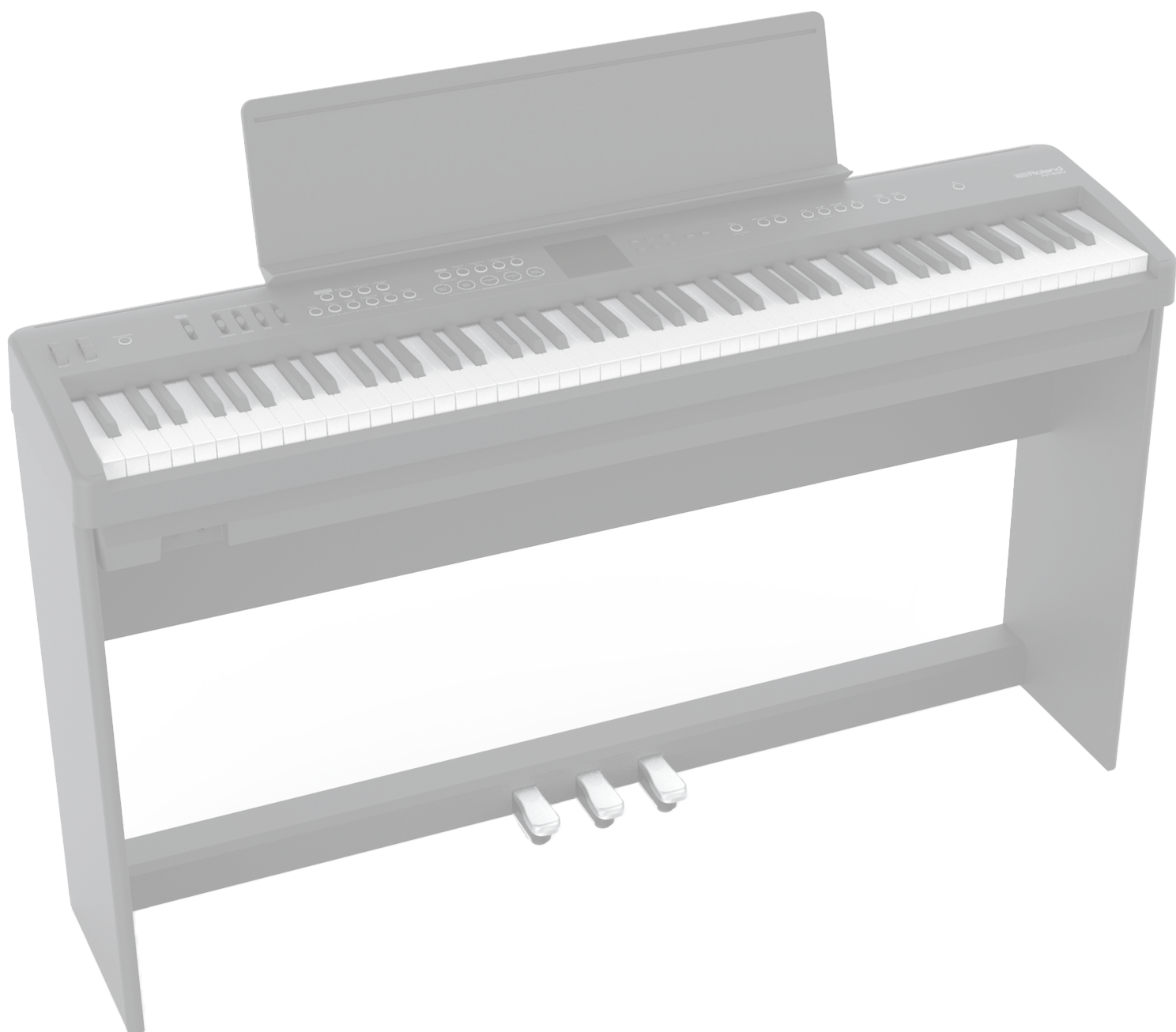


# FP-E50

Referentiehandleiding



\* Dit product bevat geen standaard of pedalen. De foto toont een voorbeeld van dit product in combinatie met een speciale standaard (KSF50, apart verkrijgbaar) en speciale pedalen (KPD-70, apart verkrijgbaar).

<b>Inleiding</b>	<b>4</b>	<b>Basisfuncties</b>	<b>23</b>
<b>Vorbereiding om te spelen</b>	<b>5</b>	<b>De metronoom gebruiken (Metronome)</b>	<b>24</b>
De FP-E50 op een standaard plaatsen	5	De metronoom starten	24
De partituursteen bevestigen	6	De metronoominstellingen wijzigen (Metronome)	24
De pedalen aansluiten	6	<b>Het tempo instellen (Tempo)</b>	<b>25</b>
De meegeleverde pedaalschakelaar aansluiten	6	Het tempo wijzigen	25
De speciale pedaleenheid aansluiten (KPD-70)	6	Het tempo hetzelfde laten blijven bij het wisselen van scene of stijl (Tempo Lock)	25
Het expressiepedaal aansluiten	6	Het tempo in de maat instellen met het indrukken van een knop (Tap Tempo)	25
De hoofdtelefoon gebruiken	7	<b>Scene</b>	<b>26</b>
<b>Basishandelingen van de FP-E50</b>	<b>8</b>	Een scene selecteren (Scene Select)	26
<b>Paneelbeschrijvingen</b>	<b>9</b>	Een scene bewerken (Scene Edit)	26
Bovenpaneel	9	Een scene opslaan (Scene Write)	27
Achterpaneel	10	<b>Ambience toevoegen aan het geluid (Ambience)</b>	<b>28</b>
<b>Basisbedieningen en het scherm</b>	<b>11</b>	Ambience in- of uitschakelen	28
De stroom in-/uitschakelen	11	De ambience instellen (Ambience Setting)	28
Het instrument inschakelen	11	<b>De toonsoort veranderen (Transpose)</b>	<b>29</b>
Het instrument uitschakelen	11	Transpose in-/uitschakelen	29
Het algemene volume aanpassen	11	De transpositie instellen	29
De volumebalans aanpassen	11	<b>Een mobiel apparaat verbinden via Bluetooth</b>	<b>30</b>
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)	12	<b>Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Function)</b>	<b>31</b>
De Auto Off-functie uitschakelen	12	Begininstellingen maken (Pairing)	31
Basisbediening	12	Een reeds gekoppeld mobiel apparaat verbinden	31
Hoofdscherm	13	Audio afspelen	31
Single-modus	13	Het volume van Bluetooth-audio aanpassen	31
Split-modus	13	Met meer dan één FP-E50 koppelen (Bluetooth ID)	31
Dual-modus	13	<b>Automatische begeleiding en akkoordsequencer</b>	<b>33</b>
Klankcategorie	14	<b>De automatische begeleiding gebruiken</b>	<b>34</b>
Klankbank	14	De stijlen selecteren	34
Schakelen tussen de klankcategorie en de weergave van de klankbank in de klanklijst	14	Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen	34
Toegang tot de verschillende functies (Menu-scherm)	15	Selecteren uit de categorielijst	34
Een naam bewerken (Rename-scherm)	15	Selecteren uit de banklijst	34
<b>Een klank selecteren</b>	<b>16</b>	<b>De automatische begeleiding gebruiken (Accompaniment)</b>	<b>34</b>
<b>De klaviermodus selecteren</b>	<b>17</b>	De stijl starten/stoppen ([Start/Stop]-knop)	34
Schakelen tussen klaviermodi	17	Stijlen synchroon afspelen ([Sync Start]-knop)	35
Spelen met één deel (Single)	17	Tussen variaties schakelen ([Variation 1]- en [Variation 2]-knoppen)	35
Spelen met twee delen (Dual/Split)	17	Beginnen met een intro ([Intro/Ending]-knop)	35
Met verschillende klanken spelen voor de linker- en rechterhand (Split)	17	Stoppen met een einde ([Intro/Ending]-knop)	35
Spelen met twee gelaagde klanken (Dual)	18	Automatische begeleiding in-/uitschakelen ([Accomp On]-knop)	35
<b>Een klank selecteren (Tone Select)</b>	<b>19</b>	De interactieve functie in-/uitschakelen ([Interactive On]-knop)	35
Selecteren met de klankknoppen	19	Een akkoordpatroon selecteren (Chord Sequencer [Select]-knop)	35
Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen	19	De akkoordsequencer in-/uitschakelen (Chord Sequencer [On]-knop)	35
Selecteren vanuit het Tone List-scherm	20	<b>De automatische begeleiding configureren (Arranger Setting)</b>	<b>36</b>
Tone List-scherm (Category-weergave)	20	De interactieve functie configureren (Interactive Setting)	37
Tone List-scherm (Bank-weergave)	20	Het spel van de linkerhand automatisch dempen tijdens het spelen in de Split-modus (AUTO MUTE)	37
<b>Favorieten gebruiken</b>	<b>21</b>		
Uw favoriete klanken oproepen	21		
Een favoriet registreren (Register Favorite)	21		
<b>Een standaard pianoklank selecteren (One Touch Piano)</b>	<b>22</b>		

<b>De akkoordsequencer gebruiken</b> .....	<b>38</b>	<b>Center Cancel</b> .....	<b>56</b>
De akkoordsequencer in- en uitschakelen .....	38	<b>Center Cancel gebruiken (Center Cancel)</b> .....	57
Een akkoordpatroon selecteren .....	38	Center Cancel in-/uitschakelen .....	57
Akkoordpatroon selecteren die bij de stijl passen .....	38	Center Cancel gebruiken met muziek van uw smartphone .....	57
Een generiek akkoordpatroon selecteren om in een lus af te spelen .....	38	Genieten van het meespelen met muziek zonder de zang .....	57
Een door de gebruiker opgeslagen akkoordpatroon selecteren .....	38	Genieten van karaoke .....	57
Een akkoordpatroon afspelen .....	38	<b>Diverse menu's (Menu)</b> .....	<b>58</b>
Het afspelen van akkoordpatronen synchroniseren .....	38	<b>Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)</b> .....	<b>59</b>
Het akkoordpatroon controleren (Chord Pattern View-scherm) .....	39	<b>Uw pianogeluid personaliseren (Piano Designer)</b> .....	<b>60</b>
Een akkoordpatroon afspelen vanaf een specifieke maat .....	39	Wat is Piano Designer? .....	60
Een akkoordpatroon bewerken (Bewerkingsmenu) .....	39	Een pianoklank creëren .....	60
Een akkoordpatroon opslaan (Chord Pattern Write) .....	39	<b>Een scene bewerken (Scene Edit)</b> .....	<b>61</b>
De akkoorden instellen (Chord Edit) .....	40	Algemene instellingen (Scene (Common)) .....	61
De variatie instellen (Variation Edit) .....	41	De stemmethode wijzigen (Scale Tuning) .....	62
De intro-, eind- en lusgerelateerde instellingen configureren (Intro/Ending/Loop) .....	41	Functies toewijzen aan de draaiwielen (Wheel Setting) .....	63
Maatgerelateerde instellingen (Measure) .....	41	Functies toewijzen aan de pedalen (Pedal Setting) .....	64
Een bewerking ongedaan maken (Undo/Redo) .....	42	De MIDI-zendkanaalinstellingen configureren (MIDI Setting) .....	65
De transitie van een patroon instellen (Transpose) .....	43	<b>Systeeminstellingen (System)</b> .....	<b>66</b>
Een patroon initialiseren (Initialize Pattern) .....	43	Instellingen voor dit apparaat (General) .....	66
<b>Een microfoon gebruiken</b> .....	<b>44</b>	Geluidsgelateerde instellingen (Sound) .....	67
<b>De microfooneffecten gebruiken</b> .....	<b>45</b>	De geluidskwaliteit aanpassen (Equalizer) .....	67
De microfooneffecten in-/uitschakelen (Mix FX) .....	45	De systeeminstellingen opslaan (System Write) .....	68
Het microfooneffect configureren (Mic Setting) .....	45	<b>Handige functies (Utility)</b> .....	<b>69</b>
Gemeenschappelijke parameter .....	45	Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset) .....	69
Harmony .....	45	Een back-up maken van de instellingen op een USB-stick (Backup) .....	70
Voice Transformer .....	46	Een back-upbestand in dit instrument laden (Restore) .....	70
Vocal Designer .....	46	Gegevens importeren en exporteren (Import/Export) .....	71
<b>Een nummer afspelen en opnemen</b> .....	<b>47</b>	Een scene importeren (Import Scene) .....	71
<b>Nummers afspelen (Song Player)</b> .....	<b>48</b>	Een scene exporteren (Export Scene) .....	72
De interne nummers afspelen .....	48	De piano-instellingen importeren (Import Piano Setup) .....	73
Overschakelen naar de scene die overeenkomt met een intern nummer .....	48	De piano-instellingen exporteren (Export Piano Setup) .....	73
Een opgenomen nummer afspelen .....	48	Het akkoordpatroon importeren (Import Chord Pattern) .....	74
Een song verwijderen .....	48	Het akkoordpatroon exporteren (Export Chord Pattern) .....	75
De afspeelpositie van het nummer wijzigen .....	49	Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory) .....	75
De lusinstellingen voor een nummer wijzigen .....	49	<b>De programmaversie bekijken (Information)</b> .....	<b>76</b>
<b>Uw uitvoering opnemen (Audio Rec)</b> .....	<b>50</b>	<b>Andere</b> .....	<b>77</b>
Vorbereidingen voor het opnemen .....	50	<b>Lijst met snelkoppelingen</b> .....	<b>78</b>
Opnemen .....	50	<b>Belangrijkste specificaties</b> .....	<b>79</b>
Naar de opname luisteren van wat u hebt gespeeld .....	50	<b>De bladmuziek voor de interne nummers</b> .....	<b>80</b>
Uw opgenomen uitvoering wissen .....	51		
Een geluidsbron met Center Cancel-effect opnemen .....	51		
<b>Handige functies (Song Utility)</b> .....	<b>52</b>		
De naam van een nummer bewerken (Song Rename) .....	52		
Een opgenomen nummer naar een USB-stick kopiëren (Song Copy) .....	53		
Meerdere nummers selecteren en verwijderen (Song Delete) .....	53		
Alle opgenomen nummers verwijderen (Song Delete All) .....	54		
<b>Demomodus</b> .....	<b>55</b>		

# Inleiding

---

<b>Vorbereiding om te spelen .....</b>	<b>5</b>
De FP-E50 op een standaard plaatsen .....	5
De partituursteun bevestigen .....	6
De pedalen aansluiten .....	6
De hoofdtelefoon gebruiken .....	7

# Vorbereiding om te spelen

## De FP-E50 op een standaard plaatsen

Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opzet.

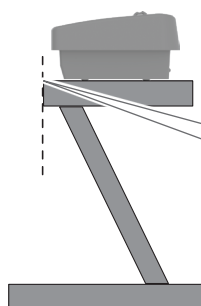
Gebruik een van de volgende standaarden van Roland om uw FP-E50 te ondersteunen: KSFE50, KS-10Z, KS-12 of KS-20X.

Raadpleeg de volgende documenten wanneer u een standaard gebruikt.

### KSFE50

Raadpleeg de gebruikershandleiding van de KSFE50.

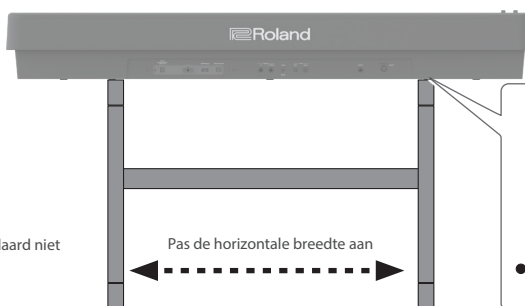
### KS-10Z



Breng de voorkant van de piano op één lijn met de voorkant van de standaard

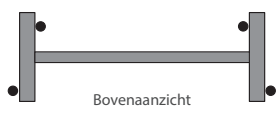
#### OPMERKING

Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.



Pas de horizontale breedte aan

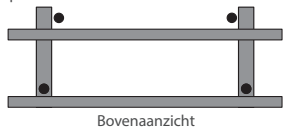
Pas de breedte van de standaard aan zodanig dat de rubberen voetstukken van de piano zich aan weerszijden van de standaard bevinden



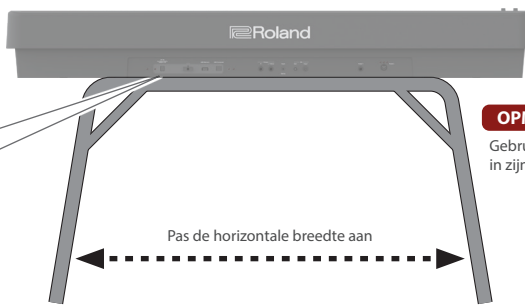
Bovenaanzicht

### KS-12

Pas de horizontale breedte van de standaard aan zodat de rubberen voetstukken aan de klavierzijde van de FP-E50 in de daarvoor bestemde gaten passen.



Bovenaanzicht

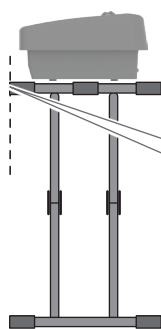


Pas de horizontale breedte aan

#### OPMERKING

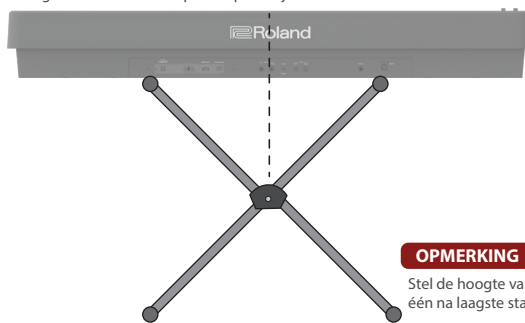
Gebruik voor de veiligheid de standaard niet in zijn hoogste verstelpositie.

### KS-20X



Breng de voorkant van de piano op één lijn met de voorkant van de standaard

Breng het midden van de piano op één lijn met het midden van de standaard.



#### OPMERKING

Stel de hoogte van de standaard in op de op één na laagste stand.

## De partituursteun bevestigen

1. Plaats de partituursteun in de gleuf aan de bovenkant van de FP-E50.



### OPMERKING

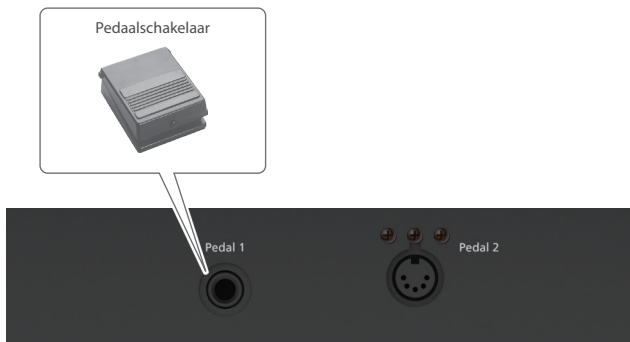
- Verwijder de partituursteun als veiligheidsmaatregel wanneer u de FP-E50 verplaatst.
- Oefen geen overmatige kracht uit op de partituursteun.
- De partituursteun is niet ontworpen om laptops of andere zware voorwerpen op te plaatsen.

## De pedalen aansluiten

### De meegeleverde pedaalschakelaar aansluiten

U kunt deze als demperpedaal gebruiken.

1. Sluit de meegeleverde pedaalschakelaar (DP-2) aan op de Pedal 1-aansluiting van het achterpaneel.



### MEMO

U kunt de DP-10 (apart verkrijgbaar) aansluiten die ondersteuning voor het half-dempereffect biedt.

## De speciale pedaaleenheid aansluiten (KPD-70)

Bij gebruik van de speciale standaard (KSFE50, apart verkrijgbaar), hebt u de mogelijkheid om de speciale pedaaleenheid aan te sluiten (KPD-70, apart verkrijgbaar).

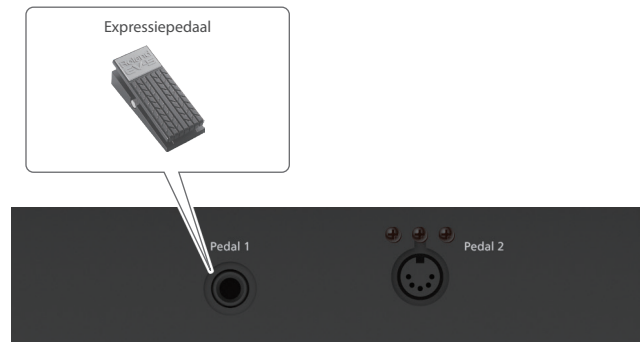
Raadpleeg voor meer informatie de "KPD-70-gebruikershandleiding (Het pedaalbord installeren)".



## Het expressiepedaal aansluiten

Sluit het expressiepedaal aan om expressiviteit aan uw uitvoering toe te voegen.

1. Sluit het expressiepedaal (EV-5, apart verkrijgbaar) aan op de Pedal 1-aansluiting van het achterpaneel.



\* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

## De hoofdtelefoon gebruiken

Gebruik een hoofdtelefoon als u wilt spelen zonder dat het geluid hoorbaar is in uw omgeving. De piano is uitgerust met twee hoofdtelefoonaansluitingen, zodat twee personen tegelijkertijd een hoofdtelefoon kunnen gebruiken.

### 1. Sluit uw hoofdtelefoon aan op de hoofdtelefoonaansluiting.

Als u slechts één hoofdtelefoon gebruikt, kunt u deze aansluiten op een van de twee hoofdtelefoonaansluitingen.



#### OPMERKING

Als er een hoofdtelefoon is aangesloten, wordt er geen geluid uitgevoerd via de luidsprekers van de FP-E50.

### 2. Gebruik de [Master Volume]-schuifregelaar (p. 9) om het volume van de hoofdtelefoon te regelen.

#### MEMO

Wanneer u met een hoofdtelefoon luistert, wordt een 3D Ambience-effect op de hoofdtelefoon toegepast waardoor het lijkt alsof het uit de piano zelf komt.

→ "Headphones 3D Ambience" (p. 67)

# Basishandelingen van de FP-E50

---

## **Paneelbeschrijvingen ..... 9**

Bovenpaneel .....	9
Achterpaneel .....	10

## **Basisbedieningen en het scherm ..... 11**

De stroom in-/uitschakelen.....	11
Het algemene volume aanpassen .....	11
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off) .....	12
Basisbediening .....	12
Hoofdscherm .....	13
Klankcategorie.....	14
Klankbank .....	14
Schakelen tussen de klankcategorie en de weergave van de klankbank in de klanklijst ....	14
Toegang tot de verschillende functies (Menu-scherm).....	15
Een naam bewerken (Rename-scherm).....	15



## Bovenpaneel

### Klank (klaviergedeelte)

#### [One Touch Piano]-knop

Gebruik dit als u alleen een pianoklank wilt spelen. Dit schakelt de klaviermodus naar "Single".

#### [Ambience]-knop (\*1)

Schakelt de ambience in/uit.

#### [Split/Dual]-knop (\*2)

Druk op de [Split/Dual]-knop om tussen de instellingen te schakelen in de volgorde: "Single" → "Split" → "Dual".

**Split:** U kunt verschillende klanken spelen in de linker- en rechtergebieden van een opgegeven toets. U kunt bijvoorbeeld uw linkerhand gebruiken om een basklank te spelen en uw rechterhand om een pianoklank te spelen.

**Dual:** U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets.

#### [Transpose]-knop

Om de toonsoort in halve tonen te transponeren, houdt u de [Transpose]-knop ingedrukt en drukt u op de [Dec]- en [Inc]-knoppen (alleen de noten die u op het klavier speelt worden getransponeerd).

#### MEMO

U kunt de Transpose-instelling voor het klavier ook wijzigen door de knop [Transpose] in te drukken en op de noot te drukken die de tonica (grondtoon) van de getransponeerde toets zal zijn.

#### [Piano] [E.Piano] [Strings] [Organ/Pad] [Other]-knoppen

Gebruik deze knoppen om de klanken in elke categorie te selecteren.

#### [Favorite]-knop

Hiermee schakelt u uw favoriete klanken op. Houd de knop lang ingedrukt om het scherm voor het registreren van de favorieten te openen.

### Accompaniment (begeleidingsgedeelte)

#### [Accomp On]-knop (\*1)

Schakelt het begeleidingsgedeelte in/uit, behalve de drums. Als u dit uitschakelt, wordt het hele begeleidingsgedeelte gedempt, behalve de drums.

#### [Interactive On]-knop (\*1)

Schakelt de interactieve functie in en uit (p. 35).

#### Chord Sequencer [Select]-knop

Selecteert het akkoordprogressiepatroonnummer voor de chordsequencer.

\* Houd de [Select]-knop van de chordsequencer lang ingedrukt om het Chord Pattern View-scherm te openen.

#### Chord Sequencer [On]-knop (\*1)

Hiermee schakelt u de chordsequencer in en uit.

Als dit is ingeschakeld, wordt de automatische begeleiding afgespeeld volgens het akkoordpatroon, zelfs als u het klavier niet gebruikt om een akkoord te specificeren.

#### [Start/Stop]-knop

Start/stopt de automatische begeleiding.

#### [Sync Start]-knop

De automatische begeleiding begint op hetzelfde moment dat u op het klavier begint te spelen.

#### [Variation 1] [Variation 2]-knop

Wijzigt de sfeer van de begeleiding.

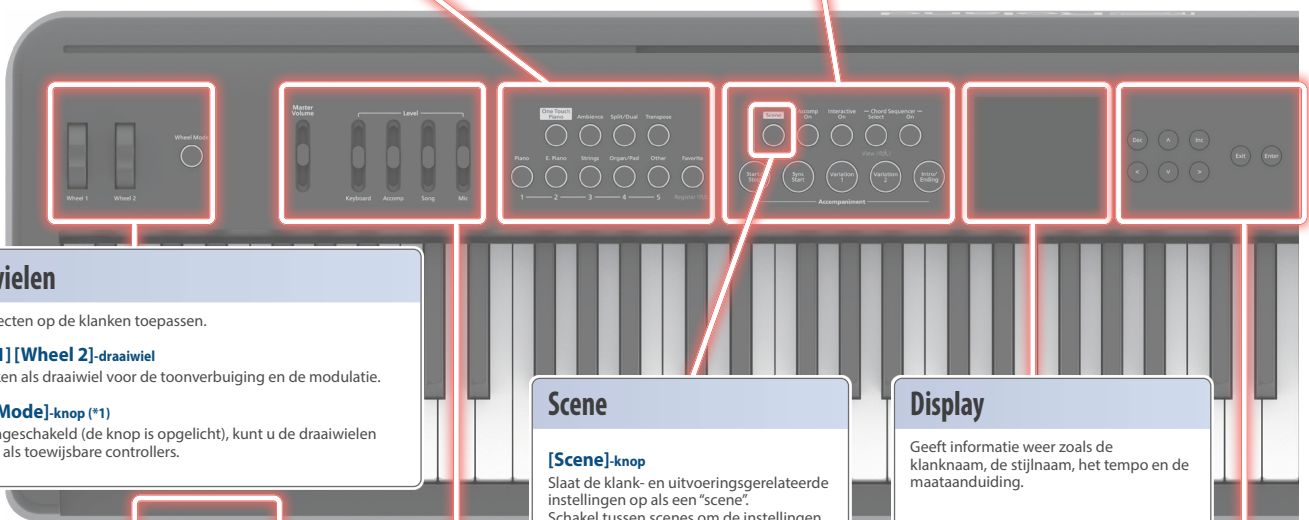
**Variation 1:** speelt een meer ontspannen begeleiding.

**Variation 2:** speelt een meer levendige begeleiding.

#### [Intro/Ending]-knop

Terwijl de chordsequencer is gestopt, drukt u op de [Intro/Ending]-knop om de intro te laten spelen wanneer de automatische begeleiding begint.

Als u op deze knop drukt terwijl u het klavier bespeelt, speelt de automatische begeleiding het einde en stopt dan.



### Draaiwielen

U kunt effecten op de klanken toepassen.

#### [Wheel 1] [Wheel 2]-draaiwiel

Deze werken als draaiwiel voor de toonverbuiging en de modulatie.

#### [Wheel Mode]-knop (\*1)

Als dit is ingeschakeld (de knop is opgelicht), kunt u de draaiwielen gebruiken als toewijsbare controllers.

### Scene

#### [Scene]-knop

Slaat de klank- en uitvoeringsgerelateerde instellingen op als een "scene". Schakel tussen scenes om de instellingen die u hebt opgeslagen snel op te roepen. Als u de scene opslaat, houdt u de [Scene]-knop lang ingedrukt. Raadpleeg "Een scene bewerken (Scene Edit)" (p. 26) voor de instellingen die in elke scene zijn opgeslagen.

### Display

Geeft informatie weer zoals de klanknaam, de stijlnaam, het tempo en de maataanduiding.

### Phones-aansluitingen

Sluit hier uw hoofdtelefoon aan.

→ "De hoofdtelefoon gebruiken" (p. 7)

### Schuifregelaars

Gebruik de [Master Volume]-schuifregelaar om het algehele volume te regelen. De individuele Level-schuifregelaars regelen de balans.

#### [Master Volume]-schuifregelaar

Regelt het luidsprekervolume wanneer u de luidsprekers van dit instrument gebruikt, en ook het volume van de hoofdtelefoon wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten.

#### Level [Keyboard]-schuifregelaar

Regelt het volume van wat u op het klavier speelt.

#### Level [Accomp]-schuifregelaar

Regelt het volume van de automatische begeleiding.

#### Level [Song]-schuifregelaar

Regelt het volume van de nummerspeler.

#### Level [Mic]-schuifregelaar

Regelt het volume van de microfoon (Mic Input-aansluiting).

### Basisbedieningen

#### [Dec] [Inc]-knoppen

Hiermee wijzigt u de waarden. Houd de knoppen ingedrukt om de waarde continu te wijzigen. Druk bij het continu wijzigen van de waarde op de andere knop om de waarde snel te wijzigen. Druk de twee knoppen tegelijk in om terug te gaan naar de beginwaarde.

#### [A] [V] [←] [→]-knoppen

Verplaatst de cursor. Houd de knoppen ingedrukt om de cursor continu te verplaatsen. Druk op een andere van deze knoppen terwijl u de cursor continu beweegt om de cursor snel te laten bewegen.

#### [Enter]-knop


Bevestigt de bewerking. Als de cursor op "Tone" of "Style" staat in het Tone-scherm, drukt u op de [Enter]-knop om het lijstscherf te openen.

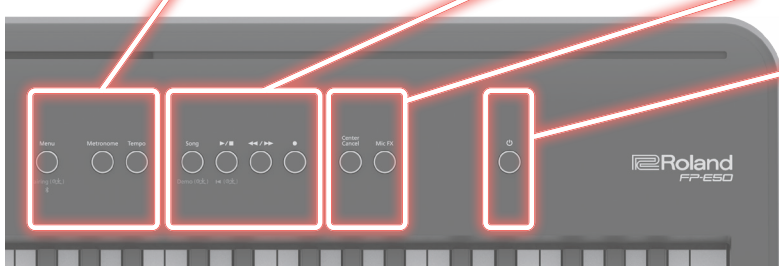
#### [Exit]-knop

Annuleert de bewerking. Deze knop wordt ook gebruikt bij het verlaten van een scherm of het sluiten van een venster.

\*1 Houd de knop lang ingedrukt om naar het instellingenscherf te gaan.





\*2 Druk lang op de [Split/Dual]-knop wanneer de [Split/Dual]-knop brandt om over te schakelen naar het instellingenscherf.

<h3>Menu/Metronoom/Tempo</h3> <p><b>[Menu]-knop</b> Druk op deze knop om het menu te openen. Selecteer het menu om gedetailleerde instellingen te maken. → "Diverse menu's (Menu)" (p. 58)</p> <p>* Houd de [Menu]-knop lang ingedrukt om het koppelen via Bluetooth te starten. </p> <p><b>[Metronome]-knop (*1)</b> Schakelt de metronoom in of uit.</p> <p><b>[Tempo]-knop</b> Verandert het tempo van de metronoom en de arranger.</p> <p>* Houd de [Tempo]-knop lang ingedrukt om het Tap Tempo-scherm te openen, waar u het tempo kunt instellen op de timing waarmee u op de [Enter]-knop drukt (taptempo).</p>	<h3>Nummerspeler</h3> <p>Gebruik deze knoppen om audiobestanden (muzieknummers) af te spelen.</p> <p><b>[Song]-knop</b> Selecteer het af te spelen nummer. * Houd de [Song]-knop lang ingedrukt om de demofunctie te starten.</p> <p><b>[▶/■]-knop</b> Speelt het nummer af of stopt het nummer. * Houd de [▶/■]-knop lang ingedrukt om terug te gaan naar het begin van het nummer.</p> <p><b>[◀◀/▶▶]-knop</b> Als u op deze knop drukt, verschijnt het Song Position-venster, waar u de [Inc]-knop kunt gebruiken om vooruit te spoelen en de [Dec]-knop om het nummer terug te spoelen. Met deze knop kunt u ook de LOOP MODE-instellingen configureren.</p> <p><b>[●]-knop</b> Neemt een nieuw nummer op.</p>	<h3>Center Cancel/Mic FX</h3> <p><b>[Center Cancel]-knop</b> Vermindert het volume van geluiden die het midden van het stereoveld spelen (zoals zang, melodische instrumenten, enzovoort) tijdens het afspelen. Dit werkt met audiobestanden of Bluetooth-audiobestanden die worden afgespeeld op de nummerspeler, evenals op het signaal van de Input Stereo-aansluiting.</p> <p><b>[Mic FX]-knop (*1)</b> Past effecten toe op het microfooningangssignaal.</p>	<h3>Stroomtoevoer</h3> <p><b>[⏻] (aan/uit)-knop</b> Schakelt het apparaat in/uit. Houd de knop lang ingedrukt om het instrument uit te schakelen. → "De stroom in-/uitschakelen" (p. 11)</p>
---	---	---	--



## Achterpaneel

\* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen in de apparatuur te voorkomen.

<h3>DC IN</h3> <p><b>DC IN-aansluiting</b> Sluit hier de netstroomadapter aan. Het lampje gaat branden als u de netstroomadapter aansluit op een stopcontact.</p> <p><b>Snoerhaak</b> Gebruik de snoerhaak om het snoer van de netstroomadapter vast te zetten, zoals weergegeven in de afbeelding. Dit voorkomt dat de stekker uit het stopcontact wordt getrokken en dat de stroom uitvalt als u per ongeluk aan het snoer trekt, en voorkomt ook dat er onnodige kracht wordt uitgeoefend op de DC IN-connector.</p>	<h3>Output</h3> <p><b>Output L/Mono, R-aansluitingen</b> Sluit deze aansluitingen aan op uw versterkte luidspreker, opnameapparatuur en andere apparatuur voor geluiduitvoer. Als u geluid in mono uitvoert, maakt u alleen verbinding met de L/Mono-aansluiting.</p>	<h3>Input</h3> <p><b>Input Stereo-aansluiting</b> Sluit hier uw audioapparatuur aan om de ingevoerde audio op te nemen of het geluid te mixen met de audio van dit instrument. U kunt Center Cancel toepassen op het afspelen van uw audioapparatuur. U kunt ook het invoerniveau aanpassen.</p> 	
<h3>USB</h3> <p><b>USB Memory-poort</b> Sluit hier een USB-stick (in de handel verkrijgbaar) aan. Gebruik dit om audiobestanden (muzieknummers) te importeren en om de nummers die u hebt opgenomen of de instellingen van dit instrument op de USB-stick op te slaan. * Schakel het instrument nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.</p>  <p><b>USB Computer-poort</b> Gebruik een USB-kabel om verbinding te maken met uw computer. Hiermee kunt u MIDI-gegevens verzenden/ontvangen en de audio opnemen die op uw computer wordt afgespeeld.</p> 	<h3>Mic</h3> <p><b>[Gain]-regelaar</b> Regelt het volume van de audioinvoer van de Mic Input-aansluiting.</p> <p><b>Mic Input-aansluiting</b> Sluit hier een dynamische microfoon aan.</p> 	<h3>Pedal</h3> <p><b>Pedal 1-aansluiting</b> Sluit hier de meegeleverde pedalaan- en demperpedaal, een demperpedaal: DP-10 (apart verkrijgbaar), een expressiepedaal: EV-5 (apart verkrijgbaar) aan. → "De pedalen aansluiten" (p. 6)</p> <p><b>Pedal 2-aansluiting</b> Sluit hier de pedalen (KPD-70) aan die apart verkrijgbaar zijn. Raadpleeg de gebruikershandleiding van de KPD-70A om de KPD-70 te installeren en te gebruiken.</p>	

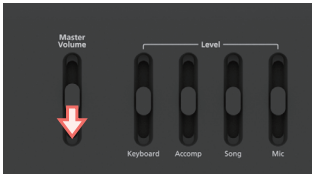
# Basisbedieningen en het scherm

## De stroom in-/uitschakelen

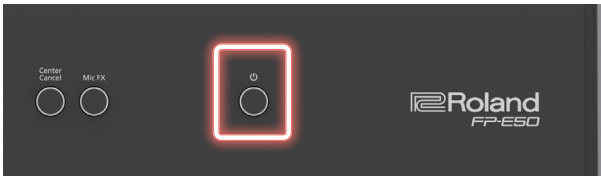
Volg de onderstaande procedure om alle apparaten in te schakelen nadat alles correct is aangesloten (p. 10). Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

## Het instrument inschakelen

1. Zet de [Master Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.



2. Druk op de [⏻] (aan/uit)-schakelaar om het instrument in te schakelen.



### OPMERKING

- Verlaag altijd eerst het volume voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
- Zorg er voor een goede werking van het draaiwiel voor dat u het niet aanraakt wanneer u de stroom van de FP-E50 inschakelt.

## Het instrument uitschakelen

1. Zet de [Master Volume]-schuifregelaar helemaal naar beneden om het volume op nul te zetten.
2. Houd de [⏻] (aan/uit)-knop ingedrukt totdat het display "Don't disconnect the power." wordt weergegeven.
3. Haal uw vinger van de knop.

De stroom wordt na korte tijd uitgeschakeld.

### OPMERKING

- Schakel de stroom van de FP-E50 nooit uit tijdens het afspelen of opnemen, of bij het laden/opslaan van gegevens van of naar de USB-stick.
- Wanneer u de stroom van de FP-E50 uitschakelt, gaat de inhoud van de geladen (momenteel bewerkte) scene verloren. Sla alle belangrijke gegevens op voordat u het instrument uitschakelt.
- Als u de stroom volledig moet uitschakelen, druk dan op de [⏻] (aan/uit)-knop en haal de stekker uit het stopcontact, nadat de aan/uit-schakelaar van het apparaat is uitgeschakeld.

## Het algemene volume aanpassen

Als een hoofdtelefoon is aangesloten, gebruikt u de [Master Volume]-schuifregelaar om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen.



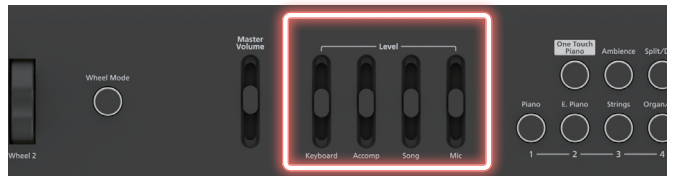
1. Verplaats de [Master Volume]-schuifregelaar om het algehele volume te regelen.

Regel het volume terwijl u het klavier bespeelt om geluid te produceren.

Verplaats de schuifregelaar naar boven om het volume te verhogen en verplaats de schuifregelaar naar beneden om het volume te verlagen.

## De volumebalans aanpassen

Gebruik de vier niveauschuifregelaars om het volume aan te passen wanneer u het instrument bespeelt, wanneer de interne nummers worden afgespeeld, enzovoort.



1. Gebruik de individuele niveauschuifregelaars om de volumebalans aan te passen.

Schuifregelaar	Uitleg
Level [Keyboard]-schuifregelaar	Regelt het volume van wat u op het klavier speelt.
Level [Accomp]-schuifregelaar	Regelt het volume van de automatische begeleiding.
Level [Song]-schuifregelaar	Regelt het volume van de nummerspeler.
Level [Mic]-schuifregelaar	Regelt het volume van de microfoon (Mic Input-aansluiting).

## Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)

Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode. Dit is vanaf het moment dat het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of vanaf het moment dat de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

- \* Fabrieksinstelling: 240 min.
- Instellingen die worden bewerkt op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

### De Auto Off-functie uitschakelen

Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld, stelt u "Auto Off" in op "Off".

- 1. Druk op de [Menu]-knop.**  
Het Menu-scherm verschijnt.
- 2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "System" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.**
- 3. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "General" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.**
- 4. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Auto Off" te selecteren.**
- 5. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.**

Parameter	Waarde
Auto Off	Off, 10, 30, 240 (minuten)

#### MEMO

De Auto Off-instelling wordt automatisch opgeslagen.

## Basisbediening



### De cursor verplaatsen ([ $\wedge$ ] [V] [<] [>]-knoppen)

Gebruik deze knoppen om de cursor te verplaatsen. Houd de knoppen ingedrukt om de cursor continu te verplaatsen.

Druk op een andere van deze knoppen terwijl u de cursor continu beweegt om de cursor snel te laten bewegen.

### Een waarde wijzigen ([Dec] [Inc]-knoppen)

Deze knoppen wijzigen de waarden. Houd de knoppen ingedrukt om de waarde continu te wijzigen.

Druk bij het continu wijzigen van de waarde op de andere knop om de waarde snel te wijzigen.

Druk de twee knoppen tegelijk in om terug te gaan naar de beginwaarde.

### Een bewerking annuleren ([Exit]-knop)

Deze knop annuleert de bewerking. Deze knop wordt ook gebruikt bij het verlaten van een scherm of het sluiten van een venster.

### Een bewerking bevestigen ([Enter]-knop)

Deze knop bevestigt de bewerking.

Als de cursor op "Tone" of "Style" staat in het Tone-scherm, drukt u op de [Enter]-knop om het lijstscherf te openen.

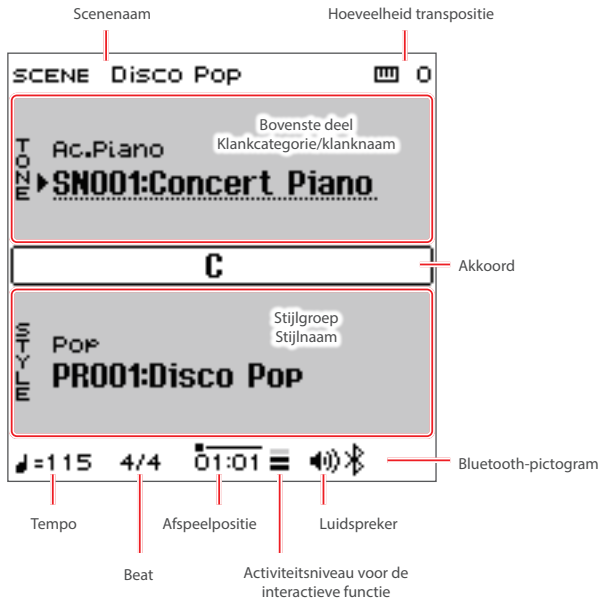
## Hoofdscherm

De indeling van het hoofdscherm op de FP-E50 verandert afhankelijk van de gebruikte klaviermodus (Single/Split/Dual).

Druk meerdere keren op de [Exit]-knop om het hoofdscherm te openen.

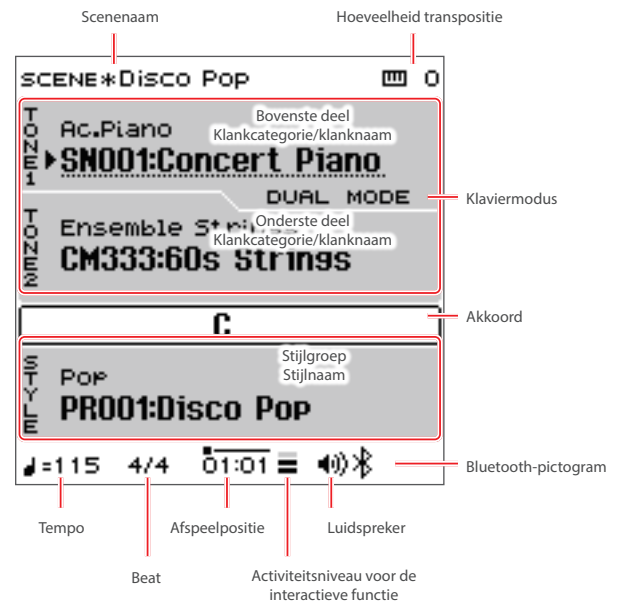
### Single-modus

Het hoofdscherm voor de Single-modus.



### Dual-modus

Het hoofdscherm voor de Dual-modus.

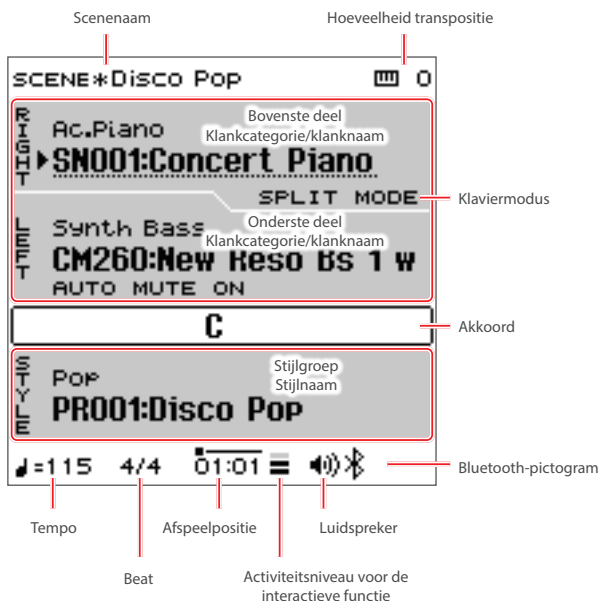


#### MEMO

- De afspeelpositie wordt weergegeven in de indeling "maat:beat". De bovenste balk geeft de totale lengte weer en "■" geeft de huidige positie aan.
- De functiepictogrammen voor aangesloten functies ("Audio" en "MIDI") worden rechts van het Bluetooth-pictogram weergegeven.

### Split-modus

Het hoofdscherm voor de Split-modus.

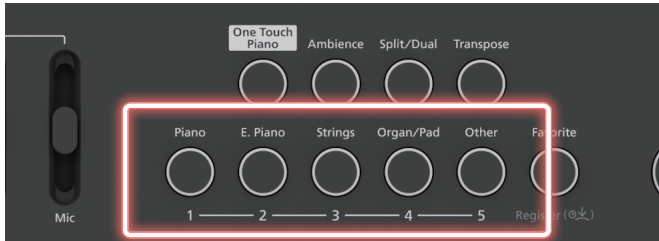


## Klankcategorie

Classificaties van instrumenten of soorten geluiden, zoals Ac.Piano of Synth Lead, worden “klankcategorieën” genoemd.

Er zijn in totaal 50 klankcategorieën en elke klank heeft zijn eigen klankcategorie.

Op de FP-E50 worden de klankcategorieën toegewezen aan de vijf klankknoppen.



## Klankknoppen en de bijbehorende categorieën

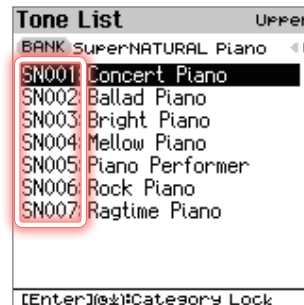
Klankknop	Categorie
[Piano]-knop	Ac.Piano, Pop Piano, E.Grand Piano
[E.Piano]-knop	E.Piano1, E.Piano2
[Strings]-knop	Solo Strings, Ensemble Strings
[Organ/Pad]-knop	E.Organ, Pipe.Organ, Reed.Organ, Synth Pad/Str, Synth Bellpad, Synth PolyKey
[Other]-knop	Harpsichord, Clav, Celesta, Accordion, Harmonica, Bell, Mallet, Ac.Guitar, E.Guitar, Dist.Guitar, Ac.Bass, E.Bass, Synth.Bass, Plucked / Stroke, Orchestral, Solo Brass, Ensemble Brass, Wind, Flute, Sax, Recorder, Vox/Choir, Scat, Synth Lead, Synth Brass, Synth FX, Synth Seq/Pop, Phrase, Pulsating, Beat & Groove, Hit, Sound FX, Drums, Percussion, Stack, Zone, No Assign

## Klankbank

De groeperingen die in dit instrument worden gebruikt, zoals de methoden voor het genereren van de ingebouwde geluiden of manieren om de door u toegevoegde geluiden te classificeren, worden “klankbanken” genoemd.

De klanken voor elke bank zijn genummerd, beginnend met “001”.

## De banksymbolen lezen

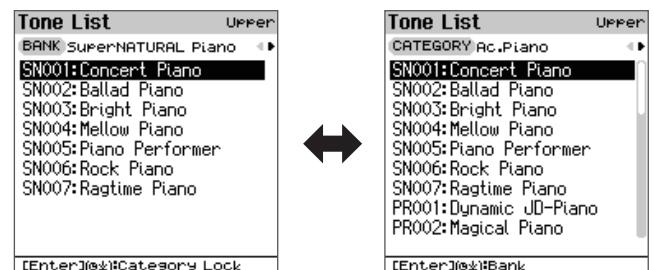


Symbol	Uitleg
SN	SuperNATURAL Piano
PR	Preset
CM	Common
CD	Common Drums
U	User (de klanken geïmporteerd uit Sound Packs worden getoond)
EX	Wave Expansion

## Schakelen tussen de klankcategorie en de weergave van de klankbank in de klanklijst

De FP-E50 wordt geleverd met meerdere geluidsbronnen die “klankbanken” worden genoemd, en elke klankbank bevat een grote verscheidenheid aan geluiden (klanken). Door klankcategorieën te gebruiken, kunt u de klankbanken verfijnen om specifieke typen instrumenten of geluiden te bekijken.

### 1. Houd in het Tone List-scherm de [Enter]-knop lang ingedrukt.

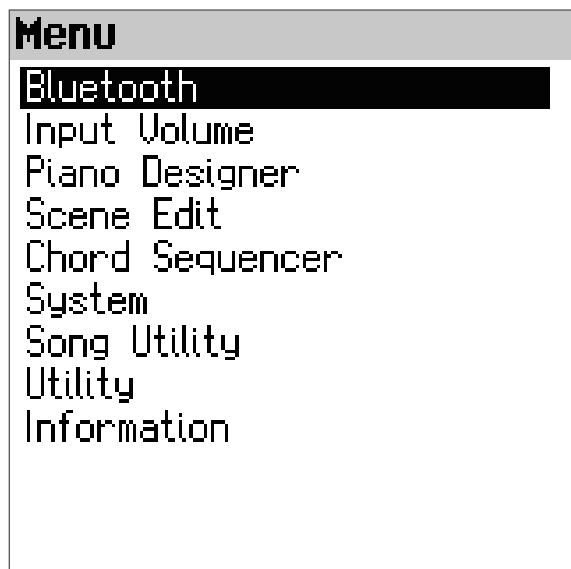


De weergave verandert elke keer u de [Enter]-knop lang ingedrukt houdt.



## Toegang tot de verschillende functies (Menu-scherm)

Druk op de [Menu]-knop om terug te keren naar het Menu-scherm. U hebt toegang tot een verscheidenheid aan functies vanuit het Menu-scherm.



### Bluetooth

→ “Een mobiel apparaat verbinden via Bluetooth” (p. 30)

### Input Volume

→ “Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)” (p. 59)

### Scene Edit

→ “Een scene bewerken (Scene Edit)” (p. 61)

### Chord Sequencer

→ “De akkoordsequencer gebruiken” (p. 38)

### System

→ “Systeeminstellingen (System)” (p. 66)

### Song Utility

→ “Handige functies (Song Utility)” (p. 52)

### Utility

→ “Handige functies (Utility)” (p. 69)

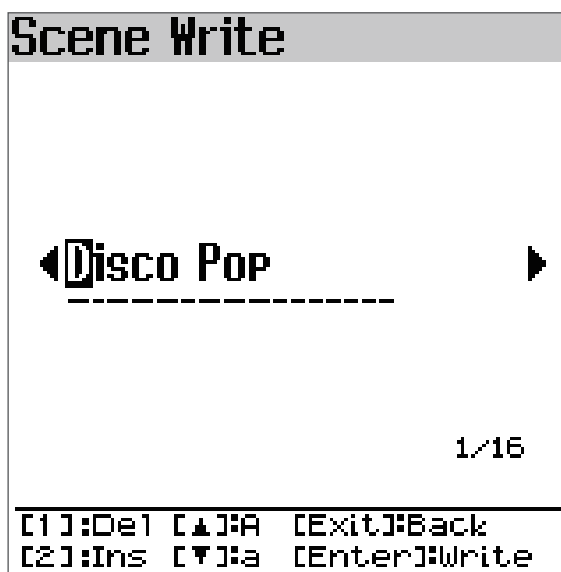
### Information

→ “De programmaversie bekijken (Information)” (p. 76)

## Een naam bewerken (Rename-scherm)

Gebruik dit scherm om de namen van scenes enzovoort te bewerken.

### Rename-scherm (gebruikt bij het opslaan van een scene)



Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Verplaatst de cursor.
[Dec] [Inc]-knoppen	Bewerkt het teken.
[1] ([Piano])-knop	Verwijdert één enkel teken.
[2] ([E.Piano])-knop	Voegt één enkel teken in.
[^]-knop	Hiermee schakelt u over op hoofdletters.
[v]-knop	Hiermee schakelt u over naar kleine letters.
[Exit]-knop	Hiermee keert u terug naar het vorige scherm.
[Enter]-knop	De functie verandert afhankelijk van het scherm. Wordt gebruikt voor het uitvoeren van een opslagbewerking en voor het verlaten van het Write-scherm.

## Een klank selecteren

---

### **De klaviermodus selecteren ..... 17**

- Schakelen tussen klaviermodi ..... 17
- Spelen met één deel (Single) ..... 17
- Spelen met twee delen (Dual/Split)..... 17

### **Een klank selecteren (Tone Select) ..... 19**

- Selecteren met de klankknoppen..... 19
- Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen ..... 19
- Selecteren vanuit het Tone List-scherm ..... 20

### **Favorieten gebruiken ..... 21**

- Uw favoriete klanken oproepen ..... 21
- Een favoriet registreren (Register Favorite)..... 21

### **Een standaard pianoklank selecteren (One Touch Piano)..... 22**



# De klaviermodus selecteren

## Schakelen tussen klaviermodi

### 1. Druk op de [Split/Dual]-knop om te schakelen tussen klaviermodi.

Druk op de [Split/Dual]-knop om tussen de klaviermodi te schakelen in de volgorde: "Single" → "Split" → "Dual" → "Single".

Klaviermodus	[Split/Dual]-knop	Hoofdscherm
Single	Gedoofd	
Split	Opgelicht	
Dual	Opgelicht	

## Spelen met één deel (Single)

In deze modus kunt u met dezelfde klank het hele klavier bespelen. De klank voor het bovenste deel wordt gebruikt.

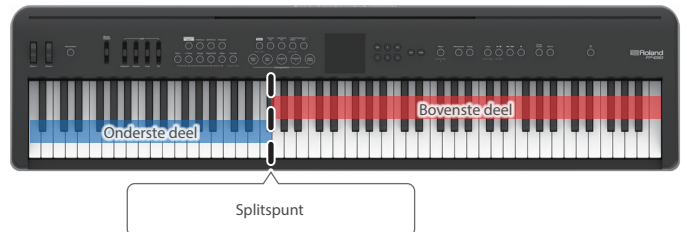


## Spelen met twee delen (Dual/Split)

### Met verschillende klanken spelen voor de linker- en rechterhand (Split)

U kunt dit instrument bespelen met verschillende klanken in het linker- en rechtergedeelte van het klavier, gescheiden door een toets naar keuze. U kunt bijvoorbeeld een basgeluid toewijzen aan de linkerhand en een pianogeluid aan de rechterhand.

Dit heet "Split Play" en het punt waar de klaviergedeelten wordt verdeeld, wordt het "splitspunt" genoemd.



### De toets instellen die de klaviergedeelten scheidt (Split Point)

Hier leest u hoe u het splitspunt instelt.

De toets waar het splitspunt wordt ingesteld, bevindt zich in het onderste deel.

### 1. Houd de [Split/Dual]-knop ingedrukt en druk op een toets.

**Waarde:** B1–B6 (standaardwaarde: F#3)

### Split-instellingen

#### 1. Druk op de [Menu]-knop.

#### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

#### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Split setting" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

#### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Split Point	B1–B6	Stelt het splitspunt in.
Balance	9: 1–9: 9 –1: 9	Past de volumebalans van de linker-/rechtergedeelten aan.
Left Shift		Stelt in hoeveel octaven het onderste deel wordt verschoven.
Right Shift	–3–0–+3	Stelt in hoeveel octaven het bovenste deel wordt verschoven.

## Spelen met twee gelaagde klanken (Dual)

In deze modus kunt u met elke druk op de toets twee verschillende klanken tegelijkertijd spelen. Dit heet "Dual Play".



### MEMO

Als u twee klankknoppen ingedrukt houdt die overeenkomen met de klanken die u in lagen wilt aanbrengen (om tegelijkertijd af te spelen), kunt u de klaviermodus op "Dual" zetten door de klanken te selecteren.

## Dual-instellingen

1. Druk op de [Menu]-knop.
2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.
3. Gebruik de [^] [v]-knoppen om "Dual setting" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.
4. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Balance	9: 1-9: 9 -1: 9	Regelt de volumebalans van de twee gedeelten.
Tone1 Shift		Stelt in hoeveel octaven het bovenste deel wordt verschoven.
Tone2 Shift	-3-0-+3	Stelt in hoeveel octaven het onderste deel wordt verschoven.

# Een klank selecteren (Tone Select)

Er zijn drie manieren om de klanken die voor de klaviergedeelten worden gebruikt, als volgt te veranderen.

## Selecteren met de klankknoppen (p. 19)

Selecteer een klank die is toegewezen aan een klankknop.

Door tegelijkertijd op twee klankknoppen te drukken, gaat het instrument naar de "Dual mode" (p. 13).

## Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen (p. 19)

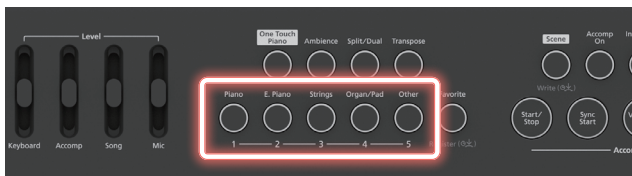
Als de cursor op de klanknaam, klankcategorie of klankbank op het hoofdscherm staat, verandert u de klank met de [Dec] [Inc]-knoppen.

## Selecteren vanuit het Tone List-scherm (p. 20)

U kunt een klank selecteren uit de lijst met klanken op het scherm.

## Selecteren met de klankknoppen

1. Druk op de klankknop die overeenkomt met de klank die u wilt selecteren.



De klank die aan die klankknop is toegewezen, wordt geselecteerd en de indicator van de knop licht op.

→ Klankknoppen en de bijbehorende categorieën (p. 20)

Door twee keer op dezelfde klankknop te drukken, wordt het Tone List-scherm geopend.

→ Tone List-scherm (Category-weergave) (p. 20)

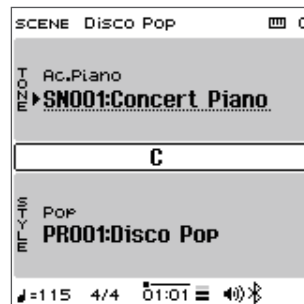
→ Tone List-scherm (Bank-weergave) (p. 20)

### MEMO

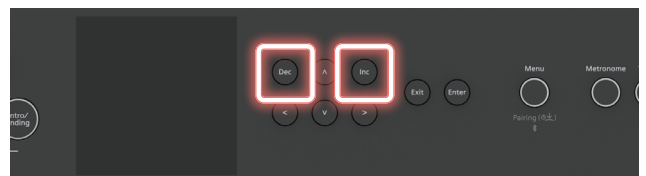
Als u op een klankknop drukt, wordt de klank die eerder met die knop was geselecteerd, opgeroepen. De knop wordt echter teruggezet naar de standaardklank wanneer u het apparaat uitschakelt en weer inschakelt.

## Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen

1. Verplaats op het hoofdscherm de cursor naar de klanknaam, klankcategorie of klankbank.



2. Druk op de [Dec] [Inc]-knoppen om een klank te selecteren.



### MEMO

Als er een categorienaam wordt weergegeven boven de klanknaam op het hoofdscherm en u gebruikt de [Dec]- en [Inc]-knoppen om het klanknummer te wijzigen, wordt alleen het klanknummer geselecteerd voor de klank die bij de getoonde categorie hoort.

## Overeenkomstige gedeelten voor klanken die in elke klaviermodus zijn geselecteerd

### Single

**Normaal:** de klank voor het bovenste gedeelte is geselecteerd.

### Split

**Als het onderste (linker) gedeelte is geselecteerd:** de klank voor het onderste (linker) gedeelte is geselecteerd.

**Andere selectie die hierboven niet is vermeld:** de klank voor het bovenste gedeelte is geselecteerd.

### Dual

**Als het onderste (klank 2) gedeelte is geselecteerd:** de klank voor het onderste (klank 2) gedeelte is geselecteerd.

**Andere selectie die hierboven niet is vermeld:** de klank voor het bovenste gedeelte is geselecteerd.

## Selecteren vanuit het Tone List-scherm

U kunt een klank selecteren uit de lijst met klanken op het scherm.

U kunt ook schakelen tussen twee soorten schermen: selecteren op categorie en selecteren op bank.

Op het Tone List-scherm kunt u schakelen tussen de categorie- en banktypen.

Het gedeelte dat u aan het bewerken bent wordt getoond in de kopstek van het Tone List-scherm.

### 1. Druk op de klankknop (de knoppen die oplichten) die is geselecteerd.

Het Tone List-scherm verschijnt.

#### MEMO

Houd de [Enter]-knop lang ingedrukt om te schakelen tussen weergaven van de klanklijst.

Telkens wanneer u op de knop drukt, schakelt de weergave tussen de categorieweergave en de bankweergave.

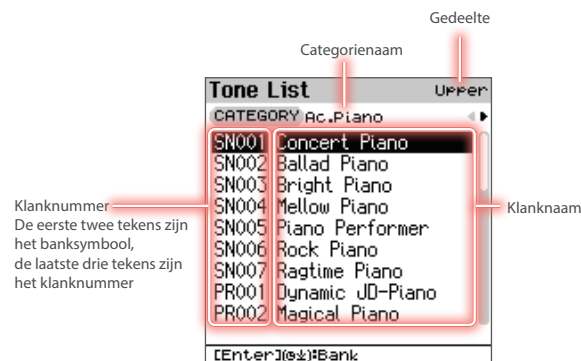
- Tone List (Category-weergave)
- Tone List (Bank-weergave)

### 2. Druk op de [<] [>]-knoppen om tussen categorieën of banken te schakelen.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om een klank te selecteren.

### 4. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

## Tone List-scherm (Category-weergave)



Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Selecteer een categorie.
[V] [Λ]-knoppen [Dec] [Inc]-knoppen	Selecteer een klank.
De [Enter]-knop lang ingedrukt houden	Schakelt tussen de lijstweergaven (categorie ↔ bank).

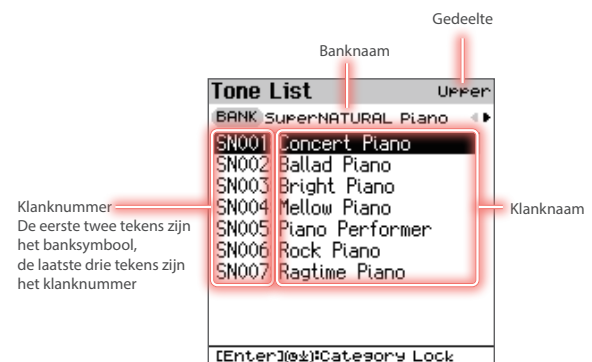
## Klankknoppen en de bijbehorende categorieën

De klanken zijn georganiseerd in vijf groepen en elke klank is toegewezen aan een knop.

Klankknop	Categorie
[Piano]-knop	Ac.Piano, Pop Piano, E.Grand Piano
[E.Piano]-knop	E.Piano1, E.Piano2
[Strings]-knop	Solo Strings, Ensemble Strings

Klankknop	Categorie
[Organ/Pad]-knop	E.Organ, Pipe.Organ, Reed.Organ, Synth Pad/Str, Synth Bellpad, Synth PolyKey
[Other]-knop	Harpsichord, Clav, Celesta, Accordion, Harmonica, Bell, Mallet, Ac.Guitar, E.Guitar, Dist.Guitar, Ac.Bass, E.Bass, Synth.Bass, Plucked / Stroke, Orchestral, Solo Brass, Ensemble Brass, Wind, Flute, Sax, Recorder, Vox/Choir, Scat, Synth Lead, Synth Brass, Synth FX, Synth Seq/Pop, Phrase, Pulsating, Beat & Groove, Hit, Sound FX, Drums, Percussion, Stack, Zone, No Assign

## Tone List-scherm (Bank-weergave)



Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Selecteer een bank.
[V] [Λ]-knoppen [Dec] [Inc]-knoppen	Selecteer een klank.
De [Enter]-knop lang ingedrukt houden	Schakelt tussen lijstweergaven (bank ↔ categorie).

## De banksymbolen lezen

Symbool	Uitleg
SN	SuperNATURAL Piano
PR	Preset
CM	Common
CD	Common Drums
U	User (de klanken geïmporteerd uit Sound Packs worden getoond)
EX	Wave Expansion

# Favorieten gebruiken

U kunt uw favoriete klanken die u vaak gebruikt wanneer u live speelt, als "favorieten" registreren, zodat u ze onmiddellijk kunt oproepen.

Per bank kunnen vijf klanken worden geregistreerd.

U kunt 10 sets (van 1–10) banken maken.

U kunt bijvoorbeeld de klanken die u gebruikt in een liveoptreden registreren in de volgorde waarin ze in het nummer worden gebruikt.

## Verschillen tussen scènes en favorieten

Scènes kunnen klanken opslaan voor het klaviergedeelte, evenals uitvoeringsinstellingen voor Dual/Split, automatische begeleiding, MIC FX, de wielen en pedalen enzovoort.

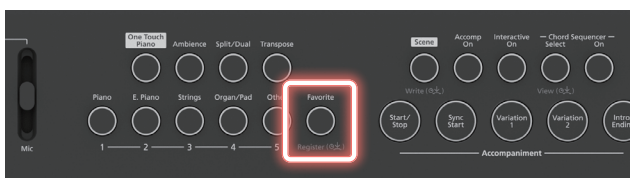
Anderzijds worden de favorieten gebruikt voor het opslaan van de gewenste klanknummers. Met favorieten kunt u eenvoudig de klanken selecteren die u leuk vindt uit elke scène, gewoon door de favorietenfunctie op te roepen.

## Uw favoriete klanken oproepen

U kunt als volgt favoriete klanken oproepen.

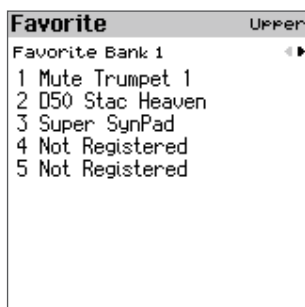
De klankknoppen werken alleen als keuzeknoppen voor uw favoriete klanken als het Favorite-scherm wordt weergegeven.

### 1. Druk op de [Favorite]-knop.



De [Favorite]-knop licht op en de klankknoppen wijzigen naar de modus voor het selecteren van favorieten.

Het Favorite-scherm wordt geopend.



### 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om te schakelen tussen favoriete banken.

### 3. Selecteer de favoriete klanken met de klankknoppen.

U kunt ook de knoppen [ $\wedge$ ] [ $\vee$ ] en [Dec] [Inc] gebruiken voor het selecteren.

### 4. Druk op de [Favorite]- of [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

Hierdoor wordt de Favorite Select-modus afgesloten en gaat de [Favorite]-knop uit.

## Een favoriet registreren (Register Favorite)

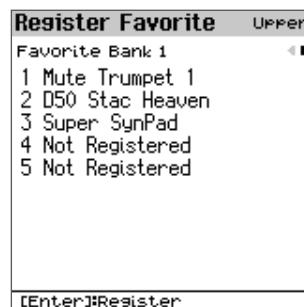
U kunt als volgt de momenteel geselecteerde klank registreren als een favoriete klank.

U kunt in elk van de tien banken vijf favoriete klanken registreren.

### 1. Houd de [Favorite]-knop lang ingedrukt.

De [Favorite]-knop knippert en de klankknoppen schakelen naar de Register Favorite-modus.

Het Register Favorite-scherm wordt geopend.



### 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om de opslagbestemming (bank) te selecteren.

### 3. Gebruik de klankknoppen om de opslagbestemming (nummer) te selecteren.

U kunt ook de knoppen [ $\wedge$ ] [ $\vee$ ] en [Dec] [Inc] gebruiken voor het selecteren.

### 4. Druk op de [Enter]-knop.

Dit registreert de klank in de geselecteerde favoriete bank/nummer.

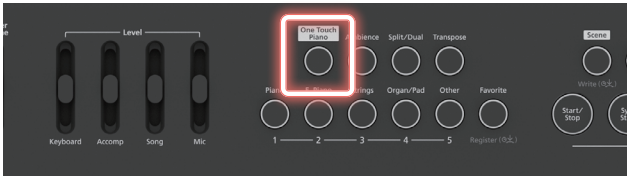
Zodra de registratie is voltooid, gaat het instrument naar de Favorite Select-modus.

Om te annuleren, drukt u op de [Exit]- of [Favorite]-knop. Het instrument gaat dan naar de Favorite Select-modus.

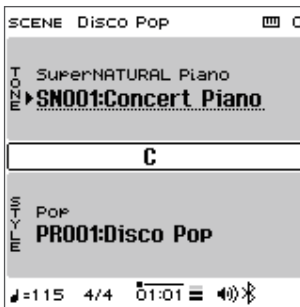
# Een standaard pianoklank selecteren (One Touch Piano)

Door simpelweg op de [One Touch Piano]-knop te drukken, kunt u de klaviermodus wijzigen in "Single" en de klank van het bovenste gedeelte wijzigen in "Sn001: Concert Piano".

## 1. Druk op de [One Touch Piano]-knop.



Het hoofdscherm verschijnt en de pianoklank wordt geselecteerd in de Single-modus.



# Basisfuncties

---

## **De metronoom gebruiken (Metronome) ..... 24**

- De metronoom starten.....24
- De metronoominstellingen wijzigen (Metronome) .....24

## **Het tempo instellen (Tempo) ..... 25**

- Het tempo wijzigen.....25
- Het tempo hetzelfde laten blijven bij het wisselen van scene of stijl (Tempo Lock).....25
- Het tempo in de maat instellen met het indrukken van een knop (Tap Tempo) .....25

## **Scene ..... 26**

- Een scene selecteren (Scene Select).....26
- Een scene bewerken (Scene Edit).....26
- Een scene opslaan (Scene Write).....27

## **Ambience toevoegen aan het geluid (Ambience) ..... 28**

- Ambience in- of uitschakelen.....28
- De ambience instellen (Ambience Setting).....28

## **De toonsoort veranderen (Transpose) ..... 29**

- Transpose in-/uitschakelen.....29
- De transpositie instellen.....29

# De metronoom gebruiken (Metronome)

U kunt dit instrument bespelen terwijl u naar de metronoom luistert. Het tempo en de maataanduiding van de metronoom kunnen worden gewijzigd.

Als er een nummer wordt afgespeeld, klinkt de metronoom volgens het tempo en de maataanduiding van dit nummer.

## De metronoom starten

U kunt als volgt de metronoom starten.

### 1. Druk op de [Metronome]-knop.



De metronoom speelt en de [Metronome]-knop licht op in de maat met de maataanduiding.

Beat	Verlichting knop
Eerste beat	Licht rood op.
Andere beats	Licht wit op.

### 2. Als u de metronoom wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [Metronome]-knop.

## De metronoominstellingen wijzigen (Metronome)

Hier leest u hoe u de metronoominstellingen wijzigt.

### 1. Houd de [Metronome]-knop lang ingedrukt.

Het Metronome-scherm verschijnt.

Metronome	
Beat	4/4
Down Beat	ON
Pattern	OFF
Volume	5
Tone	Click
[Scene]System Write	

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Beat	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8	Verandert de beat (maataanduiding) van de metronoom. * U kunt de beat niet wijzigen terwijl een stijl wordt afgespeeld.
Down Beat	OFF, ON	Voegt een accent toe aan de downbeats.

Parameter	Waarde	Uitleg
Pattern	OFF, + ♪, + ♪♪, + ♪♪♪, + ♪♪♪♪, + ♪, + ♪	Wijzigt het patroon van de metronoom.
Volume	0-10	Wijzigt het volume van de metronoom.
Tone	Click, Electronic, Voice (Jp), Voice (En)	Wijzigt het geluid van de metronoom.

### 3. Als u de instelling wilt opslaan, drukt u op de [Scene]-knop.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

Hiermee verlaat u de instellingen en sluit u het Metronome-scherm.

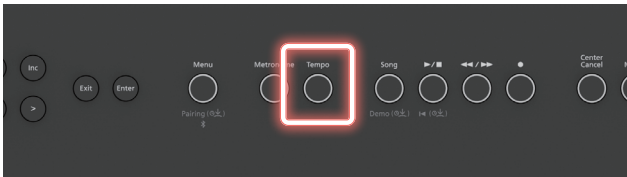


# Het tempo instellen (Tempo)

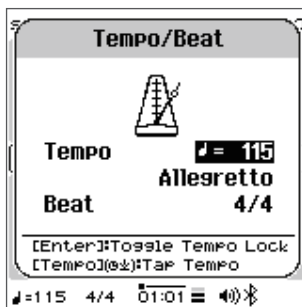
## Het tempo wijzigen

Hier leest u hoe u het tempo kunt wijzigen.

### 1. Druk op de [Tempo]-knop.



Dit opent het Tempo/Beat-venster.



### 2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [ $\vee$ ]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Tempo	10-300	Wijzigt het tempo van de metronoom.
(Temposymbolen)	Grave	$\text{♩} = 40$
	Largo	$\text{♩} = 46$
	Lento	$\text{♩} = 52$
	Larghetto	$\text{♩} = 58$
	Adagio	$\text{♩} = 63$
	Adagietto	$\text{♩} = 66$
	Andante	$\text{♩} = 72$
	Andantino	$\text{♩} = 80$
	Maestoso	$\text{♩} = 88$
	Moderato	$\text{♩} = 96$
	Allegretto	$\text{♩} = 108$
	Allo. Moderato	$\text{♩} = 120$
	Allegro	$\text{♩} = 132$
	Allo. Assai	$\text{♩} = 144$
	Allo. Vivace	$\text{♩} = 152$
Vivace	$\text{♩} = 160$	
Presto	$\text{♩} = 184$	
Prestissimo	$\text{♩} = 200$	
Beat	2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8,	Verandert de beat (maataanduiding) van de metronoom. * U kunt de beat niet wijzigen terwijl een stijl wordt afgespeeld.

### 3. Druk op de [Exit]-knop.

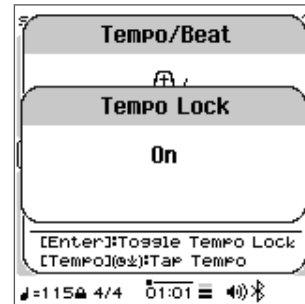
Dit verlaat de instellingen en sluit het Tempo/Beat-scherm.

## Het tempo hetzelfde laten blijven bij het wisselen van scene of stijl (Tempo Lock)

Hier ziet u hoe u ervoor kunt zorgen dat het tempo hetzelfde blijft, zelfs wanneer u tussen scenes of stijlen wisselt.

### 1. Druk in het Tempo/Beat-venster op de [Enter]-knop.

Tempovergrendeling wordt ingeschakeld.



### 2. Om de tempovergrendeling uit te schakelen, drukt u nogmaals op de [Enter]-knop in het Tempo/Beat-venster.

#### MEMO

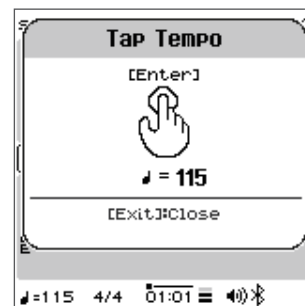
Met elke druk op de [Enter]-knop in het Tempo/Beat-venster wordt tempovergrendeling in- of uitgeschakeld.

## Het tempo in de maat instellen met het indrukken van een knop (Tap Tempo)

Met deze functie kunt u het tempo opgeven door op de [Enter]-knop te drukken op de gewenste timing (taptempo).

### 1. Houd de [Tempo]-knop lang ingedrukt.

Het Tap Tempo-scherm verschijnt.



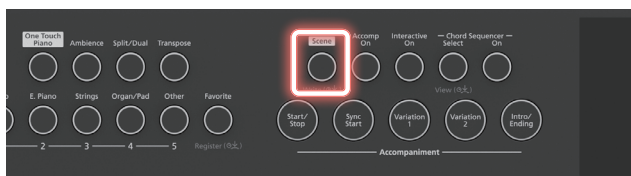
### 2. Druk drie keer of meer in intervallen van kwartnoten op de [Enter]-knop in het tempo dat u wilt instellen.

### 3. Druk op de [Exit]-knop om het Tap Tempo-scherm te verlaten.

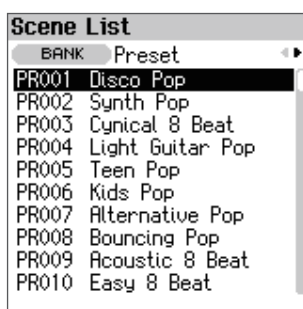
Een "scene" is een verzameling uitvoeringsinstellingen voor de klavierpartijen, de automatische begeleiding, de akkoordsequencer en de microfoon.

## Een scene selecteren (Scene Select)

### 1. Druk op de [Scene]-knop.



Het Scene List-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "Preset" of "User" te selecteren.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om een scene te selecteren.

U kunt ook de [Dec] [Inc]-knoppen gebruiken om te selecteren.

#### OPMERKING

Nadat u een klank hebt bewerkt, verschijnt er een sterretje (bewerkingsteken) voor de naam van de scene. Als u van een scene die met een sterretje is gemarkeerd, overschakelt naar een andere scene, gaan uw wijzigingen verloren.

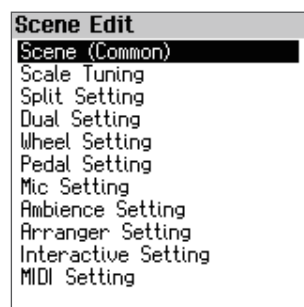
## Een scene bewerken (Scene Edit)

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

#### Scene (Common)

→ "Algemene instellingen (Scene (Common))" (p. 61)

#### Scale Tuning

→ "De stemmethode wijzigen (Scale Tuning)" (p. 62)

#### Split Setting

→ "Split-instellingen" (p. 17)

#### Dual Setting

→ "Dual-instellingen" (p. 18)

#### Wheel Setting

→ "Functies toewijzen aan de draaiwielen (Wheel Setting)" (p. 63)

#### Pedal Setting

→ "Functies toewijzen aan de pedalen (Pedal Setting)" (p. 64)

#### Mic Setting

→ "Het microfooneffect configureren (Mic Setting)" (p. 45)

#### Ambience Setting

→ "De ambience instellen (Ambience Setting)" (p. 28)

#### Arranger Setting

→ "De automatische begeleiding configureren (Arranger Setting)" (p. 36)

#### Interactive Setting

→ "De interactieve functie configureren (Interactive Setting)" (p. 37)

#### MIDI Setting

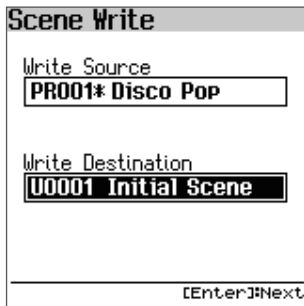
→ "De MIDI-zendkanaalinstellingen configureren (MIDI Setting)" (p. 65)

## Een scene opslaan (Scene Write)

Als u een andere scene selecteert of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u ze opslaan.

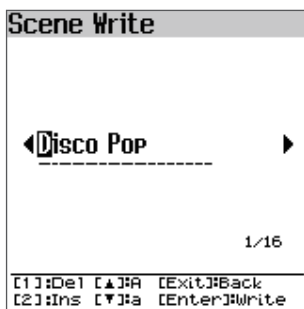
### 1. Houd de [Scene]-knop lang ingedrukt.

Het Scene Write-scherm verschijnt.



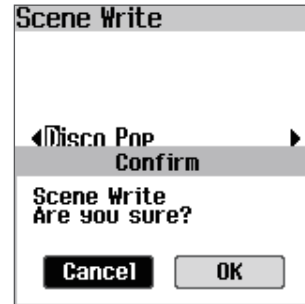
### 2. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de scene te selecteren waarnaar u wilt schrijven en druk op de [ENTER]-knop.

Het Rename-scherm verschijnt.



### 3. Druk op de [Enter]-knop zodra u een scenenaam hebt ingevoerd.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 4. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed!" weergegeven en keert het display terug naar het vorige scherm.

## Rename-schermbewerkingen

Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Verplaatst de cursor.
[^] [v]-knoppen	Schakelt tussen hoofdletters/kleine letters.
[Dec] [Inc]-knoppen	Wijzigen het teken.
[1] ([Piano])-knop	Verwijdert één enkel teken.
[2] ([E.Piano])-knop	Voegt één enkel teken in.
[Exit]-knop	Slaat de naam op in het geheugen dat wordt bewerkt en keert terug naar het Destination Select-scherm.
[Enter]-knop	Er verschijnt een bevestigingsbericht.

# Ambience toevoegen aan het geluid (Ambience)

Deze functie voegt galm toe aan het geluid, waardoor het klinkt alsof u in een concertzaal, kathedraal of andere ruimte optreedt. U kunt het galmgeluid van pianospel in verschillende ruimten nabootsen door het "Ambience Type" te wijzigen.

## Ambience in- of uitschakelen

### 1. Druk op de [Ambience]-knop.



De [Ambience]-knop licht op en ambience wordt ingeschakeld.

### 2. Druk nogmaals op de [Ambience]-knop om deze functie uit te schakelen.

De [Ambience]-knop wordt gedoofd en ambience wordt uitgeschakeld.

## De ambience instellen (Ambience Setting)

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

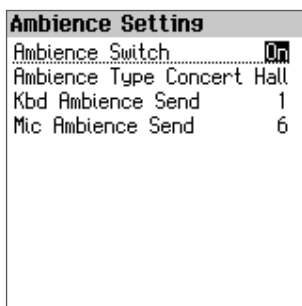
Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Ambience Setting" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Ambience Setting-scherm wordt geopend.



### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Ambience Switch	OFF, ON	Schakelt de ambience in/uit.
Ambience Type	Studio, Lounge, Concert Hall, Cathedral	Selecteert uit verschillende soorten galm die het geluid van verschillende locaties nabootsen.
Kbd Ambience Send	0-10	Regelt de diepte van de ambience die op het klaviergedeelte wordt toegepast. Hogere waarden produceren meer ambience en lagere waarden produceren minder ambience.

Parameter	Waarde	Uitleg
Mic Ambience Send	0-10	Regelt de diepte van de ambience die op het microfoongedeelte wordt toegepast. Hogere waarden produceren meer ambience en lagere waarden produceren minder ambience.  * Deze instelling is gebruikelijk bij de parameter "Mic Ambience Send" (p. 45) op het Mic Setting-scherm.

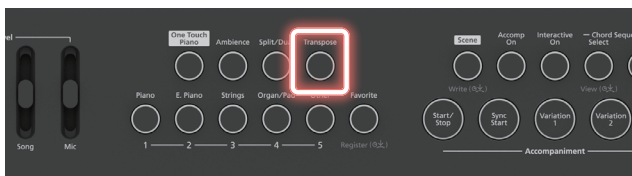
# De toonsoort veranderen (Transpose)

U kunt het klavier in stappen van halve tonen transponeren.

Als u bijvoorbeeld een nummer in de toonsoort C wilt spelen die origineel in de toonsoort E is, stelt u de transposeerwaarde van het klavier in op "4".

## Transpose in-/uitschakelen

### 1. Druk op de [Transpose]-knop.



De [Transpose]-knop is opgelicht en transponeren wordt ingeschakeld.

### 2. Druk nogmaals op de [Transpose]-knop om deze functie uit te schakelen.

De [Transpose]-knop wordt gedoofd en transponeren wordt uitgeschakeld.

## De transpositie instellen

### 1. Houd de [Transpose]-knop ingedrukt en druk op de [Dec]- en [Inc]-knoppen om de mate van transpositie in te stellen.



Transpositie wordt ingeschakeld en de [Transpose]-knop licht op.

Het Keyboard Transpose-scherm wordt weergegeven terwijl u op de [Transpose]-knop drukt, waar u de mate van transpositie kunt controleren.

Parameter	Waarde	Uitleg
Keyboard Transpose	-6-0+5	Transponeert het klavier in stappen van een halve toon.

#### MEMO

Terwijl het Keyboard Transpose-scherm wordt weergegeven, kunt u de transpositie instellen door de [Transpose]-knop lang ingedrukt te houden en een toets in te drukken. De toonsoort C is de nulwaarde van waaruit u de transpositie omhoog of omlaag kunt instellen.

### 2. Druk nogmaals op de [Transpose]-knop om deze functie uit te schakelen.

De [Transpose]-knop wordt gedoofd en transponeren wordt uitgeschakeld.

# Een mobiel apparaat verbinden via Bluetooth

---

## **Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Function) 31**

Begininstellingen maken (Pairing) .....	31
Audio afspelen.....	31

# Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Function)

Hier leest u hoe u de instellingen configureert voor het draadloos afspelen van de muziekgegevens die worden afgespeeld op uw mobiele apparaat via de luidsprekers van de FP-E50.

\* Als uw mobiel apparaat al met de FP-E50 is gekoppeld, moet u het koppelen niet meer opnieuw uitvoeren. Raadpleeg "Een reeds gekoppeld mobiel apparaat verbinden" (p. 31)

## Begininstellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Raadpleeg indien u een Android-apparaat gebruikt, de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

### 1. Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de FP-E50.

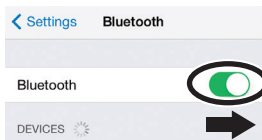
### 2. Druk lang op de [Menu]-knop.

"Now Pairing..." verschijnt.

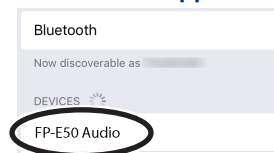
#### MEMO

U kunt het koppelen starten door als volgt te navigeren: [Menu] → "Bluetooth" → "Bluetooth Pairing" → [Enter].

### 3. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

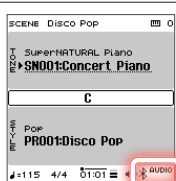


### 4. Tik op "FP-E50 Audio", weergegeven op het scherm van het Bluetooth-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.



De FP-E50 en het mobiele apparaat worden gekoppeld. Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt een display zoals het volgende.

Apparaat	Uitleg
Mobiel apparaat	"FP-E50 Audio" wordt toegevoegd aan het veld "My Devices"
FP-E50	"AUDIO" verschijnt naast het Bluetooth-symbool



### 5. Druk een aantal keer op de [Exit]-knop van de FP-E50 om terug te gaan naar het hoofdscherm.

Hiermee zijn de begininstellingen gemaakt.

## Een reeds gekoppeld mobiel apparaat verbinden

### 1. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.

De FP-E50 en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

#### MEMO

- Als u geen verbinding tot stand kon brengen aan de hand van de bovenstaande procedure, tikt u op "FP-E50 Audio" dat wordt weergegeven in het Bluetooth-apparaatscherm van het mobiele apparaat.
- Verwijder na het uitvoeren van een fabrieksreset op de FP-E50 de "FP-E50 Audio" van uw mobiele apparaat en initialiseer vervolgens de instellingen opnieuw.

## Audio afspelen

### 1. Speel de muziekgegevens af op uw mobiele apparaat.

Het geluid is door de luidsprekers van de FP-E50 te horen.

#### MEMO

U kunt een Center Cancel-effect op de audio toepassen terwijl deze wordt afgespeeld.

## Het volume van Bluetooth-audio aanpassen

Normaal regelt u het volume via uw mobiele apparaat.

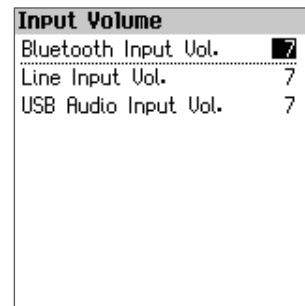
Als u hiermee niet de gewenste volume-instelling bereikt, kunt u het volume hier als volgt aanpassen.

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Input Volume" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Input Volume-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Bluetooth Input Vol." te selecteren en gebruik de [Inc] [Dec]-knoppen om het volume aan te passen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Bluetooth Input Vol.	0-10	Regelt het invoerniveau voor Bluetooth-audio.

## Met meer dan één FP-E50 koppelen (Bluetooth ID)

Als u meer dan één FP-E50 wilt koppelen met uw mobiele apparaat, zoals wanneer u zich in een muziekklass bevindt, stelt u de Bluetooth-ID (die elk apparaat identificeert) van elk FP-E50-apparaat in op een andere ID, zodat u kunt koppelen met de gewenste FP-E50.

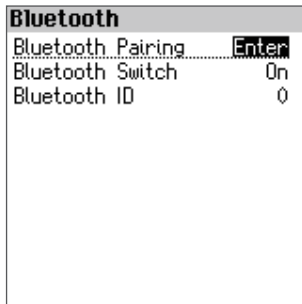
\* Wanneer u deze instellingen gebruikt, wordt de apparaatnaam weergegeven op het mobiele apparaat met het ID-nummer eraan toegevoegd (voorbeeld: "FP-E50 Audio 1").

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

**2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Bluetooth" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.**

Het Bluetooth-scherm verschijnt.



**3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Bluetooth ID" te selecteren en gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de ID te wijzigen.**

Parameter	Waarde	Uitleg
Bluetooth ID	0-99	Bij instelling op "0": "FP-E50 Audio", "FP-E50 MIDI" (standaard) Bij instelling op "1": "FP-E50 Audio 1", "FP-E50 MIDI 1"

\* Als u een koppeling maakt in een omgeving met meer dan één FP-E50, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de FP-E50 die u wilt koppelen, in te schakelen (schakel de andere apparaten uit).



# Automatische begeleiding en akkoordsequencer

---

## **De automatische begeleiding gebruiken ..... 34**

De stijlen selecteren .....	34
De automatische begeleiding gebruiken (Accompaniment) .....	34
De automatische begeleiding configureren (Arranger Setting) .....	36
De interactieve functie configureren (Interactive Setting) .....	37
Het spel van de linkerhand automatisch dempen tijdens het spelen in de Split-modus (AUTO MUTE) .....	37

## **De akkoordsequencer gebruiken ..... 38**

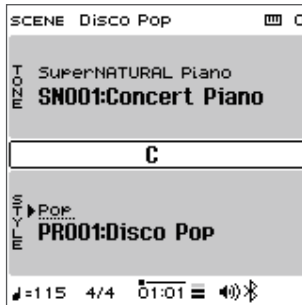
De akkoordsequencer in- en uitschakelen .....	38
Een akkoordpatroon selecteren .....	38
Een akkoordpatroon afspelen .....	38
Het afspelen van akkoordpatronen synchroniseren .....	38
Het akkoordpatroon controleren (Chord Pattern View-scherm) .....	39
Een akkoordpatroon bewerken (Bewerkingsmenu) .....	39

# De automatische begeleiding gebruiken

## De stijlen selecteren

### Selecteren met de [Dec] [Inc]-knoppen

1. Verplaats de cursor op het hoofdscherm naar de stijlnaam, stijlcategorie of stijlbank.

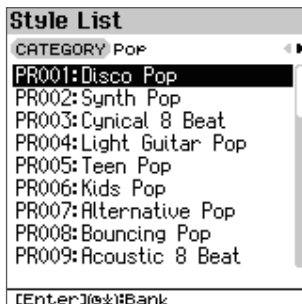


2. Druk op de [Dec]- en [Inc]-knoppen om de stijl te selecteren.

### Selecteren uit de categorielijst

1. Verplaats de cursor op het hoofdscherm naar de categorie en druk op de [Enter]-knop.

Het Style List-scherm (CATEGORY) wordt weergegeven.



2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om de categorie te selecteren.
3. Gebruik de [^] [v]-knoppen om de stijl te selecteren.
4. Druk op de [Enter]-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

#### MEMO

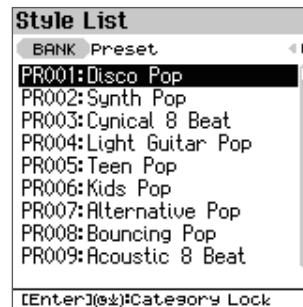
U kunt schakelen naar het Style List-scherm (BANK) door de [Enter]-knop in het Style List-scherm (CATEGORY) lang ingedrukt te houden.

### Selecteren uit de banklijst

1. Verplaats de cursor op het hoofdscherm naar de stijl en druk op de [Enter]-knop.

Het Style List-scherm (CATEGORY) wordt weergegeven.

2. Houd de [Enter]-knop lang ingedrukt om te schakelen naar het Style List-scherm (BANK).



### De banksymbolen lezen

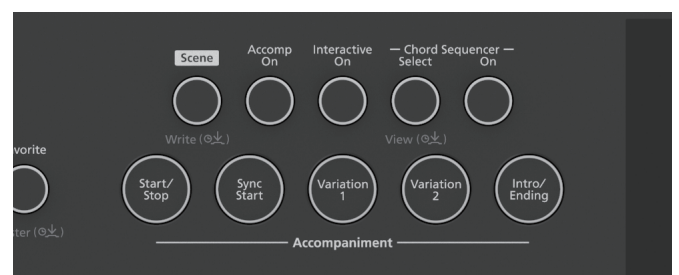
Symbol	Uitleg
PR	Preset
PB	Preset B
EXS	Expansion style (Style Pack)

3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om de bank te selecteren.
4. Gebruik de [^] [v]-knoppen om de stijl te selecteren.
5. Druk op de [Enter]-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

#### MEMO

U kunt schakelen naar het Style List-scherm (CATEGORY) door de [Enter]-knop in het Style List-scherm (BANK) lang ingedrukt te houden.

## De automatische begeleiding gebruiken (Accompaniment)



### De stijl starten/stoppen ([Start/Stop]-knop)

1. Druk op de [Start/Stop]-knop om deze te doen branden.  
De automatische begeleiding begint met de geselecteerde variatie (aangegeven door de [Variation 1]- en [Variation 2]-knoppen die oplichten).
2. Om te stoppen, drukt u nogmaals op de [Start/Stop]-knop zodat de opgelichte knoppen uit gaan.

## Stijlen synchroon afspelen ([Sync Start]-knop)

### 1. Druk op de [Sync Start]-knop om deze te doen branden.

Het instrument gaat naar de stand-bystand voor het starten van de synchronisatie.

In deze stand start de automatische begeleiding zodra u een noot op het klavier speelt.

### 2. Om het starten van de synchronisatie te stoppen, drukt u nogmaals op de [Sync Start]-knop zodat de opgelichte knoppen uit gaan.

De [Sync Start]-knop wordt donker en de synchronisatiefunctie wordt uitgeschakeld.

#### MEMO

De synchronisatiefunctie wordt automatisch uitgeschakeld zodra het afspelen van de stijl begint.

## Tussen variaties schakelen ([Variation 1]- en [Variation 2]-knoppen)

Wijzigt de sfeer van de begeleiding.

### 1. Druk op de [Variation 1]- of [Variation 2]-knop om ze te laten oplichten terwijl de begeleiding wordt gestopt of afgespeeld.

**Variation 1:** speelt een meer ontspannen begeleiding.

**Variation 2:** speelt een meer levendige, energetische begeleiding.

## Beginnen met een intro ([Intro/Ending]-knop)

### 1. Druk op de [Intro/Ending]-knop terwijl de begeleiding is gestopt.

De [Intro/Ending]-knop knippert.

### 2. Druk op de [Start/Stop]-knop om de automatische begeleiding te starten.

De automatische begeleiding begint met een intro.

## Stoppen met een einde ([Intro/Ending]-knop)

### 1. Druk op de [Intro/Ending]-knop terwijl de begeleiding speelt.

De automatische begeleiding speelt een einde en stopt dan.

## Automatische begeleiding in-/uitschakelen ([Accomp On]-knop)

### 1. Druk op de [Accomp On]-knop om deze te doen branden.

De automatische begeleiding wordt ingeschakeld en de begeleidingspartijen spelen voor de geselecteerde stijl.

### 2. Als u de automatische begeleiding wilt uitschakelen, drukt u opnieuw op de [Accomp On]-knop om deze te doven.

Alleen de drumpartij speelt voor de geselecteerde stijl, terwijl de andere begeleidingspartijen stil blijven.

#### MEMO

Houd de [Accomp On]-knop lang ingedrukt om het instellingscherm voor automatische begeleiding te openen.

## De interactieve functie in-/uitschakelen ([Interactive On]-knop)

Door de interactieve functie in te schakelen, kunt u het arrangement van de begeleiding en het volume in realtime laten veranderen op basis van wat u speelt.

### 1. Druk op de [Interactive On]-knop om deze te doen branden.

Hierdoor wordt de interactieve functie ingeschakeld.

#### MEMO

- Als de interactieve functie is ingeschakeld, verandert de begeleiding in drie fasen (Extravagant, Standard, Simple), afhankelijk van hoe u in de klavierzone links van het splitspunt speelt.

Begeleiding	De stijl (ritme) die wordt gebruikt bij het spelen in de klavierzone links van het splitspunt
Extravagant (Geavanceerd)	Speelt een ritme dat ingewikkelder is dan een ritme van achtste noten.
Normal (Standaard)	Speelt een ritme van een kwartnoot.
Simple (Eenvoudig)	Speelt een ritme van een halve noot.

- Het begeleidingsvolume verandert volgens de dynamiek (snelheid) die u gebruikt om in de zone rechts van het splitspunt te spelen.

### 2. Om de interactieve functie uit te schakelen, drukt u op de [Interactive On]-knop zodat de knop niet meer is opgelicht.

#### MEMO

- Het instellingscherm voor de interactieve functie wordt weergegeven wanneer u lang op de [Interactive On]-knop drukt.
  - “De interactieve functie configureren (Interactive Setting)” (p. 37)

## Een akkoordpatroon selecteren (Chord Sequencer [Select]-knop)

→ “Een akkoordpatroon selecteren” (p. 38)

## De akkoordsequencer in-/uitschakelen (Chord Sequencer [On]-knop)

→ “De akkoordsequencer in- en uitschakelen” (p. 38)

## De automatische begeleiding configureren (Arranger Setting)

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Arranger Setting" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Arranger Setting-scherm verschijnt.

Arranger Settings	
Accomp Switch	ON
Chord Detect	Pianist
Split Point	F#3
Bass Inversion	OFF
Arranger Hold	ON
Auto Fill In	ON
<hr/>	
Intro Type	Short
Ending Type	Short
Activity Level	2

#### MEMO

U kunt ook de [Accomp On]-knop in het Arranger Setting-scherm lang ingedrukt houden om dit scherm te openen.

### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Accomp Switch	OFF, ON	Schakelt de automatische begeleiding in of uit.
Chord Detect		Stelt in hoe akkoorden worden gedetecteerd op basis van de toetsen die u speelt.
	Standard	De normale akkoorddetectiemodus. Dit detecteert akkoorden die onder F#3 op het klavier worden gespeeld.
	Intelligent	Een akkoorddetectiefunctie voegt noten toe als aanvulling op de akkoordstructuren die u speelt. Dit detecteert akkoorden die onder F#3 op het klavier worden gespeeld. Met deze functie kunt u akkoorden spelen met slechts één of twee vingers.
	Pianist (Alleen in Single/ Dual modus)	Akkoorden worden gedetecteerd als u ten minste drie toetsen indrukt. Akkoorden worden gedetecteerd voor alle toetsen op het klavier.
	Pianist2 (Alleen in Single/ Dual modus)	Akkoorden worden gedetecteerd als u ten minste drie toetsen indrukt. Bij het indrukken van het Hold-pedaal detecteert dit akkoorden door ook de noten te gebruiken die worden aangehouden. Dit werkt hetzelfde als "Pianist" als u het Hold-pedaal niet indrukt. Akkoorden worden gedetecteerd voor alle toetsen op het klavier.
Easy (Alleen in Split/Twin Piano-modus)	Akkoorden worden gedetecteerd afhankelijk van het feit of u een witte toets (majeurakkoord) of een zwarte toets (mineurakkoord) indrukt samen met de grondtoon.	

Parameter	Waarde	Uitleg
Split Point	B1-B6	In de Split-modus stelt dit het splitspunt in dat het gebied definieert waar akkoorden kunnen worden gedetecteerd.
Bass Inversion	OFF, ON	Dit schakelt de basomkeringsfunctie in/uit voor de akkoorden die u op het klavier speelt.  * Dit wordt uitgeschakeld als "Chord Detect" is ingesteld op "Easy".
Arranger Hold	OFF, ON	<b>ON:</b> wanneer het akkoord dat u speelt wordt herkend, houdt het instrument het akkoord vast en gebruikt het voor automatische begeleiding, totdat een nieuw akkoord wordt herkend. <b>OFF:</b> als u uw vingers van de toetsen haalt en er wordt geen akkoord herkend, stoppen de begeleidingspartijen behalve de drumpartij met spelen.
Auto Fill In	OFF, ON	<b>ON:</b> als u op de knop [Variation 1] of [Variation 2] drukt terwijl een stijl wordt afgespeeld, wordt er een fill-in gespeeld vlak voordat de variatie verandert. <b>OFF:</b> er wordt geen fill-in gespeeld wanneer de variatie verandert.
Intro Type	Short, Long	Stelt de lengte van de intro in.
Ending Type	Short, Long	Stelt de lengte van de ending in.
Activity Level	1-3	Stelt in hoe extravagant (geavanceerd) de begeleiding klinkt voor de interactieve functie.

### 5. Druk een aantal keer op de [Exit]-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

## De interactieve functie configureren (Interactive Setting)

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

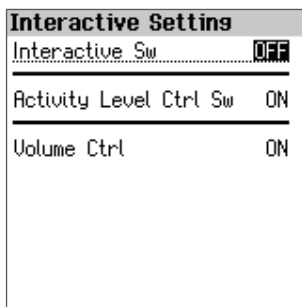
Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Interactive Setting" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Interactive Setting-scherm verschijnt.



#### MEMO

U kunt de [Interactive On]-knop lang ingedrukt houden om het Interactive Setting-scherm weer te geven.

### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

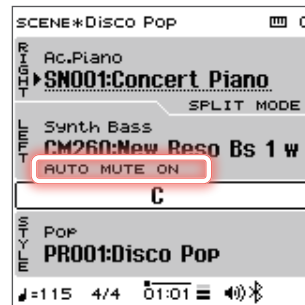
Parameter	Waarde	Uitleg
Interactive Switch	OFF, ON	Schakelt de interactieve automatische begeleiding in en uit.
Activity Level Ctrl Sw	OFF, ON	<b>ON:</b> het arrangement (Activity Level) verandert voor het extravagante gevoel van de begeleiding, om aan te sluiten bij uw spel. <b>OFF:</b> het arrangement (Activity Level) verandert niet voor het extravagante gevoel van de begeleiding.
Volume Ctrl	OFF, ON	<b>ON:</b> het begeleidingsvolume wijzigt afhankelijk van hoe krachtig u het klavier aanslaat. <b>OFF:</b> het begeleidingsvolume verandert niet.

### 5. Druk een aantal keer op de [Exit]-knop om terug te keren naar het hoofdscherm.

## Het spel van de linkerhand automatisch dempen tijdens het spelen in de Split-modus (AUTO MUTE)

U kunt automatisch dempen wat u met de linkerhand speelt als het klavier in de Split-modus staat en de automatische begeleiding speelt.

### 1. Verplaats op het hoofdscherm de cursor naar "AUTO MUTE", net onder de klanknaam van het LEFT-gedeelte.



### 2. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde op "ON" te zetten.

AUTO MUTE wordt ingeschakeld.

Hoewel het linkshandige gedeelte wordt gedempt terwijl de automatische begeleiding speelt, is akkoordherkenning nog steeds ingeschakeld.

# De akkoordsequencer gebruiken

## De akkoordsequencer in- en uitschakelen

U kunt als volgt de akkoordsequencer in- en uitschakelen.

1. Druk op de Chord Sequencer [On]-knop om deze te doen oplichten.

De Chord Sequencer [On]-knop licht op en de akkoordsequencer wordt ingeschakeld.

2. Om de akkoordsequencer uit te schakelen, drukt u nogmaals op de Chord Sequencer [On]-knop zodat deze gedoofd wordt.

## Een akkoordpatroon selecteren

Selecteert het akkoordpatroon voor de akkoordsequencer.

1. Druk op de Chord Sequencer [Select]-knop om deze te doen oplichten.

Het Chord Pattern List-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om te schakelen tussen voorinstellingen.

Voorinstelling	Uitleg
Preset A	Akkoordpatroon dat bij de stijl past
Preset B	Generiek akkoordpatroon
User	Patroon opgeslagen door de gebruiker

3. Gebruik de [^] [V]-knoppen om een akkoordpatroon te selecteren.

### MEMO

Druk op de [Enter]-knop om het Chord Pattern View-scherm te openen (p. 39).

4. Als u eenmaal een akkoordpatroon hebt geselecteerd, drukt u op de Chord Sequencer [Select]-knop om deze te doven.

Het Chord Pattern List-scherm wordt gesloten.

### MEMO

Houd de Chord Sequencer [Select]-knop lang ingedrukt om het Chord Pattern View-scherm te openen (p. 39).

## Akkoorden selecteren die bij de stijl passen

1. Selecteer in het Chord Pattern List-scherm een akkoordnaam uit de lijst "Preset A", die dezelfde naam heeft als de stijl.

## Een generiek akkoordpatroon selecteren om in een lus af te spelen

1. Selecteer in het Chord Pattern List-scherm het gewenste akkoordpatroon uit de lijst "Preset B".

## Een door de gebruiker opgeslagen akkoordpatroon selecteren

1. Selecteer in het Chord Pattern List-scherm het gewenste akkoordpatroon uit de lijst "User".

## Een akkoordpatroon afspelen

1. Druk op de Chord Sequencer [On]-knop om deze te doen oplichten.
2. Druk op de [Start/Stop]-knop om de automatische begeleiding af te spelen.

De stijl wordt afgespeeld met gebruik van de akkoorden van het akkoordpatroon.

In dit geval wordt akkoordherkenning met behulp van het klavier uitgeschakeld.

## Het afspelen van akkoordpatronen synchroniseren

Het akkoordpatroon start zodra u een noot op het klavier speelt.

1. Druk op de Chord Sequencer [On]-knop om deze te doen oplichten.
2. Druk op de [Sync Start]-knop om deze te doen oplichten.

Het instrument gaat naar de stand-bystand voor het starten van de synchronisatie.

3. Druk op een toets.

Het akkoordpatroon begint.

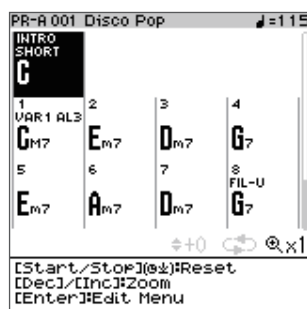
## Het akkoordpatroon controleren (Chord Pattern View-scherm)

U kunt de inhoud van de akkoordpatronen controleren op het Chord Pattern View-scherm.

### 1. Houd de Chord Sequencer [Select]-knop lang ingedrukt.

Het Chord Pattern View-scherm verschijnt.

Druk op de [Dec]- en [Inc]-knoppen om het aantal getoonde maten te wijzigen.



U kunt de [Dec]- [Inc]-knoppen gebruiken om in en uit te zoomen op het scherm.

Terwijl de akkoordsequencer is gestopt, kunt u de knoppen [^] [v] [<] [>] gebruiken om de positie te verplaatsen.

#### MEMO

Druk in dit scherm op de [Enter]-knop om het bewerkingsmenu weer te geven.

Raadpleeg "Een akkoordpatroon bewerken (Bewerkingsmenu)" (p. 39) voor meer informatie.

### 2. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

## Een akkoordpatroon afspelen vanaf een specifieke maat

### 1. Terwijl de akkoordsequencer is gestopt, kunt u de knoppen [^] [v] [<] [>] gebruiken om de gewenste positie te selecteren.

Om de maat waar het afspelen start terug te zetten naar het begin, houdt u de [Start/Stop]-knop lang ingedrukt. Dit werkt tijdens het afspelen of wanneer de akkoordsequencer is gestopt.

### 2. Speel het akkoordpatroon.

## Een akkoordpatroon bewerken (Bewerkingsmenu)

### 1. Houd de Chord Sequencer [Select]-knop lang ingedrukt.

Het Chord Pattern View-scherm verschijnt.

### 2. Druk op de [Enter]-knop.

Het bewerkingsmenu verschijnt.

### 3. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een item te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Item (bewerkingsmenu)	Uitleg
Write (Chord Pattern Write)	Slaat het akkoordpatroon op als een gebruikerspatroon.
Chord (Chord Edit)	Configureert de akkoordgerelateerde instellingen.
Variation (Variation Edit)	Stelt de variatie en het activiteitsniveau in.
Intro/Ending/Loop	Stelt de intro-, eind- en lusgerelateerde instellingen in.
Undo/Redo	Maakt de zojuist gemaakte bewerking ongedaan en keert terug naar de vorige toestand.
Measure	Configureert de maatgerelateerde instellingen.
Transpose	Stelt de transpositie in.
Initialize Pattern	Initialiseert het patroon.

## Een akkoordpatroon opslaan (Chord Pattern Write)

### 1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Write" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

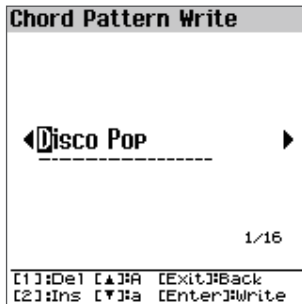
Het Chord Pattern Write-scherm verschijnt.





- Gebruik de [^] [V]-knoppen om te selecteren waar het patroon moet worden opgeslagen (de schrijfbestemming) en druk op de [Enter]-knop.

Het Rename-scherm verschijnt.

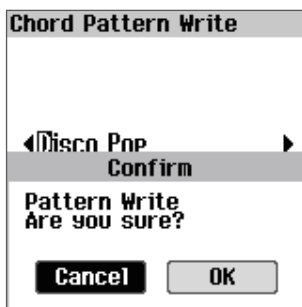


## Rename-schermbewerkingen

Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Verplaatst de cursor.
[^] [V]-knoppen	Schakelt tussen hoofdletters/kleine letters.
[Dec] [Inc]-knoppen	Wijzigen het teken.
[1] ((Piano))-knop	Verwijdert één enkel teken.
[2] ((E.Piano))-knop	Voegt één enkel teken in.
[Exit]-knop	Slaat de naam op in het geheugen dat wordt bewerkt en keert terug naar het Destination Select-scherm.
[Enter]-knop	Er verschijnt een bevestigingsbericht.

- Druk op de [Enter]-knop zodra u een patroonnaam hebt ingevoerd.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

- Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed!" weergegeven en keert het display terug naar het vorige scherm.

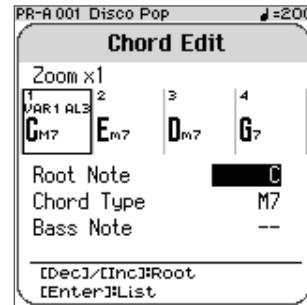
## De akkoorden instellen (Chord Edit)

- Gebruik het bewerkmenu om "Chord" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Chord Edit-scherm verschijnt.

### MEMO

Als u de automatische begeleiding vanaf dit scherm afspeelt, wordt het gebied dat wordt weergegeven in een lus afgespeeld.



- Gebruik de [^] [V]-knoppen om een parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen of het klavier om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Uitleg
Zoom	x1, x2, x4	Als een maat is geselecteerd met de cursor, gebruikt u de [Dec] [Inc]-knoppen om de zoomfactor voor de maat te wijzigen.
Chord	(Akkoord gespeeld op het klavier)	Als een maat met de cursor is geselecteerd, gebruikt u het klavier om een akkoord in te voeren.
Root Note	-- (*1), C-B	Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen of het klavier om de grondtoon in te stellen. Het akkoordtype en de basnoot blijven ongewijzigd.
Chord Type	-- (*1), (leeg) (*2), m, 7, m7b5, dim, dim7, aug, aug7, sus4, 7sus4, add9, madd9, 6, 69, m6, m69, m11, m13, M7, m7, mM7, mM9, M9, m9, 9, 7b5, 7b9, 7#9, 7#11, 13, 7b13	Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen of het klavier om het akkoordtype in te stellen. De grondtoon en basnoot blijven ongewijzigd.
Bass Note	-- (*1), C-B	Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen of het klavier om de basnoot in te stellen. De grondtoon en het akkoordtype blijven ongewijzigd.

\*1 Wanneer "--" is geselecteerd, wordt er geen instelling gemaakt.

\*2 Als "(spatie)" is geselecteerd, wordt het maatakkoord gebruikt. "C (spatie)" → "C"

- Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.



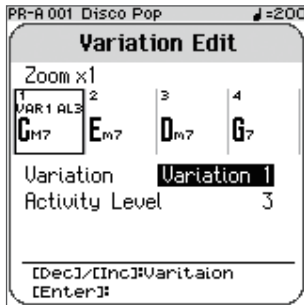
## De variatie instellen (Variation Edit)

1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Variation" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Variation Edit-scherm verschijnt.

### MEMO

Als u de automatische begeleiding vanaf dit scherm afspeelt, wordt het gebied dat wordt weergegeven in een lus afgespeeld.



2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Zoom	x1, x2, x4	Als een maat wordt geselecteerd met de cursor, verandert dit de zoomfactor voor de maat.
Variation	Variation 1, Variation 2, Fill Down, Fill Up	Verandert de variatie.
Activity Level	1, 2, 3	Wijzigt het activiteitsniveau.

3. Wanneer u klaar bent met het maken van de instellingen, drukt u op de [Enter]-knop.

## De intro-, eind- en lusgerelateerde instellingen configureren (Intro/Ending/Loop)

1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Intro/Ending/Loop" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Intro/Ending/Loop-scherm wordt geopend.



2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Loop	OFF, ON	Schakelt de lus in/uit.
Intro	OFF, ON	Schakelt de intro in/uit.
Intro Type	Short, Long	Verandert het introtype.
Ending	OFF, ON	Schakelt het einde in/uit.
Ending Type	Short, Long	Verandert het eindtype.

### OPMERKING

Als Ending op "ON" staat, staat Loop op "OFF".

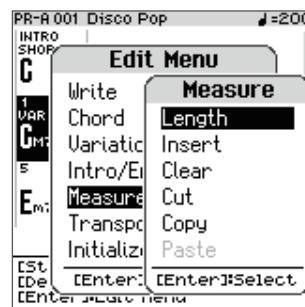
Als u Loop op "ON" wilt zetten, stelt u eerst "Ending" in op "OFF".

3. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

## Maatgerelateerde instellingen (Measure)

1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Measure" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Measure-scherm wordt geopend.



2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

### Length (Lengte wijzigen)

Specificeert het aantal maten in het patroon.

Item	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Total Length	1, 2, 3, ... 255, 256	Stelt de algehele patroonlengte in.

### Insert (Maat invoegen)

Dit voegt een lege maat in op de gespecificeerde positie.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Insert Position	1-Last	Specificeert waar een maat moet worden ingevoegd.
Measure Length	1, 2, 3, ... 255, 256	Specificeert hoeveel maten er moeten worden ingevoegd.

### Clear (Maat wissen)

Dit wist de maten in het geselecteerde bereik.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Start Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	Specificeert het bereik van maten die gewist moeten worden. Wanneer dit wordt uitgevoerd, worden de maten van de startpositie tot de eindpositie gewist.
End Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	
Target	Chord, Variation, All	Selecteert wat u wilt wissen.

### Cut (Maat knippen)

Dit knipt de maten af in het geselecteerde bereik.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Start Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	Specificeert het bereik van de te knippen maten. Wanneer dit wordt uitgevoerd, worden de maten van de startpositie tot de eindpositie afgeknipt.
End Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	

### Copy (Maat kopiëren)

Dit kopieert de maten in het geselecteerde bereik.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Start Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	Specificeert het bereik van de te kopiëren maten. Wanneer dit wordt uitgevoerd, worden de maten van de startpositie tot de eindpositie gekopieerd.
End Position	Max. aantal maten van patroon 1 tot het huidige patroon	

### Paste (Maat plakken)

Dit plakt de maten die u geknipt/gekopieerd hebt in de gespecificeerde positie. Het aantal maten dat wordt ingevoegd of overschreven, hangt af van het aantal maten dat u hebt geknipt of gekopieerd.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Paste Position	1-Last	Specificeert waar de maten moeten worden geplakt.
Paste Mode	Insert	De maten die u hebt geknipt/gekopieerd, worden ingevoegd op de plakpositie, en alle volgende maten worden verplaatst na de nieuw ingevoegde maten.
	Overwrite	De maten die u hebt geknipt/gekopieerd, worden op de plakpositie geplakt, waardoor de inhoud wordt overschreven. Eventuele bestaande gegevens gaan verloren.

Item [Λ] [V]-knoppen	Waarde [Dec] [Inc]-knoppen	Uitleg
Repeat Count	1, 2, 3, -63, 64	Stelt in hoe vaak de plakbewerking moet worden herhaald. Als u bijvoorbeeld vier maten invoegt die u hebt geknipt/gekopieerd met Repeat Count ingesteld op "2", worden de vier maten twee keer geplakt (acht maten in totaal).

3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "EXECUTE" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

4. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

### Een bewerking ongedaan maken (Undo/Redo)

Hier leest u hoe u het resultaat van een bewerking annuleert en terugkeert naar de toestand voordat die bewerking werd uitgevoerd (Undo).

U kunt de Undo-bewerking ook annuleren (Redo).

#### MEMO

Het bewerkingsscherm toont de opdrachten waarvoor "Undo" of "Redo" van toepassing is. Als geen van beide bewerkingen beschikbaar is, wordt "Undo/Redo" grijs weergegeven.

### Een bewerking ongedaan maken (Undo)

1. Druk op de [Exit]-knop op het bewerkingsscherm om terug te gaan naar het bewerkingsscherm.

2. Selecteer "Undo" in het bewerkingsscherm en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Maakt de zojuist gemaakte bewerking ongedaan en keert terug naar de vorige toestand.

### Het ongedaan maken van een bewerking herstellen (Redo)

1. Direct nadat u het ongedaan maken hebt uitgevoerd, selecteert u "Redo" in het bewerkingsscherm en drukt u op de [Enter]-knop.

De bewerking die u zojuist hebt gemaakt, wordt ongedaan gemaakt en de gegevens worden teruggezet naar hoe ze waren.

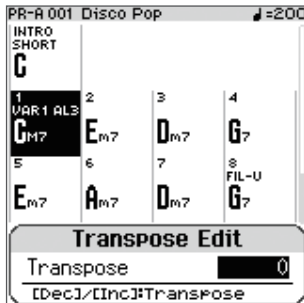
#### MEMO

Nadat u de gegevens na het ongedaan maken hebt bewerkt, is de herstelbewerking niet meer beschikbaar.

## De transpositie van een patroon instellen (Transpose)

1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Transpose" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Transpose-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de hoeveelheid transpositie in te stellen.

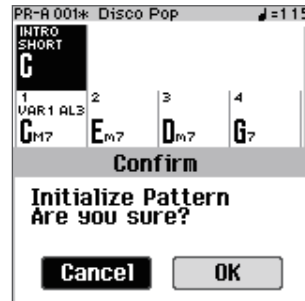
Parameter	Waarde	Uitleg
Transpose	-11-0-+11	Dit transponeert een akkoordpatroon in halve tonen.

3. Druk op de [Exit]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

## Een patroon initialiseren (Initialize Pattern)

1. Gebruik het bewerkingsmenu om "Initialize Pattern" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



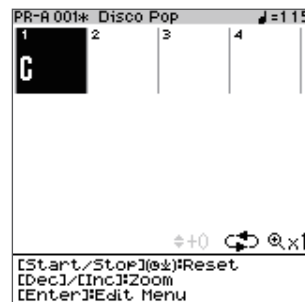
Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed!" weergegeven en keert het display terug naar het vorige scherm.

### MEMO

Als een patroon wordt geïnitieerd, wordt het een patroon van vier maten.



Raadpleeg "Maatgerelateerde instellingen (Measure)" (p. 41) voor het wijzigen van het aantal maten.

# Een microfoon gebruiken

---

<b>De microfooneffecten gebruiken .....</b>	<b>45</b>
De microfooneffecten in-/uitschakelen (Mix FX) .....	45
Het microfooneffect configureren (Mic Setting) .....	45

# De microfooneffecten gebruiken

## De microfooneffecten in-/uitschakelen (Mix FX)

### 1. Sluit een microfoon aan op de Mic Input-aansluiting.



### 2. Gebruik de Level [Mic]-schuifregelaar op het bovenpaneel om het microfoonvolume aan te passen.

Als het geluid van de microfoon te zwak of vervormd is, draai dan aan de [Gain]-regelaar op het achterpaneel om het volume van de microfoon aan te passen.

### 3. Druk op de [Mic FX]-knop.

Het microfooneffect wordt ingeschakeld en de [Mic FX]-knop licht op.

U kunt genieten van het gebruik van de harmonizer en andere effecten op uw stem wanneer deze via de microfoon worden ingevoerd.

## Het microfooneffect configureren (Mic Setting)

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Mic Setting" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Mic Setting-scherm verschijnt.

Mic Settings	
Mic FX Type	Harmony
Mic FX Switch	OFF
Mic Ambience Send	6
Type	Duet High Close
Harmony Level	6
Direct Level	10
Chorus Send	5
Compressor	
Switch	OFF
Type	Normal

#### MEMO

Houd de [Mic FX]-knop lang ingedrukt om naar het Mic Setting-scherm te gaan.

### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

De parameter verandert volgens de Mic FX Type-instellingen.

## Gemeenschappelijke parameter

Parameter	Waarde	Uitleg
Mic FX Type	Harmony	→ "Harmony" (p. 45)
	Voice Transformer	→ "Voice Transformer" (p. 46)
	Vocal Designer	→ "Vocal Designer" (p. 46)
Mic FX Switch	OFF, ON	Schakelt het geselecteerde FXTYPE in/uit.
Mic Ambience Send	0-10	Regelt de hoeveelheid verzonden ambience. * Deze instelling is gebruikelijk bij de parameter "Mic Ambience Send" (p. 28) op het Ambience Setting-scherm, dat verschijnt wanneer u de [Ambience]-knop lang ingedrukt houdt.

Parameter	Waarde	Uitleg
Compressor		
Switch	OFF, ON	Schakelt de compressor in en uit.
Type	Soft, Normal, Hard	Stelt de sterkte in van het effect dat het invoergeluidsniveau onderdrukt. Het effect neemt toe in de volgorde "Soft", "Normal" en "Hard".
Noise Suppressor		
Switch	OFF, ON	Schakelt de ruisonderdrukker in en uit. De ruisonderdrukker is een functie die de ruis onderdrukt tijdens periodes van stilte.
Threshold	-96-0 [dB]	Past het volume aan waarop de ruisonderdrukking toegepast begint te worden.

## Harmony

U kunt natuurlijk klinkende harmonieën toevoegen aan de audio van uw microfoon.

Dit effect genereert de optimale harmonie die past bij het akkoordpatroon en de akkoorden die u speelt.

Parameter	Waarde	Uitleg
Type	Duet High Close	Voegt een bovenstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid ligt.
	Duet High Open	Voegt een bovenstem toe die qua schaal ver verwijderd is van het oorspronkelijke geluid.
	Duet Low Close	Voegt een onderstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid ligt.
	Duet Low Open	Voegt een onderstem toe die qua schaal ver verwijderd is van het oorspronkelijke geluid.
	Trio	Voegt een boven- en onderstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid liggen.
	Quintet	Voegt twee bovenstemmen en twee onderstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
	Combo	Voegt twee bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
	Block	Voegt drie bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
	Classic	Voegt twee of drie bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
Harmony Level	0-10	Regelt het harmonievolume.
Direct Level	0-10	Regelt het volume van het oorspronkelijke geluid (het geluid waarop Mic FX nog niet is toegepast).
Chorus Send	0-10	Regelt de signaalhoeveelheid die naar het choruseffect wordt gestuurd.

## Voice Transformer

Dit effect verandert de toonhoogte en het toonkarakter van de microfoonaudio.

Parameter	Waarde	Uitleg
Pitch	-1, 0, +1 [octaaf]	Past de toonhoogte van de stem aan. U kunt de toonhoogte binnen een bereik van één octaaf verhogen en verlagen.
Formant	-12+12 [halve tonen]	Wijzigt de formant van de stem. Instellingen in de negatieve (-) richting produceren een meer mannelijk vocaal karakter, en instellingen in de positieve (+) richting produceren een meer vrouwelijk vocaal karakter.
Robot Switch	OFF, ON	Verandert uw stem in een ongemoduleerde robotstem met een vaste toonhoogte.
Harmony Switch	OFF, ON	Schakelt de harmonie in/uit.
Harmony Type	Duet High Close	Voegt een bovenstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid ligt.
	Duet High Open	Voegt een bovenstem toe die qua schaal ver verwijderd is van het oorspronkelijke geluid.
	Duet Low Close	Voegt een onderstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid ligt.
	Duet Low Open	Voegt een onderstem toe die qua schaal ver verwijderd is van het oorspronkelijke geluid.
	Trio	Voegt een boven- en onderstem toe die qua schaal dicht bij het oorspronkelijke geluid liggen.
	Combo	Voegt twee bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
	Block	Voegt drie bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
	Classic	Voegt twee of drie bovenstemmen toe aan het oorspronkelijke geluid.
Harmony Level	0–10	Regelt het harmonievolume.
Direct Level	0–10	Regelt het volume van het oorspronkelijke geluid (het geluid waarop Mic FX nog niet is toegepast).
Chorus Send	0–10	Regelt de signaalhoeveelheid die naar het choruseffect wordt gestuurd.

## Vocal Designer

De vocal designer voegt effecten toe aan een menselijke stem. Regel de toonhoogte door het klavier te bespelen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Carrier Tone	0001–0026	→ “Lijst met draaggolven”
Type	Stereo	Het geluid wordt in stereo uitgevoerd.
	Vintage	Het geluid wordt uitgevoerd met een vintagegeluid.
	Mono	Het geluid wordt in mono uitgevoerd.
Direct Level	0–10	Regelt het volume van het oorspronkelijke geluid (het geluid waarop Mic FX nog niet is toegepast).
Chorus Send	0–10	Regelt de signaalhoeveelheid die naar het choruseffect wordt gestuurd.

## Lijst met draaggolven

Nr.	Naam draaggolf	Nr.	Naam draaggolf
0001	Classic A	0014	BackGround 3
0002	Classic B	0015	BackGround 4
0003	Classic C	0016	BackGround 5
0004	Male&Fem 1	0017	Modern Voc 1
0005	Male&Fem 2	0018	Modern Voc 2
0006	Gospel A	0019	Modern Voc 3
0007	Gospel B	0020	Vocoder 1
0008	Gospel C	0021	Vocoder 2
0009	Pop A	0022	Vintage 1
0010	Pop B	0023	Vintage 2
0011	Pop C	0024	WahVox (KBD)
0012	BackGround 1	0025	WahVox (VEXD)
0013	BackGround 2	0026	WahVox (CTRL)

# Een nummer afspelen en opnemen

---

## **Nummers afspelen (Song Player) ..... 48**

De interne nummers afspelen .....	48
Overschakelen naar de scene die overeenkomt met een intern nummer .....	48
Een opgenomen nummer afspelen .....	48
Een song verwijderen .....	48
De afspeelpositie van het nummer wijzigen.....	49
De lusinstellingen voor een nummer wijzigen.....	49

## **Uw uitvoering opnemen (Audio Rec) ..... 50**

Vorbereidingen voor het opnemen.....	50
Opnemen .....	50
Naar de opname luisteren van wat u hebt gespeeld.....	50
Uw opgenomen uitvoering wissen .....	51
Een geluidsbron met Center Cancel-effect opnemen .....	51

## **Handige functies (Song Utility) ..... 52**

De naam van een nummer bewerken (Song Rename) .....	52
Een opgenomen nummer naar een USB-stick kopiëren (Song Copy) .....	53
Meerdere nummers selecteren en verwijderen (Song Delete).....	53
Alle opgenomen nummers verwijderen (Song Delete All).....	54

## **Demomodus ..... 55**

# Nummers afspelen (Song Player)

## De interne nummers afspelen

Selecteer een nummer om af te spelen.

### 1. Druk op de [Song]-knop.



Het Song-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "Preset" te selecteren.



**Preset**  
Interne nummers

**Internal Memory**  
Nummers die zijn opgeslagen in het interne geheugen

**USB Memory**  
Nummers die zijn opgeslagen op een USB-stick

### 3. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een nummer te selecteren.

U kunt ook de [Dec] [Inc]-knoppen gebruiken om nummers te selecteren.

### 4. Druk op de [▶/■]-knop.

Het geselecteerde nummer wordt afgespeeld.

### 5. Als u het nummer wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [▶/■]-knop.

#### [▶/■]-knop

Speelt het nummer af of stopt het nummer.

#### MEMO

Houd de [▶/■]-knop lang ingedrukt om terug te gaan naar het begin van het nummer.



#### [<</>>]-knop

Toont het Song Position-venster.  
→ "De afspelpositie van het nummer wijzigen" (p. 49)

#### [●]-knop

Toont het Recording Standby-venster.  
→ "Uw uitvoering opnemen (Audio Rec)" (p. 50)

## Overschakelen naar de scene die overeenkomt met een intern nummer

### 1. Gebruik in het Song-scherm de [<] [>]-knoppen om "Preset" te selecteren.

### 2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een intern nummer te selecteren en druk vervolgens op de [Scene]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

De scene die overeenkomt met het interne nummer dat u hebt geselecteerd, wordt geladen.

#### MEMO

De bladmuziek van de interne nummers vindt u achterin deze handleiding.

## Een opgenomen nummer afspelen

### 1. Gebruik in het Song-scherm de [<] [>]-knoppen om "Internal Memory" te selecteren.

Selecteer "USB Memory" om de nummers te selecteren die op een USB-stick zijn opgeslagen.

### 2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een nummer te selecteren.

U kunt ook de [Dec] [Inc]-knoppen gebruiken om nummers te selecteren.

### 3. Druk op de [▶/■]-knop.

Het geselecteerde nummer wordt afgespeeld.

## Een song verwijderen

### 1. Gebruik in het Song-scherm de [<] [>]-knoppen om "Internal Memory" te selecteren.

Als u "USB Memory" selecteert, kunt u de nummers verwijderen die op een USB-stick zijn opgeslagen.

### 2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om een nummer te selecteren dat u wilt verwijderen en houd vervolgens de [Enter]-knop lang ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

#### MEMO

U kunt meer dan één nummer tegelijk verwijderen.

→ "Meerdere nummers selecteren en verwijderen (Song Delete)" (p. 53)

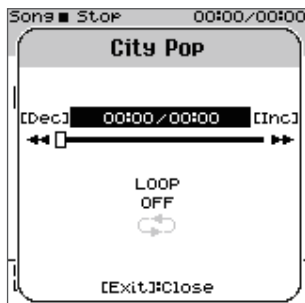


## De afspeelpositie van het nummer wijzigen

Hier leest u hoe u de afspeelpositie in een nummer kunt wijzigen.

### 1. Druk in het Song-scherm op de [◀/▶]-knop.

Het Song Position-venster wordt geopend.



### 2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om de cursor naar de afspeelpositie (bovenste rij) te verplaatsen.

### 3. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de afspeelpositie te wijzigen.

### 4. Druk op de [Exit]-knop om het venster te sluiten.

## De lusinstellingen voor een nummer wijzigen

Hier leest u hoe u de instellingen voor het afspelen in een lus of loop voor een nummer kunt maken.

### 1. Druk in het Song-scherm op de [◀/▶]-knop.

Het Song Position-venster wordt geopend.

### 2. Gebruik de [^] [v]-knoppen om de cursor naar de lusinstellingen (onderste rij) te verplaatsen.

### 3. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Waarde	Uitleg
OFF	De lus wordt niet afgespeeld.
ALL	Alle nummers in dezelfde map worden in een lus afgespeeld.
SINGLE	Slechts één nummer wordt herhaaldelijk afgespeeld.

### 4. Druk op de [Exit]-knop om het venster te sluiten.

# Uw uitvoering opnemen (Audio Rec)

Met de FP-E50 kunt u eenvoudig uw spel op dit instrument opnemen. Aangezien u kunt overdubben wat u op dit instrument speelt, kunt u de onderstaande stappen volgen om uw nummer op te nemen en af te maken, zelfs als u onzeker bent om met beide handen te spelen of te zingen terwijl u speelt.

1. De automatische begeleiding opnemen
2. Opnemen wat u met de linkerhand op de piano speelt
3. Opnemen wat u met de rechterhand op de piano speelt
4. Uw zang opnemen

Aangezien dit is opgenomen als een WAV-audiobestand (muzieknummer), zijn er veel manieren om van de muziek te genieten, bijvoorbeeld door deze op uw computer af te spelen, op internet te publiceren, enzovoort.

## OPMERKING

De punch in/out-opnametechniek wordt niet ondersteund. Als u uw eigen spel wilt overdubben over een nummer (achtergrondmuziek), stelt u de afspeelpositie van het nummer in op het begin van het nummer voordat u opneemt. Wacht ook nadat de opname is gestart, tot het nummer is afgelopen en het geluid volledig is weggestorven voordat u stopt, zelfs nadat u klaar bent met spelen.

## Vorbereidingen voor het opnemen

### 1. Maak de uitvoeringsinstellingen.

- "Een scene selecteren (Scene Select)" (p. 26)
- "Een klank selecteren (Tone Select)" (p. 19)
- "De stijlen selecteren" (p. 34)
- "De microfooneffecten gebruiken" (p. 45)

## MEMO

Om op te nemen wat u speelt terwijl het nummer speelt, selecteert u het nummer waarmee u wilt opnemen in het Song-scherm.  
→ "Nummers afspelen (Song Player)" (p. 48)

## Opnemen

### 1. Druk op de [●]-knop.

De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het instrument wordt in de stand-bystand voor opname gezet. Het Recording Standby-venster wordt geopend.

Als Recording Mode is ingesteld op NEW



Als Recording Mode is ingesteld op OVERDUB



Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [●]-knop.

## OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los in de stand-bystand voor opname of tijdens het opnemen.

### 2. Maak de opname-instellingen in het Recording Standby-venster.

Parameter	Waarde	Uitleg
Naam		Toont de naam van het nummer dat is gemaakt nadat de opname is voltooid.
[RENAME]-knop		Opent het Rename-venster. U kunt de bestandsnaam wijzigen die wordt weergegeven in het Name-gebied.
Recording Mode	NEW	Selecteer dit bij het maken van een nieuwe opname.
	OVERDUB	Selecteer dit wanneer u overdubt wat u speelt terwijl u een ander nummer hoort. Dit kan alleen worden geselecteerd als het af te spelen nummer is geselecteerd.
Backing File		Toont de opslagbestemming en bestandsnaam voor het nummer dat samen met uw spel is opgenomen. Het nummer kan op dit scherm niet worden gewijzigd. Selecteer het nummer dat u naast uw spel wilt opnemen in het Song-scherm. Dit wordt alleen weergegeven als de "Recording Mode" is ingesteld op "OVERDUB".

## MEMO

U kunt de metronoom ook laten spelen als dat nodig is.

### 3. Druk op de [▶/■]-knop.

De opname begint.  
Zodra de opname begint, lichten de [●]- en [▶/■]-knoppen op.

## MEMO

In plaats van op de [▶/■]-knop te drukken, kunt u gewoon op het klavier beginnen spelen of de automatische begeleiding starten om het opnemen te starten.

Tijdens het opnemen kunt u scenes, stijlen, klanken, variaties enzovoort wijzigen.

### 4. Speel.

### 5. Als u de opname wilt stoppen, drukt u nogmaals op de [●]-knop.

Het opnemen stopt en het nummer wordt opgeslagen.

## MEMO

Als u het geluid van de automatische begeleiding opneemt, raden we u aan te wachten tot het geluid volledig is weggestorven nadat u stopt met spelen, voordat u stopt met opnemen.

## Naar de opname luisteren van wat u hebt gespeeld

### 1. Selecteer het opgenomen nummer op het Song-scherm.

## MEMO

Het nieuw opgenomen nummer wordt direct na het opnemen geselecteerd.

### 2. Druk op de [▶/■]-knop.

Het afspelen begint aan het begin van uw opgenomen uitvoering.

## Uw opgenomen uitvoering wissen

### 1. Selecteer het opgenomen nummer op het Song-scherm.

#### MEMO

Het nieuw opgenomen nummer wordt direct na het opnemen geselecteerd.

### 2. Houd de [Enter]-knop lang ingedrukt.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het nummer wordt verwijderd.

#### MEMO

In het Song Utility-Delete-scherm kunt u meerdere geselecteerde nummers in één keer verwijderen.

## Een geluidsbron met Center Cancel-effect opnemen

Tijdens het opnemen kunt u het Center Cancel-effect toepassen op de invoeraudio van de Input-aansluiting, de Bluetooth-audio of het nummer dat wordt afgespeeld.

### 1. Zet de geluidsbron klaar waarop u Center Cancel wilt toepassen.

- "Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)" (p. 59)
- "Muziek afspelen via de luidsprekers van de piano (Bluetooth Function)" (p. 31)
- "Nummers afspelen (Song Player)" (p. 48)

### 2. Druk op de [Center Cancel]-knop om deze te doen oplichten.

Center Cancel wordt ingeschakeld.

### 3. Druk op de [●]-knop.

De [●]-knop licht op, de [▶/■]-knop knippert en het instrument wordt in de stand-bystand voor opname gezet.

### 4. Maak de opname-instellingen in het Recording Standby-venster.

- "Opnemen" (p. 50)

### 5. Druk op de [▶/■]-knop.

De opname begint.

### 6. Speel.

### 7. Om het opnemen te annuleren, drukt u nogmaals op de [●]-knop.

Het opnemen stopt en het nummer wordt opgeslagen.

### 8. Druk op de [Center Cancel]-knop zodat deze dooft.

#### OPMERKING

Als u Center Cancel inschakelt en een nummer afspeelt waarop het Center Cancel-effect al is gebruikt, wordt het effect verdubbeld.

# Handige functies (Song Utility)

Op dit scherm kunt u de naam van de nummers bewerken en ook de nummergegevens kopiëren en verwijderen.

## 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Song Utility" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Song Utility-scherm verschijnt.



## 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om een item te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

### Song Rename

→ "De naam van een nummer bewerken (Song Rename)" (p. 52)

### Song Copy

→ "Een opgenomen nummer naar een USB-stick kopiëren (Song Copy)" (p. 53)

### Song Delete

→ "Meerdere nummers selecteren en verwijderen (Song Delete)" (p. 53)

### Song Delete All

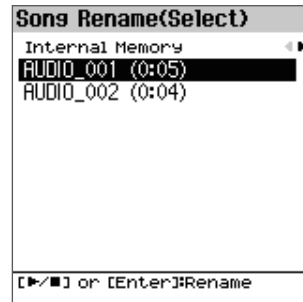
→ "Alle opgenomen nummers verwijderen (Song Delete All)" (p. 54)

## De naam van een nummer bewerken (Song Rename)

U kunt de namen van nummers die u hebt opgeslagen, bewerken.

## 1. Gebruik op het Song Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Song Rename" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

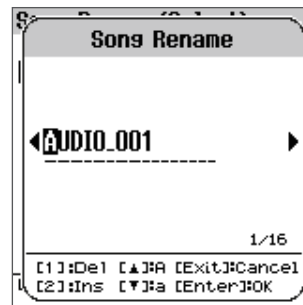
Het Song Rename (Select)-scherm verschijnt.



## 2. Gebruik de [Λ] [V] [<] [>]-knoppen en de [Dec] [Inc]-knoppen om een nummer te selecteren.

## 3. Druk op de [Enter]-knop.

Het Song Rename-venster wordt geopend.



## 4. Bewerk de naam.

Controller	Uitleg
[<] [>]-knoppen	Verplaatst de cursor.
[Dec] [Inc]-knoppen	Wijzigen het teken.
[Exit]-knop	Annuleert de bewerking en keert terug naar het vorige scherm.

## 5. Druk op de [Enter]-knop.

De naam van het nummer wordt gewijzigd.

### OPMERKING

Schakel het instrument nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

## Een opgenomen nummer naar een USB-stick kopiëren (Song Copy)

Hier ziet u hoe u de nummers die in het interne geheugen zijn opgeslagen, naar een USB-stick kunt kopiëren. U kunt de nummers die op een USB-stick zijn opgeslagen ook naar het interne geheugen kopiëren.

### OPMERKING

Deze bewerking is niet beschikbaar als er geen USB-stick is aangesloten op de USB Memory-poort.

1. Gebruik op het Song Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Song Copy" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Song Copy (Source Select)-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V] [<] [>]-knoppen en de [Dec] [Inc]-knoppen om het bronnummer voor het kopiëren te selecteren.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [Exit]-knop.

Kopieerbron	Kopieerbestemming
USB Memory	Intern geheugen (hoofdmap)
Internal Memory	USB-geheugen (huidige map) * De hoofdmap wordt geselecteerd als u de USB-stick niet meer hebt geopend sinds u dit instrument hebt ingeschakeld.

3. Druk op de [Enter]-knop.

Het kopiëren wordt uitgevoerd.

### OPMERKING

Schakel het instrument nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

### MEMO

Als er al een nummer met dezelfde bestandsnaam bestaat, verschijnt het bevestigingsbericht "Overwrite?".

Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop om het nummer te overschrijven.

## Meerdere nummers selecteren en verwijderen (Song Delete)

U kunt ook de nummers verwijderen die zijn opgeslagen in het interne geheugen of op een USB-stick.

### MEMO

Als u nummers van een USB-stick wilt verwijderen, moet u er eerst voor zorgen dat de USB-stick is aangesloten op de USB Memory-poort.

U kunt de [Enter]-knop in het Song-scherm lang ingedrukt houden om een nummer te verwijderen.

1. Gebruik op het Song Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Song Delete" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Song Delete-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om het nummer te selecteren dat u wilt verwijderen, en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.



Controller	Uitleg
[1] Mark-	Verwijdert het vinkje en selecteert het volgende nummer.
[2] Mark+	Voegt een vinkje toe en selecteert het volgende nummer.
[3] Clear All	Verwijdert de vinkjes van alle nummers in de map.
[4] Mark All	Voegt vinkjes toe aan alle nummers in de map.
[5] Mark Toggle	Schakelt tussen geselecteerd/niet geselecteerd (aangevinkt/niet aangevinkt).

\* Het verplaatsen van de map deselecteert alle vinkjes.

3. Druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

4. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het verwijderen wordt uitgevoerd.

### OPMERKING

Schakel het instrument nooit uit of verwijder geen USB-sticks terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

## Alle opgenomen nummers verwijderen (Song Delete All)

U kunt alle nummers wissen die op het interne geheugen zijn opgeslagen.

- 1. Gebruik op het Song Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Song Delete All" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.**

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

- 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.**

### OPMERKING

Schakel de stroom niet uit wanneer het bericht "Executing..." wordt weergegeven.

## 1. Houd de [Song]-knop lang ingedrukt.

Het Demo-scherm verschijnt en de demonummers worden automatisch afgespeeld.

De demonummers worden in een lus afgespeeld.



## 2. Druk op de [Exit]-knop om de demomodus af te sluiten.

### MEMO

Scan de 2D-code die op het scherm wordt weergegeven met uw smartphone of ander apparaat om informatie over dit product te bekijken. Uw smartphone of ander apparaat moet verbonden zijn met internet om de productinformatie te kunnen bekijken.

# Center Cancel

---

<b>Center Cancel gebruiken (Center Cancel) .....</b>	<b>57</b>
Center Cancel in-/uitschakelen .....	57
Center Cancel gebruiken met muziek van uw smartphone .....	57

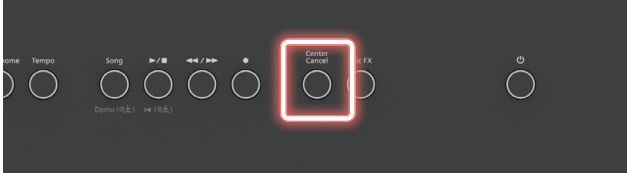


# Center Cancel gebruiken (Center Cancel)

U kunt het Center Cancel-effect toepassen op de invoeraudio van de Input-aansluiting, de Bluetooth-audio of het nummer dat wordt afgespeeld.

## Center Cancel in-/uitschakelen

### 1. Druk op de [Center Cancel]-knop.



De [Center Cancel]-knop licht op en Center Cancel wordt ingeschakeld.

### 2. Om Center Cancel uit te schakelen, drukt u nogmaals op de [Center Cancel]-knop.

Gebruik de [Center Cancel]-knop om het Center Cancel-effect in of uit te schakelen.

#### OPMERKING

Als u Center Cancel inschakelt en een nummer afspeelt waarop het Center Cancel-effect al is gebruikt, wordt het effect verdubbeld.

## Center Cancel gebruiken met muziek van uw smartphone

### Genieten van het meespelen met muziek zonder de zang

U kunt de zang van muziek verwijderen die op uw smartphone wordt afgespeeld en genieten van uw uitvoering als overlay.



### 1. Gebruik een audiokabel om uw smartphone aan te sluiten op de Input Stereo-aansluiting.

U kunt ook verbinding maken via Bluetooth-audio.

### 2. Terwijl de muziek op uw smartphone wordt afgespeeld, past u het volume aan met de smartphone.

#### MEMO

U kunt het volume ook aanpassen via het Input Volume-scherm.

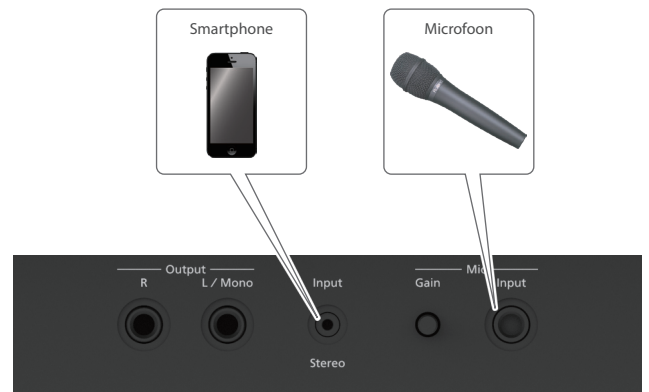
→ "Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)" (p. 59)

### 3. Druk op de [Center Cancel]-knop om deze te doen oplichten.

Center Cancel wordt ingeschakeld.

### 4. Bespeel het klavier.

## Genieten van karaoke



### 1. Sluit een microfoon aan op de Mic Input-aansluiting.

### 2. Gebruik de [Gain]-regelaar op het achterpaneel en de Level [Mic]-schuifregelaar op het bovenpaneel om het microfoonvolume aan te passen.

### 3. Gebruik een audiokabel om uw smartphone aan te sluiten op de Input Stereo-aansluiting.

U kunt ook verbinding maken via Bluetooth-audio.

### 4. Terwijl de muziek op uw smartphone wordt afgespeeld, past u het volume aan met de smartphone.

#### MEMO

U kunt het volume ook aanpassen via het Input Volume-scherm.

→ "Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)" (p. 59)

### 5. Druk op de [Center Cancel]-knop om deze te doen oplichten.

Center Cancel wordt ingeschakeld.

### 6. Zing in de aangesloten microfoon.

Hierdoor kunt u genieten van karaoke door over de gedeelten heen te zingen waar de zang is gewist.

## Diverse menu's (Menu)

---

**Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume) ..... 59**

**Uw pianogeluid personaliseren (Piano Designer) ..... 60**

Wat is Piano Designer? .....60

Een pianoklank creëren .....60

**Een scene bewerken (Scene Edit) ..... 61**

Algemene instellingen (Scene (Common)) .....61

De stemmethode wijzigen (Scale Tuning) .....62

Functies toewijzen aan de draaiwielen (Wheel Setting) .....63

Functies toewijzen aan de pedalen (Pedal Setting) .....64

De MIDI-zendkanaalinstellingen configureren (MIDI Setting) .....65

**Systeeminstellingen (System)..... 66**

Instellingen voor dit apparaat (General) .....66

Geluidsgelateerde instellingen (Sound) .....67

De geluidskwaliteit aanpassen (Equalizer) .....67

De systeeminstellingen opslaan (System Write) .....68

**Handige functies (Utility)..... 69**

Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset) .....69

Een back-up maken van de instellingen op een USB-stick (Backup).....70

Een back-upbestand in dit instrument laden (Restore) .....70

Gegevens importeren en exporteren (Import/Export) .....71

Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory) .....75

**De programmaversie bekijken (Information) ..... 76**

# Het invoeraudiovolume regelen (Input Volume)

## 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Input Volume" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Input Volume-scherm verschijnt.

Input Volume	
Bluetooth Input Vol.	7
Line Input Vol.	7
USB Audio Input Vol.	7

## 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Bluetooth Input Vol.	0-10	Regelt het invoerniveau voor Bluetooth-audio.
Line Input Vol.	0-10	Regelt het audio-invoerniveau van het signaal van de Line Input-aansluiting.
USB Audio Input Vol.	0-10	Regelt het invoerniveau van de USB-audio.

### MEMO

Alleen de instelling voor de "Bluetooth Input Vol."-parameter wordt automatisch opgeslagen.

# Uw pianogeluid personaliseren (Piano Designer)

## Wat is Piano Designer?

Met dit apparaat kunt u uw pianogeluid personaliseren door verschillende factoren aan te passen die het geluid beïnvloeden, zoals de snaren van de piano, de resonantie die wordt geproduceerd door de pedalen en het geluid van de hamers die op de snaren slaan.

Deze functie heet "Piano Designer".



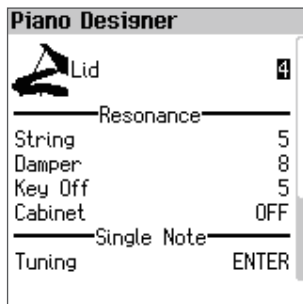
## Een pianoklank creëren

### 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Piano Designer" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Piano Designer-scherm verschijnt.



### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Lid	0-6	Regelt de mate waarin de bovenklep van de vleugelpiano is geopend. Het geluid wordt zachter naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm sluit. Het geluid wordt scherper naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm verder opent.
String Resonance	0-10	Dit regelt de snaarresonantie van het akoestische pianogeluid (de natuurlijke vibratie van de snaren voor eerder gespeelde noten die optreden wanneer u een andere noot speelt). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.

Parameter	Waarde	Uitleg
Damper Resonance	0-10	Regelt de algemene resonantie van de akoestische piano wanneer het demperpedaal ervan wordt ingedrukt (de vibratie van andere snaren die wordt geproduceerd wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt, en de resonantie van het hele instrument). Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Key Off Resonance	0-10	Regelt de resonantie van de subtiele klanken die optreden wanneer u een toets van een akoestische piano loslaat. Een hogere waarde creëert een grotere toonverandering tijdens de decay of uitsterftijd.
Cabinet Resonance	0-10	Regelt de resonantie van de klankkast van de vleugelpiano zelf. Hogere waarden produceren meer resonantie van de klankkast.
Single Note Tuning	-50-0-+50	Regelt de toonhoogte van elke toets. Hogere waarden zorgen voor een hogere toonhoogte. Specificeert een stemmethode (Stretch Tuning) die eigen is aan de piano, waarbij het hoge register iets scherper wordt gestemd en het lage register iets vlakker.
Single Note Volume	-50-0	Regelt het volume van elke toets. Hogere instellingen verhogen het volume.
Single Note Character	-5-0-+5	Regelt het klankkarakter van elke toets. Hogere instellingen maken de klank harder en lagere instellingen maken de klank zachter.
Reset Setting		Hier ziet u hoe de Piano Designer-instellingen van het geselecteerde geluid kunnen worden teruggezet naar hun fabrieksinstellingen.

### 4. Wanneer u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u opnieuw op de [Scene]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht als er wijzigingen zijn aangebracht. Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 5. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed!" weergegeven en keert het display terug naar het Menu-scherm.

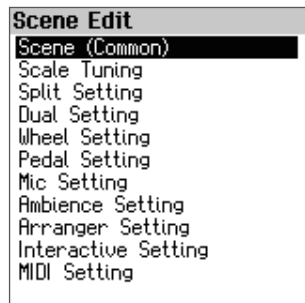
# Een scene bewerken (Scene Edit)

## 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Scene Edit" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het Scene Edit-scherm verschijnt.



## 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

### Scene Common

→ "Algemene instellingen (Scene (Common))" (p. 61)

### Scale Tuning

→ "De stemmethode wijzigen (Scale Tuning)" (p. 62)

### Split Setting

→ "Split-instellingen" (p. 17)

### Dual Setting

→ "Dual-instellingen" (p. 18)

### Wheel Setting

→ "Functies toewijzen aan de draaiwielen (Wheel Setting)" (p. 63)

### Pedal Setting

→ "Functies toewijzen aan de pedalen (Pedal Setting)" (p. 64)

### Mic Setting

→ "Het microfooneffect configureren (Mic Setting)" (p. 45)

### Ambience Setting

→ "De ambience instellen (Ambience Setting)" (p. 28)

### Arranger Setting

→ "De automatische begeleiding configureren (Arranger Setting)" (p. 36)

### Interactive Setting

→ "De interactieve functie configureren (Interactive Setting)" (p. 37)

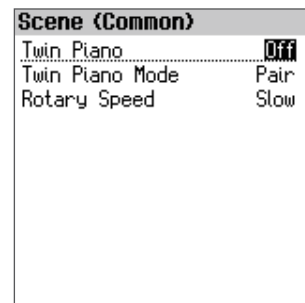
### MIDI Setting

→ "De MIDI-zendkanaalinstellingen configureren (MIDI Setting)" (p. 65)

## Algemene instellingen (Scene (Common))

## 1. Gebruik op het Scene Edit-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Scene (Common)" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Scene (Common)-scherm verschijnt.



## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Twin Piano	OFF, ON	Als dit op "ON" staat, kunt u het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen samen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen (Twin Piano Mode). De ene persoon (bijvoorbeeld een leraar) kan een nummer spelen en de andere persoon (bijvoorbeeld een leerling) kan met het voorbeeld mee oefenen.
Twin Piano Mode	Pair Individual	Selecteert hoe noten worden gehoord bij het spelen van Twin Piano. Het geluid is van rechts te horen als u naar de rechterkant van het klavier speelt, en van links als u naar de linkerkant speelt. Noten die in het rechterdeel worden gespeeld, weerklinken alleen uit de rechterluidspreker en noten die in het linkerdeel worden gespeeld, weerklinken alleen uit de linkerluidspreker.
Rotary Speed	Slow, Fast	Specificeert de roterende modulatiesnelheid.

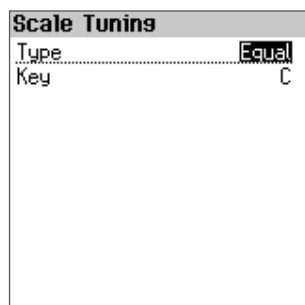
## 3. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan.

→ "Een scene opslaan (Scene Write)" (p. 27)

## De stemmethode wijzigen (Scale Tuning)

### 1. Gebruik op het Scene Edit-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Scale Tuning" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Scale Tuning-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Type	Equal	In deze getempereerde stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Deze getempereerde stemming wordt het meest gebruikt op hedendaagse piano's. Elk interval produceert dezelfde hoeveelheid lichte dissonantie.
	Just Major	In deze getempereerde stemmen klinken de hoofddrieklanken zuiver. Dit effect is niet geschikt voor het spelen van melodien en kan niet worden getransponeerd, maar het kan prachtige sonoriteiten voortbrengen. De Just-stemmen of reine stemmen verschillen van majeur en mineur toonsoorten.
	Just Minor	In deze getempereerde stemmen klinken de hoofddrieklanken zuiver. Dit effect is niet geschikt voor het spelen van melodien en kan niet worden getransponeerd, maar het kan prachtige sonoriteiten voortbrengen. De Just-stemmen of reine stemmen verschillen van majeur en mineur toonsoorten.
	Pythagorean	Deze stemming, bedacht door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonantie in kwarten en kwinten. Ondanks de lichte dissonantie in drieklanken is deze stemming geschikt voor nummers met een simpele melodie.
	Kirnberger I	Net als bij de Just-stemmen zijn de hoofddrieklanken zuiver in deze stemming. Als u nummers speelt die zijn geschreven in toonsoorten die geschikt zijn voor deze stemming, krijgt u mooie sonoriteiten.
	Kirnberger II	Dit is een verbetering van Kirnberger I, die de beperkingen op de bruikbare toonsoorten vermindert.
	Arabic	Deze toonladder is geschikt voor Arabische muziek.

Parameter	Waarde	Uitleg
Type	Kirnberger III	Dit is een verbetering van de Meantone- en Just-stemmen, die een hoge mate van modulatievrijheid biedt. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt naargelang de toonsoort. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld, anders dan met de Equal-stemming.
	Meantone	Deze getempereerde stemming maakt de kwint smaller in verhouding tot Just-stemmen. Terwijl de Just-stemmen twee typen hele tonen (majeur en mineur) bevatten, gebruikt de Meantone-stemming slechts één type hele toon (midentoon). Transpositie is mogelijk binnen een beperkt bereik van toonsoorten.
	Werckmeister	Deze getempereerde stemming bestaat uit acht zuivere kwinten en vier valse kwinten. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. Omdat verschillende toonsoorten verschillende sonoriteiten produceren, zullen akkoorden op verschillende manieren resoneren in vergelijking met de Equal-stemming (Werckmeister I (III)).
Key	C-B	Als u met een andere stemming dan Equal speelt, moet u de stemmingstonsoort voor het stemmen van het nummer dat wordt uitgevoerd, opgeven (dat wil zeggen: de noot die met "do" correspondeert voor een majeur toonsoort of met "la" voor een mineur toonsoort). Als u de Equal-stemming selecteert, hoeft u geen stemmingstonsoort te selecteren.

### 3. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan.

→ "Een scene opslaan (Scene Write)" (p. 27)

#### MEMO

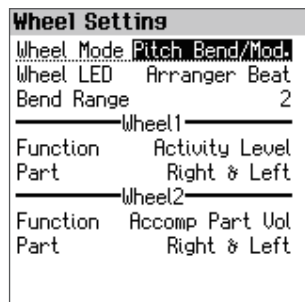
Als u naar een andere scene schakelt, of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u ze opslaan.

## Functies toewijzen aan de draaiwielen (Wheel Setting)

U kunt de functies die u wilt bedienen toewijzen aan draaiwielen 1 en 2.

### 1. Gebruik op het Scene Edit-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Wheel Setting" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Wheel Setting-scherm wordt geopend.



### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Wheel Mode	Pitch Bend/Mod.	Draaiwiel 1 regelt de toonverbuiging en draaiwiel 2 regelt de modulatie.
	Assignable	De draaiwielen bedienen respectievelijk de functies die aan elk draaiwiel zijn toegewezen.
Wheel LED	OFF	De LED van het draaiwiel blijft altijd uit.
	ON	De LED van het draaiwiel blijft altijd opgelicht.
	Arranger Beat	Knippert in de maat met de beat van de automatische begeleiding, als de automatische begeleiding is ingeschakeld. De LED gaat uit als de automatische begeleiding is uitgeschakeld.
Bend Range	0-24	Stelt de hoeveelheid verandering in (in halve tonen) gemaakt door de toonverbuiging. * Ingeschakeld wanneer "Wheel Mode" is ingesteld op "Bend/Mod Mode". * Ingeschakeld wanneer "Wheel Mode" is ingesteld op "Assignable" en wanneer "Pitch Bend", "Bend Up" of "Bend Down" is geselecteerd voor "Wheel 1/2 Function".
Wheel1 Function	OFF	Geen functie ingesteld
	Pitch Bend (*1)	Regelt de toonverbuiging.
	Modulation (*2)	Regelt de modulatie diepte.
	Layer (*2)	Regelt het laagvolume in de Dualmodus.
	Bass Inversion (*4)	Schakelt Bass Inversion in/uit.
	Arranger Hold (*4)	Schakelt Arranger Hold in/uit.
	Activity Level (*3)	Wisselt het Activity Level.
	Rotary Speed (*5)	Schakelt tussen roterende snelheden.

Parameter	Waarde	Uitleg
Wheel1 Part	Right & Left	Bovenste deel en onderste deel
	Right	Alleen bovenste deel
	Left	Alleen onderste deel
Wheel2 Function	OFF	Geen functie ingesteld
	Bend Up	Zet de toonverbuiging naar omhoog.
	Bend Down	Zet de toonverbuiging naar omlaag.
	Modulation	Regelt de modulatie diepte.
	Layer	Regelt het laagvolume in de Dualmodus.
	Expression	Regelt de expressie.
	Bass Inversion	Schakelt Bass Inversion in/uit.
	Arranger Hold	Schakelt Arranger Hold in/uit.
	Activity Level	Wisselt het Activity Level.
	Drums Part Vol	Regelt het volume van de drumpartij.
	Bass Part Vol	Regelt het volume van de baspartij.
	Accomp Part Vol	Regelt het volume van de begeleidingspartij.
Rotary Speed	Schakelt tussen roterende snelheden.	
Wheel2 Part	Right & Left	Bovenste deel en onderste deel
	Right	Alleen bovenste deel
	Left	Alleen onderste deel

- \* 1 Verandert de toonhoogte continu in positieve richting wanneer het draaiwiel omhoog wordt gedraaid en in negatieve richting wanneer het wiel omlaag wordt gedraaid.
- \* 2 Verandert de toonhoogte continu in positieve richting wanneer het draaiwiel omhoog wordt gedraaid en ook in positieve richting wanneer het wiel omlaag wordt gedraaid.
- \* 3 Werkt als een trigger (INC wanneer het draaiwiel omhoog wordt gedraaid, en DEC wanneer het draaiwiel omlaag wordt gedraaid). Er gebeurt niets wanneer de veerbelaste draaiwielpositie terugkeert naar het midden.
- \* 4 Wordt ingeschakeld wanneer het draaiwiel vanuit de middenpositie omhoog wordt gedraaid en uitgeschakeld wanneer het draaiwiel vanuit de middenpositie omlaag wordt gedraaid. Er gebeurt niets wanneer de veerbelaste draaiwielpositie terugkeert naar het midden.
- \* 5 Het roterende effect versnelt afwisselend omhoog en omlaag, ongeacht in welke richting het draaiwiel wordt gedraaid. Er gebeurt niets wanneer de veerbelaste draaiwielpositie terugkeert naar het midden.

### 3. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan.

→ "Een scene opslaan (Scene Write)" (p. 27)

#### MEMO

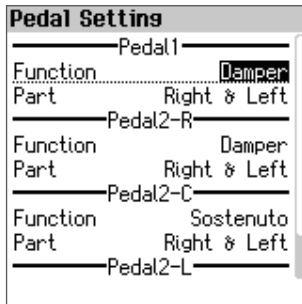
Als u naar een andere scene schakelt, of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u ze opslaan.

## Funcies toewijzen aan de pedalen (Pedal Setting)

U kunt de functies die u wilt bedienen toewijzen aan pedalen 1 en 2.

### 1. Gebruik op het Scene Edit-scherm de [^] [V]-knoppen om "Pedal Setting" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Pedal Setting-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [^] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
		Dit wijst de functies toe aan pedaal 1.
	Damper (*1)	Demperpedaal
	Sostenuato (*1)	Sostenuato-pedaal
	Soft (*1)	Soft-pedaal
	Layer	Regelt het laagvolume in de Dual-modus.
	Expression (*1)	Regelt de expressie.
	Master Expression	Regelt het volume van het gehele instrument.
	Mic FX Sw	Dit werkt hetzelfde als de [Mic FX]-knop.
	Bass Inversion1	Schakelt Bass Inversion in/uit.
	Bass Inversion2	Schakelt Bass Inversion in, maar alleen als het pedaal wordt ingedrukt.
Pedal 1 Function	Arranger Hold	Schakelt Arranger Hold in/uit.
	Variation 1/2	Schakelt tussen variatie 1/2.
	Variation 1	Werkt hetzelfde als de [Variation 1]-knop.
	Variation 2	Werkt hetzelfde als de [Variation 2]-knop.
	Intro/Ending	Werkt hetzelfde als de [Intro/Ending]-knop.
	Start/Stop	Start en stopt de stijl.
	Play/Stop	Speelt het nummer af en stopt het.
	Rotary Speed	Schakelt tussen roterende snelheden.
	Modulation (*1, *2)	Regelt de modulatie diepte.
	Bend Up (*1, *2)	Zet de toonverbuiging naar omhoog.
	Bend Down (*1, *2)	Zet de toonverbuiging naar omlaag.

Parameter	Waarde	Uitleg
Pedal 1 Part		Dit stelt de partijen in die door pedaal 1 worden bediend.
	Right & Left	Bovenste deel en onderste deel
	Right	Alleen bovenste deel
	Left	Alleen onderste deel
Pedal 2-R Function		Dit wijst de functies toe aan pedaal 2-R. (hetzelfde als de Pedal 1 Function-parameter)
Pedal 2-R Part		Dit stelt de partijen in die door pedaal 2-R worden bestuurd. (hetzelfde als de Pedal 1 Part-parameter)
Pedal 2-C Function		Dit wijst de functies toe aan pedaal 2-C. (hetzelfde als de Pedal 1 Part-parameter)
Pedal 2-C Part		Dit stelt de partijen in die door pedaal 2-C worden bestuurd. (hetzelfde als de Pedal 1 Part-parameter)
Pedal 2-L Function		Dit wijst de functies toe aan pedaal 2-L. (hetzelfde als de Pedal 1 Part-parameter)
Pedal 2-L Part		Dit stelt de partijen in die door pedaal 2-L worden bestuurd. (hetzelfde als de Pedal 1 Part-parameter)

\* 1 De effecten worden toegepast op de klank die voor de pedaalpartij is ingesteld.

\* 2 Houd er rekening mee dat, afhankelijk van de klank, sommige effecten mogelijk niet worden toegepast, zelfs niet als u ze instelt.

### 3. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan.

→ "Een scene opslaan (Scene Write)" (p. 27)

#### MEMO

Als u naar een andere scene schakelt, of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u ze opslaan.

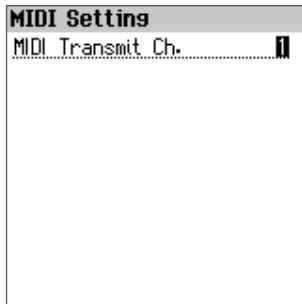


## De MIDI-zendkanaalinstellingen configureren (MIDI Setting)

Hier leest u hoe u het MIDI-zendkanaal opgeeft.

1. Gebruik op het Scene Edit-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "MIDI Setting" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het MIDI Setting-scherm verschijnt.



2. Gebruik de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
MIDI Transmit Ch.	OFF, 1-16	Geeft het MIDI-verzendkanaal aan.

3. Voer de Write-bewerking uit als u de bewerkte instellingen wilt opslaan.

→ "Een scene opslaan (Scene Write)" (p. 27)

### MEMO

Als u naar een andere scene schakelt, of na het bewerken van de instellingen de stroom uitschakelt, gaan de bewerkte instellingen verloren. Als u de gegevens wilt behouden, moet u ze opslaan.

# Systeminstellingen (System)

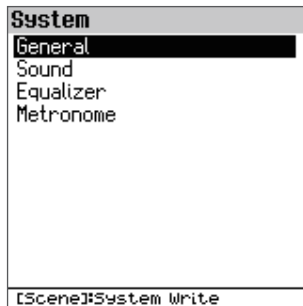
Hier stelt u de systeemparameters in.

## 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "System" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Het System-scherm verschijnt.



## 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om een item te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

### General

→ "Instellingen voor dit apparaat (General)" (p. 66)

### Sound

→ "Geluidsgelateerde instellingen (Sound)" (p. 67)

### Equalizer

→ "De geluidskwaliteit aanpassen (Equalizer)" (p. 67)

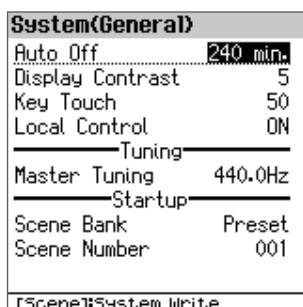
### Metronome

→ "De metronoominstellingen wijzigen (Metronome)" (p. 24)

## Instellingen voor dit apparaat (General)

## 1. Gebruik op het System-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "General" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het System (General)-scherm verschijnt.



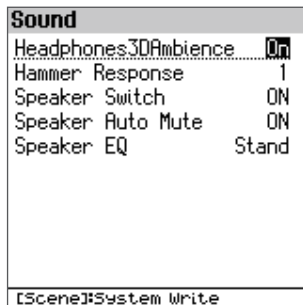
## 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Auto Off	OFF, 10, 30, 240 (min.)	Verandert de Auto Off-instelling. Met de fabrieksinstellingen wordt de stroom van het apparaat automatisch uitgeschakeld 240 minuten nadat u bent gestopt met spelen of het apparaat te bedienen. Als u niet wilt dat het instrument automatisch wordt uitgeschakeld, stelt u "Auto Off" in op "Off".  * De instellingen worden automatisch opgeslagen wanneer u ze bewerkt.
Display Contrast	1-10	Past de helderheid van het display van dit instrument aan.
Key Touch	Fix, 1-100	Past desgewenst de aanslaggevoeligheid aan wanneer u het klavier bespeelt.
Local Control		Stel deze parameter in op Local Off als er een MIDI-sequencer is aangesloten. Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te vermijden, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator.  * Deze instelling wordt niet opgeslagen.
	OFF	Local Control is uitgeschakeld. Het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator. Er klinkt geen geluid wanneer u het klavier bespeelt.
	ON	Local Control is ingeschakeld. Het klavier is aangesloten op de interne klankgenerator.
<b>Tuning</b>		
Master Tuning	415.3Hz- 440.0Hz- 466.2Hz	Stelt de referentietoonhoogte in. Wanneer u in een ensemble of andere situaties speelt met andere instrumenten, kunt u de referentietoonhoogte van dit instrument aanpassen zodat de stemming ervan afgestemd is op de andere instrumenten. De referentietoonhoogte wordt gewoonlijk uitgedrukt als de frequentie die u hoort wanneer de middelste A (A4)-noot wordt gespeeld. Als u in een ensemble met andere instrumenten speelt, moeten de instrumenten allemaal op dezelfde referentietoonhoogte worden gestemd voor een bevredigend geluid. Het afstemmen van de referentietoonhoogte met andere instrumenten wordt "tuning" genoemd.
<b>Startup</b>		
Scene Bank	Preset 001-107	Stelt de bank en het nummer van de scene in die worden geselecteerd als u dit instrument inschakelt.
Scene Number	User 001-256	

## Geluidsgelateerde instellingen (Sound)

### 1. Gebruik op het System-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Sound" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Sound-scherm verschijnt.



### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Headphones 3D Ambience	OFF, ON	Dit past een effect toe dat de indruk wekt dat het geluid hoorbaar is vanaf de piano zelf, zelfs wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt. * Dit effect wordt toegepast als het Ambience Type is ingesteld op "Concert Hall" en u de "SuperNATURAL Piano"-klank selecteert. * Het ambience-effect wordt niet toegepast op audiobestanden (muzieknummers).
Hammer Response	OFF, 1-10	Regelt de tijd vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop het pianogeluid wordt gehoord. Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging).
Speaker Switch	OFF	Schakelt de ingebouwde luidsprekers in/uit. * U kunt de status van de luidsprekerschakelaar controleren door naar de onderkant van het display in het hoofdscherm te kijken. * Opgeslagen als een systeemparemeter.
	ON	De ingebouwde luidsprekers worden uitgeschakeld en er wordt geen geluid geproduceerd door dit instrument. De ingebouwde luidsprekers worden ingeschakeld en u kunt het geluid van dit instrument horen. * Wanneer de instelling "Speaker Auto Mute" is ingeschakeld, worden de ingebouwde luidsprekers automatisch gedempt (uitgezet) wanneer u een hoofdtelefoon aansluit op de hoofdtelefoonaansluiting.
Speaker Auto Mute	OFF	Hiermee stelt u in of de ingebouwde luidsprekers automatisch moeten worden gedempt (uitgezet) wanneer u een hoofdtelefoon aansluit. * U kunt de status van de luidsprekerschakelaar controleren door naar de voettekst op het display in het hoofdscherm te kijken. * Opgeslagen als een systeemparemeter.
	ON	De luidsprekers worden niet gedempt wanneer een hoofdtelefoon wordt aangesloten en u kunt geluid horen via zowel de hoofdtelefoon als de ingebouwde luidsprekers. * De geluidskwaliteit van de hoofdtelefoon is anders dan wanneer "Speaker Auto Mute" is ingeschakeld. * Als "Speaker Switch" is uitgeschakeld, krijgen de instellingen van "Speaker Switch" voorrang en komt er geen geluid uit de luidsprekers. Wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten, zijn de luidsprekers gedempt en is het geluid alleen hoorbaar via de hoofdtelefoon (standaardinstelling).

Parameter	Waarde	Uitleg
Speaker EQ		Dit configureert de EQ (equalizer) van de luidspreker om het optimale klankkarakter te produceren voor waar het instrument is opgesteld. * Opgeslagen als een systeemparemeter.
	Stand	Geeft het optimale klankkarakter wanneer dit instrument op een standaard wordt opgesteld en bespeeld.
	Desk	Geeft het optimale klankkarakter wanneer dit instrument op een tafel wordt opgesteld en bespeeld.

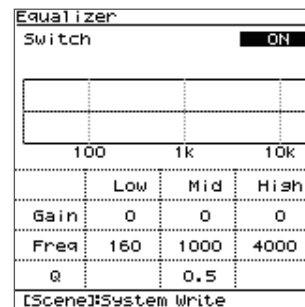
## De geluidskwaliteit aanpassen (Equalizer)

U kunt de lage, midden- en hoge banden (Low, Mid en High) afzonderlijk instellen om bepaalde toonbereiken te benadrukken of juist minder te benadrukken.

Hiermee kunt u het klankkarakter aanpassen om bijvoorbeeld alleen de lage tonen of de hoge tonen te versterken of te verzwakken.

### 1. Gebruik op het System-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Equalizer" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Equalizer-scherm verschijnt.



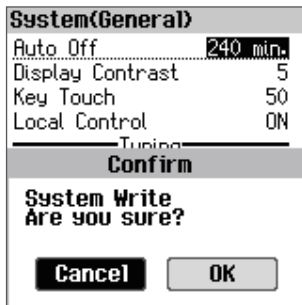
### 2. Gebruik de [Λ] [V] [<] [>]-knoppen om de parameter te selecteren en gebruik vervolgens de [Dec] [Inc]-knoppen om de waarde te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
Switch	OFF, ON	Stelt in of de EQ wel (ON) of niet (OFF) moet worden gebruikt.
Low Gain	-12+12 [dB]	Regelt de hoeveelheid boost/cut voor het lage frequentiebereik.
Low Freq	20-400 [Hz]	Stelt de frequentie van het lage bereik in.
Mid Gain	-12+12 [dB]	Regelt de hoeveelheid boost/cut voor het middenfrequentiebereik.
Mid Freq	200-8000 [Hz]	Stelt de frequentie van het middenbereik in.
Mid Q	0,5, 1,0, 2,0, 4,0, 8,0	Regelt de bandbreedte van het middenfrequentiebereik. Hogere waarden maken de bandbreedte smaller.
High Gain	-12+12 [dB]	Regelt de hoeveelheid boost/cut voor het hoge frequentiebereik.
High Freq	2000-16000 [Hz]	Stelt de frequentie van het hoge bereik in.

## De systeeminstellingen opslaan (System Write)

### 1. Druk in het System Edit-scherm op de [Scene]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 2. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de gegevens zijn opgeslagen, wordt het bericht "Completed!" weergegeven en keert het display terug naar het vorige scherm.

# Handige functies (Utility)

## 1. Druk op de [Menu]-knop.

Het Menu-scherm verschijnt.

## 2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Utility" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Utility-scherm verschijnt.



## 3. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om het item te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

### Factory Reset

→ "Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)" (p. 69)

### Backup

→ "Een back-up maken van de instellingen op een USB-stick (Backup)" (p. 70)

### Restore

→ "Een back-upbestand in dit instrument laden (Restore)" (p. 70)

### Import/Export

→ "Gegevens importeren en exporteren (Import/Export)" (p. 71)

### Format USB Memory

→ "Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory)" (p. 75)

## Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)

Hier leest u hoe u de instellingen kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

Als u deze handeling uitvoert, gaan de instellingen die u hebt opgeslagen (gegevens die zijn aangemaakt) volledig verloren en worden ze teruggezet naar de fabrieksinstellingen.

### Instellingen en gegevens die worden hersteld via fabrieksreset

- Systeempara-meter
- Piano-instelling
- Favoriete klank
- Gebruikersscene (\*1)
- Gebruikersklank (\*1): Klank van het geïmporteerde geluidspakket
- Gebruikersakkoordpatroon (\*1)
- Nummergegevens in intern geheugen (\*1)
- Gebruikerslicentie (\*2)
- Geïnstalleerde golfuitbreiding (\*2)
- Geïmporteerd stijl-pakket (\*2)

\* 1 Dit wordt gereset wanneer u het selectievakje "Reset User Data" aanvinkt.

\* 2 Dit wordt gereset wanneer u het selectievakje "Remove License" aanvinkt.

### OPMERKING

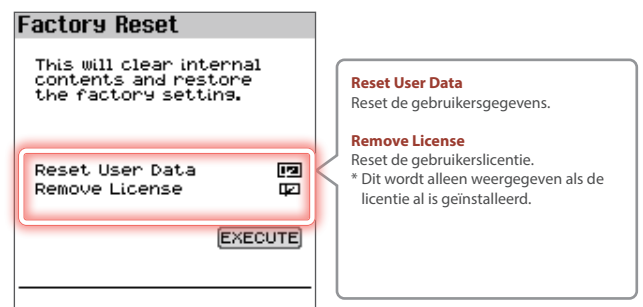
- Schakel de selectievakjes uit van de instellingen en gegevens die u wilt behouden.
- Als u de huidige instellingen later wilt gebruiken, moet u de back-upfunctie (p. 70) gebruiken om ze op te slaan voordat u de fabrieksinstellingen herstelt.

### MEMO

Raadpleeg voor meer informatie over gebruikerslicenties de "User Guide for Additional Roland Cloud Contents" (PDF).

## 1. Gebruik op het Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Factory Reset" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Factory Reset-scherm verschijnt.



## 2. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "EXECUTE" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

## 3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Op het display verschijnt "Completed!" en vervolgens "Power Off, Then On".

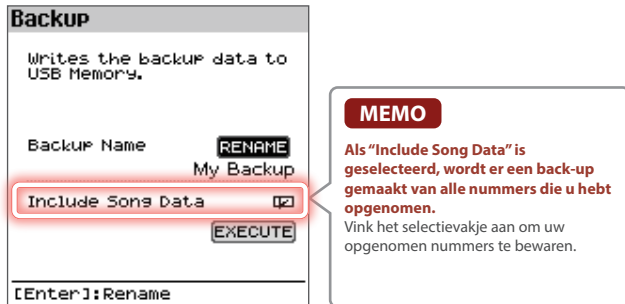
## 4. Schakel de FP-E50 uit en weer in.

## Een back-up maken van de instellingen op een USB-stick (Backup)

Hier leest u hoe u een back-up maakt van de instellingen op een USB-stick.

### 1. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Backup" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het Backup-scherm verschijnt.



#### MEMO

Selecteer "RENAME" en druk vervolgens op de [Enter]-knop om de naam van het back-upbestand te bewerken.

### 2. Om ook een back-up van de nummergegevens te maken, schakelt u het selectievakje "Include Song Data" in.

### 3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "EXECUTE" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 4. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de back-up is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!" en keert het display terug naar het Utility-scherm.

#### OPMERKING

Hiermee wordt geen back-up gemaakt van geïnstalleerde Wave Expansion-gegevens of eerder geïmporteerde Style Pack-gegevens.

## Een back-upbestand in dit instrument laden (Restore)

Hier leest u hoe u een back-upbestand in dit instrument laadt.

#### OPMERKING

Als u deze handeling uitvoert, worden de instellingen die u hebt opgeslagen (gegevens die werden aangemaakt) overschreven.

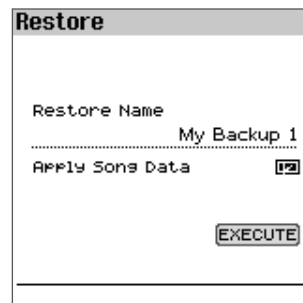
Als u belangrijke gegevens op dit apparaat hebt opgeslagen, geef deze dan een andere naam en maak een back-up op een USB-stick voordat u de herstelling uitvoert.

### 1. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Restore" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Het back-upbestand verschijnt in het Restore-scherm.



### 2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om een back-upbestand te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.



### 3. Als u ook de nummergegevens wilt herstellen, schakelt u het selectievakje "Apply Song Data" in.

### 4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "EXECUTE" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

### 5. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Op het display verschijnt "Completed!" en vervolgens "Power Off, Then On".

### 6. Schakel de FP-E50 uit en weer in.

## Gegevens importeren en exporteren (Import/Export)

### Een scene importeren (Import Scene)

U kunt scènes in de FP-E50 importeren als extra scènes die werden geëxporteerd vanuit de FP-E50.

#### Scènes opslaan op een USB-stick

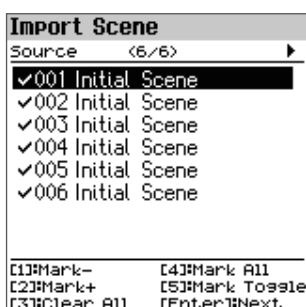
1. Bereid een SVD-bestand voor met de scènes die u hebt geëxporteerd met behulp van de exportfunctie op de FP-E50, die u vervolgens importeert in de FP-E50.
2. Sluit een USB-stick aan op uw computer.
  - \* Als dit de eerste keer is dat u de USB-stick gebruikt, formatteer deze dan op de FP-E50.
    - "Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory)" (p. 75)
3. Sla het SVD-bestand op in de "ROLAND/SOUND"-map van de USB-stick.
4. Koppel de USB-stick los van uw computer en sluit deze aan op de FP-E50.

#### Scènes importeren in de FP-E50

1. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Import Scene" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het bestand te selecteren dat de scene bevat die u wilt importeren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.
4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de scene te selecteren die u wilt importeren, en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.



### Selecteren met de vinkjes

Controller	Uitleg
[1] Mark-	Verwijdert het vinkje en verplaatst de cursor één scene vooruit.
[2] Mark+	Voegt een vinkje toe en verplaatst de cursor één scene vooruit.
[3] Clear All	Verwijdert alle vinkjes.
[4] Mark All	Voegt alle vinkjes toe.
[5] Mark Toggle	Schakelt tussen het toevoegen en verwijderen van vinkjes.

U kunt het aantal scènes op het scherm controleren (d.w.z. het aantal scènes dat is geselecteerd als importbron, van alle scènes uit het importbronbestand).

5. Druk op de [Enter]-knop.
6. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om te selecteren waar de scene moet worden geïmporteerd (de bestemming) en druk op de [Enter]-knop om ze met een vinkje te selecteren.



#### OPMERKING

- Wees voorzichtig, aangezien dit de scènes overschrijft die zich al in de importbestemming bevinden.
- Als er niet genoeg scènes in de importbestemming staan om de te importeren gegevens op te slaan, wordt geen van de geselecteerde scènes geïmporteerd.
- U kunt het aantal scènes op het scherm controleren (d.w.z. het aantal scènes dat is geselecteerd als importbestemming, van alle gebruikersscènes in het bestand van de importbestemming).
- Als er al een scene met de naam "Initial Scene" bestaat, wordt deze automatisch met een vinkje geselecteerd als scene voor de importbestemming.
  - \* Als er al een scene met de naam "Initial Scene" bestaat, wordt deze automatisch geselecteerd als scene voor de importbestemming, zelfs als deze eerder bewerkt werd.
- Om de scene te laten zoals hij is, verwijdert u het vinkje.

7. Druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

8. Gebruik de [<] [>] -knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het importeren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.

## Een scene exporteren (Export Scene)

U kunt de scenegegevens exporteren naar een SVD-bestand.

1. Hier sluit u een USB-stick aan.
2. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Export Scene" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



4. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de scene te selecteren die u wilt exporteren, en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.

### Selecteren met de vinkjes

Controller	Uitleg
[1] Mark-	Verwijdert het vinkje en verplaatst de cursor één scene vooruit.
[2] Mark+	Voegt een vinkje toe en verplaatst de cursor één scene vooruit.
[3] Clear All	Verwijdert alle vinkjes.
[4] Mark All	Voegt alle vinkjes toe.
[5] Mark Toggle	Schakelt tussen het toevoegen en verwijderen van vinkjes.

5. Druk op de [Enter]-knop.
6. Bevestig/bewerk de naam van het te exporteren bestand.



Volg de onderstaande stappen als u de bestandsnaam wilt bewerken.

→ "Een naam bewerken (Rename-scherm)" (p. 15)

### 7. Druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

#### MEMO

Als deze bestandsnaam al bestaat, verschijnt er een bevestigingsdialoogvenster met het bericht "Already Exist. Overwrite?" met de vraag of u de bestandsnaam wilt overschrijven.

### 8. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het exporteren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.



## De piano-instellingen importeren (Import Piano Setup)

U kunt de eerder geëxporteerde instellingen van deze piano importeren.

### De piano-instellingen op een USB-stick opslaan

1. Bereid een PSF-bestand (piano-instellingen) voor met de scènes die u hebt geëxporteerd met behulp van de exportfunctie op de FP-E50, die u vervolgens importeert in de FP-E50.
2. Sluit een USB-stick aan op uw computer.
  - \* Als dit de eerste keer is dat u de USB-stick gebruikt, formatteer deze dan op de FP-E50.
    - "Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory)" (p. 75)
3. Sla het PSF-bestand op in de "ROLAND"-map op uw USB-stick.
4. Koppel de USB-stick los van uw computer en sluit deze aan op de FP-E50.

### Scenes importeren in de FP-E50

1. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Import Piano Setup" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.



3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het PSF-bestand te importeren en druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

4. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het importeren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.

## De piano-instellingen exporteren (Export Piano Setup)

U kunt de instellingen voor deze piano als een bestand exporteren.

1. Hier sluit u een USB-stick aan.
2. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Export Piano Setup" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
4. Bevestig/bewerk de naam van het te exporteren bestand.



Volg de onderstaande stappen als u de bestandsnaam wilt bewerken.

→ "Een naam bewerken (Rename-scherm)" (p. 15)

5. Druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

#### MEMO

Als deze bestandsnaam al bestaat, verschijnt er een bevestigingsdialogvenster met het bericht "Already Exist. Overwrite?" met de vraag of u de bestandsnaam wilt overschrijven.

6. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het exporteren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.

## Het akkoordpatroon importeren (Import Chord Pattern)

U kunt het eerder geëxporteerde akkoordpatroon importeren.

### Het akkoordpatroon op een USB-stick opslaan

1. Bereid een CSV-bestand (akkoordpatroon) voor met behulp van de exportfunctie op de FP-E50, die u vervolgens importeert in de FP-E50.
2. Sluit een USB-stick aan op uw computer.
  - \* Als dit de eerste keer is dat u de USB-stick gebruikt, formatteer deze dan op de FP-E50.
    - "Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory)" (p. 75)
3. Sla het CSV-bestand op in de "ROLAND"-map op uw USB-stick.
4. Koppel de USB-stick los van uw computer en sluit deze aan op de FP-E50.

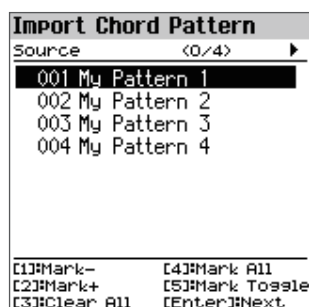
### Een akkoordpatroon importeren in de FP-E50

1. Gebruik op het Utility-scherm de [Λ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Import Chord Pattern" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

#### OPMERKING

Als de USB-stick geen gebruikersakkoordpatronen bevat, verschijnt "EMPTY" op het scherm en worden er geen gegevens geïmporteerd.

3. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om het akkoordpatroon te selecteren dat u wilt importeren, en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.



## Selecteren met de vinkjes

Controller	Uitleg
[1] Mark-	Verwijdert het vinkje en verplaatst de cursor één patroon vooruit.
[2] Mark+	Voegt een vinkje toe en verplaatst de cursor één patroon vooruit.
[3] Clear All	Verwijdert alle vinkjes.
[4] Mark All	Voegt alle vinkjes toe.

Controller	Uitleg
[5] Mark Toggle	Schakelt tussen het toevoegen en verwijderen van vinkjes.

U kunt het aantal akkoordpatronen op het scherm controleren (d.w.z. het aantal akkoordpatronen dat is geselecteerd als importbron van alle akkoordpatronen).

4. Druk op de [Enter]-knop.
  - Het bestemmingsscherm wordt geopend.
  - Legge gebruikersakkoordpatronen (grijs weergegeven) worden automatisch gemarkeerd. U kunt de markeringen selecteren en deselecteren.
5. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om de importbestemming te selecteren en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.
6. Druk op de [Enter]-knop.
  - Er verschijnt een bevestigingsbericht.
  - Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

#### MEMO

Als er al gegevens bestaan in de gebruikersakkoordpatronen op dit instrument en ten minste een van de gegevensnummers die worden geïmporteerd komt overeen met wat er al op dit instrument staat, wordt u in een bevestigingsbericht gevraagd of u de gegevens wilt overschrijven.

7. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het importeren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

#### MEMO

Geïmporteerde gegevens worden opgeslagen in de gebruikersakkoordpatronen op dit instrument.

#### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.

## Het akkoordpatroon exporteren (Export Chord Pattern)

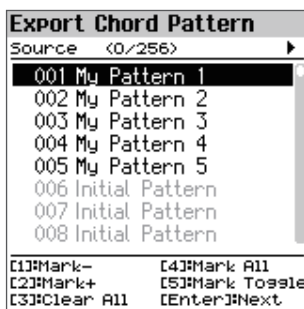
U kunt het akkoordpatroon als een bestand exporteren.

1. Hier sluit u een USB-stick aan.
2. Gebruik op het Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Import/Export" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.
3. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Export Chord Pattern" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

### OPMERKING

Als er geen gebruikersakkoordpatroon bestaat op dit instrument, wordt "Initial Pattern" grijs weergegeven en kunnen de gegevens niet worden geëxporteerd.

4. Gebruik de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om het te exporteren akkoordpatroon te selecteren en druk op de knoppen [1] ([Piano])–[5] ([Other]) om de juiste selectievakjes aan te vinken.



5. Druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

6. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Wanneer het exporteren is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!".

### MEMO

De geëxporteerde gegevens worden opgeslagen in de submap "ROLAND/CHORD\_PTN/" op de USB-stick.

### OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl op scherm "Executing..." of een gelijkaardig bericht wordt weergegeven.

## Een USB-stick initialiseren (Format USB Memory)

Hier leest u hoe u een USB-stick kunt initialiseren.

1. Sluit de USB-stick aan op de USB Memory-poort.
2. Gebruik op het Utility-scherm de [ $\wedge$ ] [V]-knoppen om "Format USB Memory" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Als u wilt annuleren, selecteert u "Cancel" en drukt u op de [Enter]-knop.

3. Gebruik de [<] [>]-knoppen om "OK" te selecteren en druk vervolgens op de [Enter]-knop.

Zodra de initialisatie is voltooid, verschijnt het bericht "Completed!" en keert het display terug naar het Utility-scherm.

# De programmaversie bekijken (Information)

---


Geeft de versie van het systeemprogramma van het instrument weer.

**1. Druk op de [Menu]-knop.**

Het Menu-scherm verschijnt.

**2. Gebruik de [Λ] [V]-knoppen om "Information" te selecteren en druk op de [Enter]-knop.**

De versie-informatie wordt weergegeven.



**Version: 1.10 (B0090)**

## Andere

---

Lijst met snelkoppelingen ..... 78

Belangrijkste specificaties ..... 79

# Lijst met snelkoppelingen

Snelkoppeling	Handeling
[Wheel Mode] lang ingedrukt houden	Het Wheel Setting-scherf wordt geopend.
[Ambience] lang ingedrukt houden	Het Ambience Setting-scherf wordt geopend.
[Split/Dual] lang ingedrukt houden	In de Split-modus verschijnt het Split Setting-scherf. In de Dual-modus verschijnt het Dual Setting-scherf. * De snelkoppelingsfunctie wordt uitgeschakeld als dit instrument niet in de Split- of Dual-modus staat.
[Transpose] lang ingedrukt houden	Het Keyboard Transpose-instelscherf wordt weergegeven terwijl de knop wordt ingedrukt.
[Favorite] lang ingedrukt houden	Het Favorites-registratiescherf verschijnt.
[Scene] lang ingedrukt houden	Slaat de scene op.
[Accomp On] lang ingedrukt houden	Het instelscherf voor automatische begeleiding verschijnt.
[Interactive On] lang ingedrukt houden	Het Interactive Setting-scherf verschijnt.
Chord Sequencer [Select] lang ingedrukt houden	Het Chord Pattern View-scherf verschijnt.
Chord Sequencer [On] lang ingedrukt houden	Het Chord Sequencer-menu verschijnt.
[Menu] lang ingedrukt houden	Start de Bluetooth-koppeling.
[Metronome] lang ingedrukt houden	Toont het Metronome-instelscherf.
[Tempo] lang ingedrukt houden	Het Tap Tempo-scherf verschijnt. U kunt het tempo opgeven door op de [Enter]-knop te drukken in de gewenste timing (taptempo). Druk drie keer of meer in intervallen van kwartnoten in het tempo dat u wilt instellen.
[Song] lang ingedrukt houden	De demofunctie start.
[▶/■] lang ingedrukt houden	Keert terug naar het begin van het nummer.
[Mic FX] lang ingedrukt houden	Toont het instellingenscherf voor de microfooneffecten.
Wanneer de cursor "Tone" selecteert op het hoofdscherf [Enter]	De lijst met klanken verschijnt.
Wanneer de cursor "Style" selecteert op het hoofdscherf [Enter]	De lijst met stijlen verschijnt.

## Belangrijkste specificaties

<b>Klankgenerator</b>	SuperNATURAL Piano ZEN-Core
<b>Klavier</b>	PHA-4 Standaardklavier: met drukpunt en ivoren aanrakingsgevoel (88 toetsen)
<b>Bluetooth-functie</b>	Bluetooth versie 4.2 Profielondersteuning: A2DP (Audio), GATT (MIDI over Bluetooth Low Energy) Codec: SBC (Ondersteuning voor de inhoudsbescherming van de SCMS-T-methode)
<b>Stroomtoevoer</b>	Netstroomadapter
<b>Stroomverbruik</b>	11 W (bij gebruik van de meegeleverde netstroomadapter) Geschat stroomverbruik bij het spelen van de piano op gemiddeld volume: 6 W Stroomverbruik wanneer er na het inschakelen geen geluid wordt gespeeld: 5 W
<b>Afmetingen</b>	<b>Losgekoppelde partituursteun:</b> 1.300 (B) x 322 (D) x 174 (H) mm <b>FP-E50 met KSFE50 en partituursteun:</b> 1.300 (B) x 357 (D) x 953 (H) mm
<b>Gewicht</b>	17,1 kg (FP-E50 met partituursteun) 27,3 kg (FP-E50 met KSFE50, KPD-70 en partituursteun)
<b>Accessoires</b>	Snelstartgids Informatieblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" Netstroomadapter Netsnoer Partituursteun Demperpedaal (DP-2)
<b>Opties</b>	Speciale standaard: KSFE50 Speciaal pedaalbord: KPD-70 Klavierstandaard: KS-10Z, KS-12, KS-20X Demperpedaal: DP-reeks Expressiepedaal: EV-5

\* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

\* Houd er rekening mee dat het in sommige landen of regio's op dit moment misschien niet mogelijk is om de Roland Cloud te gebruiken.

## De bladmuziek voor de interne nummers



# The Water Is Wide

Scene: 020 City Pop

Scottish folk song

Intro Short

♩ = 105

VAR 2 AL1

Musical notation for the Intro Short and VAR 2 AL1. The Intro Short is a short melodic phrase. VAR 2 AL1 is a variation with a dynamic marking of *mf*. Chords  $B^bM7$  and  $FM9/A$  are indicated above the staff.

FIL-D

Musical notation for FIL-D. The dynamic marking *f* is present. Chords  $B^bM7$ ,  $C7sus4$ , and  $C7$  are indicated above the staff.

VAR 1 AL2

$Gm9$

$Gm7/C$

$FM9/A$

$E^b7$

$D7$

VAR 1 AL3

$Bm7^{b5}$

Musical notation for VAR 1 AL2 and VAR 1 AL3. The dynamic marking *mf* is present. Chords  $Gm9$ ,  $Gm7/C$ ,  $FM9/A$ ,  $E^b7$ ,  $D7$ , and  $Bm7^{b5}$  are indicated above the staff.

FIL-U

VAR 2 AL1

$B^bm7$

$C7sus4$

$C7$

$B^bM9$

$E^b9$

Musical notation for FIL-U and VAR 2 AL1. Chords  $B^bm7$ ,  $C7sus4$ ,  $C7$ ,  $B^bM9$ , and  $E^b9$  are indicated above the staff.

**FIL-D**

Dm    DmM7/D<sup>b</sup>    Dm7/C    Dm6/B    Gm9    C7sus4

**VAR 2 AL2**

B<sup>b</sup>m9/E<sup>b</sup>

*f*

**FIL-D**

Dm9

**VAR 2 AL3**

B<sup>b</sup>m9/E<sup>b</sup>

**Ending Short**

C7sus4    FM9

*p*

# The Water Is Wide

Scene: 090 Hip Jazz

Scottish folk song

## Intro Short

♩ = 75



## VAR2 AL3

D7sus4



D7sus4

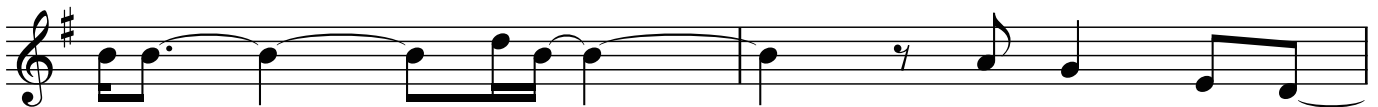
## FIL-D



## VAR1 AL2

G

C/G



G

D/F#

B7



VAR1 AL3

Em7 CM7

D7sus4

FIL-U

D7/C

VAR2 AL2

Bm7

Dm7/G

G7

*mf*

CM7

Am7

C/E

C/D

*mp*

VAR2 AL3

Bm7

Em7

Am7

D7sus4

*mf*

Em7

Cm7

*f*

Ending Short

Am7

D7sus4

GM7

# The Water Is Wide

Scene: 088 Soundtrack

Scottish folk song

**Intro Short**      **VAR1 AL1**      **FIL-U**

♩ = 110      Gsus4

C      G/B      Am7      C/G

**VAR1 AL2**

FM7      C/E      Dm7      G7sus4

**VAR1 AL3**

Em7      Gm7      C9      F      C/E      Dm7      D<sup>#</sup>dim

**FIL-U**      **VAR2 AL3**

Em7      A7      Dm7      Dm7/G      C      F/C

**Ending Short**

G/C      F/C      Csus4/D<sup>b</sup>      C