

Vorbereidingen



Klaarmaken van de stroomvoorziening



In-/uitschakelen van de stroom



Gebruik van de pedalen



Gebruik van een hoofdtelefoon

Spelen op de Digitale Piano



Selecteren van een toon



Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen)



Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitsen)



Gebruik van de metronoom

Veranderen van de nagalm en sfeer van het geluid



Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)



Gebruik van zweving



Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator)



Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

Opnemen van uitvoeringen terwijl deze plaatsvinden



Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder



Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder



Controleren van het geluid van uw uitvoering

Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replay)

Aansluiten van een smartapparaat



Gebruik van de speciale app

Inhoudsopgave

| | |
|--|--------------|
| Overzicht van de piano | NL-6 |
| Benaming en functie van de onderdelen | NL-6 |
| Vorbereidingen alvorens te gaan spelen | NL-8 |
| Klaarmaken van de stroomvoorziening | NL-8 |
| Toetsenborddeksel | NL-9 |
| Openen van het toetsenborddeksel | NL-9 |
| Sluiten van het toetsenborddeksel | NL-10 |
| In-/uitschakelen van de stroom | NL-11 |
| Inschakelen van de stroom | NL-11 |
| Uitschakelen van de stroom | NL-12 |
| Instellen van het volume | NL-12 |
| Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter | NL-13 |
| Gebruik van een hoofdtelefoon | NL-14 |
| Gebruik van de muziekstandaard | NL-15 |
| Bovenpaneel van de piano (alleen AP-550) | NL-16 |
| Openen van het bovenpaneel van de piano | NL-16 |
| Sluiten van het bovenpaneel van de piano | NL-17 |
| Lees dit eerst (basisbediening en instellingen) | NL-18 |
| Notatie in dit document | NL-18 |
| Bediening van de tiptoetsen | NL-19 |
| Bediening van alleen de tiptoetsen | NL-20 |
| Bediening van de tiptoetsen in combinatie met de klaviertoetsen | NL-21 |
| Meldtonen | NL-26 |
| Typen meldtonen | NL-26 |
| Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven | NL-27 |
| Luisteren naar een demonstratie-uitvoering | NL-29 |
| Weergeven van de demonstratie-uitvoering | NL-29 |
| Beschikbare bedieningsfuncties tijdens een demonstratie-uitvoering | NL-29 |
| Stoppen met de demonstratie-uitvoering | NL-30 |
| Spelen op de piano | NL-31 |
| Selecteren van een toon | NL-31 |
| Selecteren van één enkele toon | NL-32 |
| Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen) | NL-33 |
| Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitsen) | NL-35 |
| Splitsen van het toetsenbord in een linker- en rechterkant voor een tweepersoons uitvoering (Duet) | NL-36 |
| Wat is een duet? | NL-36 |
| Gebruik van de duetfunctie | NL-37 |
| Veranderen van het toonhoogtebereik | NL-38 |
| Gebruik van de pedalen | NL-39 |

| | |
|---|--------------|
| Gebruik van de metronoom | NL-40 |
| Metronoom aan/uit | NL-40 |
| Instellen van de maatslag | NL-41 |
| Instellen van het tempo | NL-42 |
| Instellen van het volume | NL-43 |
| Uitoefenen van effecten op het geluid | NL-44 |
| Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround) | NL-44 |
| In-/uitschakelen van de Zaalsimulator/Nagalm en Surround | NL-44 |
| Selecteren van de Zaalsimulator/Nagalm-voorkeuzes | NL-45 |
| Aanpassen van de uitgeoefende zaalsimulator/nagalm | NL-46 |
| Selecteren van surroundvoorkeuzes | NL-46 |
| Gebruik van zweving | NL-47 |
| Instellen van de helderheid | NL-48 |
| Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator) | NL-49 |
| Instellen van de snaarresonantie | NL-49 |
| Instellen van de dempresonantie | NL-50 |
| Instellen van de dempruis | NL-51 |
| Instellen van de toets-aan bedieningsruis | NL-52 |
| Instellen van de toets-uit bedieningsruis | NL-53 |
| Instellen van de dekselsimulator (alleen AP-550) | NL-54 |
| Afstellen van de toetsaanslag | NL-55 |
| Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend (Aanslagvolume) | NL-55 |
| Veranderen van de gevoeligheid van het aanslagvolume | NL-56 |
| Afstellen van de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer het geluid klinkt (Hamerrespons) | NL-57 |
| Afstellen van de hamerrespons | NL-57 |
| Afstellen van de tijdsduur tot de demping bij loslaten van een klaviertoets (Toets-uit respons) | NL-58 |
| Afstellen van de toets-uit respons | NL-58 |
| Afstellen van de toonhoogte van het geluid | NL-59 |
| Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren) | NL-59 |
| Transponeren | NL-59 |
| Fijnstemmen (A-stemming) | NL-60 |
| Stemming | NL-60 |
| Verschuiven in octaven (Octaafverschuiving) | NL-61 |
| Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf | NL-61 |
| Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf | NL-61 |
| Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord | NL-62 |
| Veranderen van de toonschaalstemming | NL-62 |
| Instellen van de basisnoot van de toonschaalstemming | NL-63 |
| In-/uitschakelen van de uitgerekte stemming | NL-63 |

| | |
|---|--------------|
| Luisteren naar melodieën | NL-64 |
| Gevenstypen die kunnen worden weergegeven | NL-64 |
| Weergeven van MIDI-gegevens | NL-64 |
| Overschakelen naar de MIDI-recorder | NL-65 |
| Selecteren van melodieën uit de muziekbibliotheek om deze weer te geven | NL-65 |
| Selecteren van een MIDI-recordermelodie om deze weer te geven | NL-66 |
| Selecteren van melodieën op een USB flash-drive om deze weer te geven | NL-66 |
| Veranderen van het tempo | NL-68 |
| Selecteren van het weergavegedeelte | NL-69 |
| Weergeven van audiogegevens (WAV, MP3) | NL-70 |
| Gegevens die kunnen worden weergegeven | NL-70 |
| Overschakelen naar de audiorecorder | NL-70 |
| Selecteren van een melodie om deze weer te geven | NL-71 |
| Opnemen van een uitvoering | NL-72 |
| Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder | NL-72 |
| Opnamekenmerken | NL-72 |
| Weergavekenmerken | NL-74 |
| Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder | NL-75 |
| Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen | NL-75 |
| Voorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder | NL-75 |
| Opnemen | NL-76 |
| Wissen van de opname op een spoor | NL-79 |
| Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder | NL-80 |
| Voorbereiding voor gebruik van de audiorecorder | NL-80 |
| Melodieën (WAV) van de audiorecorder rechtstreeks op een USB flash-drive opnemen | NL-81 |
| Opnamen op de audiorecorder terwijl opgenomen gegevens op de MIDI-recorder worden weergegeven | NL-82 |
| Wissen van een recordermelodie | NL-84 |
| Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replayer) | NL-85 |
| Instant replayer | NL-85 |
| Eigenschappen van de instant replayer | NL-85 |
| Voorbereiding voor gebruik van de instant replayer | NL-85 |
| Eenvoudig gebruik | NL-86 |
| Terugluisteren met gebruik van markeringen | NL-87 |
| Wat is een markering? | NL-87 |
| Bediening | NL-87 |
| Toevoegen van markeringen op de gewenste plaatsen binnen de uitvoering | NL-87 |
| Terugluisteren vanaf een markering | NL-87 |
| Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren | NL-89 |
| Gebruik van een USB flash-drive | NL-91 |
| Gebruik van een commercieel verkrijgbare USB flash-drive – Wat u ermee kunt doen | NL-91 |
| Gereedmaken van een USB flash-drive | NL-92 |
| Ondersteunde USB flash-drives | NL-92 |
| Gevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt | NL-92 |

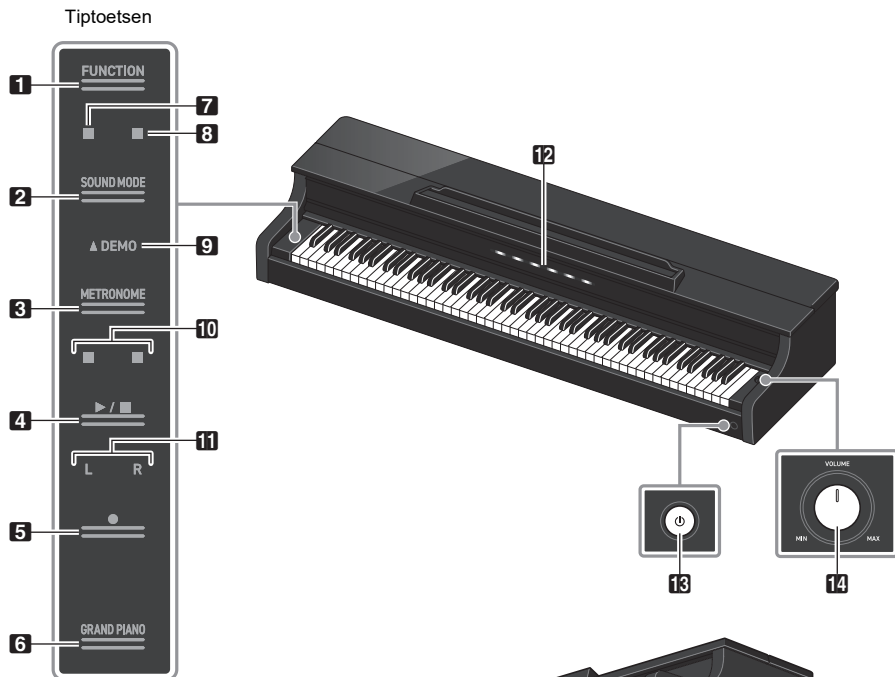
| | |
|---|---------------|
| Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano | NL-94 |
| Formatteren van een USB flash-drive | NL-95 |
| Bedieningsfuncties van een USB flash-drive | NL-97 |
| Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive | NL-97 |
| Laden van gegevens op de USB flash-drive in de Digitale Piano | NL-98 |
| Wissen van bestanden op de USB flash-drive | NL-100 |
| Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer | NL-102 |
| Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer | NL-102 |
| Draadloze verbindingen | NL-103 |
| Draadloze verbindingen maken tussen de Digitale Piano en externe apparaten | NL-103 |
| Instellingen voor een draadloze (Bluetooth) verbinding | NL-103 |
| Draadloosfunctie Aan/Uit. | NL-103 |
| Instellen van het volume van de meldtonen voor draadloze verbinding/verbreken van verbinding . . | NL-104 |
| Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding. | NL-105 |
| Bluetooth-audioverbinding | NL-106 |
| Bluetooth-audiokoppeling | NL-106 |
| Wissen van de koppelingsregistratie. | NL-108 |
| Instellen van het weergavevolume van de draadloze audio | NL-109 |
| Gebruik van de speciale app | NL-110 |
| Downloaden van de app (CASIO MUSIC SPACE) voor smartapparaten. | NL-110 |
| Gebruik van een extern apparaat met een kabelverbinding | NL-112 |
| Aansluiten op een computer of een smartapparaat en gebruik van MIDI | NL-112 |
| Besturingsomgeving van de computer | NL-112 |
| Aansluiten op een computer | NL-113 |
| Besturingsomgeving van het smartapparaat. | NL-114 |
| Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI | NL-114 |
| Weergeven van het geluid van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur. . | NL-115 |
| Aansluiten op audioapparatuur | NL-115 |
| Aansluiten op een muziekinstrumentversterker | NL-115 |
| Veranderen van de instellingen | NL-116 |
| Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte | NL-116 |
| Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte | NL-116 |
| Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte | NL-117 |
| Instellen van het volume van het Upper2 gedeelte | NL-117 |
| Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte (Upper2 ontstemmen) | NL-117 |
| In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Upper2 gedeelte | NL-118 |
| Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte | NL-119 |
| Instellen van het volume van het Lower gedeelte | NL-119 |
| Stemmen van het Lower gedeelte (Lower ontstemmen). | NL-119 |
| In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Lower gedeelte | NL-120 |

| | |
|---|---------------|
| Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano (Automatisch hervatten) | NL-121 |
| Herstellen van de fabrieksinstellingen (Fabrieksreset) | NL-122 |
| Instellen van de volumebalans | NL-123 |
| Volume van het toetsenbord | NL-123 |
| Weergavevolume van MIDI-melodieën | NL-124 |
| Weergavevolume van audiomelodieën | NL-124 |
| Weergavevolume van draadloze audio | NL-125 |
| Middenbereik annuleren | NL-126 |
| Veranderen van de MIDI-instellingen | NL-127 |
| Lokale sturing | NL-127 |
| Toetsenbordkanaal | NL-127 |
| Hi-Reso Velocity MIDI OUT | NL-128 |
| Instellen van het display van de visuele informatiebalk | NL-129 |
| Veranderen van de displayinstellingen | NL-129 |
| Helderheidsinstelling en Geen verlichting | NL-131 |
| Voornaamste instellingen van de Digitale Piano | NL-132 |
| Stroom-aan waarschuwing | NL-132 |
| Automatische stroomonderbreker | NL-132 |
| Helderheid van de tiptoetsen | NL-133 |
| Gevoeligheid van de linker paneeltiptoetsen | NL-133 |
| Paneelvergrendeling | NL-134 |
| Instellingen voor de paneelverlichting | NL-134 |
| Volume van de meldtonen | NL-135 |
| Selecteren van de meldtonenset | NL-135 |
| Volumesynchronisatie-equalizer | NL-136 |
| Luidsprekerweergave | NL-136 |
| Hoofdtelefoonmodus | NL-137 |
| Oplossen van moeilijkheden | NL-138 |
| Lijst met foutmeldingen | NL-140 |
| Overige informatie | NL-144 |
| Technische gegevens | NL-144 |
| Meest recente ondersteuningsinformatie | NL-148 |
| Over de inhoud van deze handleiding | NL-149 |
| Handelsmerken en geregistreerde handelsmerken | NL-149 |
| Algemene voorzorgsmaatregelen | NL-150 |
| Diverse lijsten | NL-152 |
| Toonlijst | NL-152 |
| Lijst met demonstratiemelodieën | NL-153 |
| Muziekbibliotheeklijst | NL-153 |
| Toetsenbordfunctieijst | NL-155 |
| MIDI Implementation Chart | NL-162 |

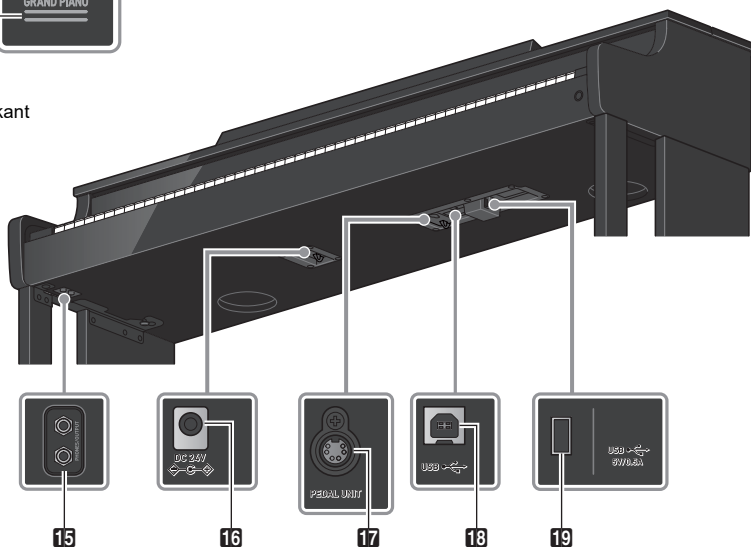
Overzicht van de piano

Benaming en functie van de onderdelen

Afbeelding van AP-550.



Onderkant



1 FUNCTION toets

Wordt gebruikt voor basisinstellingen.

2 SOUND MODE toets

Wordt gebruikt om instellingen zoals de [SOUND MODE] te veranderen.

3 METRONOME toets

Wordt gebruikt om de metronoom aan/uit te zetten.

4 ►/■ toets

Wordt gebruikt voor weergeven/stoppen van een melodie.

5 ● (opname) toets

Wordt gebruikt om uitvoeringen op te nemen.

6 GRAND PIANO toets

Stelt de toon in op <GRAND PIANO 1 CONCERT>.

7 Zaalsimulator/nagalindicator

Brandt wanneer [Zaalsimulator/Nagalm] op <Aan> staat.

8 Surroundindicator

Brandt wanneer [Surround] op <Aan> staat.

9 DEMO indicator

Brandt wanneer een demonstratiemelodie wordt weergegeven.

10 Maatslagindicator

De linkerkant knippert bij de eerste maatslag en de rechterkant knippert op het ritme van de resterende maatslagen, bijvoorbeeld bij het weergeven van een melodie.

11 Spoorindicator

Tijdens weergeven/opnemen licht "L" op om het gedeelte van een spoor voor de linkerhand aan te geven en "R" licht op om het gedeelte van een spoor voor de rechterhand aan te geven.

12 Visuele informatiebalk

Geeft diverse informatie door middel van lampjes.

13 ⏻ (aan/uit) toets

Schakelt de stroomvoorziening in/uit. De buitenomtrek van de toets geeft de status van de Bluetooth®-verbinding aan door middel van de kleur van het licht.

14 Volumeknop

Hiermee wordt het volume van de Digitale Piano ingesteld.

15 PHONES/OUTPUT aansluitingen**16** Stroomaansluiting (DC 24 V)**17** PEDAL UNIT aansluiting**18** USB type-B aansluiting**19** USB type-A aansluiting

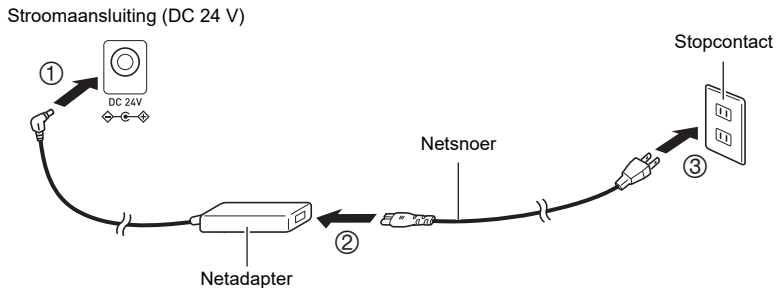
Vorbereidingen alvorens te gaan spelen

Klaarmaken van de stroomvoorziening

Gebruik de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die met de Digitale Piano wordt meegeleverd. Het gebruik van een andere netadapter kan rook of andere problemen veroorzaken.

Netadaptermodel die met de Digitale Piano wordt meegeleverd: AD-E24250LW

Maak de aansluitingen in de volgorde ① t/m ③ met gebruik van het bijgeleverde netsnoer.



Deze netadapter kan niet worden gerepareerd.

Gebruiksomstandigheden voor de netadapter: Temperatuurbereik 0 t/m 40°C, Vochtigheidsgraad 10% t/m 90% RH

Uitgangspolariteit:

BELANGRIJK!

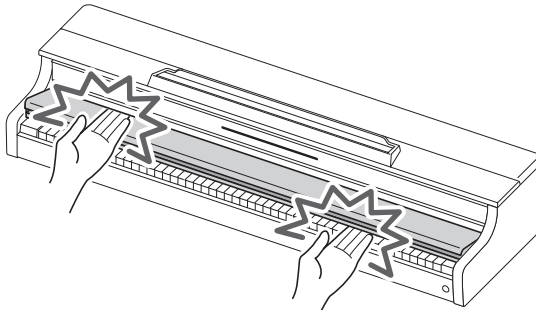
- Sluit de netadapter en het netsnoer die bij deze Digitale Piano worden geleverd nooit op een ander apparaat aan. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Schakel de stroom altijd uit voordat u de netadapter aansluit of losmaakt.
- De netadapter zal na langdurig gebruik enigszins warm worden, maar dit duidt niet op een defect.
- Maak de netadapter los van het stopcontact wanneer u de Digitale Piano langere tijd niet denkt te gebruiken.

Toetsenborddeksel

Maak het toetsenborddeksel helemaal open voordat u op de piano gaat spelen.

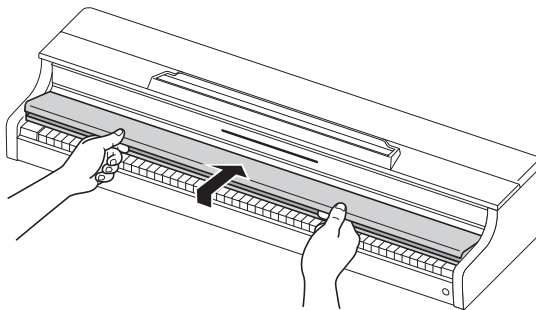
BELANGRIJK!

- Let er bij het openen en sluiten van het toetsenborddeksel op dat uw handen of vingers of die van omstanders (in het bijzonder kinderen) niet klem komen te zitten in het toetsenborddeksel.
- Laat het toetsenborddeksel niet tussentijds los tijdens het openen of sluiten.
- Druk het toetsenborddeksel niet met uw hand omlaag wanneer u dit sluit (uw hand kan klem komen te zitten in de spleet van het toetsenborddeksel).
- Plaats geen voorwerpen op het toetsenborddeksel. Het is anders mogelijk dat deze voorwerpen in het product terechtkomen wanneer het toetsenborddeksel wordt geopend.
- Speel niet op het toetsenbord terwijl het toetsenborddeksel niet volledig geopend is.



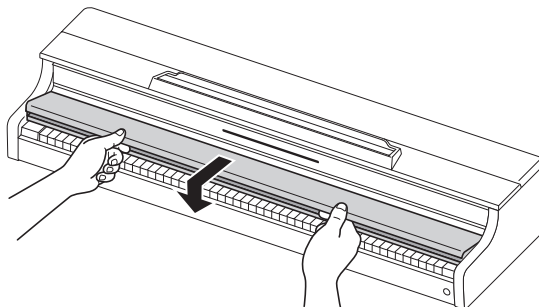
Openen van het toetsenborddeksel

Steek beide handen in de uitsparing van het toetsenborddeksel, til het deksel een stukje omhoog en duw het naar achteren.



Sluiten van het toetsenborddeksel

Steek beide handen in de uitsparing van het toetsenborddeksel en trek het deksel langzaam naar u toe totdat het volledig gesloten is.



In-/uitschakelen van de stroom

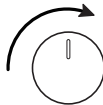
Inschakelen van de stroom

1. Druk op de “⏻ (aan/uit)” toets om de piano in te schakelen.



- Bij het inschakelen van de Digitale Piano gaan de tiptoetsen knipperen terwijl de piano aan het opstarten is. Zodra alle tiptoetsen branden, is de piano klaar voor gebruik.
- Het is mogelijk dat de stroom niet wordt ingeschakeld wanneer slechts lichtjes op de “⏻ (aan/uit)” toets wordt gedrukt, maar dit duidt niet op een defect. In dit geval moet u de “⏻ (aan/uit)” toets nogmaals stevig indrukken.
- Er kan een plofgeluidje hoorbaar zijn wanneer de stroom wordt in- of uitgeschakeld, maar dit duidt niet op een defect.
- Als de Digitale Piano wordt ingeschakeld zonder dat de draadloze MIDI & audio adapter is ingestoken, zal de buitenomtrek van de “⏻ (aan/uit)” toets blauw knipperen om aan te geven dat de draadloze MIDI & audio adapter niet is ingestoken.

2. Nadat de stroom is ingeschakeld, gebruikt u de volumeregelaar om het volume in te stellen.



■ Automatische stroomonderbreker

Nadat er ongeveer 4 uur geen activiteit is geweest, zal de stroom automatisch worden uitgeschakeld om onnodig stroomverbruik te voorkomen. Om ervoor te zorgen dat de stroom tussen uitvoeringen bij concerten enz. niet wordt uitgeschakeld, moet u de [Automatische stroomonderbreker] op <Uit> zetten. Zie “[Automatische stroomonderbreker](#)” voor verdere informatie.

■ Stroom-aan waarschuwing

Nadat er ongeveer 6 minuten geen bediening is uitgevoerd, zullen de tiptoetsen en de visuele informatiebalk automatisch omschakelen om aan te geven dat de stroom nog steeds is ingeschakeld. Wanneer u een bediening uitvoert, zoals aanraken van een bedieningstoets of indrukken van een klaviertoets, keert de Digitale Piano terug naar de normale toestand (alle toetsen lichten op). U kunt de [Stroom-aan waarschuwing] naar wens in- of uitschakelen.


Zie “[Stroom-aan waarschuwing](#)” voor details.

Uitschakelen van de stroom

Houd de “ (aan/uit)” toets ongeveer 2 seconden ingedrukt.



OPMERKING

- Nadat de stroom met de “ (aan/uit)” toets is uitgeschakeld, komt de Digitale Piano in de standby-modus staan en loopt er nog een kleine hoeveelheid stroom door het apparaat. Maak de netadapter altijd los van het stopcontact als u de Digitale Piano geruime tijd niet denkt te gebruiken of als er kans op onweer bestaat.

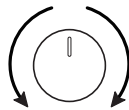
■ Opslaan van de instellingen wanneer de stroom wordt uitgeschakeld (Automatisch hervatten)

Bij het uitschakelen van de Digitale Piano worden diverse instellingen, zoals de toonnummers, teruggesteld. Als [Automatisch hervatten] op <Aan> staat, blijven de meeste instellingen bewaard, ook wanneer de stroom wordt uitgeschakeld.

Zie “[Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano \(Automatisch hervatten\)](#)” voor verdere informatie.

Instellen van het volume

Het volume van de volledige Digitale Piano wordt geregeld met de volumeregelaar.



■ Automatisch corrigeren van de geluidskwaliteit overeenkomstig de instelling van het volume (Volumesynchronisatie-equalizer)

Deze functie zorgt voor een automatische correctie van de geluidskwaliteit overeenkomstig het volume van het geluid dat via de luidsprekers van de Digitale Piano wordt weergegeven. U kunt de lage en hoge tonen duidelijk horen, ook wanneer het volume laag is ingesteld.

Zie “[Volumesynchronisatie-equalizer](#)” voor verdere informatie.

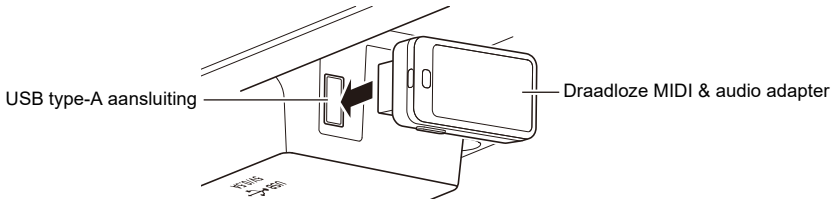
■ Dempen van het geluid van de luidsprekers van de Digitale Piano (Luidsprekerweergave)

Als de [Luidsprekerweergave] instelling op <Uit> staat, wordt er geen geluid via de luidsprekers weergegeven.

Zie “[Luidsprekerweergave](#)” voor verdere informatie.

Gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter

Om de Digitale Piano met een extern apparaat te verbinden dat Bluetooth® draadloze technologie ondersteunt, steekt u de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting.



■ Verbinden met apparaten geschikt voor Bluetooth-audio

Door een Bluetooth-audioverbinding tussen deze Digitale Piano en een smartapparaat te maken, kunt u het geluid van het smartapparaat via deze Digitale Piano weergeven.

Zie "[Bluetooth-audioverbinding](#)" voor verdere informatie.

■ Verbinden met apparaten geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI

Met een Bluetooth Low Energy MIDI verbinding* tussen deze Digitale Piano en een smartapparaat heeft u de beschikking over diverse bedieningsfuncties met gebruik van een speciale app.

* Een correcte bediening kan niet worden gegarandeerd als andere apps dan de speciale CASIO-app worden gebruikt.

Zie "[Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding](#)" voor verdere informatie.

■ Gebruik van de speciale app (CASIO MUSIC SPACE)

Verbind uw smartapparaat met de Digitale Piano en gebruik de speciale CASIO-app.

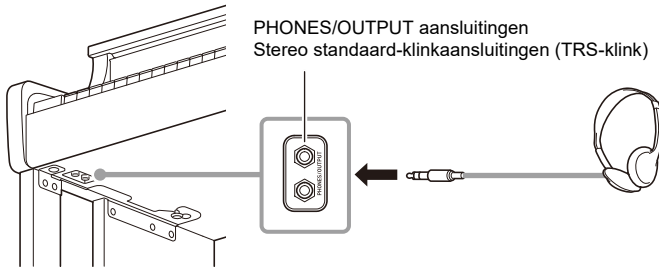
Zie "[Gebruik van de speciale app](#)" voor verdere informatie.

BELANGRIJK!

- Schakel de Digitale Piano uit voordat u de draadloze MIDI & audio adapter verwijdert.

Gebruik van een hoofdtelefoon

Met een hoofdtelefoon kunt u 's avonds op uw instrument spelen zonder dat u zich zorgen hoeft te maken dat u overlast veroorzaakt. Verlaag het volume op de Digitale Piano voordat u de hoofdtelefoon aansluit.



! BELANGRIJK!

- Gebruik de hoofdtelefoon niet langdurig op een hoog volume. Dit kan resulteren in gehoorschbeschadiging.
- Als de hoofdtelefoonstekker niet in de aansluiting past, dient u een commercieel verkrijgbare verloopstekker te gebruiken.
- Wanneer de hoofdtelefoon van de Digitale Piano wordt losgemaakt, moet u niet vergeten om ook de verloopstekker uit de aansluiting te trekken. Als de stekker in de aansluiting blijft zitten, zal er geen geluid worden weergegeven.
- Gebruik een hoofdtelefoon (commercieel verkrijgbaar) die aan de volgende normen voldoet:
Maximale belastbaarheid: 150 mW of meer
Impedantie: 32 Ω of meer

■ Hoofdtelefoonmodus

Bij gebruik van een hoofdtelefoon zorgt deze functie ervoor dat het geluid klinkt alsof u op een akoestische piano speelt.

Zie "[Hoofdtelefoonmodus](#)" voor verdere informatie.

■ Geluid weergeven via de luidsprekers terwijl een hoofdtelefoon is aangesloten

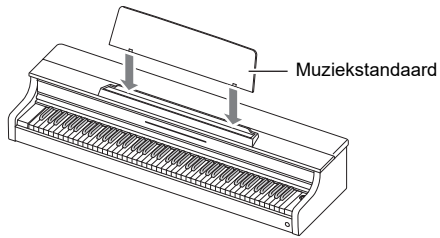
Als de [Luidsprekerweergave] instelling op <Aan> staat, zal er geluid via de luidsprekers worden weergegeven, ook als er een stekker in de PHONES/OUTPUT aansluiting is gestoken.

Zie "[Luidsprekerweergave](#)" voor verdere informatie.

Gebruik van de muziekstandaard

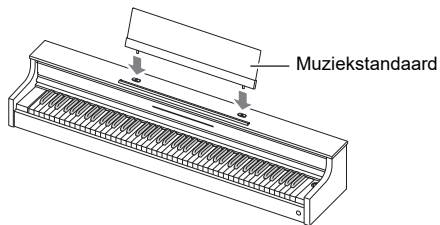
AP-550

Steek de muziekstandaard in de groef aan de bovenkant van de behuizing van de Digitale Piano.



AP-S450

Steek de poten van de muziekstandaard in de twee gaten aan de bovenkant van de behuizing van de Digitale Piano.



Bovenpaneel van de piano (alleen AP-550)

BELANGRIJK!

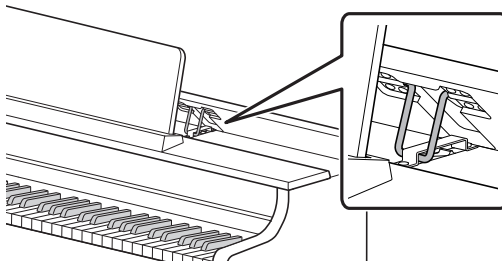
- Open en sluit het bovenpaneel altijd met beide handen en wees voorzichtig dat uw vingers niet klem komen te zitten.
- Forceer het bovenpaneel niet door dit bij het openen te ver naar achteren te duwen. Dit kan resulteren in een beschadiging.
- Ga aan de rechterkant van de piano staan om het bovenpaneel te openen en sluiten.

Openen van het bovenpaneel van de piano

1. Til het bovenpaneel omhoog.

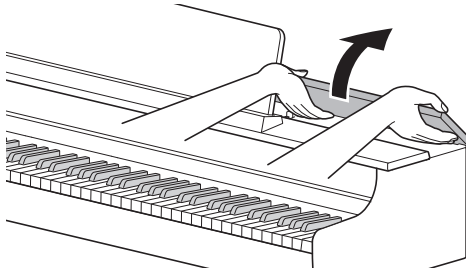


2. Controleer of de metalen bevestigingen die het bovenpaneel ondersteunen rechtop staan in het bovenpaneel.

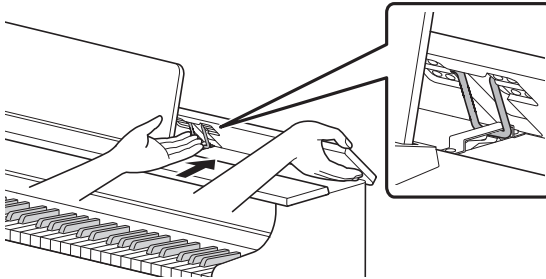


Sluiten van het bovenpaneel van de piano

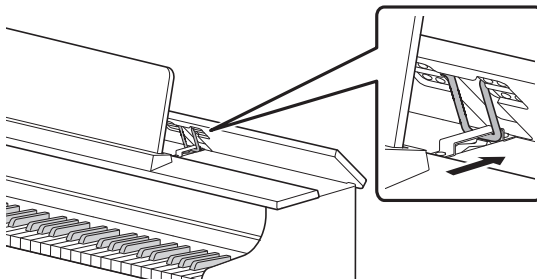
1. Til het bovenpaneel voorzichtig omhoog.



2. Laat het bovenpaneel langzaam zakken terwijl u de metalen bevestigingen die het bovenpaneel ondersteunen met uw vingers naar achteren duwt.



- Om te voorkomen dat het bovenpaneel te ruw wordt gesloten, is het mogelijk dat de metalen bevestigingen even stoppen in het midden. Als dit gebeurt, laat u het bovenpaneel opnieuw langzaam zakken terwijl u met uw vingers de metalen bevestigingen naar achteren duwt.



Lees dit eerst (basisbediening en instellingen)

Notatie in dit document

■ Notatie van de functienamen en de bijbehorende instellopties

In deze handleiding wordt beschreven hoe u de instellingen voor de diverse functies kunt maken. Om gemakkelijk onderscheid te kunnen maken tussen de functienamen en de bijbehorende instellopties voor die functies, zijn de namen van de functies omringd door [] en de instellopties voor die functies zijn omringd door < >.

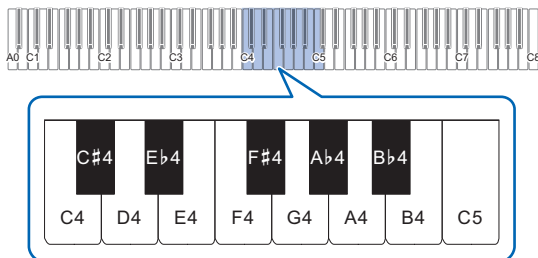
Voorbeeld:

Zet de functie [Replayer/Recorder] op <Instant replayer>.

- Replayer/recorder: Functienaam
- Instant replayer: Een van de opties van de replayer/recorderfunctie

■ Notatie van de nootnamen en toonhoogten op het toetsenbord

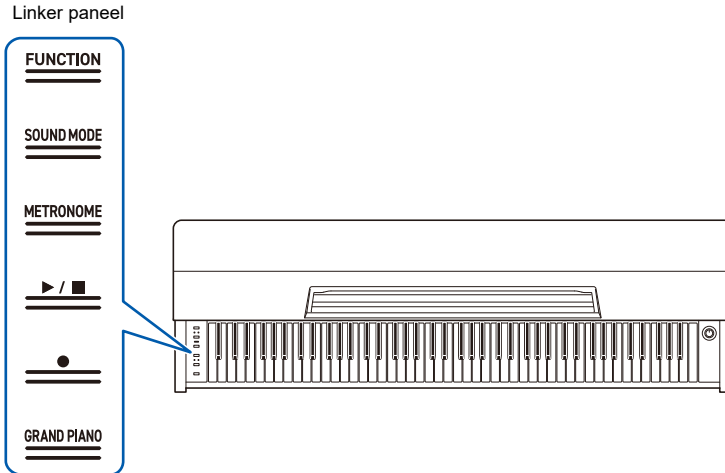
De nootnamen en toonhoogten op het toetsenbord worden aangegeven door de internationale aanduidingen (midden C = "C4"), met de laagste C klaviertoets genaamd "C1" en de hoogste C klaviertoets genaamd "C8".



Bediening van de tiptoetsen

Wanneer de Digitale Piano wordt ingeschakeld, lichten de tiptoetsen op het linker paneel op. Als er gedurende 15 seconden geen bediening wordt uitgevoerd, dooft de verlichting van het linker paneel. Wanneer de verlichting uit is, zullen de tiptoetsen weer oplichten zodra u het linker paneel aanraakt. U kunt het aantal seconden voordat de verlichting van het linker paneel dooft veranderen en u kunt instellen dat de verlichting helemaal niet dooft.

Zie “[Instellingen voor de paneelverlichting](#)” voor verdere informatie.



BELANGRIJK!

- Om de tiptoetsen te bedienen, moet u deze stevig met een blote vinger aantikken. Er zal geen reactie zijn als u een handschoen draagt.
- Alleen de tiptoetsen die op het moment actief zijn, zullen oplichten.

■ Wanneer de tiptoetsen niet reageren

1. Schakel de Digitale Piano uit.
2. Houd de C8 klaviertoets (meest rechtse klaviertoets) ingedrukt en druk dan op de “ (aan/uit)” toets.
 - Laat de C8 klaviertoets niet los voordat de Digitale Piano is ingeschakeld en de tiptoetsen beginnen te knipperen.
U kunt de “ (aan/uit)” toets dan loslaten.
 - De gevoeligheid van de tiptoetsen is op hoog ingesteld.

Bediening van alleen de tiptoetsen

Als u een toets aantikt (stevig met het puntje van uw vinger aantikken en meteen loslaten), wordt de functie van die toets uitgevoerd.

| Toets | Functie |
|-------------|--|
| SOUND MODE | Schakelt om tussen <Aan> en <Uit> voor [Zaalsimulator/Nagalm] en [Surround]. |
| METRONOME | De metronoom start (of stopt). |
| ▶/■ | Starten en stoppen van melodieën en opnamen. |
| ●(opname) | Wordt gebruikt om uitvoeringen op te nemen. |
| GRAND PIANO | Selecteert de <GRAND PIANO 1 CONCERT> toon. |

- De "FUNCTION" toets zal een functie alleen uitvoeren wanneer deze in combinatie met het toetsenbord of met de "SOUND MODE" toets wordt gebruikt. Als enkel de "FUNCTION" toets wordt gebruikt, kan er geen functie worden geactiveerd.

Bediening van de tiptoetsen in combinatie met de klaviertoetsen

Door de tiptoetsen (behalve de “●(opname)” toets) en de klaviertoetsen in combinatie te gebruiken, kunt u diverse instellingen veranderen.

- De items die kunnen worden ingesteld verschillen afhankelijk van de tiptoets die wordt aangetikt.
- De bediening op het toetsenbord is afhankelijk van het item dat u instelt.
- De visuele informatiebalk knippert overeenkomstig de ingestelde waarde.
- Er zijn vijf typen bediening zoals hieronder beschreven:

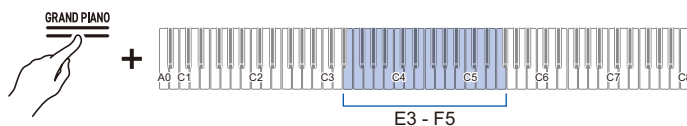
■ Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Selecteer de instelwaarde die aan de klaviertoets is toegewezen.

Voorbeeld: Selecteren van een toon

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de E3 t/m F5 klaviertoetsen (Toonselectie).

- Zie “Toonlijst” voor de tonen die voor elke klaviertoets beschikbaar zijn.



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde.



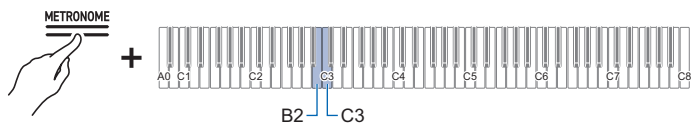
■ Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

- Wanneer de klaviertoets ingedrukt wordt gehouden, zal de instelwaarde continu in stapjes veranderen.
- Bij gelijktijdig indrukken van de twee klaviertoetsen keert de waarde terug naar de begininstelling (standaardwaarde).

Voorbeeld: Instellen van het tempo

Houd de “**METRONOME**” toets ingedrukt en druk dan op de **B2** klaviertoets (tempo -)/**C3** klaviertoets (tempo +).

- De tempo-instelling wordt met 1 verhoogd of verlaagd.



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Meest links: minimumwaarde, Meest rechts: maximumwaarde)



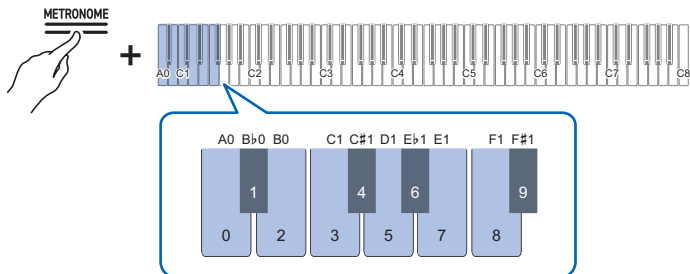
■ Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Om bijvoorbeeld “2” in te voeren, drukt u op de “2” klaviertoets. Om “20” in te voeren, drukt u op de “2” klaviertoets en dan op de “0” klaviertoets.

Voorbeeld: Instellen van het tempo

Houd de **METRONOME** toets ingedrukt en druk dan op een klaviertoets van **A0 t/m F#1 (temponummer-instelling)**.

- Het tempo kan worden ingesteld tussen 20 en 255 (maatslagen per minuut).



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Meest links: minimumwaarde, Meest rechts: maximumwaarde)

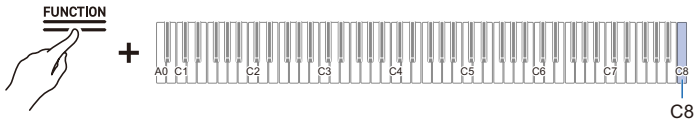


■ In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- Telkens wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, zal de instelling worden veranderd.
- Wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt, klinkt er een geluid overeenkomstig de ingestelde waarde.

Voorbeeld: Bediening van de toetsen vergrendelen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Paneelvergrendeling).



- De visuele informatiebalk knippert op de plaats (bij benadering) van de geselecteerde waarde. (Links: Uit, Midden: Aan, Rechts: Automatisch)



- Zie “[Paneelvergrendeling](#)” voor verdere informatie.

■ In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

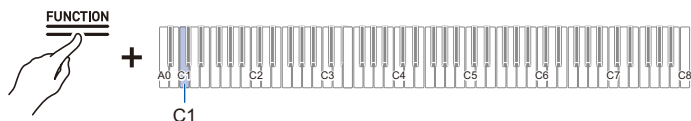
Voorbeeld: Uitvoeren van een fabrieksreset

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A0 klaviertoets (Fabrieksreset) om de paraatstand in te schakelen.



- Om het proces uit te voeren, mag u de tiptoets niet loslaten en voert u de bediening uit beschreven in stap 2.
- Als de tiptoets in de paraatstand wordt losgelaten, zal de functie niet worden uitgevoerd (de bediening komt te vervallen).

2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren) om het proces uit te voeren.



- Laat de tiptoets na het uitvoeren van stap 2 los.
- De verwerking kan even duren. Wacht totdat het proces is voltooid.

OPMERKING

- Als de tiptoetsen en klaviertoetsen in combinatie worden gebruikt, klinkt er een meldtoon om de gebruiker te informeren over het resultaat van de bediening en geeft ook de visuele informatiebalk de bijbehorende informatie.
- Zie “Meldtonen” en “Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven” voor details.

Meldtonen

Als de tiptoetsen en het toetsenbord in combinatie worden gebruikt, klinkt er een meldtoon wanneer op de klaviertoets wordt gedrukt om de gebruiker te informeren over het resultaat van de bediening.

Typen meldtonen

| Type meldtonen | Details van melding |
|---------------------------------|---|
| Toon voor accepteren | Deze toon klinkt wanneer een bediening op het toetsenbord is geaccepteerd. Er klinkt een belgeluid als de instelling wordt ingeschakeld bij instelitems die schakelen tussen aan en uit. |
| Toon voor ongeldig | Deze toon klinkt wanneer de verkeerde klaviertoets is ingedrukt. De bediening op het toetsenbord is ongeldig wanneer deze toon klinkt. |
| Toon voor boven- en ondergrens | Deze toon klinkt wanneer de boven- of ondergrens voor de instelwaarde wordt overschreden. De bediening op het toetsenbord is ongeldig wanneer deze toon klinkt. |
| Toon voor standaardinstellingen | Deze toon klinkt wanneer de instellingen worden teruggezet op de standaardwaarden. De toon klinkt bijvoorbeeld als de + en – klaviertoetsen tegelijk worden ingedrukt. |
| Toon voor nummERMelding | Als één klaviertoets continu wordt ingedrukt om naar een andere instelwaarde om te schakelen, wordt de huidige instelwaarde aangegeven door het aantal keren dat de meldtoon klinkt. |
| Toon voor Uit | Deze toon klinkt wanneer de instelling wordt uitgeschakeld. |
| Scheidingston | Deze toon klinkt wanneer de + of – klaviertoets wordt gebruikt om een instelwaarde te verhogen of verlagen en het getal bereikt een veelvoud van die waarde. Voor instellingen die bestaan uit enkel ronde getallen klinkt er een meldtoon telkens wanneer het getal een veelvoud van 10 bereikt. Voor instellingen met een decimaalwaarde (bijv. 440,2) klinkt er een meldtoon bij de ronde getallen (bijv. 440 of 441). |
| Toon voor instelling voltooid | Wanneer meerdere klaviertoetsen worden ingedrukt om een waarde in te stellen, klinkt deze meldtoon om aan te geven dat de instelling is voltooid nadat op de laatste klaviertoets is gedrukt. Als bijvoorbeeld een waarde voor het tempo wordt ingevoerd (3 cijfers), klinkt er een meldtoon nadat op de klaviertoets voor het derde cijfer is gedrukt. |







■ Veranderen van de meldtooninstellingen

U kunt kiezen uit drie verschillende meldtoonsets en u kunt het volume van de meldtonen instellen.



Zie [“Selecteren van de meldtoonset”](#) en [“Volume van de meldtonen”](#) voor verdere informatie.

Hoe de diverse instellingen door de visuele informatiebalk worden aangegeven




Wanneer een tiptoets ingedrukt wordt gehouden en dan op een klaviertoets wordt gedrukt om over te schakelen naar een andere instelwaarde, knippert de visuele informatiebalk om de instelwaarde aan te geven. Het knipperende lampje dat de instelwaarde aangeeft, beweegt van links naar rechts.

| Instelwaarde | Aanduidingspatroon |
|--------------------|--|
| 2 waarden |  |
| 3 waarden |  |
| 4 waarden |  |
| 5 waarden |  |
| 6 waarden |  |
| Meer dan 7 waarden | <p data-bbox="232 786 1031 863">De meest linkse (minimumwaarde) en meest rechtse (maximumwaarde) indicators in de visuele informatiebalk lichten op en de plaats (bij benadering) van de instelwaarde knippert. Bij de standaardwaarde zal de indicator snel knipperen.</p>  |

■ Aanduidingsvoorbeeld (als er twee opties voor het instelitem zijn)

| Voorbeeld van instelwaarde | Aanduiding van visuele informatiebalk |
|----------------------------|---|
| Uit |  |
| Aan |  |

■ Aanduidingsvoorbeeld (als er drie opties voor het instelitem zijn)

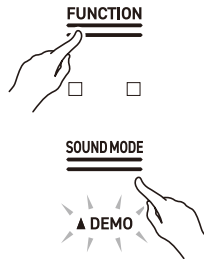
| Voorbeeld van instelwaarde | Aanduiding van visuele informatiebalk |
|----------------------------|---|
| Waarde 1 |  |
| Waarde 2 |  |
| Waarde 3 |  |

Luisteren naar een demonstratie-uitvoering

Weergeven van de demonstratie-uitvoering

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de “SOUND MODE” toets.

- Het weergeven van de demonstratiemelodieën (2 melodieën) begint. Zie “[Lijst met demonstratiemelodieën](#)” voor een lijst van de melodieën.
- Wanneer de demonstratiemelodieën zijn afgelopen, worden de melodieën van de muziekbibliotheek, te beginnen bij de derde melodie, achter elkaar afgespeeld. Zie “[Muziekbibliotheeklijst](#)” voor de melodielijsten.



OPMERKING

- Als [Automatische stroomonderbreker] op <Aan> staat, zal de stroom na een bepaalde periode automatisch worden uitgeschakeld, ook tijdens een demonstratie-uitvoering.

Beschikbare bedieningsfuncties tijdens een demonstratie-uitvoering

U kunt de melodie of [Geluidsmodus] effecten veranderen tijdens een demonstratie-uitvoering.

■ Teruggaan/doorgaan naar de vorige/volgende melodie

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B2 klaviertoets (melodieselectie –)/C3 klaviertoets (melodieselectie +).

[Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen \(bedieningstype B\)](#)

■ Weergeven van een bepaalde melodie

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m Bb0 klaviertoetsen (demonstratiemelodieën) of een van de C#3 t/m C8 klaviertoetsen (ingebouwde melodieën van muziekbibliotheek).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

■ Veranderen van de geluidsmoduseffecten

U kunt omschakelen tussen <Aan> en <Uit> voor [Zaalsimulator/Nagalm] en [Surround].

[Gebruik van de geluidsmoduseffecten \(Zaalsimulator/Nagalm en Surround\)](#)

Stoppen met de demonstratie-uitvoering

Tik op de “▶/■” toets.

- De tiptoetsen die niet verlicht waren tijdens de weergave van de demonstratiemelodieën, zullen nu weer oplichten.



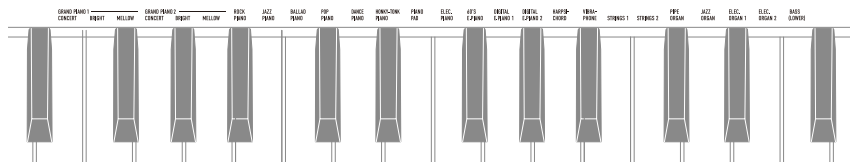
Spelen op de piano

Selecteren van een toon

De piano heeft 25 ingebouwde tonen voor alle klaviertoetsen, waaronder een vleugeltoonschema, en een bastoonschema speciaal voor het basgedeelte.

- De toonnamen staan boven de klaviertoetsen.

Zie “[Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren](#)” voor verdere informatie.



- In aanvulling op het selecteren van één enkele toon voor het hele toetsenbord, kunnen er ook twee tonen over elkaar heen worden gespeeld (gelaagd) en kan de bastoon aan het basgedeelte worden toegewezen.

Zie “[Twee tonen gelaagd laten klinken \(Lagen\)](#)” en “[Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord \(Splitsen\)](#)” voor details.

■ Eigenschappen van de vleugeltonen

GRAND PIANO 1 en GRAND PIANO 2 worden vleugeltonen genoemd.

| | |
|---------------|---|
| GRAND PIANO 1 | Deze toon is krachtig en sterk, met een grote dynamische expressie, en geeft een elegant en soepel geluid dat bij veel pianisten in de smaak valt. |
| GRAND PIANO 2 | Deze toon is helder en kort en zorgt voor een sprankelende uitvoering, waardoor deze niet alleen geschikt is voor klassieke muziek maar ook voor pop en jazz. |

De vleugeltonen hebben de volgende eigenschappen.

| Toonnaam | | Eigenschappen |
|----------|-----------------------|---|
| CONCERT | GRAND PIANO 1 CONCERT | Een volwaardige concertvleugeltoon met dynamische en natuurlijke overgangen in de toon. |
| | GRAND PIANO 2 CONCERT | |
| BRIGHT | GRAND PIANO 1 BRIGHT | Een heldere en duidelijke pianotoon. |
| | GRAND PIANO 2 BRIGHT | |
| MELLOW | GRAND PIANO 1 MELLOW | Een warme en ingetogen pianotoon. |
| | GRAND PIANO 2 MELLOW | |

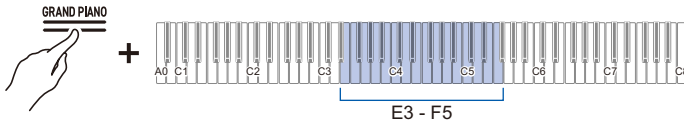
Selecteren van één enkele toon

■ Gebruik van het toetsenbord om een toon te selecteren

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de E3 t/m F5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

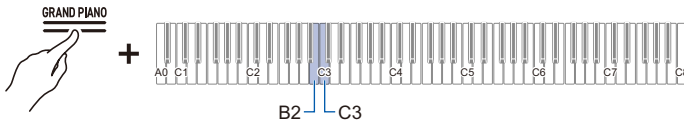
- Zie “Toonlijst” voor de tonen die voor elke klaviertoets beschikbaar zijn.



Selecteren van tonen in de volgorde van de toonlijst

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|------------------------------|
| B2 | Ga naar de vorige toon (-) |
| C3 | Ga naar de volgende toon (+) |

■ Gebruik van de tiptoets om een toon te selecteren

Tik op de GRAND PIANO toets.

- De GRAND PIANO 1 CONCERT toon wordt geselecteerd.

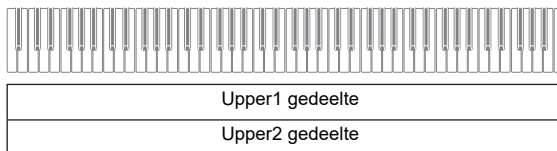


OPMERKING

- Wanneer via deze bediening een toon wordt geselecteerd terwijl de lagenfunctie op <Aan> staat, zal de lagenfunctie op <Uit> komen te staan.

Twee tonen gelaagd laten klinken (Lagen)

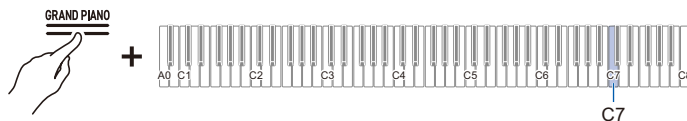
U kunt twee tonen gelijktijdig laten klinken wanneer op het toetsenbord wordt gespeeld. Aangezien de tonen als het ware over elkaar heen worden gespeeld, wordt dit de Lagenfunctie genoemd. De eerste toon wordt de toon van het Upper1 gedeelte genoemd en de tweede toon wordt de toon van het Upper2 gedeelte genoemd. Als [Lagen] op <Aan> staat, zullen de Upper1 en Upper2 gedeeltes gelijktijdig klinken.



■ In-/uitschakelen van de lagenfunctie

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de C7 klaviertoets (Lagen).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uit

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---------------------------|
| Uit | Schakelt de lagen uit. |
| Aan | Schakelt de lagen in. |

OPMERKING

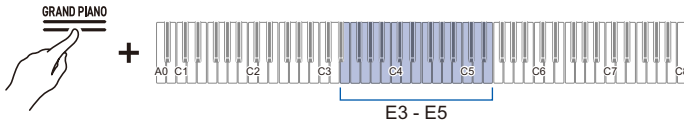
- U kunt ook op de “GRAND PIANO” toets tikken om [Lagen] op <Uit> te zetten.

■ Selecteren van de toon voor het Upper2 gedeelte

U kunt de toon voor het Upper2 gedeelte selecteren wanneer de lagenfunctie op Aan staat.

1. Zet [Lagen] op <Aan>.
2. Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de E3 t/m E5 klaviertoetsen om de toon voor het Upper2 gedeelte te selecteren.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



OPMERKING

- U kunt tonen voor het Upper1 gedeelte selecteren wanneer de lagenfunctie op <Uit> staat.

■ Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

U kunt het volume van het Upper1 gedeelte aanpassen en octaafverschuiving uitvoeren.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte](#)” en “[Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf](#)” voor details.

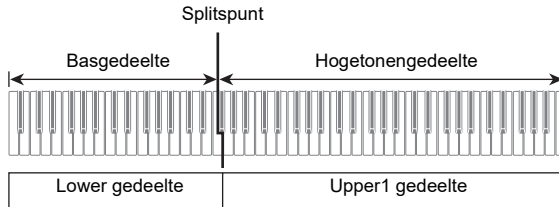
■ Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte

U kunt het volume van het Upper2 gedeelte aanpassen en octaafverschuiving uitvoeren.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte](#)” en “[Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf](#)” voor details.

Splitsen van het linker en rechter gedeelte van het toetsenbord (Splitsen)

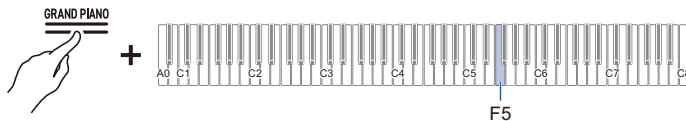
U kunt een toon selecteren die bedoeld is voor het basgedeelte <BASS (LOWER)> om basnoten te spelen in het basgedeelte van het toetsenbord. Deze functie wordt Splitsen genoemd omdat het toetsenbord is gesplitst in een linker en rechter gedeelte. De toon voor het basgedeelte wordt de Lower toon genoemd en de toon voor het hogetonengedeelte wordt de Upper1 toon genoemd.



■ Selecteren van een toon alleen voor het basgedeelte

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de F5 klaviertoets (BASS).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Alleen het basgedeelte van het toetsenbord (linkerkant) heeft de BASS-toon terwijl het hogetonengedeelte (rechterkant) dezelfde toon behoudt als de voorheen geselecteerde toon.

■ Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte

U kunt de volume-instelling en andere instellingen voor het Lower gedeelte veranderen.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte](#)” voor verdere informatie.

■ Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

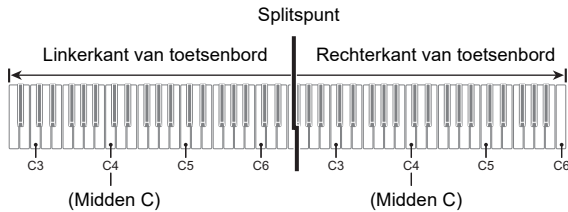
U kunt het volume aanpassen en octaafverschuiving voor het Upper1 uitvoeren.

Zie “[Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte](#)” en “[Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf](#)” voor details.

Splitzen van het toetsenbord in een linker- en rechterkant voor een tweepersoons uitvoering (Duet)

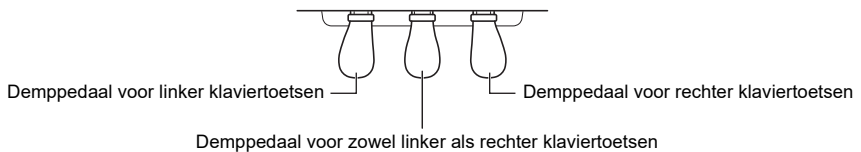
Wat is een duet?

U kunt hetzelfde toonhoogtebereik hebben aan de linker- en rechterkant van het midden van het toetsenbord. Met deze functie kan de leraar op de linkerkant van het toetsenbord laten zien hoe een melodie gespeeld moet worden terwijl de leerling dezelfde melodie op de rechterkant van het toetsenbord speelt. Bovendien is het ook mogelijk om het toonhoogtebereik van de linker en rechter klaviertoetsen in stappen van octaven te veranderen.



Bediening van de pedalen voor duetten (Aan/Pan)

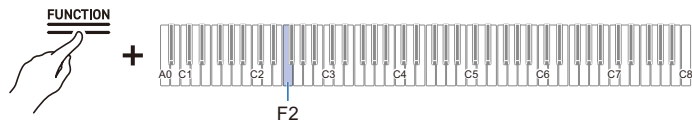
De pedalen aan beide uiteinden zijn demppedalen voor respectievelijk de linker en rechter klaviertoetsen en het middelste pedaal is het demppedaal voor zowel de linker als rechter klaviertoetsen.



Gebruik van de duetfunctie

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F2 klaviertoets (Duetmodus).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uit

| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|------------|---------------|---|
| Uit | Toon voor Uit | Duet wordt uitgeschakeld. |
| Aan | 1 meldtoon | Duet wordt ingeschakeld. |
| Pan | 2 meldtonen | Het geluid van het linker toetsenbord wordt alleen via de linker luidspreker weergegeven en het geluid van het rechter toetsenbord wordt alleen via de rechter luidspreker weergegeven. |

OPMERKING

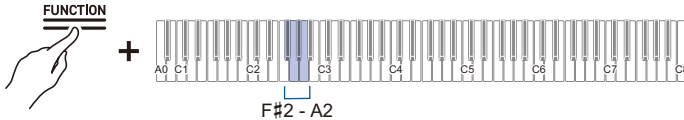
- Sommige instellingen kunnen niet worden veranderd wanneer de [Duet] functie wordt gebruikt.
- Als de [Duet] functie op <Pan> staat, zijn [Acoustieksimulator], [Zaalsimulator/Nagalm], [Surround] en [Zweving] niet beschikbaar.

Veranderen van het toonhoogtebereik

Voor zowel het linker als het rechter toetsenbord kan het bereik van -2 t/m $+2$ octaven worden veranderd.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

Gebruik van de $+/-$ klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



Instellingen voor linker toetsenbord

- Instelwaarde: -2 t/m $+2$ octaven
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| F#2 | Verlaagt het bereik met één octaaf (-). |
| G2 | Verhoogt het bereik met één octaaf (+). |
| F#2 + G2 | Het bereik wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

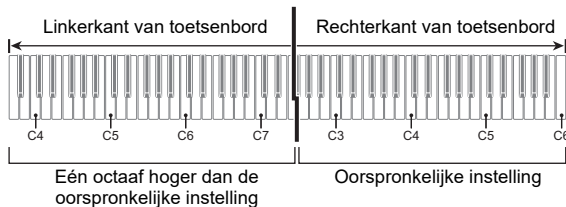
Instellingen voor rechter toetsenbord

- Instelwaarde: -2 t/m $+2$ octaven
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|--|
| A \flat 2 | Verlaagt het bereik met één octaaf (-). |
| A2 | Verhoogt het bereik met één octaaf (+). |
| A \flat 2 + A2 | Het bereik wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

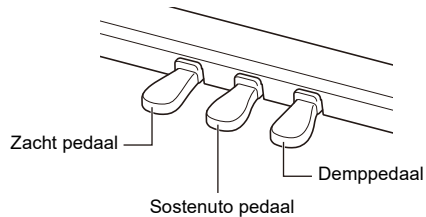
■ Voorbeeld van instelbereik

Wanneer eenmaal op de G2 klaviertoets wordt gedrukt



Gebruik van de pedalen

Er zijn drie pedalen: demppedaal, zacht pedaal en sostenuto pedaal. Met gebruik van de pedalen kunt u genieten van meer expressieve uitvoeringen die de muzikervaring van een vleugel dichter benaderen.



■ Demppedaal

Als dit pedaal tijdens een uitvoering wordt ingedrukt, blijft er een nagalm van de noten zelfs nadat de klaviertoetsen zijn losgelaten.

Wanneer een vleugeltoon is geselecteerd, kunt u ook een resonantie-effect creëren (dempresonantie), dat lijkt op het gebruik van een demppedaal op een akoestische vleugel. Het effect van het pedaal verschilt afhankelijk van hoe diep het pedaal wordt ingedrukt.

■ Zacht pedaal

Als dit pedaal tijdens een uitvoering wordt ingedrukt, verzwakt dit niet alleen de noten die op het toetsenbord worden gespeeld nadat het pedaal is ingedrukt, maar maakt het tevens de toon zachter. De AP-550 ondersteunt halverwege indrukken van het pedaal.

■ Sostenuto pedaal

Het geluid van de noot die u speelt wanneer dit pedaal wordt ingedrukt, zal blijven, ook als u de klaviertoets loslaat, en wordt aangehouden totdat u het pedaal loslaat.

Gebruik van de metronoom

Metronoom aan/uit

De metronoom klinkt met een regelmatig interval. Gebruik de metronoom wanneer u bij muziekstudie wilt oefenen om het tempo vast te houden. Zodra de metronoom begint, lichten de maatslagindicator en de visuele informatiebalk op overeenkomstig de maatslag en het tempo.

1. Tik op de “METRONOME” toets. De metronoom begint.

- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de metronoom (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).

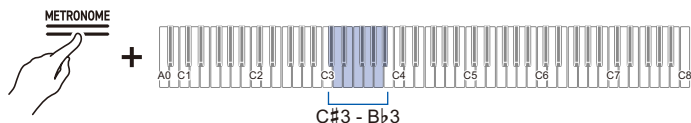


2. Tik nogmaals op de “METRONOME” toets om de metronoom te stoppen.

Instellen van de maatslag

Houd de “METRONOME” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m Bb3 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: 4

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| C#3 | Uit | Er is alleen een klikgeluid bij elke maatslag. |
| D3 | 1 | Er is een belgeluid bij elke maatslag. |
| Eb3 | 2 | Stelt het aantal maatslagen per maat in tussen 2 en 9. Er is een belgeluid bij de eerste maatslag en een klikgeluid bij de resterende maatslagen. |
| E3 | 3 | |
| F3 | 4 | |
| F#3 | 5 | |
| G3 | 6 | |
| Ab3 | 7 | |
| A3 | 8 | |
| Bb3 | 9 | |

Instellen van het tempo

■ Instellen van het tempo als een nummer

Stel het tempo voor de metronoom of de melodieweergave in binnen het bereik van 20 t/m 255 (maatslagen/minuut).

Houd de "METRONOME" toets ingedrukt en gebruik dan de A0 t/m F#1 klaviertoetsen (instelling van temponummer) om de tempowaarde in te stellen.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

■ Verhogen of verlagen van de tempowaarde met 1

Houd de "METRONOME" toets ingedrukt en druk dan op de B2 klaviertoets (tempo -)/C3 klaviertoets (tempo +).

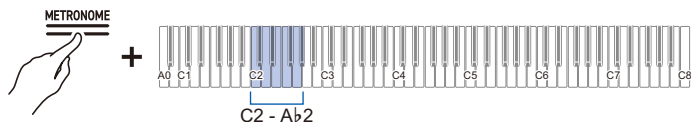
[Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen \(bedieningstype B\)](#)

■ Instellen van het tempo via een tempomarkering

Kies een tempomarkering zoals Andante of Allegro.

Houd de "METRONOME" toets ingedrukt en druk dan op een van de C2 t/m Ab2 klaviertoetsen (Tempo-instelling).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

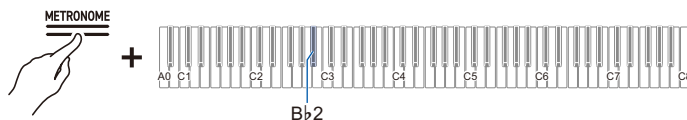


| Klaviertoets | Instelling | Tempo (maatslagen per minuut) |
|--------------|------------|----------------------------------|
| C2 | Largo | 46 |
| C#2 | Lento | 52 |
| D2 | Adagio | 56 |
| Eb2 | Andante | 72 |
| E2 | Moderato | 96 |
| F2 | Allegretto | 108 |
| F#2 | Allegro | 132 |
| G2 | Vivace | 160 |
| Ab2 | Presto | 184 |

■ Zelf het tempo instellen door tikken op een klaviertoets (Tempo tikken)

Houd de “METRONOME” toets ingedrukt en druk dan tweemaal of vaker achter elkaar op de B♭2 klaviertoets (Tempo tikken).

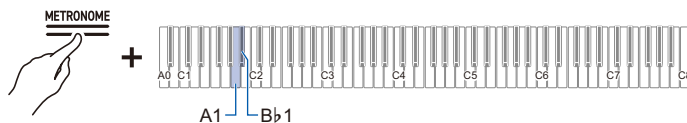
- Het tempo wordt gebaseerd op het interval tussen het tikken op de klaviertoets.



Instellen van het volume

Houd de “METRONOME” toets ingedrukt en druk dan op de A1 of B♭1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 25

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| A1 | Verlaagt volume met 1 (-). |
| B♭1 | Verhoogt volume met 1 (+). |
| A1 + B♭1 | Het volume wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Uitoefenen van effecten op het geluid

Gebruik van de geluidsmoduseffecten (Zaalsimulator/Nagalm en Surround)

Bij meermalen aantikken van de "SOUND MODE" toets worden de effecten beurtelings in- en uitgeschakeld.

■ Zaalsimulator/Nagalm

Dit effect voegt nagalm toe aan het geluid.

Zaalsimulator

Dit effect bootst de verschillende akoestische karakteristieken van beroemde concertzalen en gebouwen na.

Nagalm

Dit effect reproduceert de nagalm van een bepaalde ruimte, zoals een kamer of zaal.





■ Surround

Het surroundgeluid (verspreidingseffect) wordt uitgeoefend op het weergavegeluid van de pianoluidsprekers.

In-/uitschakelen van de Zaalsimulator/Nagalm en Surround

Tik op de SOUND MODE toets.

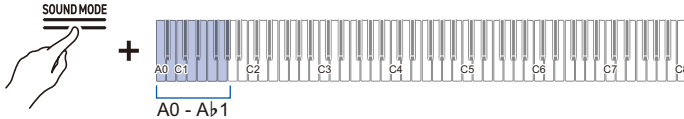
- Bij meermalen aantikken van de toets zullen de indicators boven de toets oplichten of doven zoals hieronder aangegeven.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  |  |  |  |
| <u>SOUND MODE</u> | <u>SOUND MODE</u> | <u>SOUND MODE</u> | <u>SOUND MODE</u> |
| Zaalsimulator/Nagalm <AAN> | Zaalsimulator/Nagalm <UIT> | Zaalsimulator/Nagalm <AAN> | Zaalsimulator/Nagalm <UIT> |
| Surround <UIT> | Surround <AAN> | Surround <AAN> | Surround <UIT> |

Selecteren van de Zaalsimulator/Nagalm-voorkeuzes

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m Ab1 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Hall 3

■ Zaalsimulator

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|-----------------|--|
| A0 | N.Y. Club | Muziekclub in Manhattan |
| Bb0 | Opera Hall | De uniek gevormde Sydney concertzaal |
| B0 | Berlin Hall | Een arenatype klassieke concertzaal in Berlijn |
| C1 | British Stadium | Groot buitenstadion in de Londense voorsteden |

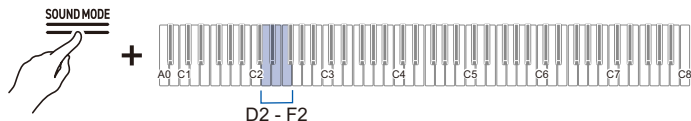
■ Nagalm

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|--|
| C#1 | Room 1 | Creëert de nagalm die ervaren wordt in een kamer |
| D1 | Room 2 | |
| Eb1 | Room 3 | |
| E1 | Large Room | Creëert de nagalm die ervaren wordt in een kamer |
| F1 | Hall 1 | Creëert de nagalm die ervaren wordt in een kleine zaal |
| F#1 | Hall 2 | |
| G1 | Hall 3 | |
| Ab1 | Stadium | |

Aanpassen van de uitgeoefende zaalsimulator/nagalm

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



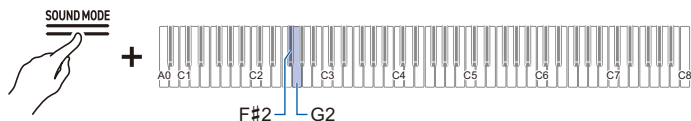
- Instelwaarde: 0 (geen effect) t/m 42 (maximale diepte)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.

| Klaviertoets | Instelling |
|----------------|---|
| D2 | Vermindert de diepte van het effect toegepast op de ingebouwde geluidsbronnen met 1 (-). |
| E \flat 2 | Vermeerdert de diepte van het effect toegepast op de ingebouwde geluidsbronnen met 1 (+). |
| D2+E \flat 2 | De diepte van het effect wordt teruggezet op de standaardinstelling voor de ingebouwde geluidsbronnen (standaardwaarde: 21). |
| E2 | Vermindert de diepte van het effect op het draadloze audio-ingangssignaal met 1 (-). |
| F2 | Vermeerdert de diepte van het effect op het draadloze audio-ingangssignaal met 1 (+). |
| E2+F2 | De diepte van het effect wordt teruggezet op de standaardinstelling voor het draadloze audio-ingangssignaal (standaardwaarde: 0). |

Selecteren van surroundvoorkeuzes

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de F#2 of G2 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Surroundtype 1

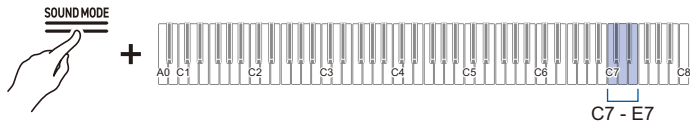
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|----------------|---------------------------|
| F#2 | Surroundtype 1 | Standaardverspreiding |
| G2 | Surroundtype 2 | Uitgebreide verspreiding |

Gebruik van zweving

[Zweving] maakt het geluid gelaagd waardoor dit meer diepte krijgt.

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C7 t/m E7 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

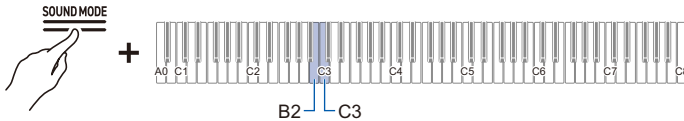
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|--|
| C7 | Toon | Selecteert automatisch de zweavingsvoorkeuze die geschikt is voor de huidige toon. |
| C#7 | 1 | Voegt een licht zwevingseffect toe. |
| D7 | 2 | Voegt een medium zwevingseffect toe. |
| E \flat 7 | 3 | Voegt een diep zwevingseffect toe. |
| E7 | 4 | Voegt een flanger toe (een effect waarbij het geluid aanzwelt). |

Instellen van de helderheid

Met [Helderheid] kunt u de helderheid van het geluid instellen.

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -12 t/m +12
Bij +1 of hoger is het geluid helderder en bij -1 of lager is het geluid gevoeliger.
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B2 | Verlaagt de helderheidsinstelling met 1 (-). |
| C3 | Verhoogt de helderheidsinstelling met 1 (+). |
| B2+C3 | De helderheid wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Aanpassen van de geluidskarakteristieken van de voorkeuzes voor de akoestische piano (Akoestieksimulator)

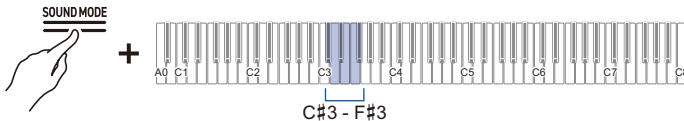
De pianotonen van deze Digitale Piano bevatten ingebouwde elementen die kenmerkend zijn voor het geluid van een akoestische piano. Elk van deze toonkenmerken kan worden aangepast.

Instellen van de snaarresonantie

Bij het spelen op een akoestische piano zullen de snaren, die de boventonen zijn van de klaviertoetsen die u speelt, resoneren. U kunt de resonantie afstellen met het onderdeel [Snaarresonantie].

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#3 t/m F#3 klaviertoetsen.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- Standaardwaarde: Toon

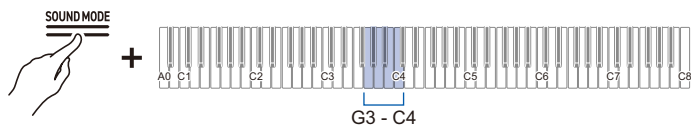
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| C#3 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| D3 | Uit | Schakelt de snaarresonantie uit. |
| E♭3 | 1 | Hoe groter het getal, hoe sterker het snaarresonantie-effect. |
| E3 | 2 | |
| F3 | 3 | |
| F#3 | 4 | |

Instellen van de dempresonantie

Wanneer het demppedaal op een akoestische piano wordt ingedrukt, worden de snaren van alle 88 klaviertoetsen vrijgezet, wat betekent dat alle snaren die harmonischen zijn van de gespeelde klaviertoetsen resoneren. U kunt de sterkte van de resonantie instellen met het onderdeel [Dempresonantie]

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de G3 t/m C4 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

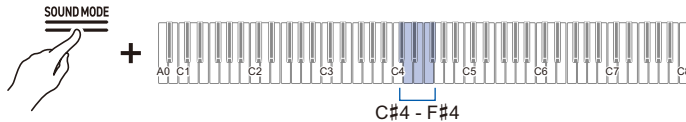
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| G3 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| A \flat 3 | Uit | Schakelt de dempresonantie uit. |
| A3 | 1 | Hoe groter het getal, hoe sterker het dempresonantie-effect. |
| B \flat 3 | 2 | |
| B3 | 3 | |
| C4 | 4 | |

Instellen van de dempruis

Als op het demppedaal van een akoestische piano wordt gedrukt, wordt er een zacht geluid geproduceerd wanneer de demper zich van de pianodraad verwijdert. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Dempruis].

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#4 t/m F#4 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



• Standaardwaarde: Toon

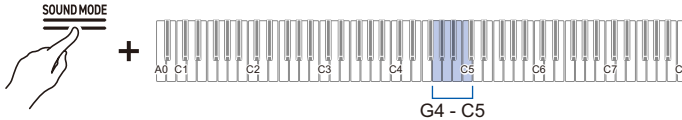
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| C#4 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| D4 | Uit | Er wordt geen dempruis geproduceerd. |
| Eb4 | 1 | Hoe groter het getal, hoe luider de ruis. |
| E4 | 2 | |
| F4 | 3 | |
| F#4 | 4 | |

Instellen van de toets-aan bedieningsruis

Als de klaviertoetsen op een akoestische piano erg zacht worden aangeslagen, bereiken de hamers de snaren niet en hoort u alleen de mechanische actie (ruis) van de piano. U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Toets-aan bedieningsruis].

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de G4 t/m C5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

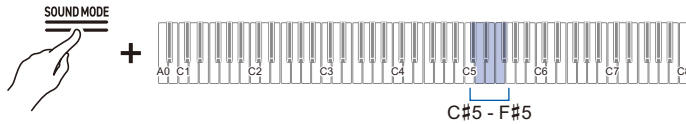
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| G4 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| A♭4 | Uit | Er is geen toets-aan bedieningsruis. |
| A4 | 1 | Hoe groter het getal, hoe luider de ruis. |
| B♭4 | 2 | |
| B4 | 3 | |
| C5 | 4 | |

Instellen van de toets-uit bedieningsruis

Als een vinger wordt verwijderd van het toetsenbord van een akoestische piano, genereert dit een mechanische piano-actie (ruis). U kunt het volume van deze ruis instellen met het onderdeel [Toets-uit bedieningsruis].

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de C#5 t/m F#5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

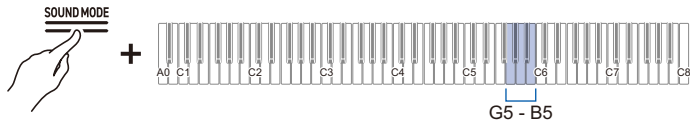
| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| C#5 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| D5 | Uit | Er is geen toets-uit bedieningsruis. |
| E \flat 5 | 1 | Hoe groter het getal, hoe luider de ruis. |
| E5 | 2 | |
| F5 | 3 | |
| F#5 | 4 | |

Instellen van de dekselsimulator (alleen AP-550)

De geluidskwaliteit van een vleugel verandert afhankelijk van hoever het deksel openstaat. Als u bij deze Digitale Piano de openingshoek van het deksel afstelt met de [Dekselsimulator], wordt de verandering in geluidskwaliteit via digitale signaalverwerking nagebootst. (De dekselsimulator werkt onafhankelijk van het open/sluitmechanisme van het bovenpaneel van de behuizing.)

Houd de “SOUND MODE” toets ingedrukt en druk dan op een van de G5 t/m B5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| G5 | Toon | Selecteert automatisch een waarde die geschikt is voor de huidige toon. |
| A♭5 | Dicht | Het deksel is gesloten. |
| A5 | Semi | Het deksel is een stukje open. |
| B♭5 | Volledig | Het deksel is volledig open. |
| B5 | Verwijderd | Het deksel is verwijderd. |

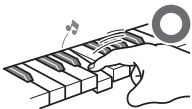
Afstellen van de toetsaanslag

Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend (Aanslagvolume)

De [Aanslagvolume] functie verandert het volume overeenkomstig de sterkte (snelheid) waarmee de speler een klaviertoets aanslaat. Met de [Aanslagvolume] functie kunt u het volume en de geluidskwaliteit veranderen overeenkomstig de sterkte (snelheid) waarmee de speler een klaviertoets aanslaat, net als bij een akoestische piano, waardoor het muzikale uitdrukkingsvermogen van de uitvoering wordt verrijkt.



Snel indrukken voor een luid geluid.



Langzaam indrukken voor een zacht geluid.

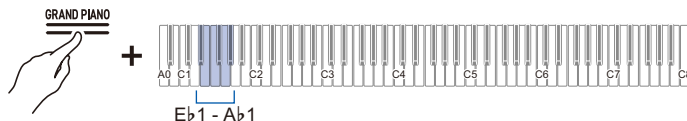


Druk niet te hard op de toets.

Veranderen van de gevoeligheid van het aanslagvolume

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de Eb1 t/m Ab1 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: 3

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------------|--|
| E♭1 | Uit | Annuleert de aanslagvolumefunctie. Het volume is hetzelfde ook als de aanslagsnelheid van de klaviertoets verandert. |
| E1 | 1 (Licht) | Bij deze instelling is het gemakkelijker om een luid geluid te produceren en de aanslag voelt lichter dan bij de “Normaal” instelling. |
| F1 | 2 (Medium-licht) | |
| F#1 | 3 (Normaal) | Standaardinstelling. |
| G1 | 4 (Medium) | Bij deze instelling is het moeilijker om een luid geluid te produceren en de aanslag voelt zwaarder dan bij de “Normaal” instelling. |
| A♭1 | 5 (Zwaar) | |

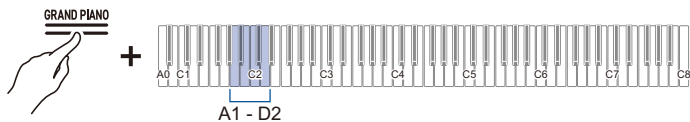
Afstellen van de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer het geluid klinkt (Hamerrespons)

Op een akoestische piano is de grootte van de hamer die de snaren raakt verschillend voor elk toonhoogtebereik, dus de tijdsduur totdat het geluid klinkt verschilt afhankelijk van het toonhoogtebereik. U kunt de tijdsduur tussen het indrukken van een klaviertoets en wanneer de noot klinkt zelf instellen.

Afstellen van de hamerrespons

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de A1 t/m D2 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|----------------|--|
| A1 | Toon | De optimale waarde voor de huidige toon wordt ingesteld. |
| B♭1 | Uit | De snelste respons wordt ingesteld voor alle klaviertoetsen. |
| B1 | Snel | |
| C2 | Matig snel | De tijdsduur is lang, dus het geluid klinkt langzaam. |
| C#2 | Matig langzaam | |
| D2 | Langzaam | |

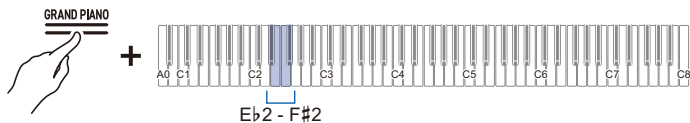
Afstellen van de tijdsduur tot de demping bij loslaten van een klaviertoets (Toets-uit respons)

Wanneer op een vleugel een klaviertoets wordt losgelaten, komt de demper omlaag op de snaren en stopt het geluid. De toets-uit responsfunctie simuleert digitaal de tijdsduur totdat het geluid van een noot stopt gebaseerd op de beweging bij het loslaten van de klaviertoets. Deze functie maakt het mogelijk dat de volgende noot klinkt zonder dat volledig wordt teruggekeerd naar de klaviertoets bij meermalen achter aanslaan van dezelfde noot, zoals op een vleugel, en zorgt voor gedetailleerde aanslagexpressie, zoals de manier waarop noten worden verbonden en verbroken, om de speler in staat te stellen de muziek met een natuurlijk gevoel uit te voeren. Met deze instelling wordt de tijdsduur afgesteld vanaf het moment dat de toets wordt losgelaten totdat het geluid wordt gedempt.

Afstellen van de toets-uit respons

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op een van de Eb2 t/m F#2 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Toon

| Klaviertoets | Instelling | Details van de instelling |
|--------------|------------|---|
| Eb2 | Toon | De optimale waarde voor de huidige toon wordt ingesteld. |
| E2 | Snel | De tijdsduur tot de demping na het loslaten van een klaviertoets is kort, dus de demping is snel. |
| F2 | Normaal | Standaardinstelling. |
| F#2 | Langzaam | De tijdsduur tot de demping na het loslaten van een klaviertoets is lang, dus de demping is langzaam. |

Afstellen van de toonhoogte van het geluid

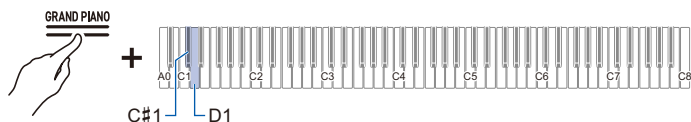
Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon (Transponeren)

U kunt de totale toonhoogte van een noot in stappen van een halve toon verhogen of verlagen. Dit is handig wanneer u een moeilijke toonhoogte in een vertrouwde toonhoogte wilt spelen of als u de toonhoogte van de begeleiding wilt verhogen of verlagen zodat deze beter aansluit bij de toonhoogte van de zangstem.

Transponeren

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de C#1 of D1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -12 t/m +12 halve tonen
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| C#1 | Verlaagt de toonhoogte van de noot met een halve toon (-). |
| D1 | Verhoogt de toonhoogte van de noot met een halve toon (+). |
| C#1 + D1 | De toonhoogte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Fijnstemmen (A-stemming)

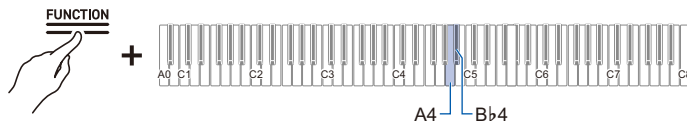
U kunt de totale toonhoogte van het instrument enigszins verschuiven. De frequentie van de A4 noot kan worden ingesteld in het bereik van 415,5 t/m 465,9 Hz (standaardwaarde 440,0 Hz).

Stemming

■ Selecteren van 440,0 Hz of 442,0 Hz

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A4 of B \flat 4 klaviertoets.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



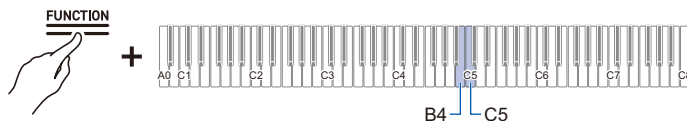
- Standaardwaarde: 440,0 Hz

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| A4 | Stelt de frequentie van de A4 noot in op 440,0 Hz. |
| B \flat 4 | Stelt de frequentie van de A4 noot in op 442,0 Hz. |

■ Veranderen in stapjes van 0,1 Hz

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B4 of C5 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelbereik: 415,5 t/m 465,9 Hz
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de frequentie een rond getal bereikt (zoals 440 of 441).
- Standaardwaarde: 440,0 Hz

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B4 | Verlaagt de frequentie van de A4 noot met 0,1 Hz (-). |
| C5 | Verhoogt de frequentie van de A4 noot met 0,1 Hz (+). |

Verschuiven in octaven (Octaafverschuiving)

De toonhoogte van het geluid kan in eenheden van een octaaf worden verhoogd of verlaagd.

Bij gebruik van [Lagen] kan de instelling voor elk gedeelte (Upper1 en Upper2) onafhankelijk van elkaar worden gemaakt.

Zie “[Twee tonen gelaagd laten klinken \(Lagen\)](#)” voor meer informatie over de lagenfunctie en de bijbehorende gedeelten.

Verschuiven van het Upper1 gedeelte met één octaaf

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de B0 of C1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



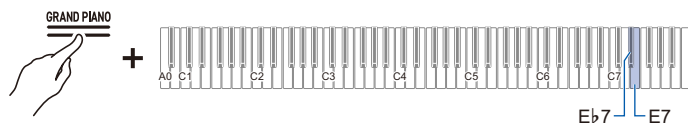
- Instelwaarde: -2 t/m +2 octaven
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B0 | Upper1 Verlaagt de toonhoogte van het gedeelte met één octaaf (-). |
| C1 | Upper1 Verhoogt de toonhoogte van het gedeelte met één octaaf (+). |
| B0 + C1 | Upper1 De toonhoogte van het gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Verschuiven van het Upper2 gedeelte met één octaaf

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de E \flat 7 of E7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -2 t/m +2 octaven
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|---|
| E \flat 7 | Upper2 Verlaagt de toonhoogte van het gedeelte met één octaaf (-). |
| E7 | Upper2 Verhoogt de toonhoogte van het gedeelte met één octaaf (+). |
| E \flat 7 + E7 | Upper2 De toonhoogte van het gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

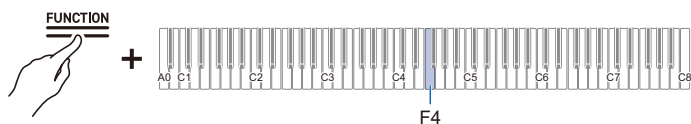
Veranderen van de toonschaalstemming (Temperament) van het toetsenbord

Door de toonschaalstemming van de klaviertoetsen te veranderen kunt u muziek (bijv. Indiase, Arabische of klassieke muziek) spelen die een toonschaal gebruikt die verschilt van het normale temperament (12 gelijkzwevend temperament). U kunt uw favoriete toonschaal kiezen uit 17 toonschalen.

Veranderen van de toonschaalstemming

Houd de **“FUNCTION”** toets ingedrukt en druk dan op de **F4** klaviertoets (Selectie van toonschaalstemming).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Er klinkt een begintoon bij de instelwaarde 0 en een scheidingstonen wanneer de waarde 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0

| Instelwaarde | Naam van toonschaal (temperament) |
|--------------|-----------------------------------|
| 0 | Gelijkzwevend temperament |
| 1 | Pure Major temperament |
| 2 | Pure Minor temperament |
| 3 | Pythagorean temperament |
| 4 | Kirnberger 3 temperament |
| 5 | Werckmeister temperament |
| 6 | Middentoon temperament |
| 7 | Rast |
| 8 | Bayati |
| 9 | Hijaz |
| 10 | Saba |
| 11 | Dashti |
| 12 | Chahargah |
| 13 | Segah |
| 14 | Gurjari Todi |
| 15 | Chandrakauns |
| 16 | Charukeshi |

Instellen van de basisnoot van de toonschaalstemming

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#4 klaviertoets (Basisnoot van toonschaalstemming).

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



2. Terwijl u de “FUNCTION” toets ingedrukt houdt, selecteert u de basisnoot (C t/m B) die u op het toetsenbord wilt instellen.

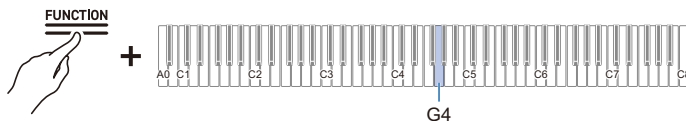
- Selecteer de basisnoot door op een van de 88 klaviertoetsen te drukken.

In-/uitschakelen van de uitgerekte stemming

Over het algemeen zijn op een piano de hoge noten hoger gestemd en de lage noten lager. Deze stemming wordt “uitgerekte stemming” genoemd.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de G4 klaviertoets (Uitgerekte stemming).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|--------------------------------------|
| Uit | Schakelt de uitgerekte stemming uit. |
| Aan | Schakelt de uitgerekte stemming in. |

Luisteren naar melodieën

Gegevenstypen die kunnen worden weergegeven

Deze Digitale Piano kan MIDI-gegevens (inclusief de ingebouwde melodieën) en audiogegevens weergeven.

■ MIDI-gegevens

U kunt MIDI-gegevens weergeven die in het interne geheugen van de Digitale Piano of op een USB flash-drive zijn opgeslagen.

Zie "[Weergeven van MIDI-gegevens](#)" voor verdere informatie.

■ Audiogegevens

U kunt audiogegevens weergeven die op een USB flash-drive zijn opgeslagen.

Zie "[Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)](#)" voor verdere informatie.

OPMERKING

- Afhankelijk van het type gegevens dat u wilt weergeven, moet u de [Replayer/Recorder] instelling omschakelen tussen <MIDI-recorder> en <Audiorecorder>.

Weergeven van MIDI-gegevens

■ Muziekbibliotheek

Gebruik de muziekbibliotheek om te luisteren naar bekende pianostukken en om deze te oefenen.

Ingebouwde melodieën

Er zijn 60 ingebouwde melodieën (nummers 1 t/m 60 in de muziekbibliotheek).

Zie "[Muziekbibliotheeklijst](#)" voor de melodielijsten.

Gebruikersmelodieën

Dit zijn 10 melodieën (nummers 61 t/m 70 in de muziekbibliotheek) die vanaf een externe bron in het interne geheugen van de Digitale Piano zijn opgeslagen. Het opslaan van gebruikersmelodieën gebeurt met behulp van een smartapparaat of een USB flash-drive verbonden met de Digitale Piano.

Zie "[Gebruik van de speciale app](#)" en "[Laden van gegevens op de USB flash-drive in de Digitale Piano](#)" voor details.

■ Melodieën van MIDI-recorder

Deze melodieën zijn opgenomen met de MIDI-recorder van deze Digitale Piano.

Zie "[Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder](#)" voor verdere informatie.

■ Melodieën op USB flash-drive

Een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestand (CMF-formaat) melodie opgeslagen op een USB flash-drive. U kunt deze melodieën gemakkelijk weergeven zonder dat ze in het apparaat worden geladen.

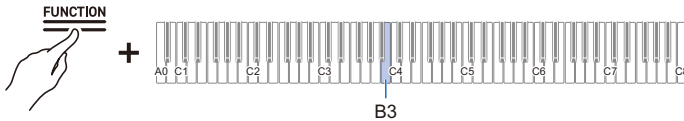
Zie "[Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer](#)" voor het opslaan van MIDI-gegevens die op dit apparaat kunnen worden weergegeven.

Overschakelen naar de MIDI-recorder

De standaardinstelling voor [Replayer/Recorder] op deze Digitale Piano is <MIDI-recorder>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B3 klaviertoets (MIDI-recorder).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- De visuele informatiebalk, tweede van links, zal knipperen.

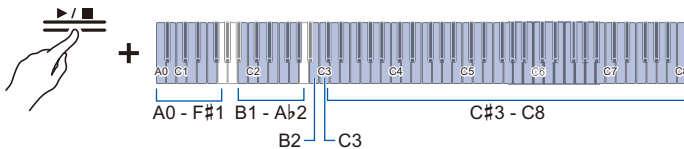
Selecteren van melodieën uit de muziekbibliotheek om deze weer te geven

Stel in op <MIDI-recorder>.

Overschakelen naar de MIDI-recorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Nadat u uw keuze heeft gemaakt, kunt u de “▶/■” toets loslaten.

- Zie “Muziekbibliotheeklijst” voor de melodielijsten.



- Selecteren van een melodie toegewezen aan een klaviertoets (ingebouwde melodieën: C#3 t/m C8 klaviertoetsen, gebruikersmelodieën: B1 t/m Ab2 klaviertoetsen)

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Selecteren van de melodienummers (ingebouwde melodieën: 1 t/m 60, gebruikersmelodieën: 61 t/m 70) met behulp van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om de vorige/ volgende melodie te selecteren (ingebouwde melodieën, gebruikersmelodieën, MIDI-recordermelodieën)

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de melodie (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

- Bij het selecteren van een melodie worden automatisch de geschikte instellingen voor de geselecteerde melodie toegepast. Ook keren de weergave-instellingen terug naar de standaardwaarden.

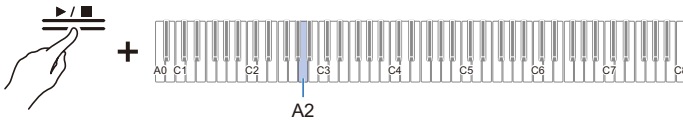
Selecteren van een MIDI-recordermelodie om deze weer te geven

Stel in op <MIDI-recorder>.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets (MIDI-recordermelodie).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



2. Tik op de “▶/■” toets om de weergave van een melodie te starten.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

Selecteren van melodien op een USB flash-drive om deze weer te geven

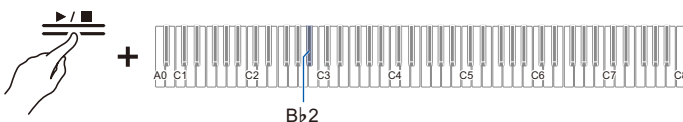
Steek de USB flash-drive die de melodien bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano. Zie “[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)” voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

Stel in op <MIDI-recorder>.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B \flat 2 klaviertoets (Melodie op USB flash-drive).

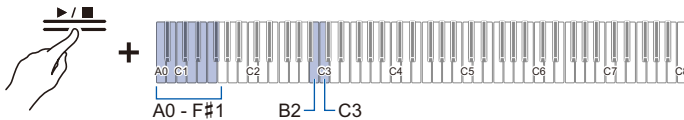
[In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets \(bedieningstype D\)](#)



- Standaardwaarde: Uit

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|--|
| Uit | De melodieën opgeslagen in de Digitale Piano (melodieën in de muziekbibliotheek, MIDI-recordermelodie) kunnen worden geselecteerd. |
| Aan | De melodieën opgeslagen op een USB flash-drive (melodieën op USB flash-drive) kunnen worden geselecteerd. |

2. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Druk op de “▶/■” toets nadat de melodie is geselecteerd.



- Selecteer de melodienummers 0 t/m 99 met de A0 t/m F#1 klaviertoetsen (de nummers 0 t/m 99 worden automatisch in de oplopende volgorde van de bestandsnaam aan de bestanden toegewezen).

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

- Gebruik de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/volgende melodienummer te selecteren.

[Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen \(bedieningstype B\)](#)

3. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

- Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag van de melodie (linkerkant voor de eerste maatslag, rechterkant voor de resterende maatslagen).
- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

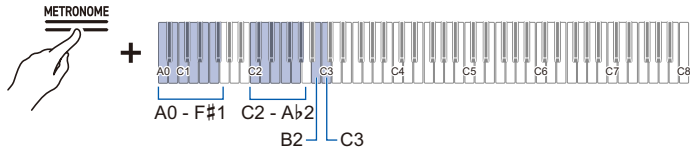
- Als het bestand van het geselecteerde melodienummer niet bestaat, klinkt er een toon die aangeeft dat de invoer ongeldig is.

Veranderen van het tempo

Selecteer de melodie die moet worden weergegeven voordat u de instelling verandert.

1. Houd de “METRONOME” toets ingedrukt en druk dan op de bijbehorende klaviertoets.

- Het tempo kan worden ingesteld tussen 20 en 255 (maatslagen per minuut).



[Instellen van het tempo als een nummer](#)

[Verhogen of verlagen van de tempowaarde met 1](#)

[Instellen van het tempo via een tempomarkering](#)

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

OPMERKING

- De tempo-instelling kan ook tijdens weergegeven worden veranderd.
- Bij sommige melodieën verandert het tempo in het midden van de melodie voor extra muzikale uitdrukking in de uitvoering.

Selecteren van het weergavegedeelte

U kunt het rechterhandgedeelte of linkerhandgedeelte van een melodie dempen en dit gedeelte oefenen om zelf te kunnen spelen.

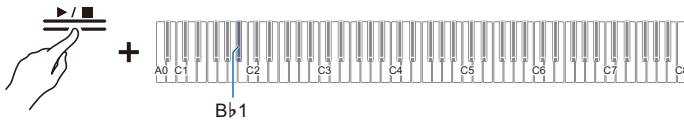
- Selecteer de melodie die moet worden weergegeven voordat u de instelling verandert.
- Stel het gewenste tempo in.

Zie “Veranderen van het tempo” voor verdere informatie.

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B♭1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie (LR/L/R)).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” en “R” spoorindicators lichten op om het spoor aan te geven.



| Spoorindicator | Details van de instelling |
|------------------------|--|
| Alleen L licht op | Het linkerhandgedeelte wordt weergegeven en het rechterhandgedeelte wordt gedempt. |
| Alleen R licht op | Het rechterhandgedeelte wordt weergegeven en het linkerhandgedeelte wordt gedempt. |
| Zowel L als R licht op | Zowel het linkerhand- als het rechterhandgedeelte wordt weergegeven. |

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven.

OPMERKING

- Wanneer een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat) wordt weergegeven, is ch3 het linkerhandgedeelte en ch4 het rechterhandgedeelte.

Weergeven van audiogegevens (WAV, MP3)

Gegevens die kunnen worden weergegeven

De audiogegevens die in de AUDIOREC-map op een USB flash-drive zijn opgeslagen kunnen worden weergegeven.

- WAV-bestanden (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, extensie: .WAV), bestandsnaam "TAKE**.WAV" (** is 01-99)
- MP3-bestanden (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, bitrate 32-320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, mono/stereo, extensie: .MP3), bestandsnaam "TAKE**.MP3" (** is 01-99)

OPMERKING

- Zie "[Kopiëren van audiogegevens \(WAV, MP3\) naar een USB flash-drive met behulp van een computer](#)" om audiogegevens die op deze Digitale Piano kunnen worden weergegeven op een USB flash-drive op te slaan.

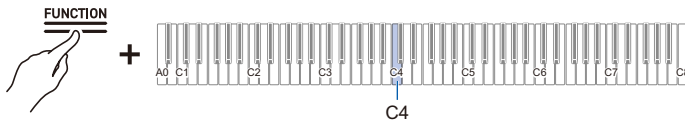
Overschakelen naar de audiorecorder

Steek de USB flash-drive die de melodieën bevat in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

Zie "[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)" voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

Houd de "FUNCTION" toets ingedrukt en druk dan op de C4 klaviertoets (Audiorecorder).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



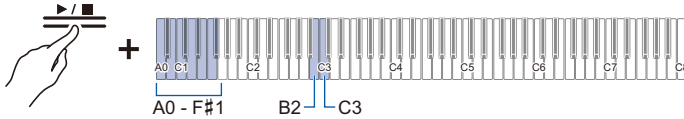
- De visuele informatiebalk, derde van links, zal knipperen.

Selecteren van een melodie om deze weer te geven

Stel in op <Audiorecorder>.

Overschakelen naar de audiorecorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de gewenste klaviertoets om een melodie te selecteren. Laat de “▶/■” toets los nadat een melodie is geselecteerd.



- Selecteren van TAKE**.WAV of TAKE**.MP3 (waar ** is 01-99) bestand met gebruik van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/ volgende melodienummer te selecteren

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Tik op de “▶/■” toets om te beginnen met weergeven. Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave in het midden van de melodie te stoppen.

- De weergave stopt wanneer het einde van de melodie wordt bereikt.

OPMERKING

- Als het bestand van het geselecteerde melodienummer niet bestaat, klinkt er een toon die aangeeft dat de invoer ongeldig is.
- Als de WAV-bestandsnaam “TAKE**.WAV” (** is 01-99) en de MP3-bestandsnaam “TAKE**.MP3” (** is 01-99) hetzelfde zijn, wordt het WAV-bestand weergegeven.

Opnemen van een uitvoering

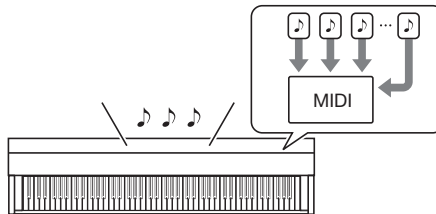
Kenmerken van de MIDI-recorder en audiorecorder

De Digitale Piano heeft twee opnamefuncties: een MIDI-recorder en een audiorecorder. Afhankelijk van het type gegevens dat u wilt opnemen of weergeven, moet u de [Replayer/Recorder] instelling omschakelen tussen <MIDI-recorder> en <Audiorecorder>.

Opnamekenmerken

■ MIDI-recorder

De uitvoeringen worden omgezet naar MIDI-gegevens* en opgenomen op twee sporen (gegevensdomein waar uitvoeringen worden opgenomen) in het interne geheugen.



- De toetsenbord-uitvoeringsinformatie (aanslaan en loslaten van klaviertoetsen, aanslagsterkte enz.) wordt als MIDI-gegevens opgenomen.
- MIDI-gegevens zijn uiterst compact en nemen weinig geheugenruimte in beslag in vergelijking met audiogegevens en kunnen naderhand op een computer e.d. worden bewerkt.
- Er kan één melodie worden opgenomen. Wanneer een nieuwe opname wordt gemaakt, wordt de vorige opname gewist.
- Het maximale aantal noten dat in één melodie kan worden opgenomen is ongeveer 30.000 noten, in totaal voor beide sporen.

* MIDI

MIDI is de afkorting voor "Musical Instrument Digital Interface" (digitale interface voor muziekinstrumenten). Dit is een uniforme standaard waarmee uitvoeringsinformatie (aanslaan en loslaten van klaviertoetsen, aanslagsterkte enz.) kan worden uitgewisseld tussen elektronische muziekinstrumenten, of tussen elektronische muziekinstrumenten en computerapparatuur, ongeacht de fabrikant. De uitvoeringsgegevens die worden uitgewisseld, worden MIDI-gegevens genoemd.

U kunt ook:

Het spoor voor het rechterhandgedeelte opnemen terwijl het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt weergegeven.

Spoor voor
linkerhandgedeelte

Toetsenborduitvoering

Wordt weergegeven

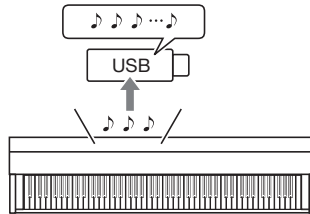
Spoor voor
rechterhandgedeelte

Toetsenborduitvoering



■ Audiorecorder

U kunt uw uitvoering in audiogegevens* omzetten en deze op een USB flash-drive opnemen.



- Het geluid wordt als audiogegevens opgenomen, evenals bij het opnemen op een draagbare muziekspeler of taperecorder.
- Audiogegevensbestanden zijn veel groter vergeleken met MIDI-gegevensbestanden. Zij hebben echter als voordeel dat ze gemakkelijk kunnen worden weergegeven op een computer of draagbare muziekspeler.
- Op een USB flash-drive kunnen tot 25 minuten muziek of in totaal 99 bestanden worden opgenomen.

* Audiogegevens

De audiogegevens opgenomen met deze Digitale Piano worden in WAV-bestandsformaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) opgeslagen.

U kunt ook:

Opnemen van een uitvoering tijdens weergave van een melodie opgenomen met de MIDI-recorder

MIDI-recordermelodie weergeven



Toetsenborduitvoering

OPMERKING

- Zie [“Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt”](#) voor informatie over de bestandsformaten die door deze Digitale Piano worden ondersteund.
- Gegevens opgenomen op de Digitale Piano kunnen op een USB flash-drive worden opgeslagen. Zie [“Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive”](#).

Weergavekenmerken

■ MIDI-recorder

Het spoor voor het linkerhandgedeelte en het spoor voor het rechterhandgedeelte kunnen worden weergegeven (één spoor of beide sporen tegelijk).

- De MIDI-recorder geeft automatisch de interne geluidsbron van deze Digitale Piano weer overeenkomstig de uitvoeringsinformatie die is opgenomen als MIDI-gegevens.

U kunt ook:

Op het toetsenbord meespelen met de weergave van het spoor voor het linkerhandgedeelte en het spoor voor het rechterhandgedeelte.



Veranderen van het tempo van een opname

U kunt bijvoorbeeld met een langzaam tempo opnemen en dan met een sneller tempo weergeven.

- Het tempo dat is ingesteld voor het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt ook toegepast op het spoor voor het rechterhandgedeelte.

■ Audiorecorder

Hiermee kunt u de audiogegevens van een USB flash-drive weergeven.

- De audiorecorder geeft de feitelijke golfvorm weer van het geluid opgenomen als audiogegevens.

U kunt ook:

Op het toetsenbord spelen terwijl de audiogegevens worden weergegeven.



OPMERKING

- Zie "[Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt](#)" voor informatie over de bestandsformaten die door deze Digitale Piano worden ondersteund.

Opnemen van een uitvoering met de MIDI-recorder

De toetsenborduitvoering en pedaalbediening worden als MIDI-gegevens opgenomen.

BELANGRIJK!

- Houd er rekening mee dat wij niet verantwoordelijk kunnen worden gesteld voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het verlies van opgenomen gegevens als gevolg van een defect of reparatie van deze Digitale Piano.

Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen

Bij het opnemen met de MIDI-recorder worden de volgende bedieningsfuncties en instellingen opgenomen in het interne geheugen van de Digitale Piano.

- Bediening van toetsenbord en pedalen
- Toon
- Tempo*
- Tijd*
- Volume van toetsenbord*
- Lageninstellingen (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Splitsingsinstellingen (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Duet (alleen spoor voor linkerhandgedeelte)
- Geluidsmodi (zaalsimulator/nagalmtype, zaalsimulator/nagalmdiepte voor ingebouwde geluidsbron, surroundtype), zweving, helderheid*
- Instellingen van akoestieksimulator*
- Toonschaal*
- Uitgerekte stemming*

* Alleen spoor voor linkerhandgedeelte. De instelling wordt tijdens weergeven ook toegepast op het spoor voor het rechterhandgedeelte.

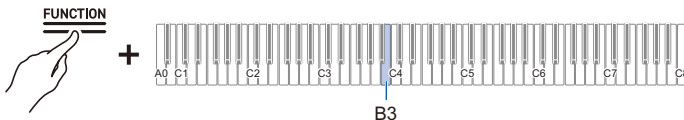
Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder

Zet de [Replayer/Recorder] instelling op <MIDI-recorder>.

De standaardinstelling voor [Replayer/Recorder] op deze Digitale Piano is <MIDI-recorder>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B3 klaviertoets (MIDI-recorder).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- De visuele informatiebalk, tweede van links, zal knipperen.

Opnemen

■ Gemakkelijk gebruik van de MIDI-recorder

1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).
 - De “●(opname)” toets begint rood te knipperen om aan te geven dat het apparaat in de paraatstand voor opnemen staat.
2. Zodra u begint met spelen, zal het opnemen automatisch starten.
 - De “●(opname)” toets stopt met rood te knipperen en blijft branden om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.
3. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.
 - De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten.
4. Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname weer te geven.
 - Tik nogmaals op de “▶/■” toets om de weergave te stoppen.

■ Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte

Zet de [Replayer/Recorder] instelling op <MIDI-recorder>.

[Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder](#)

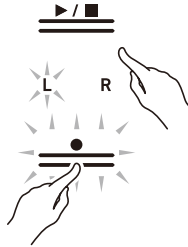
1. Stel de tonen, effecten, tempo enz. voor de opname in.
 - Zie “Instellen van de maatslag” en “Instellen van het tempo” voor het instellen van de maatslag en het tempo.
 - Zie “Belangrijkste gegevens die door de MIDI-recorder worden opgenomen” voor de opnamedetails van de sporen.
2. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).
 - Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
 - De “L” in de spoorindicator knippert.
 - Tik nogmaals op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.



3. Tik op de “METRONOME” toets om de metronoom te laten klinken tijdens de opname.

4. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De “●(opname)” toets verandert van knipperen naar continu oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets dooft.
- Zie “Opnieuw starten met opnemen vanaf het begin van de opname” als u de opname opnieuw wilt maken.



5. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.
- Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname meteen weer te geven.

Opnieuw starten met opnemen vanaf het begin van de opname

Als u de opname opnieuw wilt maken omdat u een fout heeft gemaakt bij de uitvoering of om een andere reden, houdt u de “●(opname)” toets tijdens de opname ingedrukt totdat de toets begint te knipperen. De opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

■ Overdubbing (opnemen op het spoor voor het rechterhandgedeelte voor gelaagde weergave met het spoor voor het linkerhandgedeelte)

Gebruik “Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte” om het apparaat in de paraatstand voor opnemen te zetten voordat u begint.

1. Houd de “●(opname)” toets ingedrukt totdat de “R” in de spoorindicator begint te knippen.

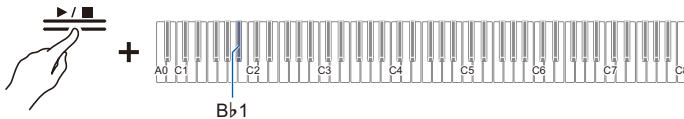
- Er wordt op het spoor voor het rechterhandgedeelte opgenomen.
- De “L” in de spoorindicator verandert van knippen naar continu oplichten.



2. Als u niet wilt dat het spoor voor het linkerhandgedeelte tijdens opnemen wordt weergegeven, houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de B♭1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” in de spoorindicator zal doven.
- Telkens wanneer op de B♭1 klaviertoets wordt gedrukt, schakelt de “L” in de spoorindicator om tussen oplichten (weergave) en niet oplichten (geen weergave).



3. Volg hierna vanaf stap 4 de bediening in “Opnemen op het spoor voor het linkerhandgedeelte”.

OPMERKING

- Sommige instellingen, waaronder de maatslag en het tempo, zijn ingesteld voor opname op het spoor voor het linkerhandgedeelte.

Wissen van de opname op een spoor

Stel in op <MIDI-recorder>.

Vorbereiding voor gebruik van de MIDI-recorder

- 1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).**
 - Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
 - De “L” in de spoorindicator knippert en het spoor voor het linkerhandgedeelte wordt gewist.



- 2. Om het spoor voor het rechterhandgedeelte te wissen, houdt u de “●(opname)” toets ingedrukt totdat de “R” in de spoorindicator begint te knippen.**
- 3. Houd de “●(opname)” toets ingedrukt en tik dan op de “▶/■” toets.**
 - De “●(opname)” toets verandert van knippen naar continu oplichten.
- 4. Houd de “●(opname)” toets ingedrukt totdat deze begint te knippen.**
 - De opname op het geselecteerde spoor wordt gewist.
- 5. Tik op de “●(opname)” toets om de paraatstand voor opnemen te verlaten.**

Opnemen van een uitvoering met de audiorecorder

De toetsenborduitvoering en pedaalbediening worden als audiogegevens opgenomen. De opname wordt in het WAV-bestandsformaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) opgeslagen op een USB flash-drive die in de USB type-A aansluiting is gestoken.

BELANGRIJK!

- Verwijder de USB flash-drive niet tijdens opnemen of weergeven met de audiorecorder. De gegevens op de USB flash-drive kunnen beschadigd raken en het is mogelijk dat de USB type-A aansluiting defect raakt.
- Zie “[Gebruik van een USB flash-drive](#)” voor meer informatie over het gebruik van USB flash-drives.
- Zie “[Ondersteunde USB flash-drives](#)” voor de USB flash-drive formaten die worden ondersteund.

Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

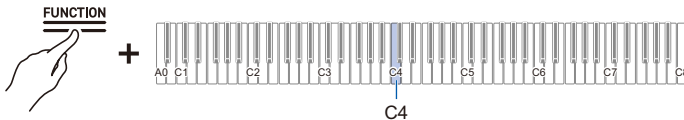
Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

Zie “[Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano](#)” voor informatie over het gebruik van USB flash-drives.

Zet de [Replayer/Recorder] instelling op <Audiorecorder>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C4 klaviertoets (Audiorecorder).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- De visuele informatiebalk, derde van links, zal knipperen.

Melodieën (WAV) van de audiorecorder rechtstreeks op een USB flash-drive opnemen

Stel in op <Audiorecorder>.

Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

1. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).

- Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
- Tik nogmaals op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.



2. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De “●(opname)” toets verandert van knipperen naar continu oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets dooft.

3. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.

4. Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname weer te geven.

OPMERKING

- De maximaal beschikbare opnametijd is ongeveer 25 minuten waarna het opnemen automatisch zal stoppen. De “●(opname)” toets begint te knipperen als er nog maar weinig opnametijd beschikbaar is.
- De opnamen worden als WAV-bestanden op een USB flash-drive opgeslagen. De bestanden krijgen in de volgorde waarin ze worden opgenomen en opgeslagen de namen “TAKE01.WAV” t/m “TAKE99.WAV”.
- Bestanden opgenomen met de audiorecorder worden opgeslagen met een bestandsnaam die volgt op het laatste MP3- of WAV-audiobestand.

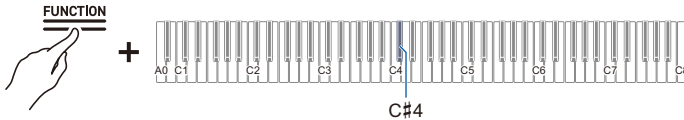
■ Als u opnieuw wilt starten met opnemen vanaf het begin van de opname

Als u de opname opnieuw wilt maken omdat u een fout heeft gemaakt bij de uitvoering of om een andere reden, houdt u de “●(opname)” toets tijdens de opname ingedrukt totdat de toets begint te knipperen. De opnamegegevens worden gewist en het apparaat komt weer in de paraatstand voor opnemen te staan.

Opnemen op de audiorecorder terwijl opgenomen gegevens op de MIDI-recorder worden weergegeven

1. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#4 klaviertoets (Audio-opname met MIDI-weergave).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- De visuele informatiebalk knippert aan het rechter uiteinde.

2. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting.

3. Tik op de “●(opname)” toets (licht wit op).

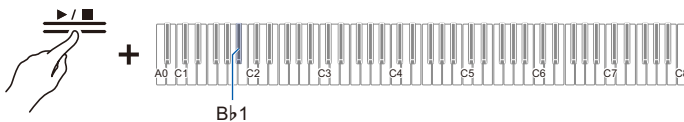
- Het apparaat komt in de paraatstand voor opnemen te staan en de “●(opname)” toets knippert rood.
- De spoorindicator van het gedeelte dat met de MIDI-recorder wordt opgenomen zal oplichten.



4. Om het weergavegedeelte in te stellen, houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de B♭1 klaviertoets (Selectie van weergavegedeelte van melodie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

- De “L” en “R” spoorindicators lichten op om het spoor aan te geven.



| Spoorindicator | Details van de instelling |
|------------------------|--|
| Alleen L licht op | Het linkerhandgedeelte wordt weergegeven en het rechterhandgedeelte wordt gedempt. |
| Alleen R licht op | Het rechterhandgedeelte wordt weergegeven en het linkerhandgedeelte wordt gedempt. |
| Zowel L als R licht op | Zowel het linkerhand- als het rechterhandgedeelte wordt weergegeven. |

5. Het opnemen start zodra u begint met spelen.

- De MIDI-recordermelodie wordt weergegeven wanneer het opnemen start.
- U kunt ook beginnen met opnemen door de “●(opname)” toets ingedrukt te houden en dan op de “▶/■” toets te tikken.
- De maatslagindicator licht op overeenkomstig de maatslag.
- Zie “[Als u opnieuw wilt starten met opnemen vanaf het begin van de opname](#)” als u de opname opnieuw wilt maken.

6. Tik op de “●(opname)” toets om te stoppen met opnemen.

- De “●(opname)” toets zal weer wit oplichten en de verlichting van de “▶/■” toets licht ook op.
- Tik op de “▶/■” toets om de gemaakte opname meteen weer te geven.

OPMERKING

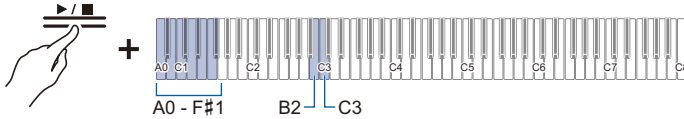
- De maximaal beschikbare opnametijd is ongeveer 25 minuten waarna het opnemen automatisch zal stoppen. De “●(opname)” toets begint te knipperen als er nog maar weinig opnametijd beschikbaar is.
- De opnamen worden als WAV-bestanden op een USB flash-drive opgeslagen. De bestanden krijgen in de volgorde waarin ze worden opgenomen en opgeslagen de namen “TAKE01.WAV” t/m “TAKE99.WAV”.
- Bestanden opgenomen met de audiorecorder worden opgeslagen met een bestandsnaam die volgt op het laatste MP3- of WAV-audiobestand.

Wissen van een recordermelodie

Stel in op <Audiorecorder>.

Vorbereiding voor gebruik van de audiorecorder

1. Houd de “▶/■” toets ingedrukt en selecteer het bestand dat u wilt wissen met de bijbehorende klaviertoets.



- Gebruik van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om het TAKE** WAV (** is 01-99) nummer te selecteren

Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 (bedieningstype C)

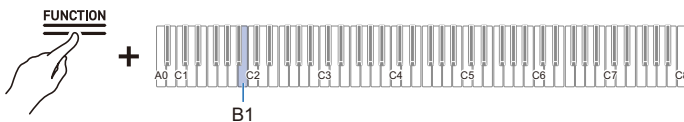
- Gebruik van de klaviertoetsen B2/C3 (muziekselectie – / muziekselectie +) om het vorige/ volgende melodienummer te selecteren

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)

2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B1 klaviertoets (SMF/ MRF/audio wissen).

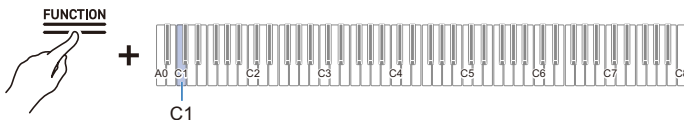
In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los nadat de volgende bedieningsstap is voltooid.



3. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het bestand wordt gewist.



OPMERKING

- Het nummer dat wordt opgegeven om te wissen geldt voor zowel WAV- als MP3-bestanden. Als een WAV-bestand en MP3-bestand hetzelfde nummer hebben, worden ze beide gewist.

Een uitvoering meteen terugluisteren (Instant replayer)

Instant replayer

Wanneer u een muziekstuk aan het oefenen bent, is het mogelijk dat uw aandacht volledig gericht is op de bladmuziek en het aanslaan van de juiste klaviertoetsen, waardoor u wellicht tijdens het spelen niet ook nog gelijktijdig op het geluid van de uitvoering let.

Met de instant replayerfunctie kunt u gemakkelijk de opname van een uitvoering die u zojuist heeft gespeeld terugluisteren (weergeven) zodat u snel het geluid van uw uitvoering kunt beoordelen.

Eigenschappen van de instant replayer

De uitvoering wordt automatisch opgenomen.

- U kunt de uitvoering gemakkelijk terugluisteren via gebruik van de terugluisterfunctie.
- U kunt maximaal 270 seconden van een uitvoering terugluisteren.
- U kunt het aantal seconden instellen dat de terugluisterfunctie weergeeft.
- Als u een markering in een uitvoering aanbrengt, zal het terugluisteren beginnen vanaf het punt dat u heeft gemarkeerd.

BELANGRIJK!

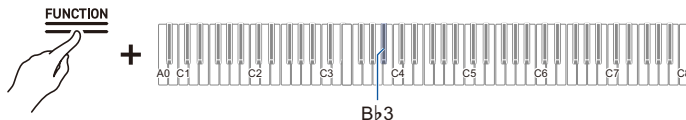
- De opnamen van de instant replayer worden gewist als u iets verandert, met uitzondering van de instelling van de metronoom, of als u de Digitale Piano uitschakelt.
- De instant replayer neemt de toetsenbord- en pedaalbediening en de metronoomgeluiden op.

Vorbereiding voor gebruik van de instant replayer

Zet de functie [Replayer/Recorder] op <Instant replayer>.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B \flat 3 klaviertoets (Instant replayer).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)



- De visuele informatiebalk knippert aan het linker uiteinde.

Eenvoudig gebruik

1. Begin met de uitvoering.

- Het opnemen begint en de “●(opname)” toets knippert langzaam om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.

2. Om de opname terug te luisteren, stopt u met de uitvoering en tikt dan op de “▶/■” toets.

- De weergave start bij de noot die gespeeld werd 10 seconden voordat de laatste noot werd gespeeld. De weergave stopt wanneer de opname tot het einde is afgespeeld.
- Tik op de “▶/■” toets als u het terugluisteren voortijdig wilt stoppen. Wanneer het terugluisteren is gestopt, tikt u op de “▶/■” toets om het terugluisteren te hervatten.
- De noten tot 10 seconden voordat de laatste noot werd gespeeld worden weergegeven, maar de noten van de klaviertoetsen die meer dan 10 seconden geleden zijn aangeslagen, zullen niet worden weergegeven.

3. Nadat het terugluisteren is afgelopen, keert u terug naar stap 1.

- Het opnemen start weer nadat u opnieuw met de uitvoering bent begonnen.

OPMERKING

- Om te beginnen met terugluisteren, kunt u gewoon op de “▶/■” toets drukken om 10 seconden terug te luisteren, of u kunt een bepaalde plaats markeren en het aantal seconden instellen dat moet worden teruggegaan. Zie [“Terugluisteren met gebruik van markeringen”](#) en [“Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren”](#) voor verdere informatie.
- De maximale opnametijd is 270 seconden en wanneer deze tijd wordt overschreden, zal de oudste uitvoering worden overschreven, wat betekent dat u alleen de meest recente 270 seconden van een uitvoering kunt terugluisteren.
- Als u tijdens het opnemen met de instant replay (de “●(opname)” toets knippert langzaam) de “●(opname)” toets indrukt en vasthoudt (voor 2 seconden), worden alle 270 seconden van de opname verwijderd.

Terugluisteren met gebruik van markeringen

Wat is een markering?

Als u tijdens de uitvoering een markering op een bepaalde plaats aanbrengt, zal het terugluisteren beginnen vanaf het gemarkeerde punt. U kunt in totaal 36 markeringen aanbrengen (binnen 270 seconden) en instellen vanaf welk gemarkeerd punt het terugluisteren moet beginnen.

Bediening

Begin met de uitvoering.

- De “●(opname)” toets knippert langzaam om aan te geven dat er een opname wordt gemaakt.
- Als u de stroom inschakelt en de instant replayer de eerste maal gebruikt, worden de markeringen automatisch toegevoegd.

Toevoegen van markeringen op de gewenste plaatsen binnen de uitvoering

Tik op de “●(opname)” toets bij het punt waar u een markering wilt toevoegen om hier naderhand het terugluisteren te starten.

- De markering wordt toegevoegd wanneer op de “●(opname)” toets wordt getikt.
- Wanneer u een markering toevoegt, wordt de opname even gestopt (de verlichting van de “●(opname)” toets gaat uit) en zal de opname weer starten (“●(opname)” toets knippert langzaam) op het moment waarop de volgende uitvoering begint (aanslaan van klaviertoets of bediening van pedaal).

Terugluisteren vanaf een markering

1. Stop met spelen, houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk op een zwarte klaviertoets om de markering aan te geven vanaf waar u het terugluisteren wilt starten.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint vanaf de gemarkeerde plaats.
- Zie “Startmarkering en startseconden voor instant replayer” voor de toewijzing van de zwarte klaviertoetsen voor het selecteren van de markeringen.



2. Wanneer het terugluisteren is afgelopen, begint u met de volgende uitvoering.

- Als de volgende uitvoering begint, zal er automatisch een markering op die plaats worden aangebracht.

OPMERKING

- Als u een markering opgeeft die niet bestaat, zal de oudste markering worden voor terugluisteren worden geselecteerd.

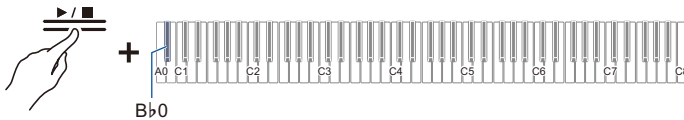
■ Voorbeeld van opgeven van een markering

Als u vanaf de nieuwste plaats (laatst gemarkeerde punt) met terugluisteren wilt beginnen

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B♭0 klaviertoets (Terugluisteren vanaf markering (nieuwste)) om vanaf het laatst gemarkeerde punt met terugluisteren te beginnen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint vanaf de nieuwste markering. Het terugluisteren begint bij de meest recent aangebrachte markering.

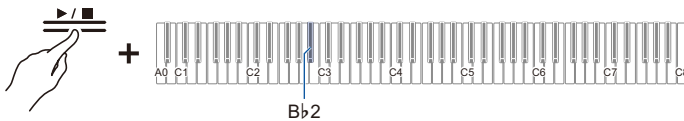


Als u wilt beginnen met terugluisteren vanaf de markering die 10 markeringen verder terug is aangebracht

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de B♭2 klaviertoets (Terugluisteren vanaf markering (10 markeringen terug)).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- Het terugluisteren begint vanaf de markering die 10 markeringen verder terug is aangebracht.



Instellen van het gewenste aantal seconden voor terugluisteren

Als u tijdens uw uitvoering de “▶/■” toets aantikt, worden de laatste 10 seconden weergegeven vóór de laatste noot die u heeft gespeeld, maar het is mogelijk om het weergegeven te laten beginnen bij een punt dat meer dan 10 seconden eerder is geweest. Om meer dan 10 seconden eerder in te stellen, geeft u het aantal seconden op in stappen van 5 seconden.

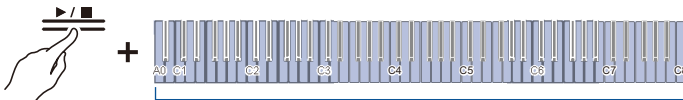
1. Begin met de uitvoering.

- Tijdens de opname knippert de “●(opname)” toets langzaam.

2. Om de opname terug te luisteren, stopt u met spelen, daarna houdt u de “▶/■” toets ingedrukt en drukt dan op de juiste witte klaviertoets om het aantal seconden in te stellen dat teruggegaan moet worden.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)

- De weergave van de uitvoering start bij de noot die het opgegeven aantal seconden geleden is gespeeld voordat de laatste noot werd gespeeld.
- Zie “[Startmarkering en startseconden voor instant replay](#)” voor de witte klaviertoetsen die het aantal seconden instellen dat teruggegaan moet worden en vanaf waar het terugluisteren moet beginnen.



Druk op een van de witte klaviertoetsen om het aantal seconden in te stellen dat teruggegaan moet worden.

3. Nadat het terugluisteren is afgelopen, kunt u beginnen aan de volgende uitvoering.

OPMERKING

- Als de opname korter dan 270 seconden is, zal het terugluisteren beginnen bij het oudste opnamepunt wanneer u een aantal seconden opgeeft dat vóór het oudste opnamepunt ligt.

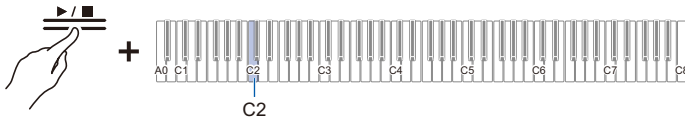
■ **Voorbeeld van het instellen van het aantal seconden dat teruggegaan moet worden**

Als u 60 seconden terug wilt gaan om vanaf daar het terugluisteren te starten:

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de C2 klaviertoets (Aantal seconden voor teruggaan en terugluisteren (60 seconden terug)).

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

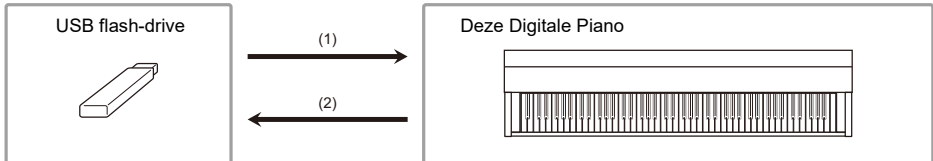
- De weergave wordt gestart vanaf het punt 60 seconden terug.



Gebruik van een USB flash-drive

Gebruik van een commercieel verkrijgbare USB flash-drive – Wat u ermee kunt doen

Met een commercieel verkrijgbare USB flash-drive heeft u de volgende gebruiksmogelijkheden.



(1) Gebruik van een bestand op een USB flash-drive met deze Digitale Piano

- Rechtstreekse weergave van de audiobestanden op een USB flash-drive
Zie "[Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)](#)" voor verdere informatie.
- Rechtstreekse weergave van de MIDI-bestanden op een USB flash-drive
Zie "[Weergeven van MIDI-gegevens](#)" voor verdere informatie.
- Laden van compatibele bestanden vanaf een USB flash-drive naar de Digitale Piano
Zie "[Laden van gegevens op de USB flash-drive in de Digitale Piano](#)" voor verdere informatie.
- Wissen van bestanden op een USB flash-drive
Zie "[Wissen van bestanden op de USB flash-drive](#)".

(2) Opslaan van gegevens van de Digitale Piano op een USB flash-drive

- Melodieën (WAV) van de audiorecorder rechtstreeks op een USB flash-drive opnemen
Zie "[Melodieën \(WAV\) van de audiorecorder rechtstreeks op een USB flash-drive opnemen](#)" voor verdere informatie.
- Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive
Zie "[Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive](#)" voor verdere informatie.

Gereedmaken van een USB flash-drive

Ondersteunde USB flash-drives

Gebruik FAT32 of exFAT geformatteerde USB flash-drives.

- Bij USB flash-drives met een grote geheugencapaciteit is het mogelijk dat het koppelingsproces en het formatteren een poosje duurt.
- Afhankelijk van de prestatie en eigenschappen van de USB flash-drive bestaat de kans dat opnemen/weergeven niet goed verlopen.

BELANGRIJK!

- **USB flash-drives die herkend worden als meerdere schijven op een computer kunnen mogelijk niet worden gebruikt.**
- **USB flash-drives die herkend worden als CD-ROM's op een computer kunnen niet worden gebruikt.**
- **USB flash-drives met speciale functies, zoals antivirus- of beveiligingsfuncties, kunnen niet worden gebruikt.**

Gegevenstypen die met deze Digitale Piano kunnen worden gebruikt

■ Audiogegevens

WAV-formaat

Dit is een standaard audiobestandsformaat dat voornamelijk gebruikt wordt in Windows. Deze Digitale Piano is compatibel met lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo WAV-bestanden (extensie: .WAV).

MP3-formaat

Dit is een algemeen audiobestandsformaat dat veel gebruikt wordt voor muziekdistributie. Deze Digitale Piano ondersteunt 44,1/48 kHz, 32–320 kbps bitrate, en variabele bitrate (VBR) compatibele MP3-bestanden (extensie: .MP3).

■ MIDI-gegevens

MRF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat)

MIDI-gegevens opgenomen met de MIDI-recorder van de Digitale Piano (extensie: .MRF).

CMF-formaat (origineel CASIO-bestandsformaat)

Dit zijn CASIO eigen MIDI-gegevens waaraan uitvoeringsinformatie is toegevoegd (extensie: .CMF).

SMF-formaat (standaard MIDI-bestand), formaat 0/1:

Standaard MIDI-bestandsformaat compatibel met MIDI-apparatuur van andere fabrikanten (extensie: .MID).

| Gegevenstype | | Extensie | Opslaan (interne geheugen → USB flash-drive) | Laden (USB flash-drive → intern geheugen) | Rechtstreeks opnemen op een USB flash-drive | Rechtstreeks weergeven vanaf een USB flash-drive |
|--------------|--------------------------------------|----------|--|---|---|--|
| Audio | Melodiebestand van audiorecorder | .WAV | – | – | ✓ | ✓ |
| | Algemeen audiobestand | .WAV | – | | – | |
| | | .MP3 | | | | |
| MIDI | Melodiebestand van MIDI-recorder | .MRF | ✓*1 | ✓ | – | – |
| | CASIO MIDI-bestand | .CMF | | | | |
| | Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat) | .MID | – | ✓*2 | – | ✓ |

*1 Kan ook worden omgezet in een standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0, extensie: .MID) en worden opgeslagen.

- Bij opslaan in MRF-formaat

Niet alleen de uitvoeringsinformatie, maar ook instellingen voor functies die specifiek zijn voor deze Digitale Piano (zoals de instellingen van de akoestieksimulator) worden opgeslagen. Wanneer een bestand dat in dit formaat is opgeslagen op de Digitale Piano wordt weergegeven, wordt de originele uitvoering gereproduceerd. MRF-bestanden kunnen echter niet met andere instrumenten worden gebruikt.

- Bij opslaan in SMF-formaat

De uitvoeringsinformatie wordt opgeslagen, maar de instellingen voor apparaat-specifieke functies niet. Dit betekent dat zelfs als een bestand dat in dit formaat is opgeslagen op deze Digitale Piano wordt weergegeven, de apparaat-specifieke instellingen van de functies van dit apparaat niet worden hersteld naar de oorspronkelijke instellingen. Bestanden die in dit formaat zijn opgeslagen kunnen echter wel met andere SMF-compatibele instrumenten worden gebruikt. (Het is niet mogelijk om dezelfde uitvoering van dit apparaat op andere instrumenten te reproduceren.)

*2 Geladen als een gebruikersmelodie (melodienummers 61-70). Zie "[Laden van gegevens op de USB flash-drive in de Digitale Piano](#)".

Auteursrechten

U kunt opnamen gebruiken voor uw eigen persoonlijke gebruik. Het reproduceren van een audiobestand of een muziekbestand zonder toestemming van de eigenaar van de auteursrechten is verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten. Ook is het ten strengste verboden onder de wetgeving op auteursrechten en internationale overeenkomsten om dergelijke bestanden ter beschikking te stellen via het internet of ze te distribueren aan derden, ongeacht of dergelijke activiteiten plaatsvinden met of zonder compensatie. CASIO COMPUTER CO., LTD. kan onder geen enkele omstandigheid verantwoordelijk worden gesteld voor het gebruik van deze Digitale Piano dat illegaal is onder de wetgeving betreffende auteursrechten.

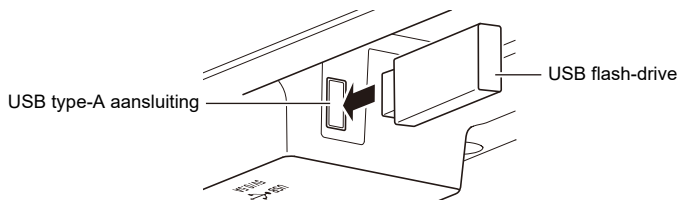
Insteken/verwijderen van de USB flash-drive in/uit de Digitale Piano

- Volg de voorzorgsmaatregelen in de handleiding die bij de USB flash-drive wordt geleverd.
- Vermijd opslag of gebruik van het product in de hieronder beschreven plaatsen. De gegevens op de USB flash-drive kunnen anders worden beschadigd.
Plaatsen met een hoge temperatuur, vochtigheid of corrosieve omstandigheden
Plaatsen die blootgesteld staan aan sterke statische elektriciteit of elektrische ruis
- Bedien de Digitale Piano niet en verwijder de USB flash-drive ook niet terwijl er gegevens worden opgeslagen of geladen. De gegevens op de USB flash-drive kunnen beschadigd raken en het is mogelijk dat de USB type-A aansluiting defect raakt.
- Steek nooit andere apparaten dan beschreven in deze handleiding in de USB type-A aansluiting. Dit kan namelijk resulteren in een defect.
- Als de USB flash-drive de eerste maal wordt gebruikt nadat deze in de Digitale Piano is gestoken, of als de USB flash-drive de eerste maal wordt gebruikt nadat de stroom van de Digitale Piano is ingeschakeld, zal de Digitale Piano tijdelijk niet bedienbaar zijn aangezien het systeem zich klaarmaakt voor uitwisseling van gegevens met de USB flash-drive (koppelingsproces).
- Het koppelingsproces dient elke keer wanneer een USB flash-drive in de Digitale Piano wordt gestoken te worden uitgevoerd.
- Tijdens het koppelen zullen de indicators boven de "SOUND MODE" en "▶/■" toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op). Bedien de Digitale Piano niet terwijl deze aan het koppelen is.
- Het kan enkele tientallen seconden tot een paar minuten duren voordat het koppelingsproces is voltooid en het systeem gebruiksklaar is.

■ Insteken

Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

- Steek de USB flash-drive volledig naar binnen. Forceer niets bij het insteken.



- De Digitale Piano werkt mogelijk niet juist als statische elektriciteit van uw hand of de USB flash-drive wordt overgebracht op de USB type-A aansluiting. Mocht dit het geval zijn, schakel de Digitale Piano dan uit en vervolgens weer in.

■ Verwijderen

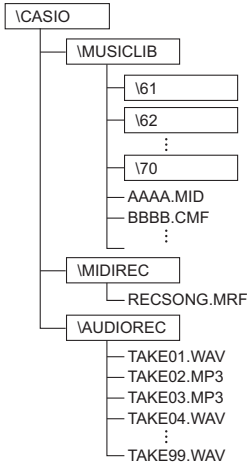
Controleer of er geen gegevens worden uitgewisseld tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive voordat u de USB flash-drive uit de aansluiting trekt en verwijdert.

- Na langdurig gebruik kan de verwijderde USB flash-drive warm zijn, maar dit duidt niet op een defect.

Formatteren van een USB flash-drive

Als een USB flash-drive in deze Digitale Piano wordt geformatteerd, wordt er een map genaamd "CASIO" in de hoofddirectory aangemaakt. Deze map wordt altijd gebruikt wanneer er gegevens tussen de Digitale Piano en de USB flash-drive worden uitgewisseld.

Schema van de mappenstructuur van de USB flash-drive:



BELANGRIJK!

- **Formateer de USB flash-drive altijd eerst op de Digitale Piano.**
- **Bij het formatteren van een USB flash-drive worden alle gegevens die op de USB flash-drive zijn opgeslagen gewist. Controleer of er geen belangrijke gegevens op de USB flash-drive zijn opgeslagen voordat u begint met formatteren.**
- **De formatterbewerking zoals uitgevoerd door deze Digitale Piano is zogenaamd "snel formatteren". Om alle gegevens volledig te wissen, voert u normaal formatteren uit op een computer of ander apparaat voordat u begint met formatteren op deze Digitale Piano.**
- **Bij het exFAT-formaat kan het aantal bestanden dat gelezen kan worden beperkt zijn als sommige bestanden lange namen hebben.**

1. Steek de USB flash-drive die geformatteerd moet worden in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

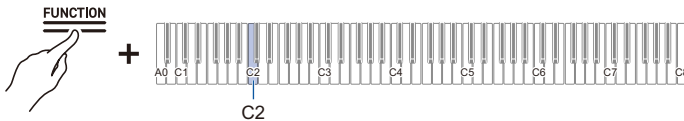
2. Druk op de "FUNCTION" toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de "FUNCTION" toets pas los na stap 4.

3. Druk op de C2 klaviertoets (Formatteren).

- De rechterkant van de maatslagindicator knippert om aan te geven dat het apparaat in de paraatstand voor formatteren staat.



4. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het formatteren begint. Tijdens het formatteren zullen de indicators boven de "SOUND MODE" en "►/■" toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



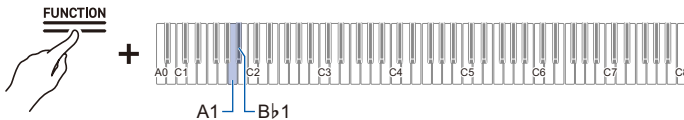
5. Zodra het formatteren is begonnen, kunt u de "FUNCTION" toets loslaten.

- Wanneer het formatteren is voltooid, keert de indicator terug naar de oorspronkelijke toestand.

Bedieningsfuncties van een USB flash-drive

Opslaan van MIDI-recordermelodieën op een USB flash-drive

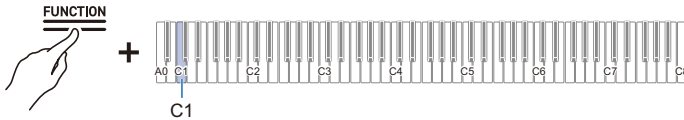
1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.
2. Doe het volgende om de melodieën in SMF-formaat (.MID) op te slaan:
 - (1) Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.
[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)
 - (2) Selecteer het gebruikersmelodienummer dat overeenkomt met de opslagbestemmingsmap (61-70).
 Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen.
[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)
3. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.
 In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)
 - Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 5.
4. Druk op de A1 of B♭1 klaviertoets.
 - De zaalsimulator/nagalmindicator gaat knipperen en het apparaat komt in de paraatstand voor opslaan te staan.



| Klaviertoets | Instelling | Opslaglocatie |
|--------------|---|---------------------------------------|
| A1 | Opslaan in SMF-formaat (.MID) | Opgegeven map in MUSICLIB-map (61-70) |
| B♭1 | Opslaan in CASIO's bedrijfsspecifiek formaat (.MRF) | MIDIREC-map |

5. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het opslaan begint. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



6. Zodra het opslaan is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het opslaan is voltooid, keert de indicator terug naar de oorspronkelijke toestand.

Laden van gegevens op de USB flash-drive in de Digitale Piano

1. Kopieer de gegevens die in de Digitale Piano moeten worden geladen in de respectievelijke mappen op de USB flash-drive.

- Er kan slechts één melodie van elke map worden geladen. Als er meerdere bestanden zijn, wordt het eerste bestand in de volgorde van de bestandsnamen geladen.

| Gegevenstype | Map |
|--------------------------------|-----------------------|
| Gebruikersmelodieën (CMF, MID) | 61-70 in MUSICLIB-map |
| MIDI-recordermelodieën (MRF) | MIDIREC-map |

2. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

3. Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

4. Selecteer de gebruikersmelodie (melodienummers 61-70) of MIDI-recordermelodie die overeenkomt met de gegevens die geladen moeten worden.

- Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om een gebruikersmelodie te selecteren.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

- Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets om een MIDI-recordermelodie te selecteren.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

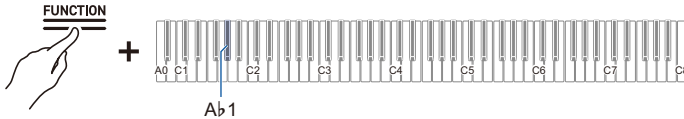
5. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 7.

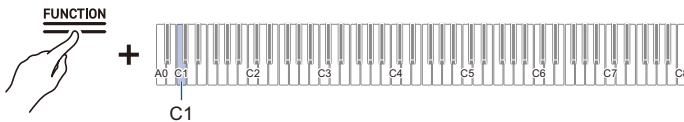
6. Druk op de **A♭1** klaviertoets (SMF/MRF laden).

- De surroundindicator gaat knipperen en het apparaat komt in de paraatstand voor laden te staan.



7. Druk op de **C1** klaviertoets (Uitvoeren).

- Het laden begint. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



8. Zodra het laden is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het laden is voltooid, keert de indicator terug naar de oorspronkelijke toestand.

Wissen van bestanden op de USB flash-drive

U kunt de volgende gegevens op de USB flash-drive wissen:

- Melodieën opgeslagen in de mappen 61 t/m 70 in de MUSICLIB-map
- RECSONG.MRF opgeslagen in de MIDIREC-map
- TAKE**.WAV(** is 01-99) of TAKE**.MP3(** is 01-99) audiomelodiegegevens opgeslagen in de AUDIOREC-map

1. Steek de USB flash-drive in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

2. Selecteer de gegevens die gewist moeten worden.

- Wissen van een gebruikersmelodie of MIDI-recordermelodie:

(1) Zet de Digitale Piano in de <MIDI-recorder> stand.

[Overschakelen naar de MIDI-recorder](#)

(2) Selecteer het gebruikersmelodienummer of de MIDI-recordermelodie die overeenkomt met de gegevens die gewist moeten worden.

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen om een gebruikersmelodie te selecteren.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op de A2 klaviertoets om een MIDI-recordermelodie te selecteren.

[Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde \(bedieningstype A\)](#)

- Wissen van audiogegevens:

(1) Zet de Digitale Piano in de <Audiorecorder> stand.

[Overschakelen naar de audiorecorder](#)

(2) Selecteer de TAKE**.WAV of TAKE**.MP3 (** is 01-99) audiogegevens die gewist moeten worden.

Houd de “▶/■” toets ingedrukt en druk dan op een van de A0 t/m F#1 klaviertoetsen.

[Invoeren van instelwaarden met de klaviertoetsen 0 t/m 9 \(bedieningstype C\)](#)

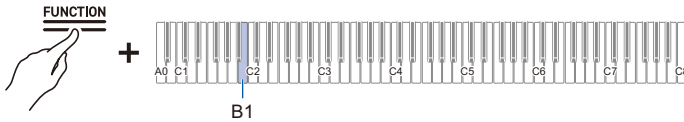
3. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de “FUNCTION” toets pas los na stap 5.

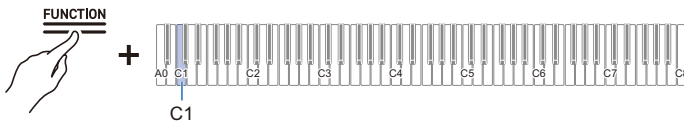
4. Druk op de B1 klaviertoets (SMF/MRF/audio wissen).

- De linkerkant van de maatslagindicator knippert om aan te geven dat het apparaat in de paraatstand voor wissen staat.



5. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren).

- Het wissen begint. Tijdens deze bewerking zullen de indicators boven de “SOUND MODE” en “▶/■” toetsen achter elkaar oplichten en de visuele informatiebalk zal aangeven dat het proces aan de gang is (licht vanaf links op).



6. Zodra het wissen is begonnen, kunt u de “FUNCTION” toets loslaten.

- Wanneer het wissen is voltooid, keert de indicator terug naar de oorspronkelijke toestand.

OPMERKING

- Als er WAV- en MP3-bestanden met dezelfde naam zijn, zal bij gebruik van de wisfunctie voor bestanden zowel het WAV-bestand als het MP3-bestand worden gewist.

Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer

U kunt bestanden in de volgende formaten opslaan in de MUSICLIB-map van de CASIO-map die op een USB flash-drive is aangemaakt en ze dan op deze Digitale Piano weergeven.

- Standaard MIDI-bestand (SMF-formaat 0/1) of CASIO MIDI-bestand (CMF-formaat)

- 1. Sluit de USB flash-drive op de computer aan.**
- 2. Maak een CASIO-map aan in de hoofddirectory van de USB flash-drive en maak vervolgens in deze CASIO-map een map aan genaamd MUSICLIB.**
 - Als u reeds een MUSICLIB-map heeft, kan deze stap worden overgeslagen.
- 3. Kopieer de melodiegegevens die met de Digitale Piano moeten worden weergegeven naar de MUSICLIB-map op de USB flash-drive.**
 - Zie "[Weergeven van MIDI-gegevens](#)" voor het weergeven van melodiegegevens.

Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer

Wanneer u opnamen maakt met de audiorecorder van de Digitale Piano, worden deze opnamen opgeslagen in een WAV-bestandsformaat in de AUDIOREC-map van de CASIO-map op de USB flash-drive met de namen "TAKE01.WAV" t/m "TAKE99.WAV", waarbij het nummer aan het einde van nieuwe bestandsnamen verandert telkens wanneer een opname wordt gemaakt.

Sluit een USB flash-drive op uw computer aan, verander de namen van audiogegevensbestanden naar "TAKE**.WAV" (** is 01-99) of de namen van MP3-bestanden naar "TAKE**.MP3" (** is 01-99) en sla de bestanden op in de AUDIOREC-map om ze op deze Digitale Piano te kunnen weergeven.

- WAV-bestanden (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo, extensie: .WAV)
- MP3-bestanden (MPEG-1 Audio Layer 3, 44,1 kHz/48 kHz, bitrate 32 t/m 320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, mono/stereo, extensie: .MP3)

Zie "[Weergeven van audiogegevens \(WAV, MP3\)](#)" voor informatie over het weergeven van audiogegevens.

Draadloze verbindingen

Draadloze verbindingen maken tussen de Digitale Piano en externe apparaten

De bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter kan worden gebruikt om de Digitale Piano draadloos met externe apparaten te verbinden. Deze verbindingmethode maakt gebruik van Bluetooth draadloze technologie en de volgende twee typen verbindingen zijn mogelijk:

- Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding
Verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens tussen de Digitale Piano en smartapparaten.
- Bluetooth-audioverbinding
De geluidsbron die wordt afgespeeld op een extern apparaat weergeven via de Digitale Piano.

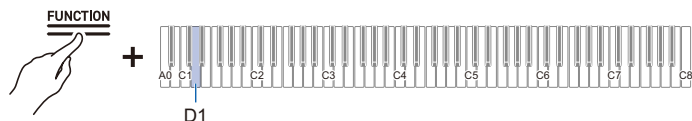
Instellingen voor een draadloze (Bluetooth) verbinding

Draadloosfunctie Aan/Uit

De [Draadloosfunctie] van de Digitale Piano staat standaard op <Aan>. Indien nodig, zoals wanneer u het genereren van radiogolven wilt stoppen, kunt u de [Draadloosfunctie] op <Uit> zetten.

1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.
2. Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D1 klaviertoets (Draadloosfunctie).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardinstelling: Aan

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---------------------------------------|
| Uit | De draadloosfunctie is uitgeschakeld. |
| Aan | De draadloosfunctie is ingeschakeld. |

Instellen van het volume van de meldtonen voor draadloze verbinding/ verbreken van verbinding

U kunt het volume instellen van de meldtonen die klinken wanneer de status van de draadloze verbinding verandert.

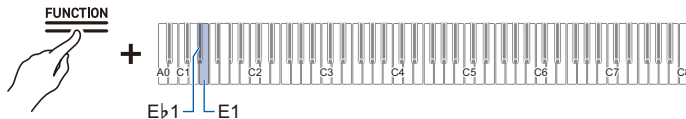
■ Meldtonen

| Details van melding | Meldtoon |
|---|--|
| Verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio | Er wordt een pianotoon met een oplopende melodie gespeeld. |
| Verbreken van verbinding met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio | Er wordt een pianotoon met een aflopende melodie gespeeld. |
| Verbonden met een apparaat geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI | Er wordt een vibrafoontoon met een oplopende melodie gespeeld. |
| Verbreken van verbinding met een apparaat geschikt voor Bluetooth Low Energy MIDI | Er wordt een vibrafoontoon met een aflopende melodie gespeeld. |

■ Instellen van het volume van de meldtonen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de E \flat 1 of E1 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 10 (maximaal volume)
- Standaardwaarde: 5

| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|--|
| E \flat 1 | Verlaagt het volume van de verbindingsmeldtoon met 1 (-). |
| E1 | Verhoogt het volume van de verbindingsmeldtoon met 1 (+). |
| E \flat 1 + E1 | Het volume van het verbindingsmeldtoon wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding

Met een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding tussen de Digitale Piano en een smartapparaat heeft u de beschikking over diverse bedieningsfuncties met gebruik van een speciale app. Voor het maken van een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding moet u de speciale app op uw smartapparaat installeren. Zie “[Downloaden van de app \(CASIO MUSIC SPACE\) voor smartapparaten](#)” voor meer informatie over de speciale app.

- 1. Als de [Draadloosfunctie] van de Digitale Piano op <Uit> staat, moet u deze op <Aan> zetten.**
 - Zie “[Draadloosfunctie Aan/Uit](#)” voor verdere informatie.
- 2. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.**
- 3. Open het instellingenschermb van het smartapparaat en controleer of de Bluetooth-functie is ingeschakeld.**
- 4. In het instellingenschermb van de speciale app die op het smartapparaat is geïnstalleerd selecteert u “WU-BT10 MIDI” en maakt dan verbinding met deze Digitale Piano.**
 - Zie voor details de handleiding van de speciale app.
 - Bedien de Digitale Piano niet terwijl deze verbinding aan het maken is met een smartapparaat.
 - Wanneer de verbinding is gemaakt, licht de linkerkant van de “ (aan/uit)” toets blauw op.

OPMERKING

- Telkens wanneer de speciale app voor een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding wordt gebruikt, is de bediening beschreven in bovenstaande stap 4 vereist.
- Afhankelijk van het externe apparaat en de versie van het besturingssysteem is het mogelijk dat een gelijktijdige verbinding via Bluetooth Low Energy MIDI en Bluetooth-audio tussen de Digitale Piano en het externe apparaat kan resulteren in een onstabiele MIDI-werking. In dit geval verbreekt u de Bluetooth-audioverbinding via bediening op het externe apparaat.

Bluetooth-audioverbinding

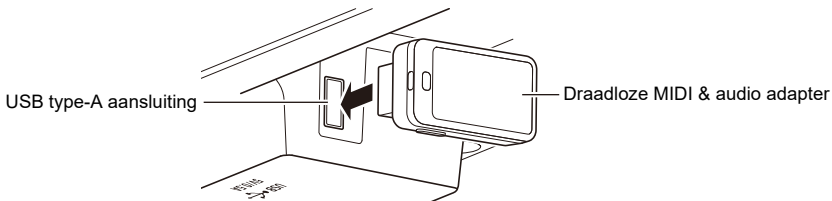
Bij gebruik van de bijgeleverde draadloze MIDI & audio adapter kan de Digitale Piano worden gekoppeld met een apparaat geschikt voor Bluetooth-audio (smartapparaat) om het geluid van een extern apparaat weer te geven via de luidsprekers van de Digitale Piano.

BELANGRIJK!

- Stel bij het koppelen het volume van de Digitale Piano en het externe apparaat laag in.
- Als het geluid van een extern apparaat dat via de Digitale Piano wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volume op het externe apparaat verlagen.
- Als gevolg van de eigenschappen van Bluetooth zal het geluid enigszins vertraagd zijn.

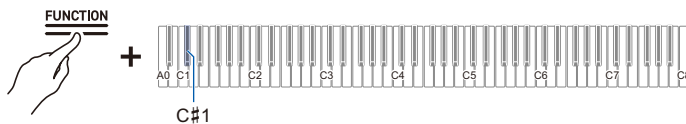
Bluetooth-audiokoppeling

1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.



2. Open het instellingenschermb van het externe apparaat en schakel de Bluetooth-functie in als deze uitgeschakeld is.
3. Houd de "FUNCTION" toets op de Digitale Piano ingedrukt en druk dan op de C#1 klaviertoets (Draadloze audiokoppeling).

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Het apparaat komt in de paraatstand voor koppelen te staan.
 - De visuele informatiebalk toont twee balken die naar links en rechts bewegen om aan te geven dat het apparaat paraat staat voor koppelen.
4. Selecteer "WU-BT10 AUDIO" in het Bluetooth-instellingenschermb van het externe apparaat en koppel het apparaat met deze Digitale Piano.
 - Wanneer de verbinding is gemaakt, klinkt er een meldtoon en zal de rechterkant van de "⏻(aan/uit)" toets blauw oplichten.

■ Als de Bluetooth-audioverbinding niet goed werkt

1. Wis de koppelingsregistratie.

- Zie "[Wissen van de koppelingsregistratie](#)" voor verdere informatie.

2. Als de informatie van de koppelingsregistratie voor deze Digitale Piano nog op het externe apparaat is, moet u deze informatie wissen.

- Verwijder "WU-BT10 AUDIO" uit het Bluetooth-instellingenscherf van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat over hoe u dit moet doen.

3. Voer de Bluetooth-audiokoppeling opnieuw uit.

- Zie "[Bluetooth-audiokoppeling](#)" voor verdere informatie.

OPMERKING

- De koppelingsinformatie van het laatste externe apparaat dat via Bluetooth-audio is verbonden, wordt in de draadloze MIDI & audio adapter geregistreerd. Hierna wordt de Bluetooth-audioverbinding met dit apparaat automatisch opgezet zonder dat het nodig is om een Bluetooth-audiokoppeling uit te voeren.

Wissen van de koppelingsregistratie

Volg de onderstaande aanwijzingen om de koppelingsregistratie tussen de Digitale Piano en externe apparaten die verbonden waren via Bluetooth-audio te wissen.

OPMERKING

- Nadat de aanwijzingen zijn uitgevoerd, moet u ook de informatie over de koppelingsregistratie met deze Digitale Piano wissen van externe apparaten die via Bluetooth-audio met de Digitale Piano waren verbonden. Verwijder "WU-BT10 AUDIO" uit het Bluetooth-instellingenscherf van het externe apparaat. Zie de handleiding van het externe apparaat over hoe u dit moet doen.

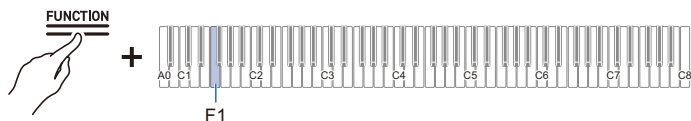
1. Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano.

2. Druk op de "FUNCTION" toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

- Laat de "FUNCTION" toets pas los na stap 4.

3. Druk op de F1 klaviertoets (Verbindingsgeschiedenis wissen).



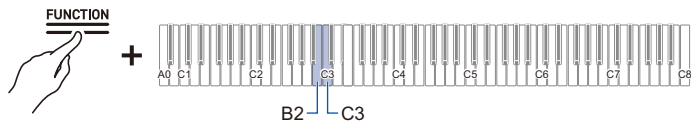
4. Druk op de C1 klaviertoets (Uitvoeren) om de koppelingsregistratie te wissen.

5. Laat de "FUNCTION" toets los.

Instellen van het weergavevolume van de draadloze audio

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B2 | Verlaagt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (-). |
| C3 | Verhoogt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (+). |
| B2 + C3 | Het weergavevolume van de draadloze audio wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Gebruik van de speciale app

Downloaden van de app (CASIO MUSIC SPACE) voor smartapparaten

Bij gebruik van de speciale CASIO MUSIC SPACE-app kunt u genieten van talloze functies in combinatie met deze Digitale Piano.

Voornaamste functies in de app

- Piano Remote Controller (afstandsbediening van de piano)
- Piano Roll (hulp bij piano leren spelen)
- Music Player (muziekspeler)

Zie de handleiding van de CASIO MUSIC SPACE-app voor details van de functies en voor andere gebruiksmogelijkheden.

https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/

1. Installeren van CASIO MUSIC SPACE op uw smartapparaat

- Zie "Downloads" op de volgende website.

AP-550

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-550/>



AP-S450

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-S450/>



2. Verbinden van deze Digitale Piano met een smartapparaat

- Er zijn twee typen verbindingen: draadloos en kabel. De beschikbare functies verschillen afhankelijk van de verbindingsmethode.
- Maak niet gelijktijdig een Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding en een USB MIDI-verbinding.

| Voornaamste functies in de app | Draadloze verbinding | | Kabelverbinding |
|--|--|---|-----------------------------------|
| | Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding* ² | Bluetooth-audioverbinding* ³ | USB MIDI-verbinding* ⁴ |
| Piano Remote Controller (afstandsbediening van de piano) | ✓ | – | ✓ |
| Piano Roll (hulp bij piano leren spelen)* ¹ | ✓ | – | ✓ |
| Music Player (muzikspeler) | – | ✓ | – |

CASIO MUSIC SPACE-website

https://web.casio.com/app/en/music_space/

*1 Met deze functie kunnen gebruikersmelodieën worden overgebracht naar deze Digitale Piano.

*2 Zie [Bluetooth Low Energy MIDI-verbinding](#)

*3 Zie [Bluetooth-audioverbinding](#)

*4 Zie [Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI](#)

Gebruik van een extern apparaat met een kabelverbinding

Aansluiten op een computer of een smartapparaat en gebruik van MIDI

U kunt uitvoeringsinformatie (MIDI-gegevens) verzenden en ontvangen door de Digitale Piano met een computer of smartapparaat te verbinden. U kunt de muzieksoftware op uw computer of smartapparaat-app gebruiken om uw uitvoering op de Digitale Piano op te nemen of om gegevens vanaf uw computer of smartapparaat naar de Digitale Piano te verzenden en het geluid weer te geven.

OPMERKING

- Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor gedetailleerde specificaties en verbindinginformatie betreffende het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens met de Digitale Piano.
- Zie “[Veranderen van de MIDI-instellingen](#)” voor MIDI-gerelateerde instellingen.

Besturingsomgeving van de computer

De besturingsomgeving die vereist is voor het verzenden en ontvangen van MIDI-gegevens wordt hieronder beschreven. Controleer altijd vooraf de besturingsomgeving van de computer.

- USB-aansluiting
 - Ondersteunde besturingssystemen
 - Windows 10*
 - Windows 11
 - macOS 10.15, 11, 12, 13
- * Windows 10 (32-bit en 64-bit versies)

OPMERKING

- Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor de meest recente informatie over de ondersteunde besturingssystemen.

Aansluiten op een computer

BELANGRIJK!

- Wanneer de aansluitingen niet juist worden gemaakt, kan dit betekenen dat u geen gegevens kunt verzenden of ontvangen. Volg altijd de onderstaande stappen om de aansluitingen te maken.
- Na het aansluiten moet u altijd eerst de Digitale Piano inschakelen voordat u de muzieksoftware op uw computer start.

1. Schakel de Digitale Piano uit en start de computer op.

- Start geen muzieksoftware op uw computer.

2. Verbind de computer en de Digitale Piano via de USB type-B aansluiting van de Digitale Piano en gebruik hiervoor een commercieel verkrijgbare USB-kabel.

- Gebruik een kabel met een USB type-B (USB 1.1 of 2.0) stekker.

Aansluiting op Digitale Piano

USB type-B



USB


3. Schakel de Digitale Piano in.

- Wanneer de aansluiting de eerste maal wordt gemaakt, zal het stuurprogramma dat vereist is voor het verzenden en ontvangen van gegevens automatisch op de computer worden geïnstalleerd.

4. Start de muzieksoftware (commercieel verkrijgbaar) op de computer.

5. In de instellingen van de muzieksoftware (commercieel verkrijgbaar) van de computer selecteert u een MIDI-apparaat.

- De naam van het MIDI-apparaat is "CASIO AP-550 USB" voor de AP-550 en "CASIO AP-S450 USB" voor de AP-S450.
- Zie de handleiding van de muzieksoftware voor informatie over het selecteren van een MIDI-apparaat.

OPMERKING

- Nadat de aansluiting de eerste maal goed is verlopen, kunt u de USB-kabel aangesloten laten en kan de computer of de Digitale Piano gewoon worden in- en uitgeschakeld.

Besturingsomgeving van het smartapparaat

U kunt smartapparaten aansluiten en apps gebruiken die met de MIDI-standaarden werken.

Zie "[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)" voor apparaten waarvan de compatibiliteit is bevestigd.

- Wij raden het gebruik aan van apparaten die staan vermeld in de sectie "Geteste apparaten (USB-MIDI verbinding)".
- Een bevestigde werking staat niet garant voor een juiste werking van het andere apparaat.
- Afhankelijk van de besturingsomgeving is het mogelijk dat geen juiste verbinding kan worden gemaakt.
- Zelfs als het apparaat is getest, kan het gebeuren dat dit niet juist werkt als gevolg van upgrades voor het apparaat of de besturingssysteemversie, enz.

Aansluiten van een smartapparaat met USB MIDI

- Gebruik een kabel die gegevenscommunicatie ondersteund.
- Laadkabels zijn niet geschikt.

1. Schakel de Digitale Piano en het smartapparaat in.

2. Sluit het smartapparaat met behulp van een aansluitkabel aan op de USB type-B aansluiting van de Digitale Piano.

- Zie "Kabelverbinding (USB-kabel)" op de onderstaande website voor de aansluitkabels.
https://web.casio.com/app/en/music_space/support/connect.html

3. Start de MIDI-compatibele app op uw smartapparaat.

- Als u de speciale app van CASIO gebruikt en de aansluiting goed is verlopen, zal het bericht "Connecting" (Bezig met verbinden) op het scherm van het smartapparaat verschijnen, gevolgd door het bericht "Connected" (Verbonden).

Weergeven van het geluid van de Digitale Piano via een versterker of audioapparatuur

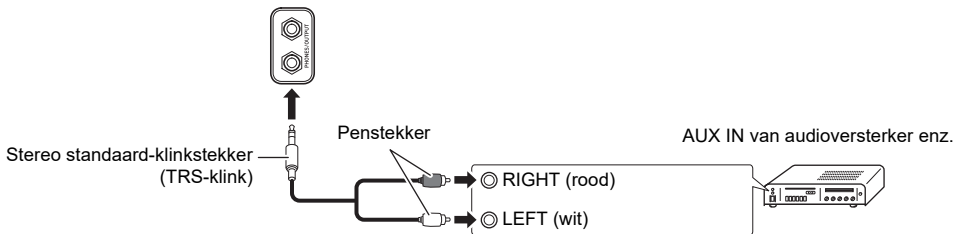
Wanneer dit instrument wordt aangesloten op een audioapparaat of een versterker voor muziekinstrumenten, kunt u genieten van de muziekuitvoeringen met een krachtig volume en hoge geluidskwaliteit overeenkomstig de mogelijkheden van de luidsprekers van de betreffende apparatuur. Om de verbinding te maken, kunt u een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer gebruiken.

BELANGRIJK!

- **Schakel alle externe apparatuur uit bij het tot stand brengen van de aansluitingen. Zet ook het volume op de Digitale Piano en de externe apparatuur in de minimumstand bij het in-/uitschakelen van de stroom.**
- **Schakel na het maken van de aansluitingen eerst de Digitale Piano in en daarna de externe apparatuur.**
- **Als het geluid van Digitale Piano dat via de externe apparatuur wordt weergegeven vervormd klinkt, moet u het volume op de Digitale Piano verlagen.**
- **Zet [Hoofdtelefoonmodus] op <Uit> bij het aansluiten op een audioapparaat of een versterker.**

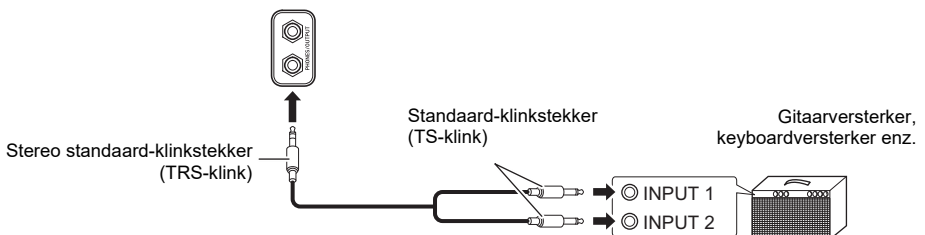
Aansluiten op audioapparatuur

Gebruik een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer om de verbinding tot stand te brengen zoals aangegeven in de afbeelding. Gebruik een stereo standaard-klinkstekker (TRS-klink) voor de aansluiting op de Digitale Piano. Een standaard-klinkstekker (TS-klink) zal maar één kant van de stereo-uitvoer produceren. Gewoonlijk moet de ingangskeuzeschakelaar van de audioapparatuur op de verbonden aansluitingen (bijv. AUX IN) worden gezet.



Aansluiten op een muziekinstrumentversterker

Afhankelijk van het apparaat waarmee u de verbinding maakt, gebruikt u een commercieel verkrijgbaar aansluitsnoer en maakt dan de aansluitingen zoals aangegeven in de afbeelding. Zorg dat de versterker zowel de signalen van het linker als het rechter kanaal ontvangt. Als er een ontbreekt, is ook maar één kant van de stereo-uitvoer te horen.



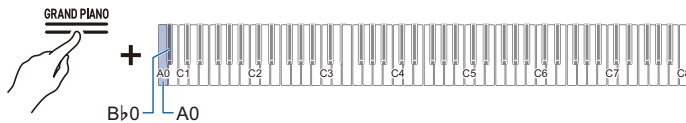
Veranderen van de instellingen

Veranderen van de instellingen voor het Upper1 gedeelte

Instellen van het volume van het Upper1 gedeelte

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de A0 of B♭0 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingstoon wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

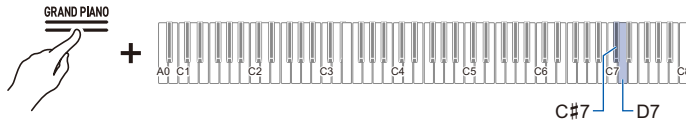
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| A0 | Verlaagt het volume van het Upper1 gedeelte met 1 (-). |
| B♭0 | Verhoogt het volume van het Upper1 gedeelte met 1 (+). |
| A0 + B♭0 | Het volume van het Upper1 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Veranderen van de instellingen voor het Upper2 gedeelte

Instellen van het volume van het Upper2 gedeelte

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de C#7 of D7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 26

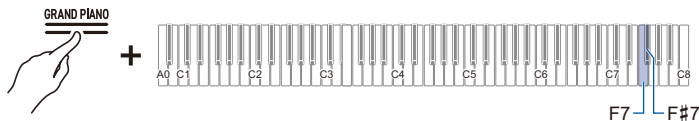
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| C#7 | Verlaagt het volume van het Upper2 gedeelte met 1 (-). |
| D7 | Verhoogt het volume van het Upper2 gedeelte met 1 (+). |
| C#7 + D7 | Het volume van het Upper2 gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte (Upper2 ontstemmen)

Fijnstemmen van de relatieve toonhoogte van het Upper1 gedeelte naar het Upper2 gedeelte.

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de F7 of F#7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -99 honderdsten t/m +99 honderdsten (100 honderdsten = 1 halve toon)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0 honderdsten

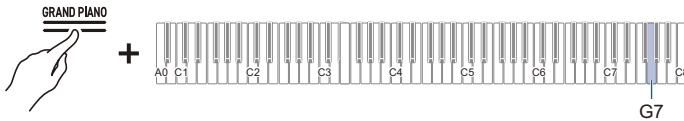
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| F7 | Verlaagt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met 1 honderdste (-). |
| F#7 | Verhoogt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte met 1 honderdste (+). |
| F7 + F#7 | Maakt de toonhoogte van het Upper2 gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling). |

In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Upper2 gedeelte

U kunt instellen of het demppedaaleffect voor het Upper2 gedeelte wel of niet wordt uitgeoefend.

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de G7 klaviertoets (Upper2 demper).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Ingeschakeld

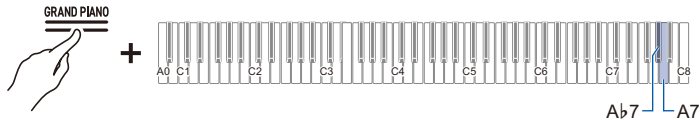
| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|--|
| Uitgeschakeld | Het demppedaaleffect is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | Het demppedaaleffect is ingeschakeld. |

Veranderen van de instellingen voor het Lower gedeelte

Instellen van het volume van het Lower gedeelte

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de **A \flat 7** of **A7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

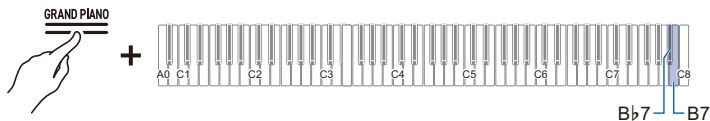
| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|---|
| A \flat 7 | Verlaagt het volume van het Lower gedeelte met 1 (-). |
| A7 | Verhoogt het volume van het Lower gedeelte met 1 (+). |
| A \flat 7 + A7 | Het volume van het Lower gedeelte wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Stemmen van het Lower gedeelte (Lower ontstemmen)

Fijnstemmen van de relatieve toonhoogte van het Upper1 gedeelte naar het Lower gedeelte.

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de **B \flat 7** of **B7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -99 honderdsten t/m +99 honderdsten (100 honderdsten = 1 halve toon)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 0 honderdste

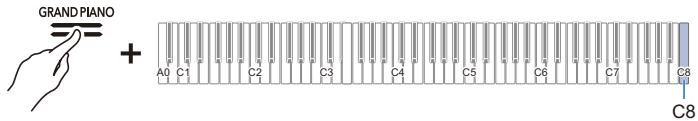
| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|--|
| B \flat 7 | Verlaagt de toonhoogte van het Lower gedeelte met 1 honderdste (-). |
| B7 | Verhoogt de toonhoogte van het Lower gedeelte met 1 honderdste (+). |
| B \flat 7 + B7 | Maakt de toonhoogte van het Lower gedeelte gelijk aan de toonhoogte van het Upper1 gedeelte (standaardinstelling). |

In-/uitschakelen van het demppedaaleffect voor het Lower gedeelte

U kunt instellen of het demppedaaleffect voor het Lower gedeelte wel of niet wordt uitgeoefend.

Houd de “GRAND PIANO” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Lower demper).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|--|
| Uitgeschakeld | Het demppedaaleffect is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | Het demppedaaleffect is ingeschakeld. |

Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano (Automatisch hervatten)

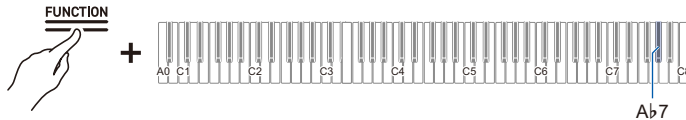
Wanneer [Automatisch hervatten] op <Aan> staat, blijven de meeste instellingen behouden, ook wanneer de Digitale Piano wordt uitgeschakeld.

- De volgende instellingen blijven altijd behouden, ongeacht of [Automatisch hervatten] op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> staat:

Instelling voor A-stemming, helderheid/uit-instelling voor visuele informatiebalk, volume van meldtonen voor draadloze verbinding, instellingen voor tiptoetsen, instellingen voor meldtonen, instelling voor Automatisch hervatten

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de $A\flat 7$ klaviertoets (Automatisch hervatten).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|---|
| Uitgeschakeld | Automatisch hervatten is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | Automatisch hervatten is ingeschakeld. |

Herstellen van de fabrieksinstellingen (Fabrieksreset)

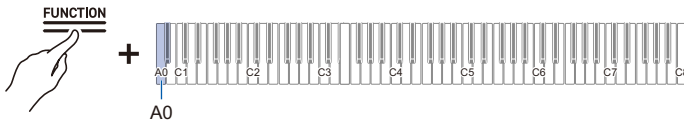
U kunt alle systeeminhoud van deze Digitale Piano, zoals de gegevens en instellingen, initialiseren en de instellingen van de Digitale Piano terugzetten op de instellingen die er waren toen het instrument de fabriek verliet.

1. Druk op de “FUNCTION” toets en houd de toets ingedrukt.

In de paraatstand zetten en uitvoeren bij de volgende druk op de klaviertoets (bedieningstype E)

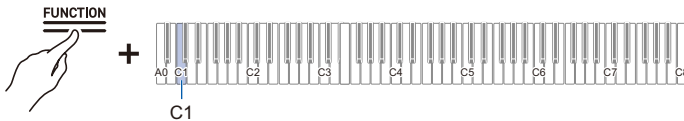
2. Druk op de A0 klaviertoets (Fabrieksreset).

- De Digitale Piano komt in de paraatstand voor de fabrieksreset te staan en de “FUNCTION” toets knippert.
- U kunt nu de fabrieksreset uitvoeren. Als u besluit om niet door te gaan met de fabrieksreset, laat u de “FUNCTION” toets los.



3. Druk op de C1 toets (Uitvoeren) om de fabrieksreset uit te voeren.

- De fabrieksreset begint.



4. Laat de “FUNCTION” toets los.

- De fabrieksreset kan even duren. Wacht totdat het proces is voltooid. Wanneer de fabrieksreset is voltooid, zullen alle toetsen op het paneel van de Digitale Piano (FUNCTION t/m GRAND PIANO) oplichten.

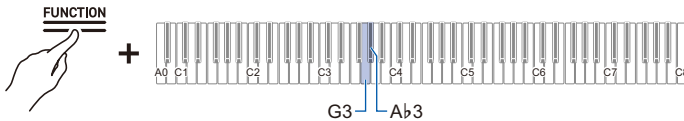
Instellen van de volumebalans

U kunt het volume van de toetsenborduitvoeringen en het weergavevolume van de MIDI-melodieën, de audiomelodieën en de draadloze audio alle afzonderlijk instellen in verhouding tot het totale volume.

Volume van het toetsenbord

Houd de “**FUNCTION**” toets ingedrukt en druk dan op de **G3** of **A♭3** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

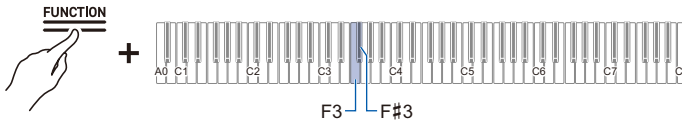
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| G3 | Verlaagt het volume van het toetsenbord met 1 (-). |
| A♭3 | Verhoogt het volume van het toetsenbord met 1 (+). |
| G3 + A♭3 | Het volume van het toetsenbord wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Weergavevolume van MIDI-melodieën

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van de ingebouwde melodieën, gebruikersmelodieën, MIDI-recordermelodieën en melodieën op de USB flash-drive in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F3 of F#3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 42

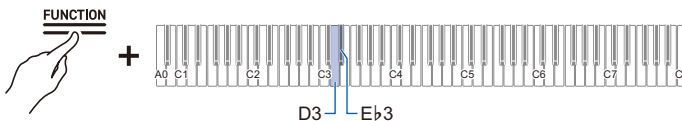
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| F3 | Verlaagt het weergavevolume van MIDI-melodieën met 1 (-). |
| F#3 | Verhoogt het weergavevolume van MIDI-melodieën met 1 (+). |
| F3 + F#3 | Het weergavevolume van MIDI-melodieën wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Weergavevolume van audiomelodieën

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van audiogegevens (WAV- en MP3-bestanden) opgeslagen op een USB flash-drive in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de D3 of E \flat 3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

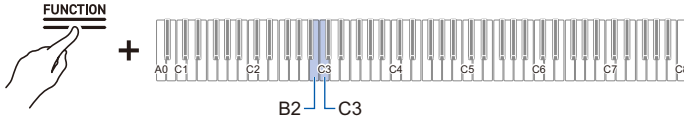
| Klaviertoets | Instelling |
|------------------|---|
| D3 | Verlaagt het weergavevolume van audiomelodieën met 1 (-). |
| E \flat 3 | Verhoogt het weergavevolume van audiomelodieën met 1 (+). |
| D3 + E \flat 3 | Het weergavevolume van audiomelodieën wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Weergavevolume van draadloze audio

Ga als volgt te werk om het weergavevolume van draadloze audio in te stellen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B2 of C3 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 42 (maximaal volume)
Er klinkt een scheidingston wanneer de instelwaarde een veelvoud van 10 bereikt.
- Standaardwaarde: 35

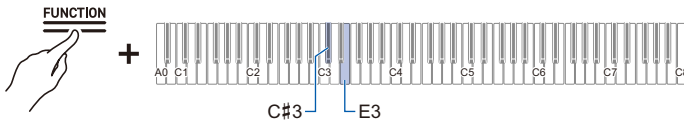
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B2 | Verlaagt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (-). |
| C3 | Verhoogt het weergavevolume van de draadloze audio met 1 (+). |
| B2 + C3 | Het weergavevolume van de draadloze audio wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Middenbereik annuleren

Zet de [Middenbereik annuleren] functie op <Aan> om de zang uit het weergavegeluid te verwijderen (verdwijnt of wordt gedempt). Aangezien deze functie het centraal-geplaatste geluid verwijdert, is het mogelijk dat ook andere geluiden dan de zang verdwijnen. De sterkte van het effect hangt af van de audiogegevens die worden weergegeven.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C#3 of E3 klaviertoets.

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



Middenbereik annuleren van draadloze audio (C#3 klaviertoets)

- Standaardwaarde: Uit

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---|
| Uit | De functie Middenbereik annuleren van draadloze audio is uitgeschakeld. |
| Aan | De functie Middenbereik annuleren van draadloze audio is ingeschakeld. Het centraal-geplaatste geluid van de draadloze audio wordt geannuleerd. |

Middenbereik annuleren van audiomelodie (E3 klaviertoets)

- Standaardwaarde: Uit

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---|
| Uit | De functie Middenbereik annuleren van audiomelodie is uitgeschakeld. |
| Aan | De functie Middenbereik annuleren van audiomelodie is ingeschakeld. Het centraal-geplaatste geluid van de audiomelodie wordt geannuleerd. |

Veranderen van de MIDI-instellingen

Lokale sturing

Als [Lokale sturing] op <Uit> staat, worden MIDI-gegevens wel door de Digitale Piano uitgestuurd, maar zal de Digitale Piano zelf geen geluid produceren. Gebruik deze instelling als u MIDI-gegevens alleen naar externe apparaten wilt verzenden.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F6 klaviertoets (Lokale sturing).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

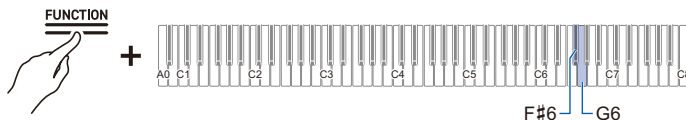
| Instelling | Details van de instelling |
|------------|-------------------------------------|
| Uit | De lokale sturing is uitgeschakeld. |
| Aan | De lokale sturing is ingeschakeld. |

Toetsenbordkanaal

Ga als volgt te werk om het MIDI-kanaal in te stellen dat gebruikt wordt wanneer de informatie van de toetsenborduitvoeringen vanaf de Digitale Piano naar een extern apparaat wordt verzonden.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#6 of G6 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: kn1 t/m kn16
- Standaardwaarde: kn1

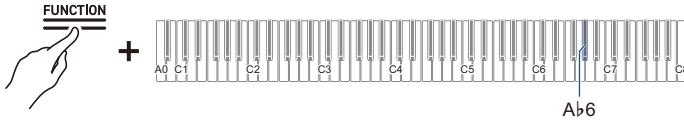
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| F#6 | Verlaagt het toetsenbordkanaal met 1 (-). |
| G6 | Verhoogt het toetsenbordkanaal met 1 (+). |
| F#6 + G6 | Het toetsenbordkanaal wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Hi-Reso Velocity MIDI OUT

U kunt de hoge-resolutie MIDI-uitvoer voor de aanslagsterkte (snelheid) instellen op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> bij het spelen op het toetsenbord.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A♭6 klaviertoets (Hi-Reso Velocity MIDI OUT).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|--|
| Uitgeschakeld | De Hi-Reso Velocity MIDI OUT is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | De Hi-Reso Velocity MIDI OUT is ingeschakeld. |

Instellen van het display van de visuele informatiebalk

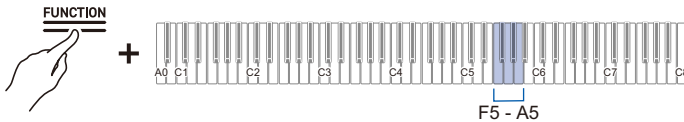
De visuele informatiebalk toont diverse lichtpatronen overeenkomstig de maatslag van de metronoom en de aanslagsterkte (snelheid) bij het spelen op het toetsenbord, en ook de indrukdiepte bij de bediening van het dempedaal.

Veranderen van de displayinstellingen

Het verlichtingspatroon van de visuele informatiebalk verandert afhankelijk van de displayinstellingen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op een van de F5 t/m A5 klaviertoetsen.

Rechtstreeks selecteren van een instelwaarde (bedieningstype A)



- Standaardwaarde: Automatisch
- Als het display wordt ingesteld op een andere stand dan <Automatisch>, zal het alleen oplichten als de actie of bediening van de geselecteerde instelling wordt uitgevoerd.

| Klaviertoets | Display-instellingen | Details van de instelling |
|--------------|----------------------|---|
| F5 | Automatisch | Het display verandert automatisch als reactie op uw uitvoering en de bediening van de Digitale Piano. |
| F#5 | Metronoom | Licht op om de maatslag aan te geven, maar alleen als de metronoom wordt gebruikt. De lichtpatronen kunnen worden omgeschakeld. |
| G5 | Toetsenbord | Licht op om de aanslagsterkte (snelheid) aan te geven wanneer de klaviertoetsen worden bediend of overeenkomstig de snelheid van de melodie die op de Digitale Piano wordt weergegeven. |
| Ab5 | Pedaal | Licht op overeenkomstig hoe diep het dempedaal wordt ingedrukt. |
| A5 | Audio | Licht op overeenkomstig het ingangssignaal van de draadloze audio. De lichtpatronen kunnen worden omgeschakeld. |

In de volgende gevallen licht de visuele informatiebalk altijd op ongeacht de displayinstellingen.

- Tijdens weergave van een demonstratiemelodie: Licht op overeenkomstig de snelheid van de melodie.
- Tijdens het maken van diverse instellingen met behulp van het toetsenbord: De ingestelde waarde of de waarde bij benadering licht op.
- Tijdens weergeven met de instant replayer: Licht op om aan te geven waar de huidige weergavepositie in de totale opname is.
- Bij verbinding met CASIO MUSIC SPACE en gebruik van de “Live Concert Simulator” functie: Licht op om de audio-invoer vanaf de app aan te geven.

OPMERKING

- Als de displayinstelling op <Automatisch> staat, zal de visuele informatiebalk niet knipperen als reactie op een ingangssignaal van de draadloze audio. Zet de displayinstelling hiervoor op <Audio>.

■ Omschakelen van de verlichtingspatronen

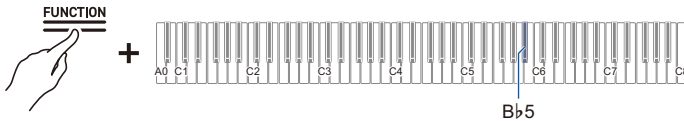
Als de displayinstelling op <Metronoom> of <Audio> staat, kunt u het verlichtingspatroon omschakelen.

Metronoomtype

De visuele informatiebalk toont de maatslag overeenkomstig de maatslag van de metronoom. Met de [Metronoomtype] instelling kunt u kiezen uit vijf typen aanduidingen voor de maatslag.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B \flat 5 klaviertoets (Metronoomtype).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

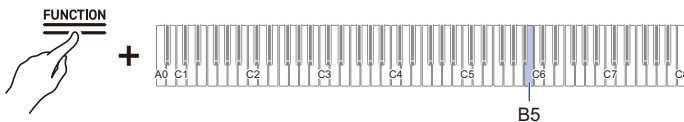


Type audioverlichting

De visuele informatiebalk knippert overeenkomstig het ingangssignaal van de draadloze audio, zodat u kunt genieten van het verlichtingsdisplay. Met de instelling voor het type audioverlichting kunt u kiezen uit vier typen verlichtingen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B5 klaviertoets (Type audioverlichting).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

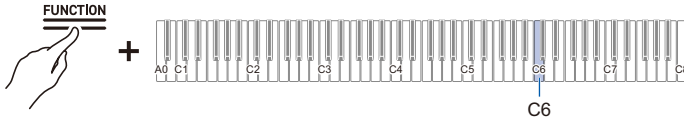


Helderheidsinstelling en Geen verlichting

Als de helderheid van de visuele informatiebalk te sterk is, kunt u de helderheid verminderen of de verlichting helemaal uitschakelen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C6 klaviertoets (Helderheid/Uit).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: 2

| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|------------|---------------|---|
| Uit | Toon voor Uit | De visuele informatiebalk is uitgeschakeld. |
| 1 | 1 meldtoon | De visuele informatiebalk heeft een verminderde helderheid. |
| 2 | 2 meldtonen | De visuele informatiebalk heeft de normale helderheid. |

Voornaamste instellingen van de Digitale Piano

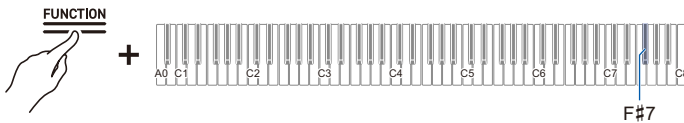
Stroom-aan waarschuwing

[Stroom-aan waarschuwing] kan op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> worden gezet.

Zie “[Stroom-aan waarschuwing](#)” voor verdere informatie.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F#7 klaviertoets (Stroom-aan waarschuwing).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Ingeschakeld

| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|--|
| Uitgeschakeld | De stroom-aan waarschuwing is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | De stroom-aan waarschuwing is ingeschakeld. |

Automatische stroomonderbreker

De automatische stroomonderbreker kan op <Ingeschakeld> of <Uitgeschakeld> worden gezet.

Zie “[Automatische stroomonderbreker](#)” voor verdere informatie.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B♭0 klaviertoets (Automatische stroomonderbreker).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



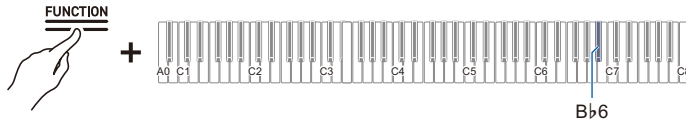
- Standaardwaarde: Ingeschakeld

| Instelling | Details van de instelling |
|---------------|---|
| Uitgeschakeld | De automatische stroomonderbreker is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | De automatische stroomonderbreker is ingeschakeld. |

Helderheid van de tiptoetsen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de **B♭6** klaviertoets (Helderheid van tiptoetsen).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



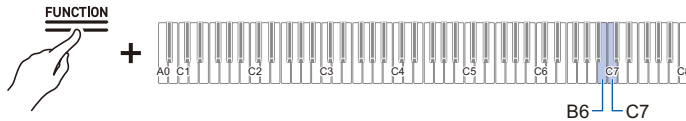
- Standaardwaarde: 2

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---|
| 1 | De tiptoetsen zijn minder helder. |
| 2 | De tiptoetsen hebben de normale helderheid. |

Gevoeligheid van de linker paneeltiptoetsen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de **B6** of **C7** klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: -1 (lage gevoeligheid) tot 0 (standaard) tot +1 (hoge gevoeligheid)
- Standaardwaarde: 0

| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|---|
| B6 | Verlaagt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (-). |
| C7 | Verhoogt de gevoeligheid van de tiptoetsen met 1 (+). |

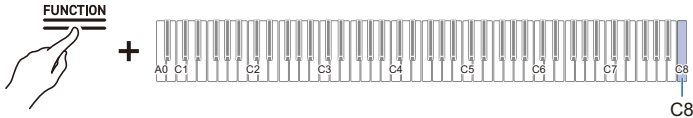
Paneelvergrendeling

Zet [Paneelvergrendeling] op <Ingeschakeld> om de bediening van de paneeltoetsen te vergrendelen*. Als <Automatisch> wordt ingesteld, zal de bediening automatisch vergrendelen tijdens uitvoeringen om te voorkomen dat er tijdens een uitvoering abusievelijk een bediening wordt verricht.

* Met uitzondering van de aan/uit-toets en de bediening om de paneelvergrendeling uit te schakelen.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de C8 klaviertoets (Paneelvergrendeling).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



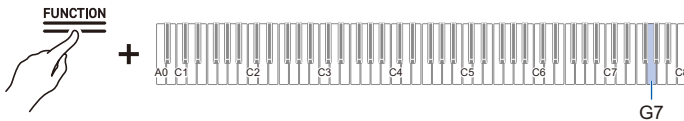
- Standaardwaarde: Uitgeschakeld

| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|---------------|---------------|---|
| Uitgeschakeld | Toon voor Uit | De paneelvergrendeling is uitgeschakeld. |
| Ingeschakeld | 1 meldtoon | De paneelvergrendeling is altijd ingeschakeld. |
| Automatisch | 2 meldtonen | De paneelvergrendeling is alleen tijdens uitvoeringen ingeschakeld. |

Instellingen voor de paneelverlichting

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de G7 klaviertoets (Instelling van paneelverlichting).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



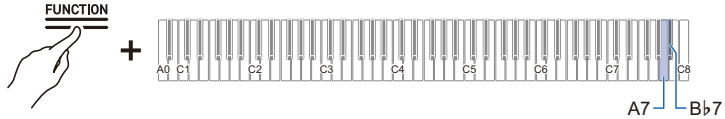
- Standaardwaarde: 15 sec.

| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|------------|---------------|--|
| Uit | Toon voor Uit | De verlichting van de tiptoetsen gaat niet uit. |
| 5 sec. | 1 meldtoon | Als de ingestelde tijd verstrijkt zonder dat er een bediening op het linker paneel wordt uitgevoerd, zal de verlichting van alle tiptoetsen uitgaan. |
| 15 sec. | 2 meldtonen | |
| 30 sec. | 3 meldtonen | |
| 60 sec. | 4 meldtonen | |
| 120 sec. | 5 meldtonen | |

Volume van de meldtonen

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de A7 of B♭7 klaviertoets.

Gebruik van de +/- klaviertoetsen om de instelwaarde met 1 te verhogen of verlagen (bedieningstype B)



- Instelwaarde: 0 (stil) t/m 10 (maximaal volume)
- Standaardwaarde: 5

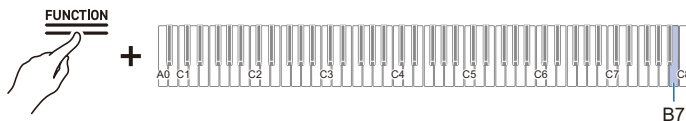
| Klaviertoets | Instelling |
|--------------|--|
| A7 | Verlaagt het meldtoonvolume met 1 (-). |
| B♭7 | Verhoogt het meldtoonvolume met 1 (+). |
| A7 + B♭7 | Het meldtoonvolume wordt teruggezet op de standaardinstelling. |

Selecteren van de meldtonenset

U kunt uw favoriete meldtonen kiezen uit drie verschillende meldtonensets.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de B7 klaviertoets (Selectie van meldtonenset).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)

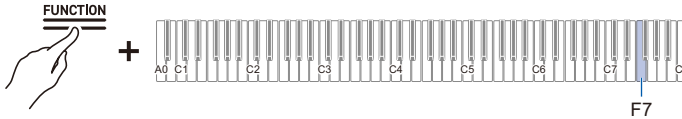


Volumesynchronisatie-equalizer

Deze functie corrigeert automatisch de geluidskwaliteit bij een hoge of lage instelling van de volumeknop. De lage en hoge tonen zullen goed hoorbaar zijn ook als het volume laag is ingesteld.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de F7 klaviertoets (Volumesynchronisatie-equalizer).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Medium

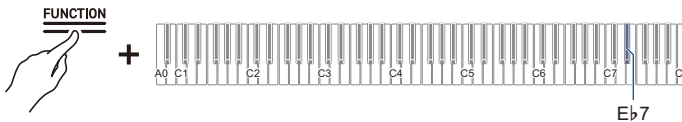
| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|------------|---------------|---|
| Uit | Toon voor Uit | Er is geen correctie van de geluidskwaliteit. |
| Zwak | 1 meldtoon | Zwakke correctie van de geluidskwaliteit. |
| Medium | 2 meldtonen | Standaard correctie. |
| Sterk | 3 meldtonen | Sterke correctie van de geluidskwaliteit. |

Luidsprekerweergave

Met deze instelling kiest u of er wel of geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano wordt weergegeven.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de Eb7 klaviertoets (Luidsprekerweergave).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Automatisch

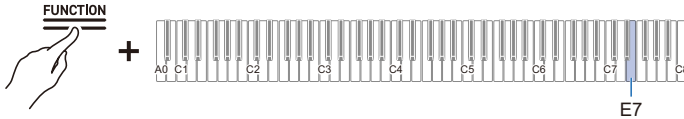
| Instelling | Meldtoon | Details van de instelling |
|---------------|---------------|---|
| Uitgeschakeld | Toon voor Uit | Er wordt geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven. |
| Ingeschakeld | 1 meldtoon | Er wordt wel geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven. |
| Automatisch | 2 meldtonen | Als er een stekker in de PHONES/OUTPUT aansluiting is gestoken, wordt er geen geluid via de luidsprekers van de Digitale Piano weergegeven. Als er geen stekker in de aansluiting zit, wordt er geluid via de luidsprekers weergegeven. |

Hoofdtelefoonmodus

Bij gebruik van een hoofdtelefoon zorgt deze functie ervoor dat het geluid klinkt alsof u op een akoestische piano speelt.

Houd de “FUNCTION” toets ingedrukt en druk dan op de E7 klaviertoets (Hoofdtelefoonmodus).

In-/uitschakelen of veranderen van instelwaarden met behulp van een enkele klaviertoets (bedieningstype D)



- Standaardwaarde: Aan

| Instelling | Details van de instelling |
|------------|---|
| Uit | De hoofdtelefoonmodus is uitgeschakeld. |
| Aan | De hoofdtelefoonmodus is ingeschakeld. |

OPMERKING

- De hoofdtelefoonmodus wordt ingeschakeld als er een stekker in een van de PHONES/OUTPUT aansluitingen wordt gestoken.

Oplossen van moeilijkheden

De tiptoetsen reageren niet.

- Oorzaak: a. U draagt handschoenen of u bedient de toetsen met een vingernagel, pen enz.
b. De gevoeligheid van de tiptoetsen is niet goed ingesteld.

- Oplossing: a. Tik met blote vingers stevig op de tiptoetsen.
b. Verander de instelling voor de gevoeligheid van de tiptoetsen. Zie "[Wanneer de tiptoetsen niet reageren](#)" voor verdere informatie.

Er wordt geen geluid geproduceerd bij het indrukken van de klaviertoetsen.

- Oorzaak: a. Het volume is volledig dichtgedraaid met de volumeknop.
b. Er is een hoofdtelefoon aangesloten. Of de verloopstekker van de hoofdtelefoon zit nog in de PHONES/OUTPUT aansluiting.
c. De [Lokale regeling] instelling staat op <Uit>.
d. De [Luidsprekerweergave] instelling staat op <Uit>.

- Oplossing: a. Draai aan de volumeknop.
b. Haal de hoofdtelefoonstekker of de verloopstekker uit de PHONES/OUTPUT aansluiting.
c. Zet [Lokale regeling] instelling op <Aan>. Zie "[Lokale sturing](#)" voor verdere informatie.
d. Zet de [Luidsprekerweergave] instelling op <Automatisch> of <Aan>. Zie "[Luidsprekerweergave](#)" voor verdere informatie.

De toonhoogte van het geluid is niet goed.

- Oorzaak: a. De toonhoogte van het geluid is veranderd (Transponeren) ten opzichte van de standaardinstelling.
b. De instelling voor fijnstemmen (Stemming) van de toonhoogte staat op een andere frequentie dan 440,0 Hz.
c. Octaafverschuiving is ingesteld.
d. De toonschaalstemming staat op iets anders dan gelijkzwevend temperament.

- Oplossing: a. Zet [Transponeren] terug op de standaardinstelling. Of schakel de stroom uit en dan weer in. Zie "[Veranderen van de toonhoogte in stappen van een halve toon \(Transponeren\)](#)" voor details.
b. Zet de [Stemming] instelling op 440,0 Hz. Upper2 Ontstemmen: Lower Zet ontstemmen terug op de standaardinstelling. Zie "[Fijnstemmen \(A-stemming\)](#)" en "[Fijnstemmen van het Upper2 gedeelte \(Upper2 ontstemmen\)](#)" voor details en "[Stemmen van het Lower gedeelte \(Lower ontstemmen\)](#)" voor verdere informatie.
c. Zet de instelling voor octaafverschuiving op 0. Zie "[Verschuiven in octaven \(Octaafverschuiving\)](#)" voor details.
d. Zet de instelling voor de toonschaalstemming op gelijkzwevend temperament.

Indrukken van het pedaal heeft geen effect.

- Oorzaak: Het pedaalsnoer is niet juist op de PEDAL UNIT aansluiting aangesloten. Of de stekker is niet volledig naar binnen geduwd.

- Oplossing: Controleer of het pedaalsnoer juist is aangesloten en de stekker stevig in de aansluitbus zit.

Het geluid wordt niet sterker of zwakker wanneer ik mijn toetsaanslag verander.

Oorzaak: [Aanslagvolume] staat op <Uit>.

Oplossing: Zet [Aanslagvolume] op iets anders dan <Uit>. Zie “[Veranderen van het volume dat ontstaat door de sterkte van de druk die op een klaviertoets wordt uitgeoefend \(Aanslagvolume\)](#)” voor details.

De toon van het geluid, de effecten en dergelijke veranderen niet (d.w.z. de Digitale Piano keert niet terug naar de standaardinstellingen) nadat de stroom is uitgeschakeld en weer ingeschakeld.

Oorzaak: [Automatisch hervatten] staat op <Ingeschakeld>.

Oplossing: Zet [Automatisch hervatten] op <Uitgeschakeld> en schakel dan de stroom uit en weer in. Zie “[Opslaan van de instellingen van de Digitale Piano \(Automatisch hervatten\)](#)” voor verdere informatie.

Ik kan geen MIDI-gegevens verzenden of ontvangen bij verbinding met een computer.

Oplossing:

- Controleer of de Digitale Piano juist op de computer is aangesloten met een USB-kabel en of het instrument correct is geselecteerd in de instellingen van de muzieksoftware op de computer.
- Schakel de Digitale Piano uit, sluit de muzieksoftware op de computer en schakel daarna de Digitale Piano weer in en start de muzieksoftware op de computer opnieuw op.

Sommige tonen hebben hetzelfde timbre maar een enigszins andere geluidskwaliteit en volume afhankelijk van de plaats op het toetsenbord.

Oorzaak: Dit komt door de afbakening tussen geluidsbereiken veroorzaakt door elektronische verwerking die digitale sampling* wordt genoemd. Het duidt niet op een storing.

* In dit proces wordt het oorspronkelijke geluid van het instrument in meerdere bereiken opgenomen, waaronder het laag-, midden- en hoogbereik, en wordt één enkele toon gecreëerd om de geluidskwaliteit van elk bereik van het oorspronkelijke instrument te reproduceren.

Wanneer de bedieningstoetsen worden ingedrukt, wordt het geluid dat wordt gespeeld kortstondig onderbroken of is de geluidskwaliteit ietwat anders.

Oorzaak: Bij gebruik van de lagen- of duetfunctie, het weergeven van een ingebouwde melodie of gebruik van de opnamefunctie, klinken er gelijktijdig meerdere gedeelten. Als u in dat geval op de bedieningstoetsen drukt, zullen de instellingen voor de toon-specifieke interne effecten automatisch veranderen, en afhankelijk van het betreffende gedeelte kan dit verschijnsel dan optreden, maar dit duidt niet op een storing.

Ik weet niet hoe ik een gebruikersmelodie moet wissen.

Oplossing: Wissen van gebruikersmelodieën is mogelijk vanaf een smartapparaat dat op de Digitale Piano is aangesloten. Zie de handleiding van de speciale app voor details.
https://web.casio.com/app/en/music_space/manual/



Ik kan geen melodieën weergeven die rechtstreeks op een USB flash-drive zijn opgenomen.

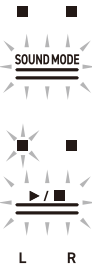
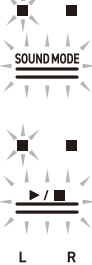
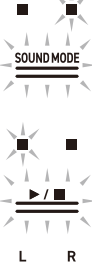
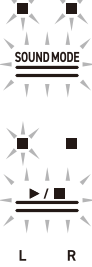
Oplossing: Probeer de USB flash-drive in exFAT-formaat op uw computer te formatteren en deze daarna op het instrument te formatteren. Zie “[Formatteren van een USB flash-drive](#)” voor verdere informatie.

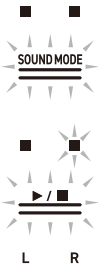

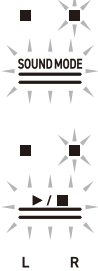
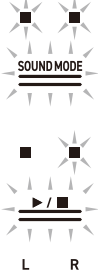
Lijst met foutmeldingen




Als er een fout optreedt, gebruikt de visuele informatiebalk streepjes die afwisselend knipperen (foutdisplay).

De tiptoetsen en indicators knipperen zoals aangegeven in de onderstaande afbeelding.

| Display | Oorzaak | Oplossing |
|--|---|---|
|  | De USB flash-drive is niet goed in de USB type-A aansluiting van de Digitale Piano gestoken. | Steek de USB flash-drive correct in de USB type-A aansluiting. |
| | De USB flash-drive werd tijdens een bewerking verwijderd of ingestoken. | Verwijder de USB flash-drive niet terwijl de Digitale Piano een bewerking uitvoert. |
| | De USB flash-drive is beveiligd. | Annuleer de beveiliging van de USB flash-drive. |
| | De USB flash-drive bevat antivirussoftware. | Gebruik een USB flash-drive zonder antivirussoftware. |
|  | Er zijn geen bestanden in de doelmap die kunnen worden gelezen of weergegeven. | Verplaats het bestand dat u wilt laden of weergeven naar de doelmap voor laden. Zie " Kopiëren van MIDI-melodiegegevens naar een USB flash-drive met behulp van een computer " en " Kopiëren van audiogegevens (WAV, MP3) naar een USB flash-drive met behulp van een computer " voor verdere informatie. |
| | U probeert gegevens op te slaan naar een USB flash-drive terwijl er geen opnamegegevens zijn. | Maak een opname en sla deze op. |

| Display | Oorzaak | Oplossing |
|--|--|---|
|  <p>The display shows 'SOUND MODE' at the top, two small squares below it, and 'L' and 'R' at the bottom. The top square is lit, and the bottom square is lit.</p> | <p>U heeft geprobeerd om verschillende gegevens met dezelfde naam als een alleen-lezen bestand op de USB flash-drive op te slaan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Geef het bestand op de USB flash-drive een andere naam voordat u met opslaan begint. • Verwijder het alleen-lezen kenmerk van het bestand op de USB flash-drive en overschrijf het bestand. • Gebruik een andere USB flash-drive. |
|  <p>The display shows 'SOUND MODE' at the top, two small squares below it, and 'L' and 'R' at the bottom. The top square is lit, and the bottom square is lit.</p> | <p>Onvoldoende vrije ruimte op de USB flash-drive.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Vergroot de vrije ruimte door bestanden die op de USB flash-drive zijn opgeslagen te verwijderen. • Gebruik een andere USB flash-drive. |
|  <p>The display shows 'SOUND MODE' at the top, two small squares below it, and 'L' and 'R' at the bottom. The top square is lit, and the bottom square is lit.</p> | <p>U probeert een opname op de audiorecorder te maken boven het maximale aantal melodieën (99) dat kan worden vastgelegd. TAKE99.WAV of TAKE99.MP3 bestaat reeds in de AUDIOREC-map op de USB flash-drive.</p> | <p>Gebruik een computer en verplaats TAKE**.WAV(** = 01-99) of TAKE**.MP3 (** = 01-99) in de AUDIOREC-map van de USB flash-drive naar een andere map of drive.</p> |
|  <p>The display shows 'SOUND MODE' at the top, two small squares below it, and 'L' and 'R' at the bottom. The top square is lit, and the bottom square is lit.</p> | <p>U heeft geprobeerd om een bestand in SMF-formaat 2 te lezen of weer te geven.</p> | <p>Het SMF-formaat dat door de Digitale Piano kan worden gelezen of weergegeven is "0" of "1".</p> |

| Display | Oorzaak | Oplossing |
|--|--|---|
|  | <p>Het SMF-bestand op de USB flash-drive is te groot om op de Digitale Piano weer te geven.</p> | <p>De Digitale Piano kan SMF-bestanden weergeven die maximaal ongeveer 320 KB groot zijn.</p> |
|  | <p>De gegevens op de USB flash-drive zijn beschadigd.</p> | <p>–</p> |
|  | <p>Er is onvoldoende vrije geheugenruimte in de Digitale Piano voor het omzetten van MIDI-recordermelodieën naar SMF en deze op een USB flash-drive op te slaan.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Verminder de gegevensgrootte van de melodie. • Wis gegevenssporen die niet nodig zijn. |
|  | <p>De versie van het bestand op de USB flash-drive wordt niet door de Digitale Piano ondersteund.</p> | <p>Gebruik een versie van het bestand die door de Digitale Piano wordt ondersteund.</p> |

| Display | Oorzaak | Oplossing |
|--|--|--|
|  | De indeling van de USB flash-drive is niet compatibel met deze Digitale Piano. | <ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een computer of ander apparaat om de USB flash-drive te formatteren naar een indeling die compatibel is met de Digitale Piano. Zie "Formatteren van een USB flash-drive" voor verdere informatie. • Gebruik een andere USB flash-drive. |
|  | De USB flash-drive is beschadigd. | Gebruik een andere USB flash-drive. |
|  | De draadloze MIDI & audio adapter is niet in de USB type-A aansluiting gestoken. | Steek de draadloze MIDI & audio adapter in de USB type-A aansluiting. |

Overige informatie

Technische gegevens

■ AP-550

| | |
|------------------------------|---|
| Model | AP-550BK/AP-550BN/AP-550WE |
| Toetsenbord | 88 toetsen |
| Instellingen | Hamerrespons, toets-uit respons |
| Duet | Instelbaar bereik (-2 t/m +2 octaven) |
| Transponeren | -12 tot 0 tot +12 halve tonen |
| Octaafverschuiving | -2 tot 0 tot +2 octaven |
| Geluidsbron | |
| Aantal tonen | 26 (25 tonen voor alle klaviertoetsen + 1 bastoon voor het Lower-gedeelte) <ul style="list-style-type: none"> • Gelaagd laten klinken is mogelijk (behalve voor bastoon) • Toetsenbord splitsen is mogelijk (bastoon alleen voor lage frequentie) |
| Maximale polyfonie | 256 noten |
| Aanslagvolumefunctie | 5 gevoeligheidsinstellingen, Uit |
| Stemming | 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (in stappen van 0,1 Hz) |
| Temperament | Gelijkzwevend temperament + 16 andere typen |
| Akoestieksimulator | Klaviertoets-uit simulator, snaarresonantie, dempresonantie, dempruis, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis, dekselsimulator |
| Digitale effecten | |
| Geluidsmoduseffecten | Zaalsimulator (4 typen), nagalm (8 typen), surround (2 typen) |
| Overige effecten | Zweving (4 typen), helderheid (-12 tot 0 tot +12), hoofdtelefoonmodus |
| Demonstratiemelodieën | 2 melodieën |
| Muziekbibliotheek | |
| Ingebouwde melodieën | 60 melodieën |
| Gebruikersmelodieën | 10 melodieën (max. ongeveer 320 KB per melodie, ongeveer 3,2 MB voor 10 melodieën)* <ul style="list-style-type: none"> * De opgegeven capaciteit rekent met 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024² bytes. |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor opnamefunctie) |
| Gedeelte aan/uit | L, R |
| MIDI-recorder | Realtime opname en weergave van MIDI-gegevens |
| Aantal melodieën | 1 melodie |
| Aantal opnamesporen | 2 sporen |
| Capaciteit | Ongeveer 30.000 noten in totaal |
| Opnamemedium | Ingebouwd flash-geheugen |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek) |

| | |
|---------------------------------------|--|
| Instant replayer | Real-time opname, weergave |
| Capaciteit | 270 sec. |
| Opnamemedium | Ingebouwd flash-geheugen |
| Bedieningselement | Opgegeven aantal seconden/markering voor terugluisteren, stop |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek) |
| Audiorecorder | Realtime opname en weergave van audiogegevens |
| Aantal melodieën | 99 melodieën (bestanden) |
| Bestandsformaat | Opname/weergave: WAV-formaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) Alleen weergave: MP3-formaat (MPEG-1 Audio Layer 3, 32 t/m 320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, 44,1 kHz/48 kHz, mono/stereo) |
| Maximale opnametijd | Ongeveer 25 minuten per bestand |
| Opnamemedium | USB flash-drive |
| Metronoom | |
| Maatslagbel | Uit, 1-9 (maatslagen) |
| Tempobereik | 20 t/m 255 |
| Tempomarkeringen | 9 typen |
| Volume | Instelbaar |
| Pedaal | Demper (continu variabel), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, half, aan) |
| Overige functies | <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch hervatten • Paneelvergrendeling • Instellingen voor meldtonen (keuze uit meldtonen 1 t/m 3, instelbaar volume) |
| MIDI | 16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst |
| Ingangs-/uitgangsaansluitingen | |
| PHONES/OUTPUT aansluiting | Stereo standaard-klankaansluiting (TRS-klank) × 2 |
| Stroomaansluiting | 24 V gelijkstroom |
| USB-aansluitingen | Type A, type B |
| Aansluiting voor pedaal eenheid | Speciale vorm |
| Akoestiek | |
| Versterkervermogen | 16 W + 16 W (maximumvermogen 20 W + 20 W) |
| Luidsprekers | 12 cm × 2 + 3,5 cm × 2 |
| Stroomvoorziening | Netadapter AD-E24250LW |
| Automatische stroomonderbreker | Ong. 4 uur, kan uitgeschakeld worden |
| Stroomverbruik | 24 V --- 20 W |
| Afmetingen | Piano en standaard: B 140,1 × D 44,0 × H 89,1 cm |
| Gewicht | Piano, standaard en muziekstandaard: ong. 49,5 kg |

- Met het oog op continue verbetering zijn wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

■ AP-S450

| | |
|------------------------------|--|
| Model | AP-S450BN/AP-S450WE |
| Toetsenbord | 88 toetsen |
| Instellingen | Hamerrespons, toets-uit respons |
| Duet | Instelbaar bereik (-2 t/m +2 octaven) |
| Transponeren | -12 tot 0 tot +12 halve tonen |
| Octaafverschuiving | -2 tot 0 tot +2 octaven |
| Geluidsbron | |
| Aantal tonen | 26 (25 tonen voor alle klaviertoetsen + 1 bastoon voor het Lower-gedeelte) <ul style="list-style-type: none"> • Gelaagd laten klinken is mogelijk (behalve voor bastoon) • Toetsenbord splitsen is mogelijk (bastoon alleen voor lage frequentie) |
| Maximale polyfonie | 256 noten |
| Aanslagvolumefunctie | 5 gevoeligheidsinstellingen, Uit |
| Stemming | 415,5 Hz tot 440,0 Hz tot 465,9 Hz (in stappen van 0,1 Hz) |
| Temperament | Gelijkzwevend temperament + 16 andere typen |
| Akoestieksimulator | Akoestieksimulator, snaarresonantie, dempresonantie, dempruis, toets-aan bedieningsruis, toets-uit bedieningsruis |
| Digitale effecten | |
| Geluidsmoduseffecten | Zaalsimulator (4 typen), nagalm (8 typen), surround (2 typen) |
| Overige effecten | Zweving (4 typen), helderheid (-12 tot 0 tot +12), hoofdtelefoonmodus |
| Demonstratiemelodieën | 2 melodieën |
| Muziekbibliotheek | |
| Ingebouwde melodieën | 60 melodieën |
| Gebruikersmelodieën | 10 melodieën (max. ongeveer 320 KB per melodie, ongeveer 3,2 MB voor 10 melodieën)* * De opgegeven capaciteit rekent met 1 KB = 1024 bytes, 1 MB = 1024 ² bytes. |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor opnamefunctie) |
| Gedeelte aan/uit | L, R |
| MIDI-recorder | Realtime opname en weergave van MIDI-gegevens |
| Aantal melodieën | 1 melodie |
| Aantal opnamesporen | 2 sporen |
| Capaciteit | Ongeveer 30.000 noten in totaal |
| Opnamemedium | Ingebouwd flash-geheugen |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek) |
| Instant replayer | Real-time opname, weergave |
| Capaciteit | 270 sec. |
| Opnamemedium | Ingebouwd flash-geheugen |
| Bedieningselement | Opgegeven aantal seconden/markering voor terugluisteren, stop |
| Melodievolume | Instelbaar (wordt ook gebruikt voor muziekbibliotheek) |

| | |
|--|--|
| Audiorecorder | Realtime opname en weergave van audiogegevens |
| Aantal melodieën | 99 melodieën (bestanden) |
| Bestandsformaat | Opname/weergave: WAV-formaat (lineaire PCM, 16-bit, 44,1 kHz, stereo) Alleen weergave: MP3-formaat (MPEG-1 Audio Layer 3, 32 t/m 320 kbps/variabele bitrate (VBR) compatibel, 44,1 kHz/48 kHz, mono/stereo) |
| Maximale opnametijd | Ongeveer 25 minuten per bestand |
| Opnamemedium | USB flash-drive |
| Metronoom | |
| Maatslagbel | Uit, 1-9 (maatslagen) |
| Tempobereik | 20 t/m 255 |
| Tempomarkeringen | 9 typen |
| Volume | Instelbaar |
| Pedaal | Demper (continu variabel), sostenuto (uit, aan), zacht (uit, aan) |
| Overige functies | <ul style="list-style-type: none"> • Automatisch hervatten • Paneelvergrendeling • Instellingen voor meldtonen (keuze uit meldtonen 1 t/m 3, instelbaar volume) |
| MIDI | 16-kanaals multi-klankkleuren ontvangst |
| Ingangs-/ uitgangsaansluitingen | |
| Hoofdtelefoon/ uitgangsaansluiting | Stereo standaard-klinkaansluiting (TRS-klink) × 2 |
| Stroomaansluiting | 24 V gelijkstroom |
| USB-aansluitingen | Type A, type B |
| Aansluiting voor pedaaleenheid | Speciale vorm |
| Akoestiek | |
| Versterkervermogen | 16 W + 16 W (maximumvermogen 20 W + 20 W) |
| Luidsprekers | 12 cm × 2 + 3,5 cm × 2 |
| Stroomvoorziening | Netadapter AD-E24250LW |
| Automatische stroomonderbreker | Ong. 4 uur, kan uitgeschakeld worden |
| Stroomverbruik | 24 V --- 20 W |
| Afmetingen | Piano en standaard: B 139,3 × D 29,9 × H 86,6 cm |
| Gewicht | Piano, standaard en muziekstandaard: ong. 37,6 kg |

- Met het oog op continue verbetering zijn wijzigingen in technische gegevens en ontwerp voorbehouden.

■ Optionele producten

Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor meer informatie over optionele producten.

■ Betreffende de muziekpartituurgegevens

U kunt muziekpartituurgegevens als een PDF-bestand downloaden van de CASIO-website. Daarna kunt u de muziekpartituur op uw smartapparaat bekijken. U kunt rechtstreeks vanaf de inhoudsopgave van het PDF-bestand naar de gewenste muziekpartituur springen en u kunt de muziekpartituur ook uitprinten.

Zie “[Meest recente ondersteuningsinformatie](#)” voor de PDF-bestanden van muziekpartituren.

Meest recente ondersteuningsinformatie

AP-550

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-550/>



AP-S450

<https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-S450/>



Over de inhoud van deze handleiding

- Ongeoorloofd kopiëren van deze handleiding, in zijn geheel of gedeeltelijk, is verboden. Houd er rekening mee dat de wetgeving betreffende auteursrechten het gebruik van alle informatie in deze handleiding zonder onze toestemming verbiedt, behalve wanneer dit voor persoonlijk gebruik is.
- Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, verlies van winsten of eisen van derden die ontstaan uit het gebruik van deze handleiding of dit apparaat.
- De inhoud van dit document is onder voorbehoud.
- De afbeeldingen in deze handleiding kunnen verschillen van het feitelijke product.

Handelsmerken en geregistreerde handelsmerken

- Het Bluetooth[®]-woordmerk en de logo's zijn geregistreerde handelsmerken die eigendom zijn van Bluetooth SIG, Inc. en elk gebruik van dergelijke merken door CASIO COMPUTER CO., LTD. is onder licentie. Andere handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van de respectieve eigenaars.
- De namen van bedrijven en producten die in deze handleiding worden gebruikt, kunnen geregistreerde handelsmerken van derden zijn.

Algemene voorzorgsmaatregelen

■ Omgeving

- Zet de Digitale Piano op een stabiele en vlakke ondergrond.
- Om schimmelvorming te voorkomen moet u het product op een goed geventileerde plaats opstellen waar de temperatuur en vochtigheid in de onderstaande bereiken vallen.
 - Aanbevolen temperatuurbereik: 15 tot 25°C
 - Aanbevolen vochtigheidsbereik: 40 tot 60% vochtigheid
- Zet het product niet op een plaats die onderhevig is aan sterke schommelingen in temperatuur en/of vochtigheid. Hierdoor kunnen metalen onderdelen gaan roesten, vervormen of barsten en kan de afwerking worden aangetast.

■ Onderhoud door de gebruiker

- Veeg het product met een zachte, droge doek schoon. Gebruik geen tissue want dit kan krassen veroorzaken.
- Hardnekkig vuil kan worden verwijderd met een zachte doek bevochtigd met een verdunde oplossing van water en een mild reinigingsmiddel. Wring de doek goed uit en veeg ermee over het product. Hierna moet u met een andere zachte, droge doek zorgvuldig navegen.
- Gebruik geen sterke schoonmaakmiddelen, chloormiddelen, ontsmettingsdoekjes of andere middelen die benzeen, organische oplosmiddelen, alcohol of andere bijtende stoffen bevatten. Dit kan namelijk resulteren in verkleuring, vervorming, afbladeren van de afwerking, barsten enz.

■ Steriliseren en desinfecteren

- Nadat het product twee- of driemaal met een niet-alcoholisch ontsmettingsdoekje is afgeveegd, gebruikt u een zachte, droge doek om het product droog te vegen.
- Als u het product niet droog veegt, kunnen er strepen achterblijven.
- Als het product door meerdere personen wordt gebruikt, verdient het aanbeveling de handen te desinfecteren voordat u het product gebruikt.


■ Meegeleverde en los verkrijgbare accessoires

Gebruik enkel accessoires die worden aanbevolen voor gebruik met dit product. Het gebruik van niet erkende accessoires kan resulteren in brand, een elektrische schok of persoonlijk letsel.

■ Voeglijnen

Er kunnen lijnen zichtbaar zijn aan de buitenkant van het product. Dit zijn "voeglijnen" die het resultaat zijn van het proces waarbij het plastic in een vorm wordt gegoten. Het zijn geen breuken of krassen.

■ Voorzorgsmaatregelen bij gebruik van de netadapter

- Sluit de netadapter (JEITA-standaard, met een uniforme polariteitsstekker) die voor deze Digitale Piano wordt voorgeschreven nooit op ander toestel aan dan deze Digitale Piano. Dit zou namelijk kunnen resulteren in een defect.
- De netadapter kan niet worden gerepareerd. Als de netadapter defect is of beschadigd raakt, moet u contact opnemen met de winkel waar u het product heeft gekocht of een CASIO servicecentrum.
- Werkingsomgeving van de netadapter:
 - Temperatuur: 0 t/m 40°C
 - Vochtigheid: 10% t/m 90% vochtigheid
- Uitgangspolariteit: 
- Het gebruik van een ander type netadapter kan rook of andere problemen veroorzaken.

■ Over het paneel

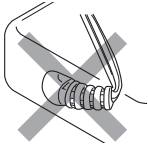
Bediening op het paneel terwijl dit stoffig of vuil is, kan resulteren in krassen.

Veeg voor gebruik voorzichtig met een zachte, schone doek over het paneel om stof en vuil te verwijderen.

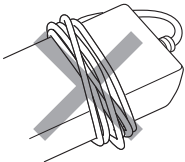
Gebruik uw vingers voor bediening op het paneel. Gebruik niet uw vingernagels of scherpe voorwerpen want dit kan resulteren in krassen in het oppervlak.

■ Veiligheidsmaatregelen bij het losmaken

- (1) Trek nooit met geweld aan het snoer.
- (2) Trek nooit herhaaldelijk aan het snoer.
- (3) Draai het snoer nooit rond vlakbij de stekker of de aansluiting.



- (4) Maak eventueel lussen in het netsnoer, maar wikkel het snoer nooit om de netadapter.



- (5) Vergeet nooit de netadapter uit het stopcontact te trekken voordat u de Digitale Piano verplaatst.

■ Plaats voor de netadapter wanneer deze wordt gebruikt

- Plaats de netadapter bij gebruik op een plaats die aan de onderstaande voorwaarden voldoet.
 - Een plaats waar er geen vloeistof op kan spatten.
De netadapter is enkel bedoeld voor gebruik binnenshuis. Zet de netadapter niet op een plaats waar deze nat kan worden en zet ook geen vaas of ander voorwerp met vloeistof erin op de netadapter.
 - Een plaats die niet vochtig is.
 - Een ruime, goed geventileerde plaats.
Dek de netadapter niet af met een krant, tafelkleed, gordijn of een of andere doek.
 - Gebruik een stopcontact dat dicht in de buurt van de Digitale Piano is.
U kunt de stekker dan meteen uit het stopcontact trekken als er een probleem optreedt.
- Bij gebruik van de netadapter plaatst u deze op de vloer met het label naar beneden. De netadapter staat bloot aan elektromagnetische golven wanneer het label naar boven wijst.

Diverse lijsten

Toonlijst

| Naam van timbre | Naam van selectie-toets | Ingang-uitgang | | Alleen ingang | |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|------------------|-----------------------|------------------|
| | | Programma-verandering | Bankselectie MSB | Programma-verandering | Bankselectie MSB |
| GRAND PIANO 1 CONCERT | E3 | 0 | 16 | 0 | 0 |
| GRAND PIANO 1 BRIGHT | F3 | 1 | 16 | 1 | 0 |
| GRAND PIANO 1 MELLOW | F#3 | 2 | 16 | 0 | 1 |
| GRAND PIANO 2 CONCERT | G3 | 3 | 16 | 0 | 8 |
| GRAND PIANO 2 BRIGHT | A \flat 3 | 4 | 16 | 1 | 8 |
| GRAND PIANO 2 MELLOW | A3 | 5 | 16 | 0 | 9 |
| ROCK PIANO | B \flat 3 | 6 | 16 | 1 | 1 |
| JAZZ PIANO | B3 | 7 | 16 | 0 | 2 |
| BALLAD PIANO | C4 | 8 | 16 | 0 | 4 |
| POP PIANO | C#4 | 9 | 16 | 1 | 2 |
| DANCE PIANO | D4 | 10 | 16 | 1 | 4 |
| HONKY-TONK PIANO | E \flat 4 | 11 | 16 | 3 | 0 |
| PIANO PAD | E4 | 12 | 16 | 0 | 5 |
| ELEC.PIANO | F4 | 13 | 16 | 4 | 0 |
| 60'S E.PIANO | F#4 | 14 | 16 | 4 | 1 |
| DIGITAL E.PIANO 1 | G4 | 15 | 16 | 5 | 0 |
| DIGITAL E.PIANO 2 | A \flat 4 | 16 | 16 | 5 | 1 |
| HARPSICHORD | A4 | 17 | 16 | 6 | 0 |
| VIBRAPHONE | B \flat 4 | 18 | 16 | 11 | 0 |
| STRINGS 1 | B4 | 19 | 16 | 49 | 0 |
| STRINGS 2 | C5 | 20 | 16 | 48 | 0 |
| PIPE ORGAN | C#5 | 21 | 16 | 19 | 0 |
| JAZZ ORGAN | D5 | 22 | 16 | 17 | 0 |
| ELEC.ORGAN 1 | E \flat 5 | 23 | 16 | 16 | 0 |
| ELEC.ORGAN 2 | E5 | 24 | 16 | 16 | 1 |
| BASS (LOWER) | F5 | 25 | 16 | 32 | 0 |

BASS (LOWER) toetsenoverzicht

| Toets | Geluid |
|-----------|----------------------------|
| C-1 – G#0 | Ghost Note |
| A0 – C5 | Normal Finger w/ Off Noise |
| C#5 – G9 | Harmonics |

OPMERKING

- BASS (LOWER) is een toon speciaal voor de bassectie en kan niet afzonderlijk klinken.
- BASS (LOWER) bevat toetsbereiken die buiten het bereik vallen dat op het toetsenbord van de Digitale Piano kan worden gespeeld. Toetsen buiten het bereik kunnen via externe MIDI-invoer worden gespeeld.

Lijst met demonstratiemelodieën

De lengte van een melodie kan verschillen van het origineel.

AP-550

| Timbre | Melodietitel |
|-----------------------|---|
| GRAND PIANO 1 CONCERT | Étude Op.10-1 / F.F.Chopin |
| GRAND PIANO 2 CONCERT | Praeludium 2 BWV 847 [Das Wohltemperierte Klavier 1] / J.S.Bach |

AP-S450

| Timbre | Melodietitel |
|-----------------------|----------------------------------|
| GRAND PIANO 1 CONCERT | Valse Op.42 / F.F.Chopin |
| GRAND PIANO 2 CONCERT | Ave Maria / F.P.Schubert=F.Liszt |

Muziekbibliotheeklijst

| Nummer | Naam van selectie-toets | Melodietitel |
|--------|-------------------------|--|
| 1 | C#3 | Nocturne Op.9-2 |
| 2 | D3 | Fantaisie-Impromptu Op.66 |
| 3 | E♭3 | Étude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" |
| 4 | E3 | Étude Op.10-5 "Black Keys" |
| 5 | F3 | Étude Op.10-12 "Revolutionary" |
| 6 | F#3 | Étude Op.25-9 "Butterflies" |
| 7 | G3 | Prélude Op.28-7 |
| 8 | A♭3 | Valse Op.64-1 "Petit Chien" |
| 9 | A3 | Valse Op.64-2 |
| 10 | B♭3 | Moments Musicaux 3 |
| 11 | B3 | Impromptu Op.90-2 |
| 12 | C4 | Marche Militaire 1 (Duet) |
| 13 | C#4 | Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5] |
| 14 | D4 | Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend] |
| 15 | E♭4 | Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen] |
| 16 | E4 | Träumerei [Kinderszenen] |
| 17 | F4 | Tambourin |
| 18 | F#4 | Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach] |
| 19 | G4 | Inventio 1 BWV 772 |
| 20 | A♭4 | Inventio 8 BWV 779 |
| 21 | A4 | Inventio 13 BWV 784 |
| 22 | B♭4 | Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1] |
| 23 | B4 | Le Coucou |
| 24 | C5 | Gavotte |
| 25 | C#5 | Sonatina Op.36-1 1st Mov. |

| Nummer | Naam van selectie-toets | Melodietitel |
|--------|-------------------------|--|
| 26 | D5 | Sonatine Op.20-1 1st Mov. |
| 27 | E♭5 | Sonate K.545 1st Mov. |
| 28 | E5 | Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March" |
| 29 | F5 | Rondo K.485 |
| 30 | F#5 | Für Elise |
| 31 | G5 | Marcia alla Turca |
| 32 | A♭5 | Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov. |
| 33 | A5 | Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov. |
| 34 | B♭5 | Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov. |
| 35 | B5 | Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov. |
| 36 | C6 | Rhapsodie 2 |
| 37 | C#6 | Waltz Op.39-15 (Duet) |
| 38 | D6 | Liebesträume 3 |
| 39 | E♭6 | Blumenlied |
| 40 | E6 | La Prière d'une Vierge |
| 41 | F6 | Csikos Post |
| 42 | F#6 | Humoresque Op.101-7 |
| 43 | G6 | Melodie [Lyrische Stücke Heft 2] |
| 44 | A♭6 | Sicilienne Op.78 |
| 45 | A6 | Berceuse [Dolly] (Duet) |
| 46 | B♭6 | Arabesque 1 |
| 47 | B6 | La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes] |
| 48 | C7 | Passepied [Suite bergamasque] |
| 49 | C#7 | Gymnopédie 1 |
| 50 | D7 | Je Te Veux |
| 51 | E♭7 | Salut d'Amour |
| 52 | E7 | The Entertainer |
| 53 | F7 | Maple Leaf Rag |
| 54 | F#7 | L'arabesque [25 Étüden Op.100] |
| 55 | G7 | La Styrienne [25 Étüden Op.100] |
| 56 | A♭7 | Ave Maria [25 Étüden Op.100] |
| 57 | A7 | Le retour [25 Étüden Op.100] |
| 58 | B♭7 | La chevaleresque [25 Étüden Op.100] |
| 59 | B7 | No.13 [Études de Mécanisme Op.849] |
| 60 | C8 | No.26 [Études de Mécanisme Op.849] |

Toetsenbordfunctielijst

■ Basisinstellingen maken zoals de stemming

Houd de "FUNCTION" toets en de selectietoets ingedrukt.

| | Nootnaam | Toegewezen functie | | |
|-----|--------------------------|---|--|--------------------------|
| A0 | A0 | Fabrieksreset | | |
| | B#0 | Automatische stroomonderbreker | | |
| C1 | B0 | uitschakelen/inschakelen | | |
| | C1 | Uitvoeren | | |
| | C#1 | | | |
| | D1 | Draadloze audiokoppeling | | |
| | E#1 | Draadloosfunctie | Uit/Aan | |
| | E1 | Draadloze MIDI & audio adapter | Volume van verbindingsmeldtoon | (-) |
| | F1 | | Verbindingsgeschiedenis wissen | (+) |
| | F#1 | | | |
| | G1 | | | |
| | A#1 | USB flash-drive | SMF/MRF laden | |
| A1 | SMF opslaan | | | |
| B#1 | MRF opslaan | | | |
| B1 | SMF/MRF/audio wissen | | | |
| C2 | C2 | Formatteren | | |
| | C#2 | | | |
| | D2 | | | |
| | E#2 | | | |
| | E2 | | | |
| | F2 | Duet | Duetmodus | Uit/Aan/Pan |
| | F#2 | | Octaafverschuiving linker toetsenbord | (-) |
| | G2 | | | (+) |
| | A#2 | | Octaafverschuiving rechter toetsenbord | (-) |
| | A2 | | (+) | |
| B#2 | | | | |
| B2 | Mixer | Volume van draadloze audio | (-) | |
| C3 | | Middenbereik annuleren van draadloze audio | Uit/Aan | |
| C#3 | | | | |
| D3 | | Volume van audiomelodie | (-) | |
| E#3 | | | (+) | |
| E3 | | Middenbereik annuleren van audiomelodie | Uit/Aan | |
| F#3 | | Volume van MIDI-melodie | (-) | |
| F3 | | | (+) | |
| G3 | Volume van toetsenbord | (-) | | |
| A#3 | | (+) | | |
| A3 | Replayer/recorder | Instant replayer | | |
| B#3 | | MIDI-recorder | | |
| B3 | | Audiorecorder | | |
| C#4 | | Audio-opname met MIDI-weergave | | |
| C4 | | | | |
| C#4 | | | | |
| C4 | D4 | | | |
| | E#4 | | | |
| | E4 | | | |
| | F4 | Selectie van toonschaalstemming | Basisnoot van toonschaalstemming | |
| | F#4 | | Uitgerekte stemming | Uit/Aan |
| | G4 | | | |
| | A#4 | A-stemming | 440.0 Hz | |
| | A4 | | 442.0 Hz | |
| | B#4 | | -0.1 Hz | |
| | B4 | | +0.1 Hz | |
| C5 | C#5 | | | |
| | C5 | | | |
| | D5 | | | |
| | E#5 | | | |
| | E5 | | | |
| | F5 | Visuele informatiebalk | Display | Automatisch |
| | F#5 | | Metronoom | Toetsenbord |
| | G5 | | Pedaal | Audio |
| | A#5 | | Metronoomtype | 1/2/3/4/5 |
| | A5 | | Type audiolverlichting | 1/2/3/4 |
| B#5 | Helderheid/Uit | | Uit/1/2 | |
| C6 | C6 | | | |
| | C#6 | | | |
| | D6 | | | |
| | E#6 | | | |
| | E6 | | | |
| | F6 | MIDI-instellingen | Lokale sturing | Uit/Aan |
| | F#6 | | Toetsenbordkanaal | (-) |
| | G6 | | | (+) |
| | A#6 | | Hi-Reso Velocity MIDI OUT | uitschakelen/inschakelen |
| | C7 | A6 | Helderheid van tiptoetsen | 1/2 |
| B#6 | | | (-) | |
| B6 | | Gevoeligheid van linker paneeltiptoetsen | (+) | |
| C#7 | | | | |
| C7 | | | | |
| D7 | | | | |
| E#7 | | Luidsprekerweergave | uitschakelen/inschakelen/Automatisch | |
| E7 | | Hooftelefoonmodus | Uit/Aan | |
| F7 | | Volumesynchronisatie-equalizer | Uit/Zwak/Medium/Sterk | |
| F#7 | | Stroom-aan waarschuwing | uitschakelen/inschakelen | |
| G7 | Paneellampjes-instelling | Uit/5 sec./15 sec./30 sec./60 sec./120 sec. | | |
| A#7 | Automatisch hervatten | uitschakelen/inschakelen | | |
| A7 | Meldtoonvolume | (-) | | |
| B#7 | | (+) | | |
| C8 | B7 | Selectie van meldtoonsenset | 1/2/3 | |
| | C8 | Paneelvergrendeling | uitschakelen/inschakelen/Automatisch | |

■ Veranderen van de geluidsmoduseffecten en andere instellingen

Houd de "SOUND MODE" toets en de selectietoets ingedrukt.

| Nootnaam | | Toegewezen functie | | |
|----------|-------------|--|----------------------------|-----------------|
| A0 | A0 | Geluidsmoduseffecten | Zaalsimulator Nagalmtpe | N.Y.Club |
| | B0 | | | Opera Hall |
| C0 | Berlin Hall | | | |
| C1 | C1 | | | British Stadium |
| | C#1 | | | Room 1 |
| | D1 | | | Room 2 |
| | E#1 | | | Room 3 |
| | E1 | | | Large Room |
| | F1 | | | Hall 1 |
| | F#1 | | | Hall 2 |
| | G1 | Hall 3 | | |
| | A#1 | Stadium | | |
| | A1 | | | |
| | B#1 | | | |
| | B1 | | | |
| C2 | C2 | | | |
| | C#2 | | | |
| | D2 | | | |
| | E#2 | Zaalsimulator/Nagalmdiepte | (-) | |
| | E2 | | (+) | |
| | F2 | draadloze audio Zaalsimulator/ Nagalmdiepte | (-) | |
| | F#2 | | (+) | |
| | G2 | Surroundtype | 1 | |
| | A#2 | | 2 | |
| | A2 | | | |
| | B#2 | | | |
| | B2 | | | |
| C3 | C3 | Helderheid | (-) | |
| | C#3 | | (+) | |
| | D3 | Snaarresonantie | Toon | |
| | E#3 | | Uit | |
| | E3 | | 1 | |
| | F3 | | 2 | |
| | F#3 | 3 | | |
| | G3 | 4 | | |
| | A#3 | Dempresonantie | Toon | |
| | A3 | | Uit | |
| | B#3 | | 1 | |
| | B3 | | 2 | |
| C4 | C4 | Dempruis | 3 | |
| | C#4 | | 4 | |
| | D4 | | Toon | |
| | E#4 | | Uit | |
| | E4 | 1 | | |
| | F4 | 2 | | |
| | F#4 | 3 | | |
| | G4 | 4 | | |
| | A#4 | Toets-aan bedieningsruis | Toon | |
| | A4 | | Uit | |
| | B#4 | | 1 | |
| | B4 | | 2 | |
| C5 | C5 | Toets-uit bedieningsruis | 3 | |
| | C#5 | | 4 | |
| | D5 | | Toon | |
| | E#5 | | Uit | |
| | E5 | 1 | | |
| | F5 | 2 | | |
| | F#5 | 3 | | |
| | G5 | 4 | | |
| | A#5 | Deksel simulator (alleen AP-550) | Toon | |
| | A5 | | DEFT | |
| | B#5 | | Semi | |
| | B5 | | Volledig | |
| C6 | C6 | | Verwijderd | |
| | C#6 | | | |
| | D6 | | | |
| | E#6 | | | |
| | E6 | | | |
| | F#6 | | | |
| | F6 | | | |
| | G6 | | | |
| | A#6 | | | |
| | A6 | | | |
| | B#6 | | | |
| | B6 | | | |
| C7 | C7 | Zweving | Toon | |
| | C#7 | | 1 | |
| | D7 | | 2 | |
| | E#7 | | 3 | |
| | E7 | 4 | | |
| | F7 | | | |
| | F#7 | | | |
| | G7 | | | |
| | A#7 | | | |
| | A7 | | | |
| | B#7 | | | |
| | B7 | | | |
| C8 | C8 | | | |
| | C#8 | | | |

Veranderen van de metronoom- en tempo-instellingen

Houd de "METRONOME" toets en de selectietoets ingedrukt.

| | Nootnaam | Toegewezen functie |
|----|----------|----------------------|
| A0 | A0 | 0 |
| | B♭0 | 1 |
| | B0 | 2 |
| C1 | C1 | 3 |
| | C#1 | 4 |
| | D1 | 5 |
| | E♭1 | 6 |
| | E1 | 7 |
| | F1 | 8 |
| | F#1 | 9 |
| | G1 | |
| | A♭1 | |
| | A1 | Metronoomvolume (-) |
| | B♭1 | (+) |
| | B1 | |
| C2 | C2 | Largo |
| | C#2 | Lento |
| | D2 | Adagio |
| | E♭2 | Andante |
| | E2 | Moderato |
| | F2 | Allargretto |
| | F#2 | Allegro |
| | G2 | Vivace |
| | A♭2 | Presto |
| | A2 | |
| | B♭2 | Tempo tikken |
| | B2 | (-) |
| C3 | C3 | Tempo veranderen (+) |
| | C#3 | Uit |
| | D3 | 1 maatslag |
| | E♭3 | 2 maatslagen |
| | E3 | 3 maatslagen |
| | F3 | 4 maatslagen |
| | F#3 | 5 maatslagen |
| | G3 | 6 maatslagen |
| | A♭3 | 7 maatslagen |
| | A3 | 8 maatslagen |
| | B♭3 | 9 maatslagen |
| | B3 | |
| C4 | C4 | |
| | C#4 | |
| | D4 | |
| | E♭4 | |
| | E4 | |
| | F4 | |
| | F#4 | |
| | G4 | |
| | A♭4 | |
| | A4 | |
| | B♭4 | |
| | B4 | |
| C5 | C5 | |
| | C#5 | |
| | D5 | |
| | E♭5 | |
| | E5 | |
| | F5 | |
| | F#5 | |
| | G5 | |
| | A♭5 | |
| | A5 | |
| | B♭5 | |
| | B5 | |
| C6 | C6 | |
| | C#6 | |
| | D6 | |
| | E♭6 | |
| | E6 | |
| | F6 | |
| | F#6 | |
| | G6 | |
| | A♭6 | |
| | A6 | |
| | B♭6 | |
| | B6 | |
| C7 | C7 | |
| | C#7 | |
| | D7 | |
| | E♭7 | |
| | E7 | |
| | F7 | |
| | F#7 | |
| | G7 | |
| | A♭7 | |
| | A7 | |
| | B♭7 | |
| | B7 | |
| C8 | C8 | |

■ Selecteren van een melodie

Houd de "▶/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

| Nootnaam | | Toegewezen functie | |
|----------|-----|--|---|
| A0 | A0 | | 0 |
| | B0 | | 1 |
| C1 | B0 | Selecteren van melodie via melodienummer | 2 |
| | C1 | | 3 |
| | C#1 | | 4 |
| | D1 | | 5 |
| | E♭1 | | 6 |
| | E1 | | 7 |
| | F1 | | 8 |
| | F#1 | | 9 |
| | G1 | | |
| C2 | A♭1 | | |
| | A1 | | |
| | B♭1 | Selectie van melodieweergavegedeelte | LR/LR |
| | B1 | | 61 Gebruiker 1 |
| | C2 | | 62 Gebruiker 2 |
| | C#2 | | 63 Gebruiker 3 |
| | D2 | | 64 Gebruiker 4 |
| | E♭2 | Muziekbibliotheek (Gebruikersmelodie) | 65 Gebruiker 5 |
| | E2 | | 66 Gebruiker 6 |
| | F2 | | 67 Gebruiker 7 |
| C3 | F#2 | | 68 Gebruiker 8 |
| | G2 | | 69 Gebruiker 9 |
| | A♭2 | | 70 Gebruiker 10 |
| | A2 | Melodie van MIDI-recorder | |
| | B♭2 | Melodie op USB flash-drive | |
| | B2 | Melodieselectie | (-) |
| | C3 | | (+) |
| | C#3 | | 1 Nocturne Op.9-2 |
| | D3 | | 2 Fantaisie-Impromptu Op.66 |
| | E♭3 | | 3 Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" |
| C4 | E3 | | 4 Etude Op.10-5 "Black Keys" |
| | F3 | | 5 Etude Op.10-12 "Revolutionary" |
| | F#3 | | 6 Etude Op.25-9 "Butterflies" |
| | G3 | | 7 Prélude Op.28-7 |
| | A♭3 | | 8 Valse Op.84-1 "Petit Chien" |
| | A3 | | 9 Valse Op.84-2 |
| | B♭3 | | 10 Moments Musicaux 3 |
| | B3 | | 11 Impromptu Op.90-2 |
| | C4 | | 12 Marche Militaire 1 (Duet) |
| | C#4 | | 13 Frühlingslied (Lieder Ohne Worte Heft 5) |
| C5 | D4 | | 14 Fröhlicher Landmann (Album für die Jugend) |
| | E♭4 | | 15 Von fremden Ländern und Menschen (Kinderszenen) |
| | E4 | | 16 Träumerei (Kinderszenen) |
| | F4 | | 17 Tambourin |
| | F#4 | | 18 Menuet BWV Anh.114 (Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach) |
| | G4 | | 19 Invenio 1 BWV 772 |
| | A♭4 | | 20 Invenio 8 BWV 779 |
| | A4 | | 21 Invenio 13 BWV 784 |
| | B♭4 | | 22 Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1] |
| | B4 | | 23 Le Coucou |
| C6 | C5 | | 24 Gavotte |
| | C#5 | | 25 Sonatina Op.36-1 1st Mov. |
| | D5 | | 26 Sonatine Op.20-1 1st Mov. |
| | E♭5 | | 27 Sonate K.545 1st Mov. |
| | E5 | | 28 Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March" |
| | F5 | | 29 Rondo K.485 |
| | F#5 | | 30 Für Elise |
| | G5 | | 31 Marcia alla Turca |
| | A♭5 | | 32 Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov. |
| | A5 | | 33 Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov. |
| C7 | B♭5 | | 34 Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov. |
| | B5 | | 35 Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov. |
| | C6 | | 36 Rhapsodie 2 |
| | C#6 | | 37 Waltz Op.39-15 (Duet) |
| | D6 | | 38 Liebesträume 3 |
| | E♭6 | | 39 Blumenlied |
| | E6 | | 40 La Prière d'une Vierge |
| | F6 | | 41 Csikós Rag |
| | F#6 | | 42 Humoresque Op.101-7 |
| | G6 | | 43 Melodie [Lyrische Stücke Heft 2] |
| C8 | A♭6 | | 44 Sicilienne Op.78 |
| | A6 | | 45 Berceuse [Dolly] (Duet) |
| | B♭6 | | 46 Arabesque 1 |
| | B6 | | 47 La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes] |
| | C7 | | 48 Passepied [Suite bergamasque] |
| | C#7 | | 49 Gymnopédie 1 |
| | D7 | | 50 Je Te Veux |
| | E♭7 | | 51 Salut d'Amour |
| | E7 | | 52 The Entertainer |
| | F7 | | 53 Maple Leaf Rag |
| C8 | F#7 | | 54 L'arabesque [25 Etuden Op.100] |
| | G7 | | 55 La Styrienne [25 Etuden Op.100] |
| | A♭7 | | 56 Ave Maria [25 Etuden Op.100] |
| | A7 | | 57 Le retour [25 Etuden Op.100] |
| | B♭7 | | 58 La chevaleresque [25 Etuden Op.100] |
| | B7 | | 59 No.13 [Etudes de Mécanisme Op.849] |
| | C8 | | 60 No.26 [Etudes de Mécanisme Op.849] |

■ Selecteren van melodieën tijdens demonstratieweergave

Houd de "▶/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

| | | Nootnaam | Toegewezen functie |
|-----|-----|-------------------------------|---|
| A0 | A0 | | 1 |
| | B0 | Demonstratiemelodieën | 2 |
| C1 | C1 | | |
| | C#1 | | |
| | D1 | | |
| | E♭1 | | |
| | E1 | | |
| | F1 | | |
| | F#1 | | |
| | G1 | | |
| | A♭1 | | |
| | A1 | | |
| | B♭1 | | |
| C2 | B1 | | |
| | C2 | | |
| | C#2 | | |
| | D2 | | |
| | E♭2 | | |
| | E2 | | |
| | F2 | | |
| | F#2 | | |
| | G2 | | |
| | A♭2 | | |
| | A2 | | |
| C3 | B♭2 | | |
| | B2 | | |
| | C3 | Melodieselectie | (-) |
| | C#3 | | (*) |
| | D3 | | 1 Nocturne Op.9-2 |
| | E♭3 | | 2 Fantaisie-impromptu Op.66 |
| | E3 | | 3 Etude Op.10-3 "Chanson de l'adieu" |
| | F3 | | 4 Etude Op.10-5 "Black Keys" |
| | F#3 | | 5 Etude Op.10-12 "Revolutionary" |
| | G3 | | 6 Etude Op.25-9 "Butterflies" |
| | A♭3 | | 7 Prélude Op.28-7 |
| A3 | | 8 Valse Op.84-1 "Petit Chien" | |
| B♭3 | | 9 Valse Op.84-2 | |
| C4 | B3 | | 10 Moments Musicaux 3 |
| | C4 | | 11 Impromptu Op.90-2 |
| | C#4 | | 12 Marche Militaire 1 (Duet) |
| | D4 | | 13 Frühlingslied (Lieder Ohne Worte Heft 5) |
| | E♭4 | | 14 Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend] |
| | E4 | | 15 Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen] |
| | F4 | | 16 Träumerei [Kinderszenen] |
| | F#4 | | 17 Tambourin |
| | G4 | | 18 Menuet BWV Anh.114 (Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach) |
| | A♭4 | | 19 Invenio 1 BWV 772 |
| | A4 | | 20 Invenio 8 BWV 779 |
| C5 | B♭4 | | 21 Invenio 13 BWV 784 |
| | B4 | | 22 Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1] |
| | C5 | | 23 Le Coucou |
| | C#5 | | 24 Gavotte |
| | D5 | | 25 Sonatine Op.36-1 1st Mov. |
| | E♭5 | | 26 Sonatine Op.20-1 1st Mov. |
| | E5 | | 27 Sonate K.545 1st Mov. |
| | F5 | | 28 Sonate K.331 3rd Mov. "Turkish March" |
| | F#5 | | 29 Rondo K.485 |
| | G5 | | 30 Für Elise |
| | C6 | A♭5 | Muziekbibliotheek (Ingebouwde melodie) |
| A5 | | | 32 Sonate Op.13 "Pathétique" 1st Mov. |
| B♭5 | | | 33 Sonate Op.13 "Pathétique" 2nd Mov. |
| B5 | | | 34 Sonate Op.13 "Pathétique" 3rd Mov. |
| C6 | | | 35 Sonate Op.27-2 "Moonlight" 1st Mov. |
| C#6 | | | 36 Rhapsodie 2 |
| D6 | | | 37 Waltz Op.39-15 (Duet) |
| E♭6 | | | 38 Liebesträume 3 |
| E6 | | | 39 Blumenlied |
| F6 | | | 40 La Prière d'une Vierge |
| F#6 | | | 41 Csikos Post |
| C7 | G6 | | 42 Humoresque Op.101-7 |
| | A♭6 | | 43 Melodie [Lyrische Stücke Heft 2] |
| | A6 | | 44 Sicilienne Op.78 |
| | B♭6 | | 45 Berceuse [Dolly] (Duet) |
| | B6 | | 46 Arabesque 1 |
| | C7 | | 47 La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes] |
| | C#7 | | 48 Passepied [Suite bergamasque] |
| | D7 | | 49 Gymnopédie 1 |
| | E♭7 | | 50 Je Te Veux |
| | E7 | | 51 Salut d'Amour |
| | F7 | | 52 The Entertainer |
| C8 | F#7 | | 53 Maple Leaf Rag |
| | G7 | | 54 L'arabesque [25 Etuden Op.100] |
| | A♭7 | | 55 La Styrienne [25 Etuden Op.100] |
| | A7 | | 56 Ave Maria [25 Etuden Op.100] |
| | B♭7 | | 57 Le retour [25 Etuden Op.100] |
| | B7 | | 58 La chevaleresque [25 Etuden Op.100] |
| | C8 | | 59 No.13 [Etudes de Mécanisme Op.849] |
| | | | 60 No.26 [Etudes de Mécanisme Op.849] |

■ Startmarkering en startseconden voor instant replay

Houd de "▶/■" toets en de selectietoets ingedrukt.

| | Nootnaam | Toegewezen functie | |
|----|----------|-----------------------------------|------------------------------------|
| | | Startseconden voor terugluisteren | Startmarkering voor terugluisteren |
| A0 | A0 | 15 seconden terug | |
| | B0 | | Meest recent |
| C1 | B0 | 20 seconden terug | |
| | C1 | 25 seconden terug | |
| | C#1 | | 1 markering verder terug |
| | D1 | 30 seconden terug | |
| | E1 | | 2 markeringen verder terug |
| | E1 | 35 seconden terug | |
| | F1 | 40 seconden terug | |
| | F#1 | | 3 markeringen verder terug |
| | G1 | 45 seconden terug | |
| | A1 | | 4 markeringen verder terug |
| C2 | A1 | 50 seconden terug | |
| | B1 | | 5 markeringen verder terug |
| | B1 | 55 seconden terug | |
| | C2 | 60 seconden terug | |
| | C#2 | | 6 markeringen verder terug |
| | D2 | 65 seconden terug | |
| | E2 | | 7 markeringen verder terug |
| | E2 | 70 seconden terug | |
| | F2 | 75 seconden terug | |
| | F#2 | | 8 markeringen verder terug |
| C3 | G2 | 80 seconden terug | |
| | A2 | | 9 markeringen verder terug |
| | A2 | 85 seconden terug | |
| | B2 | | 10 markeringen verder terug |
| | B2 | 90 seconden terug | |
| | C3 | 95 seconden terug | |
| | C#3 | | 11 markeringen verder terug |
| | D3 | 100 seconden terug | |
| | E3 | | 12 markeringen verder terug |
| | E3 | 105 seconden terug | |
| C4 | F3 | 110 seconden terug | |
| | F#3 | | 13 markeringen verder terug |
| | G3 | 115 seconden terug | |
| | A3 | | 14 markeringen verder terug |
| | A3 | 120 seconden terug | |
| | B3 | | 15 markeringen verder terug |
| | B3 | 125 seconden terug | |
| | C4 | 130 seconden terug | |
| | C#4 | | 16 markeringen verder terug |
| | D4 | 135 seconden terug | |
| C5 | E4 | | 17 markeringen verder terug |
| | E4 | 140 seconden terug | |
| | F4 | 145 seconden terug | |
| | F#4 | | 18 markeringen verder terug |
| | G4 | 150 seconden terug | |
| | A4 | | 19 markeringen verder terug |
| | A4 | 155 seconden terug | |
| | B4 | | 20 markeringen verder terug |
| | B4 | 160 seconden terug | |
| | C5 | 165 seconden terug | |
| C6 | C#5 | | 21 markeringen verder terug |
| | D5 | 170 seconden terug | |
| | E5 | | 22 markeringen verder terug |
| | E5 | 175 seconden terug | |
| | F5 | 180 seconden terug | |
| | F#5 | | 23 markeringen verder terug |
| | G5 | 185 seconden terug | |
| | A5 | | 24 markeringen verder terug |
| | A5 | 190 seconden terug | |
| | B5 | | 25 markeringen verder terug |
| C7 | B5 | 195 seconden terug | |
| | C6 | 200 seconden terug | |
| | C#6 | | 26 markeringen verder terug |
| | D6 | 205 seconden terug | |
| | E6 | | 27 markeringen verder terug |
| | E6 | 210 seconden terug | |
| | F6 | 215 seconden terug | |
| | F#6 | | 28 markeringen verder terug |
| | G6 | 220 seconden terug | |
| | A6 | | 29 markeringen verder terug |
| C8 | A6 | 225 seconden terug | |
| | B6 | | 30 markeringen verder terug |
| | B6 | 230 seconden terug | |
| | C7 | 235 seconden terug | |
| | C#7 | | 31 markeringen verder terug |
| | D7 | 240 seconden terug | |
| | E7 | | 32 markeringen verder terug |
| | E7 | 245 seconden terug | |
| | F7 | 250 seconden terug | |
| | F#7 | | 33 markeringen verder terug |
| C8 | G7 | 255 seconden terug | |
| | A7 | | 34 markeringen verder terug |
| | A7 | 260 seconden terug | |
| | B7 | | 35 markeringen verder terug |
| | B7 | 265 seconden terug | |
| | C8 | 270 seconden terug | |

■ Veranderen van de toon en andere instellingen

Houd de "GRAND PIANO" toets en de selectietoets ingedrukt.

| Nootnaam | | Toegewezen functie | | | |
|----------|-----|---------------------|---------------------------|--------------------------|-----|
| A0 | A0 | Upper1 instellingen | Upper1 volume | (-) | |
| | B0 | | | (+) | |
| | C1 | | Upper1 octaafverschuiving | (-) | |
| C1 | C#1 | Transponeren | | (-) | |
| | D1 | | | (+) | |
| | E#1 | Aanslagvolume | Uit | | |
| | E1 | | Licht | | |
| | F1 | | Medium-licht | | |
| | F#1 | | Normaal | | |
| | G1 | | Medium-zwaar | | |
| | A#1 | | Zwaar | | |
| | C2 | A1 | Hamersrespons | Toon | |
| | | B#1 | | Uit | |
| B1 | | Snel | | | |
| C2 | | Matig snel | | | |
| C#2 | | Matig langzaam | | | |
| D2 | | Langzaam | | | |
| E#2 | | Toets-uit respons | Toon | | |
| E2 | | | Snel | | |
| F2 | | | Normaal | | |
| F#2 | | | Langzaam | | |
| C3 | G2 | | | | |
| | A#2 | | | | |
| | A2 | | | | |
| | B#2 | | | | |
| | B2 | Toonselectie | (-) | | |
| | C#3 | | (+) | | |
| | D3 | | | | |
| | E#3 | | | | |
| | E3 | | | | |
| | F3 | | | | |
| C4 | F#3 | Toonselectie | GRAND PIANO 1 CONCERT | | |
| | G3 | | GRAND PIANO 1 BRIGHT | | |
| | A#3 | | GRAND PIANO 1 MELLOW | | |
| | A3 | | GRAND PIANO 2 CONCERT | | |
| | B#3 | | GRAND PIANO 2 BRIGHT | | |
| | B3 | | GRAND PIANO 2 MELLOW | | |
| | C4 | | ROCK PIANO | | |
| | C#4 | | JAZZ PIANO | | |
| | D4 | | BALLAD PIANO | | |
| | E#4 | | POP PIANO | | |
| C5 | E4 | DANCE PIANO | | | |
| | F#4 | HONKY-TONK PIANO | | | |
| | F4 | PIANO PAD | | | |
| | G4 | ELEC. PIANO | | | |
| | A#4 | 60'S E. PIANO | | | |
| | A4 | DIGITAL E. PIANO 1 | | | |
| | B#4 | DIGITAL E. PIANO 2 | | | |
| | B4 | HARPSICHORD | | | |
| | C5 | VIBRAPHONE | | | |
| | C#5 | STRINGS 1 | | | |
| C6 | D5 | STRINGS 2 | | | |
| | E#5 | PIPE ORGAN | | | |
| | E5 | JAZZ ORGAN | | | |
| | F5 | ELEC. ORGAN 1 | | | |
| | F#5 | ELEC. ORGAN 2 | | | |
| | G5 | BASS (LOWER) | | | |
| | A#5 | | | | |
| | A5 | | | | |
| | B#5 | | | | |
| | B5 | | | | |
| C7 | C6 | | | | |
| | C#6 | | | | |
| | D6 | | | | |
| | E#6 | | | | |
| | E6 | | | | |
| | F#6 | | | | |
| | F6 | | | | |
| | G6 | | | | |
| | A#6 | | | | |
| | A6 | | | | |
| C8 | B#6 | | | | |
| | B6 | | | | |
| | C7 | Lageninstellingen | Lagen | Uit/Aan | |
| | C#7 | | Upper2 volume | (-) | |
| | D7 | | | (+) | |
| | E#7 | | Upper2 octaafverschuiving | (-) | |
| | C8 | E7 | | (+) | |
| | | F7 | Upper2 ontstemmen | | (-) |
| | | F#7 | | | (+) |
| | | G7 | Upper2 dempfunctie | uitschakelen/inschakelen | |
| A#7 | | Spitsinstellingen | Lower volume | (-) | |
| A7 | | | | (+) | |
| B#7 | | | Lower ontstemmen | (-) | |
| B7 | | | | (+) | |
| C8 | | Lower dempfunctie | uitschakelen/inschakelen | | |

MIDI Implementation Chart

Model: AP-550/AP-S450

Version : 1.0

| Function | | Transmitted | Recognized | Remarks |
|-------------------------|--|--|---|-------------------------|
| Basic Channel | Default | 1 | 1 - 16 | |
| | Changed | 1 - 16 | 1 - 16 | |
| Mode | Default | Mode 3 | Mode 3 | |
| | Messages Altered | X * * * * * | X * * * * * | |
| Note Number | True voice | 0 - 127 * * * * * | 0 - 127 0 - 127*1 | |
| | Note ON Note OFF | O 9nH v = 1 - 127 O 8nH v = 0 - 127 | O 9nH v = 1 - 127 O 9nH v = 0, 8nH v = 0 - 127 | |
| After Touch | Key's | X | X | |
| | Ch's | X | O | |
| Pitch Bender | | X | O | |
| Control Change | 0, 32 | O | O | Bank select LSB/MSB |
| | 1 | X | X | Modulation |
| | 5 | X | X | Portamento time |
| | 6, 38 | O *2 | O *2 | Data entry LSB/MSB |
| | 7 | X | O | Channel Volume |
| | 10 | X | O | Pan |
| | 11 | X | O | Expression |
| | 64 | X | O | Damper Pedal (Sustain) |
| | 65 | X | O | Portamento On/Off |
| | 66 | O | O | Sostenuto |
| | 67 | O | O | Soft pedal |
| | 71 | X | O | Filter resonance |
| | 72 | X | O | Release time |
| | 73 | X | O | Attack time |
| | 74 | X | O | Filter Cutoff Frequency |
| | 76 | X | O | Vibrato rate |
| | 77 | X | O | Vibrato depth |
| 78 | X | O | Vibrato delay | |
| 84 | X | O | Portamento control | |
| 86 | X | O | High resolution velocity prefix | |
| 91 | X | O | Reverb send level | |
| 93 | X | O | Chorus send level | |
| 94 | X | O | Delay send level | |
| 100, 101 | O *2 | O *2 | RPN LSB/MSB | |
| Program Change | True # | O * * * * * | O 0 - 127 | |
| Exclusive | | O*2 | O*2 | |
| System Common | Song Pos | X | X | |
| | Song Sel | X | X | |
| | Tune | X | X | |
| System Real Time | Clock | X | X | |
| | Commands | X | X | |
| Aux Messages | All sound off | X | O | |
| | Reset all controller | X | O | |
| | Local ON/OFF | X | X | |
| | All notes OFF | X | O | |
| | Active Sense | X | O | |
| | System Reset | X | X | |
| Remarks | <p>*1: Afhankelijk van de toon.</p> <p>*2: Voor details over RPN en systeem-exclusieve meldingen, zie MIDI implementatie op https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-550/ https://support.casio.com/global/nl/emi/manual/AP-S450/</p> <ul style="list-style-type: none"> De MIDI-berichten gemarkeerd met een "x" in de "Transmitted" kolom van de bovenstaande tabel kunnen samen met sommige bewerkingen worden uitgevoerd. | | | |

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

CASIO®