

Piano spelen

Verschillende klanken spelen

Pagina 8

Deze piano kan heel wat verschillende klanken produceren. U kunt deze klanken naar wens selecteren en gebruiken.

Raadpleeg de "Tone List" aan het einde van deze handleiding voor een lijst met de klanken.

Twee gestapelde klanken spelen (Dual Play)

Pagina 9

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets.

Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split Play)

Pagina 9

U kunt het klavier in linker- en rechterzones verdelen, en voor elke zone een andere klank selecteren.

Uw speelinstellingen opslaan (Registration)

Pagina 16

U kunt klankinstellingen en instellingen voor Dual Play of Split Play opslaan en deze later eenvoudig oproepen.

Songs oefenen

Een metronoom gebruiken

Pagina 10

U kunt een metronoom activeren.

Oefenen met behulp van ingebouwde songs

Pagina 11

Deze piano bevat talloze geïntegreerde songs.

De songtitels vindt u in de "Internal Song List" aan het einde van deze handleiding.

De song die u oefent opnemen

Pagina 12

U kunt uw eigen spel opnemen.

Uw piano regelen

De aanslaggevoeligheid regelen

Pagina 8

U kunt de aanslaggevoeligheid van het klavier aanpassen aan uw eigen speelstijl.

De toonhoogte met die van andere instrumenten laten overeenkomen

Pagina 24

Wanneer u met andere instrumenten samenspeelt, kunt u de referentietoonhoogte van deze piano laten overeenkomen met die van de andere instrumenten (Master Tuning).

De pianoklank aan uw smaak aanpassen (Piano Designer)

Pagina 15

U kunt het geluid aan uw eigen smaak aanpassen door de akoestische elementen van vleugelpianoklanken te regelen.

U schakelt de piano in en uit door gewoon de klavierklep te openen of te sluiten

Pagina 5

1. Wanneer u de klavierklep opent, wordt de piano automatisch ingeschakeld.

Wanneer u de klavierklep sluit, wordt de piano automatisch uitgeschakeld.



2. Gebruik de [Volume]-knoppen om het volume te regelen.



Bluetooth-functionaliteit

Afhankelijk van het land waarin u de piano hebt gekocht, is de Bluetooth-functionaliteit mogelijk niet beschikbaar.

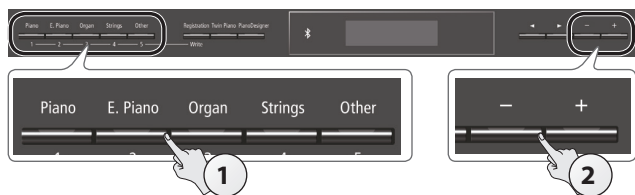
Als de Bluetooth-functionaliteit beschikbaar is

Het Bluetooth-logo wordt weergegeven wanneer u het apparaat inschakelt.



Een klank selecteren

Met deze piano kunt u genieten van een verscheidenheid aan pianoklanken en andere klanken.



1. Druk op een van de klankknoppen.

Selecteer een klankgroep.

Knop	Uitleg
[Piano]-knop	Vleugelpianoklanken
[E. Piano]-knop	Elektrische pianoklanken
[Organ]-knop	Orgelklanken
[Strings]-knop	De klanken van snaarinstrumenten, zoals violen, en andere instrumenten die in een orkest worden gebruikt.
[Other]-knop	Selecteert een verscheidenheid aan klanken zoals basklanken en begeleidingsklanken.

2. Gebruik de knoppen [-] [+] om een klank te selecteren.

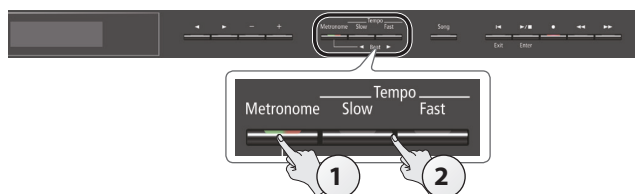
MEMO

Raadpleeg de "Tone List" aan het einde van deze handleiding voor meer informatie over de klanken.

Pagina 8

De metronoom gebruiken

U kunt meespelen terwijl u luistert naar de metronoom.



1. Druk op de [Metronome]-knop.

2. Druk op de knoppen [Slow] [Fast].

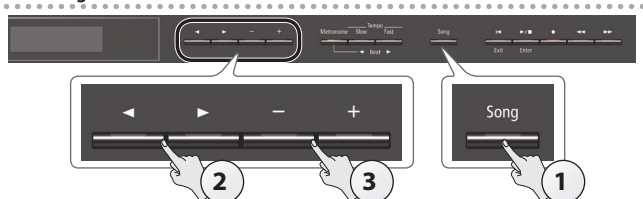
Het tempo van de metronoom verandert.

Pagina 10

Songs selecteren en spelen

U kunt meespelen met een song.

Een song selecteren



1. Druk op de [Song]-knop.



2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om een categorie te selecteren.

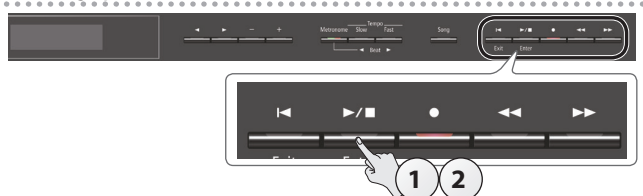
Categorie	Uitleg
USB Memory	Songs die zijn opgeslagen op een USB-stick
Internal Memory	Songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen
Listening	Pianosongs aanbevolen om te beluisteren
Masterpieces	Pianomeesterwerken
Easy Piano	Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Roland Classical Piano Masterpieces" genaamd.
Scales	Bekende populaire songs en klassieke composities
Hanon	Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Let's Enjoy Piano" genaamd.
Beyer	Toonladders in alle toonaarden (majeur en mineur)
Burgmüller	Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Let's Enjoy Piano" genaamd.
Czerny100	The Virtuoso Pianist Nr. 1-20
	Vorschule im Klavierspiel Op. 101 Nr. 1-106
	25 Études faciles et progressives Op. 100
	100 Übungsstücke Op. 139

3. Gebruik de knoppen [-] [+] om een song te selecteren.

MEMO

Raadpleeg de "Internal Song List" aan het einde van deze handleiding voor meer informatie over de interne songs.

Een song spelen



1. Druk op de knop [▶/■].

De song wordt afgespeeld.

2. Druk nogmaals op de knop [▶/■].

De song wordt gestopt.

Handelingen voor songs

Terugkeren naar het begin van de song	Druk op de knop [◀◀].
Afspelen/stoppen	Druk op de knop [▶/■].
Terugspoelen	Druk op de knop [◀◀].
Vooruitspoelen	Druk op de knop [▶▶].
Alle songs in de geselecteerde categorie afspelen (All Song Play)	Houd de [Song]-knop ingedrukt en druk op de knop [▶/■].
Het songtempo wijzigen	Druk op de knoppen [Slow] [Fast].

Pagina 11

Inhoudsopgave

Snelstartgids	2
Een klank selecteren	2
De metronoom gebruiken	2
Songs selecteren en spelen	2
Belangrijkste specificaties	3
Voordat u gaat spelen	4
De muzieksteun gebruiken	4
De bovenklep openen/sluiten	4
De piano in-/uitschakelen (de klavierklep openen/sluiten)	5
Paneelbeschrijvingen	6
Uw apparatuur aansluiten	7
Handleiding	8
Een klank selecteren	8
Het algemene volume aanpassen	8
Galm aan het geluid toevoegen (Ambience)	8
De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)	8
Verschillende instellingen maken (Function-modus)	8
De aanslaggevoeligheid van het klavier aanpassen (Key Touch)	8
De toonhoogte verschuiven (Transpose)	8
Het klavier in twee splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)	9
Uw speelinstellingen opslaan (Registration)	9
Verschillende klanken spelen met de linker- en rechterhand	9
Uw eigen pianoklank creëren (Piano Designer)	9
Twee klanken over elkaar leggen (Dual Play)	9
Display	10
De Bluetooth-functie gebruiken	10
Een item selecteren/Een waarde bewerken	10
De metronoom laten klinken	10
Een song selecteren	11
Afspelen of opnemen	11
De knoppen uitschakelen (Panel Lock)	11
De af te spelen gedeelten selecteren (Part Mute)	11
Geavanceerde bediening	12
Uw spel opnemen	12
Opnemen	12
Een nieuwe song opnemen	12
Een opgenomen spel overdubben	12
Audio opnemen op een USB-stick	13
Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)	13
Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)	14
De naam van een song wijzigen (Rename Song)	14
Uw pianoklank afstemmen op uw voorkeur (Piano Designer)	15
Uw speelinstellingen opslaan (Registration)	16
Een registratie oproepen	16
De huidige instellingen opslaan in een registratie	16
Een registratieset opslaan (Registration Export)	17
Een opgeslagen registratieset laden (Registration Import)	17
Piano Setups laden/opslaan	18
Piano-instellingen opslaan (Piano Setup Export)	18
Piano-instellingen laden (Piano Setup Import)	18
Handige functies	19
Het geheugen initialiseren (Format Media)	19
De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)	19

De Bluetooth®-functionaliteit gebruiken	20
Wat u allemaal kunt doen	20
Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano	21
Initiële instellingen maken (Pairing)	21
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten	21
Audio afspelen	21
De piano met een app gebruiken	22
Voorbeeldapps die met de piano kunnen worden gebruikt	22
Instellingen maken (Pairing)	22
De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek	23
Initiële instellingen maken (Pairing)	23
Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten	23
Pagina's omdraaien	23
Verschillende instellingen	24
Verschillende instellingen maken (Function-modus)	24
Basishandelingen in de Function-modus	24
De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning)	24
De stemmingsmethode wijzigen (Temperament)	24
De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key)	24
Het volume van de song (SMF) aanpassen (Song Volume SMF)	24
Het volume van de song (audio) aanpassen (Song Volume Audio)	24
Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input Volume)	24
De klank van het klavier opgeven wanneer een song wordt afgespeeld (SMF Play Mode)	25
Het opnameformaat selecteren (Recording Mode)	25
De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)	25
De werking van de pedalen wijzigen (Center Pedal)	25
Het effect van het pedaal wijzigen (Left Pedal)	25
Een pedaal gebruiken om registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift)	25
De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast)	25
Het maximale volume opgeven (Volume Limit)	26
Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)	26
MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch)	26
De taal die op het display wordt gebruikt, wijzigen (Language)	26
Het apparaat uitschakelen wanneer u de klavierklep sluit (Power Off by the Lid)	26
Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)	26
Instellingen die worden opgeslagen met de functie voor automatisch opslaan (Auto Memory Backup)	26
Problemen oplossen	27
Foutberichten	29
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	30
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	30

Belangrijkste specificaties

Roland GP609: Digitale piano

Klankgenerator	Pianoklank: SuperNATURAL Piano Modeling
Klavier	PHA-50 Klavier: Hybride structuur met hout en plastic, met drukpunt en de look en feel van ebbenhout en ivoor (88 toetsen)
Bluetooth	Audio: Bluetooth Ver 3.0 (ondersteunt SCMS-T-inhoudsbeveiliging) MIDI, partituur omdraaien: Bluetooth versie 4.0
Voeding	Netstroomadapter
Opgenomen vermogen	18W (13W–44W)
Afmetingen	Klep geopend: 1.445 (B) x 1.501 (D) x 1.569 (H) mm Klep gesloten: 1.445 (B) x 1.501 (D) x 996 (H) mm
Gewicht	148 kg

Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "Document voor een leverancier of gekwalificeerde professionele installateur" infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", "Roland Classical Piano Masterpieces", Roland Piano Arrange Collections "Let's Enjoy Piano", onderhoudskit, klep, onderzetters, netsnoer, hoofdtelefoonhaak, snoerklemmen
Opties (afzonderlijk verkrijgbaar)	Hoofdtelefoon, USB-stick (*1) *1: Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-stick of een USB-stick die door Roland wordt verkocht. Wij kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks correct zullen werken met dit apparaat.

* In dit document staan de specificaties van het product op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Voordat u gaat spelen

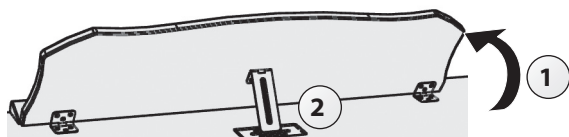
De muzieksteun gebruiken

De muzieksteun opzetten

1. Breng de muzieksteun voorzichtig omhoog.

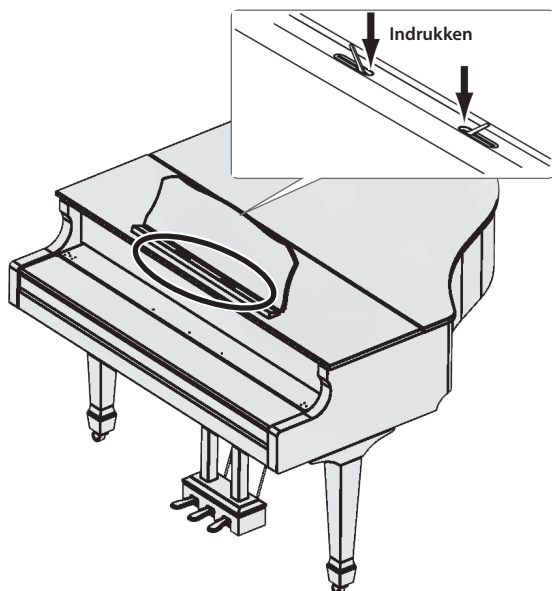
- * Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het opzetten van de muzieksteun. Op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn, dient een volwassene altijd toezicht te houden en aanwijzingen te geven.

2. Plaats de vergrendeling in een van de openingen zodat de muzieksteun de gewenste hoek heeft.



De muziekhouders gebruiken

U kunt de houders gebruiken om pagina's op hun plaats te houden. Wanneer u de houders niet gebruikt, laat u deze ingeklapt.

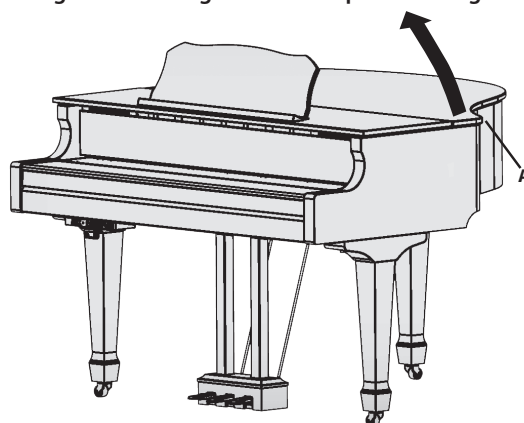


De bovenklep openen/sluiten

De bovenklep openen

- * De bovenklep moet door een volwassene worden geopend of gesloten.
- * Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het openen van de bovenklep. Op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn, dient een volwassene altijd toezicht te houden en aanwijzingen te geven.

1. Pak met beide handen de rechterkant van de bovenklep (aan de kant van de hoge noten: positie A in de illustratie) stevig vast en breng de bovenklep voorzichtig omhoog.



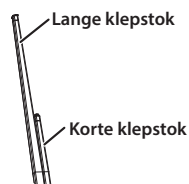
- * Wanneer u de bovenklep opent, zorgt u ervoor dat u deze niet te ver opent. Een hoek van ongeveer 30 graden is ideaal. Als u de bovenklep verder dan deze hoek opent, kunt u de piano beschadigen of de bovenklep doen vallen. Voordat u de bovenklep opent, zorgt u ervoor dat niemand zich in de richting bevindt waarin de bovenklep opent.
- * Verplaats de piano nooit terwijl de bovenklep geopend is. Hierdoor kan de klepstok uit zijn houder komen, waardoor de bovenklep kan vallen.

2. Ondersteun de bovenklep met één hand, til de klepstok op en plaats deze in zijn houder.

- * Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het paneel wanneer u de klepstok omhoog brengt. Op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn, dient een volwassene altijd toezicht te houden en aanwijzingen te geven.

Over de klepstokken en houders

De piano heeft twee klepstokken van verschillende lengtes. Met deze klepstokken kunt u de mate van opening van de bovenklep variëren.

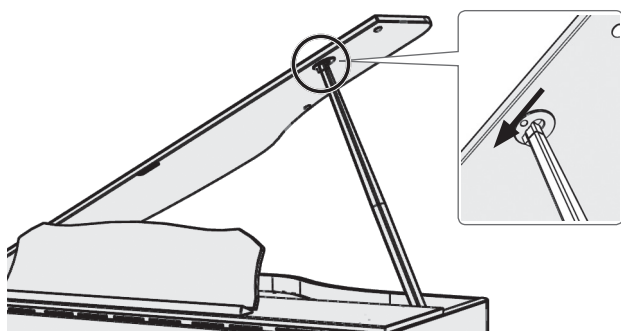


De klepstokken passen als volgt in de houders.

- Lange klepstok: binnenste houder (locatie B).
- Korte klepstok: buitenste houder (locatie C).



3. Breng de punt van de klepstok naar de positie van de houder en zet deze op zijn plaats vast.



OPMERKING

- De klepstok moet in de houder worden vastgezet om te voorkomen dat de bovenklep valt. Laat de bovenklep niet los voordat de klepstok volledig vastzit.
 - Sluit de bovenklep wanneer u de piano niet gebruikt.
- * Om de bovenklep te sluiten, voert u de procedure waarmee u deze hebt geopend in de omgekeerde volgorde uit.

De piano in-/uitschakelen (de klavierklep openen/sluiten)

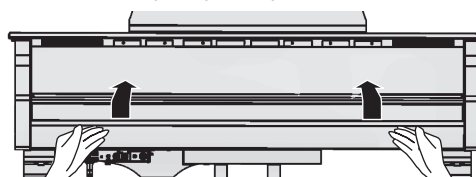
- * Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

U kunt het apparaat in-/uitschakelen door gewoon de klavierklep te openen/sluiten.

Het apparaat inschakelen

1. Zet het volume van de aangesloten apparaten op nul.
2. Open de klavierklep.

Om de klavierklep te openen, pakt u deze met beide handen vast.



3. Gebruik de [Volume]-knoppen om het volume te regelen.

Het apparaat uitschakelen

1. Sluit de klavierklep.

Om de klavierklep te sluiten, laat u deze met beide handen voorzichtig zakken.

MEMO

- Door op de [φ]-knop te drukken, kunt u het apparaat in-/uitschakelen terwijl u de klavierklep open laat (p. 6).
- U kunt opgeven dat het apparaat niet moet worden uitgeschakeld zelfs wanneer u de klavierklep sluit (p. 26).
- * Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het openen of sluiten van de klavierklep. Op plaatsen waar kleine kinderen aanwezig zijn, dient een volwassene altijd toezicht te houden en aanwijzingen te geven.
- * Wanneer u het apparaat uitschakelt, koppelt u het netsnoer niet los terwijl de "Phones"-indicator van de Phones-aansluiting brandt.

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).

Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 26).

- Instellingen die niet zijn opgeslagen op het moment dat het apparaat wordt uitgeschakeld, gaan verloren. Als u instellingen hebt gemaakt die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan.
- Druk opnieuw op de aan/uit-knop om het apparaat weer in te schakelen.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Paneelbeschrijvingen

[⏻]-knop

Het apparaat wordt in-/uitgeschakeld wanneer u de klavierklep opent/sluit.

Als u het apparaat wilt in-/uitschakelen terwijl de klavierklep open blijft, drukt u op de [⏻]-knop.

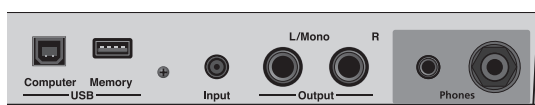
Als u het apparaat wilt uitschakelen, houdt u de [⏻]-knop lang ingedrukt.

* Koppel het netsnoer nooit los terwijl op het scherm "Don't disconnect the power" ("Het apparaat niet uitschakelen") wordt weergegeven.



Onderpaneel

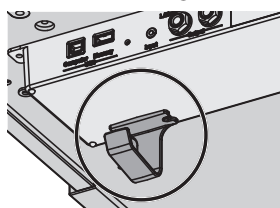
Sluit de hoofdtelefoon en USB-stick aan.



Pagina 7

Hoofdtelefoonhaak

Wanneer u de hoofdtelefoon niet gebruikt, kunt u deze aan de hoofdtelefoonhaak hangen.



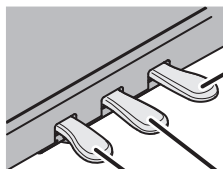
* Hang niets anders dan hoofdtelefoons op deze haak, en druk er niet overmatig hard op. Hierdoor kan de hoofdtelefoonhaak beschadigd raken.

Voorpaneel

Om de piano te bedienen, gebruikt u de knoppen om een item te selecteren dat op het scherm wordt weergegeven.

Pagina 8

Pedaal



Demperpedaal

Gebruik dit pedaal om het geluid aan te houden. Als u dit pedaal ingedrukt houdt, worden de noten langer aangehouden, zelfs als u de toetsen op het klavier loslaat.

Dit reproduceert de volgende kenmerken van het demperpedaal van een akoestische piano.

- Een verandering in het aanvoelen wanneer u het pedaal indrukt: eerst licht en daarna zwaarder wanneer u het pedaal blijft indrukken
- Het geluid van de dempers die de snaren loslaten en het geluid van de snaren naast die van de daadwerkelijk gespeelde noten die samen resoneren, leidt tot een rijke, volle klank.
- Een unieke decay die wordt toegevoegd door het gebruik van de "half-pedaaltechniek" waarbij de kern van het geluid snel verdwijnt terwijl een rijke, ruimtelijke resonantie overblijft

Sostenuto-pedaal

De noten die u speelt terwijl dit pedaal is ingedrukt, blijven klinken.

Soft-pedaal

Met dit pedaal kunt u het geluid zachter maken. Als u het Soft-pedaal indrukt, wordt er een geluid geproduceerd dat minder krachtig is dan wanneer u anders met een gelijke kracht de toetsen zou aanslaan. Dit pedaal vervult dezelfde functie als het linkerpedaal van een vleugelpiano. De zachtheid van de klank kan subtiel gewijzigd worden door het pedaal dieper of minder diep in te drukken.

* Let erop dat uw vingers niet gekneld raken tussen het bewegende deel en het apparaat zelf bij het bedienen van het pedaal. Schenk hieraan bijzondere aandacht wanneer het apparaat wordt gebruikt terwijl er kinderen in de buurt zijn.

Uw apparatuur aansluiten

Input-aansluiting

Als u hier een audiospeler of ander audioafspeelapparaat aansluit, kunt u het geluid van het audioafspeelapparaat via deze piano afspelen.

Gebruik Input Volume (p. 24) om het volume te regelen van het apparaat dat is aangesloten op de Input-aansluiting.



Output-aansluitingen

Als u deze aansluitingen aansluit op versterkte luidsprekers, hoort u het geluid van deze piano via deze luidsprekers.



* Voordat u het apparaat uitschakelt, moet u eerst de apparaten uitschakelen die op de Output-aansluitingen zijn aangesloten.

USB Memory-poort

U kunt de volgende dingen doen met behulp van een USB-stick.

- Gegevens van WAVE-bestanden of MIDI-bestanden (SMF) die van uw computer worden gekopieerd, kunnen door deze piano worden afgespeeld.
- U kunt audio-opnamen maken van uw spel op deze piano.
- De audio-opnamen van songs die u hebt gemaakt, kunnen op uw computer worden afgespeeld.



* Schakel de piano nooit uit of koppel nooit een USB-stick of het netsnoer los terwijl de indicator voor toegang tot de USB-stick knippert.

* Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-stick of een USB-stick die door Roland wordt verkocht. Wij kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks correct zullen werken met dit apparaat.

Phones-aansluitingen

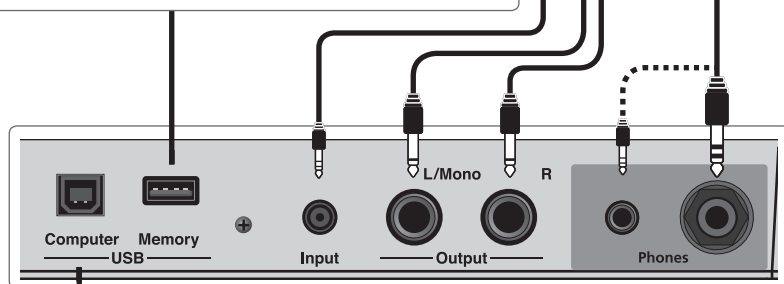


Hier kunt u een stereoheadset aansluiten.

Deze piano is uitgerust met twee headsetaansluitingen, zodat twee personen tegelijk een headset kunnen gebruiken.

Een Headphones 3D Ambience-effect wordt toegepast, wat de indruk geeft dat het geluid afkomstig is van de piano, ook al gebruikt u een headset.

- * Het Headphones 3D Ambience-effect is alleen van toepassing op pianoklanken, niet op andere klanken.
- * U kunt het Headphones 3D Ambience-effect ook uitschakelen (p. 8).
- * U kunt de [Ambience]-knop gebruiken om het Headphones 3D Ambience-effect aan te passen.

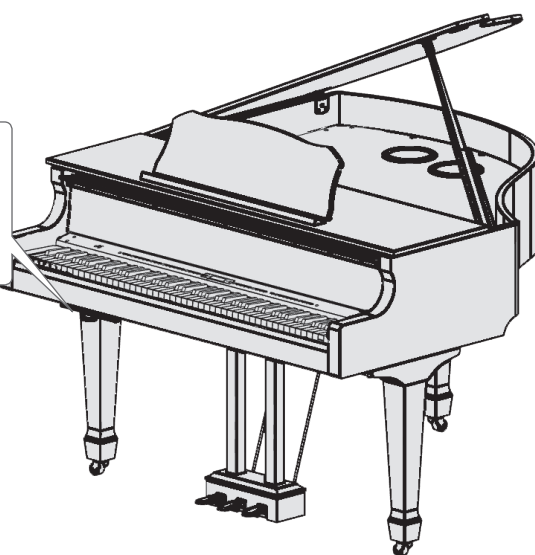


USB Computer-poort

Als u een in de handel verkrijgbare USB-kabel gebruikt om de USB Computer-poort van deze piano aan te sluiten op de USB-poort van uw computer, kunt u de volgende dingen doen.



- SMF-gegevens die worden afgespeeld door MIDI-compatibele software, kunnen door de piano worden gespeeld.
- MIDI-gegevens kunnen worden overgedragen tussen de piano en uw sequencersoftware, zodat u over diverse mogelijkheden beschikt voor het produceren en bewerken van muziek.



* Zet het volume altijd lager en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen van de apparatuur te voorkomen.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Handleiding

Basishandelingen

Een instellingsitem selecteren	Gebruik de knoppen [◀] [▶].
De waarde van een item bewerken	Gebruik de knoppen [-] [+].
De standaardwaarde herstellen	Druk tegelijkertijd op de knoppen [-] [+].



Een klank selecteren

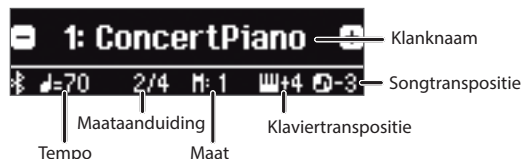
Naast pianoklanken kunt u met deze piano vele andere klanken spelen. De termen "geluiden" en "klanken" worden naast elkaar gebruikt. Er zijn vijf groepen klanken. Met elke klankknop selecteert u een groep.

MEMO

Raadpleeg de "Tone List" aan het einde van deze handleiding voor meer informatie over de klanken.

Een klank selecteren	Druk op een klankknop (bijvoorbeeld [Piano]) en gebruik vervolgens de knoppen [-] [+].
----------------------	--

Het display weergeven



De klanken beluisteren (Tone Demo)

1. Houd de [Key Touch]-knop ingedrukt en druk op de knop [Transpose].
2. Selecteer een klank.

U kunt een demonstratie horen van de eerste klank in elke klankgroep.

3. Om de demonstratie te beëindigen, drukt u op de knop [Exit] (Exit).

Klankgroepen

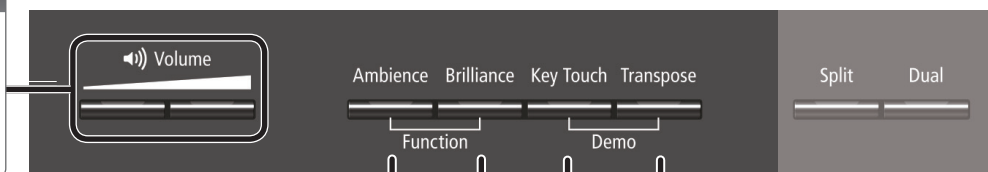
Knop	Uitleg
[Piano]-knop	Vleugelpianoklanken
[E. Piano]-knop	Elektrische pianoklanken
[Organ]-knop	Orgelklanken * Als u een orgelklank met een rotary-effect (*1), zoals Combo Jz. Org of Ballad Organ, hebt geselecteerd, kunt u de snelheid van het rotary-effect wijzigen door op de knop [Organ] te drukken.
[Strings]-knop	De klanken van snaarinstrumenten, zoals violen, en andere instrumenten die in een orkest worden gebruikt.
[Other]-knop	Selecteert een verscheidenheid aan klanken zoals basklanken en begeleidingsklanken. MEMO U kunt de knoppen [◀] [▶] gebruiken om klanken van de volgende categorie te selecteren.

*1 Rotary is een effect waarbij het geluid van roterende luidsprekers wordt gesimuleerd. U kunt kiezen uit twee instellingen: Fast en Slow.

Het algemene volume aanpassen

U kunt het luidsprekervolume aanpassen wanneer u de interne luidsprekers gebruikt of het hoofdtelefoonvolume wanneer de hoofdtelefoon is aangesloten.

Het volume aanpassen	0-100 (standaardwaarde: 50)
----------------------	-----------------------------



Galm aan het geluid toevoegen (Ambience)

U kunt een aangename galm aan de klanken van dit apparaat toevoegen, hetgeen de indruk creëert dat u in een concertzaal speelt.

De galm aanpassen (Ambience)	Hogere waarden zorgen voor een diepere galm en lagere waarden produceren een minder diepe galm. * Als Headphones 3D Ambience is ingeschakeld, kunt u de diepte van het Headphones 3D Ambience-effect regelen. 0-10 (standaardwaarde: 2)
Headphones 3D Ambience (bij gebruik van een hoofdtelefoon)	U kunt een Headphones 3D Ambience-effect toepassen dat de indruk geeft dat het geluid afkomstig is van de piano zelf, ook al gebruikt u een hoofdtelefoon. Off, On (standaardwaarde: On)

* Het galmeffect wordt niet toegepast op audiobestanden.

De helderheid van het geluid aanpassen (Brilliance)

U kunt de helderheid van het geluid aanpassen wanneer u op het klavier speelt of wanneer u een song afspeelt.

De helderheid van het geluid aanpassen	-10-0-10 (standaardwaarde: 0)
--	-------------------------------

Verschillende instellingen maken (Function-modus)

U kunt gedetailleerde instellingen maken voor deze piano.

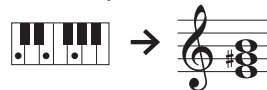
1. Druk gelijktijdig op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop.
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item te selecteren dat u wilt instellen.
3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de instelling te bewerken.

De toonhoogte verschuiven (Transpose)

Het klavier of de song kan worden getransponeerd, of verschoven, in stappen van halve tonen.

Als een song bijvoorbeeld de toonsoort E majeur heeft en u de song wilt spelen met de vingerzetting van C majeur, stelt u de Transpose-functie op het klavier in op "4".

Als u C E G speelt → Dit klinkt als E G#B



Kbd Transpose	-6-0-5 (standaardwaarde: 0) MEMO U kunt de Transpose-instelling voor het klavier ook wijzigen door de knop [Transpose] in te drukken en op de klank te drukken die de grondtoon van de getransponeerde toets zal zijn.
Song Transpose	-12-0-12 (standaardwaarde: 0)

De aanslaggevoeligheid van het klavier aanpassen (Key Touch)

U kunt de aanslaggevoeligheid (spelersterkte) van het klavier aanpassen.

De aanslaggevoeligheid regelen	Standaard-waarde (50) 1-100 Vast (Fix) Fix, 1-100 (standaardwaarde: 50)	Deze instelling sluit het dichtst aan bij de aanslaggevoeligheid van een akoestische piano. Hogere waarden doen het klavier zwaarder aanvoelen. Noten weerklinken op een vast volume ongeacht uw speeldynamiek.
Hammer Response	Regelt de tijd vanaf het moment dat u de toets bespeelt tot het moment waarop de pianoklank wordt gehoord. Hogere waarden zorgen voor een langere delay (vertraging). Off, 1-10 (standaardwaarde: 1)	

Het klavier in twee splitsen voor bespelen door twee personen (Twin Piano)

U kunt het klavier opsplitsen in een linker- en een rechterdeel zodat twee personen binnen hetzelfde toonhoogtebereik kunnen spelen.

Twin Piano inschakelen	Schakel de [Twin Piano]-knop in.	
De Twin Piano-klank wijzigen	1. Druk op een klankknop. 2. Gebruik de knoppen [-] [+]	
De manier waarop de klank wordt weergegeven, veranderen (modus)	Pair	Noten die in het rechterdeel worden gespeeld, weerklinken luider in de rechterluidspreker en noten die in het linkerdeel worden gespeeld, weerklinken luider in de linkerluidspreker. Wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt, kunt u het spel van de andere persoon horen.
	Individual	Noten die in het rechterdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de rechterluidspreker en noten die in het linkerdeel worden gespeeld, weerklinken alleen in de linkerluidspreker. Wanneer u een hoofdtelefoon gebruikt, kunt u het spel van de andere persoon niet horen.

Conventioneel toetsenbord



Twin Piano

Het demperpedaal voor de linkerhand Splitspunt Het demperpedaal voor de rechterhand

Uw speelinstellingen opslaan (Registration)

U kunt klankinstellingen en speelinstellingen zoals Dual Play en Split Play opslaan en deze desgewenst later oproepen.

Pagina 16

Uw eigen pianoklank creëren (Piano Designer)

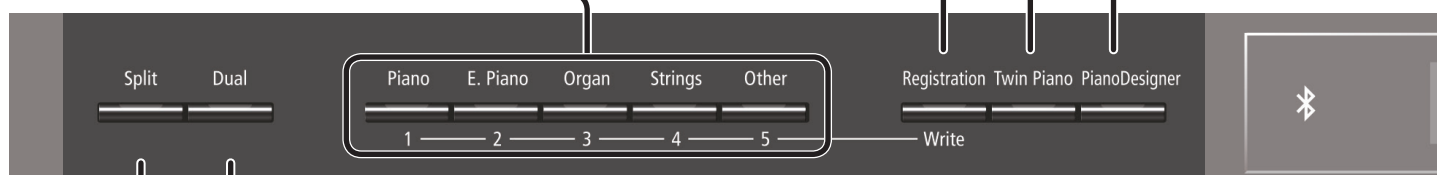
U kunt uw eigen pianoklank creëren door de elementen van de vleugelpianoklanken aan uw smaak aan te passen.

- 1.** Druk op de knop [Piano Designer].
- 2.** Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item te selecteren dat u wilt bewerken.
- 3.** Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde te bewerken.

MEMO

Piano Designer kan uitsluitend worden gebruikt om klanken van de [Piano]-knop aan te passen.

Pagina 15



Verschillende klanken spelen met de linker- en rechterhand

(Split Play)

U kunt verschillende klanken spelen in de linker- en rechtergebieden van een opgegeven toets. U kunt bijvoorbeeld uw linkerhand gebruiken om een basklank te spelen en uw rechterhand om een pianoklank te spelen.

Deze functie heet "Split Play" en de toets waar het klavier wordt verdeeld, wordt het split point (splitspunt) genoemd.

Split inschakelen	Schakel de [Split]-knop in.
De klank voor de rechter- en de linkerhand veranderen	1. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "right-hand tone" (klank voor de rechterhand) of "left-hand tone" (klank voor de linkerhand) te selecteren. 2. Druk op een klankknop. 3. Gebruik de knoppen [-] [+]
Split Point	Wijzigt het splitspunt. MEMO U kunt het splitspunt ook opgeven door de [Split]-knop ingedrukt te houden en op de toets te drukken waar u het klavier wilt verdelen. B1-B6 (standaardwaarde: F#3)
Balance	Wijzigt de volumebalans van Split Play. 9:1-9:9-1:9 (standaardwaarde: 9:9)
Left Shift	Wijzigt de toonhoogte van de klank voor de linkerhand in eenheden van één octaaf. -2-0-2 (standaardwaarde: 0)

F#3



Klank voor de linkerhand Klank voor de rechterhand

Split point (standaardwaarde bij opstarten: F#3)

* Als u een geluid selecteert met de [Piano]-knop als de klank voor de linkerhand, kan dit anders klinken dan gewoonlijk.

Twee klanken over elkaar leggen (Dual Play)

U kunt twee klanken gelijktijdig spelen vanaf één toets. Deze functie heet "Dual Play".

Dual inschakelen	Schakel de [Dual]-knop in.
Klank 1 en klank 2 wijzigen	MEMO U kunt Dual Play ook gebruiken door twee klankknoppen gelijktijdig in te drukken. 1. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "tone 1" (klank 1) of "tone 2" (klank 2) te selecteren. 2. Druk op een klankknop. 3. Gebruik de knoppen [-] [+]
Balance	Regelt de volumebalans (klank 1: klank 2) voor Dual Play. 9:1-9:9-1:9 (standaardwaarde: 9:4)
Tone 2 Shift	Wijzigt de toonhoogte van klank 2 in eenheden van één octaaf. -2-0-2 (standaardwaarde: 0)

- * Afhankelijk van de combinatie van klanken is het effect mogelijk niet van toepassing op klank 2, waardoor het geluid anders kan klinken dan gewoonlijk.
 * Als u een geluid selecteert met de [Piano]-knop als klank 2, kan dit anders klinken dan gewoonlijk.

De nootnaam lezen (bijvoorbeeld C4)

De alfabetische weergave voor instellingen zoals Split Point tonen de naam van de noot.

De aanduiding "C4" bijvoorbeeld betekent de vierde C-toets vanaf de linkerzijde van het klavier.



English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文



Display

Dit geeft informatie weer zoals de klanknaam, de songnaam, het tempo en de maataanduiding. De aanduidingen “◀” “▶” en “-” “+” die op het scherm worden weergegeven, geven de knoppen aan die worden gebruikt om de verschillende functies te bedienen.

Bluetooth-verbindingstatus

Tempo

Maataanduiding

Maat

Klaviertranspositie

Songtranspositie

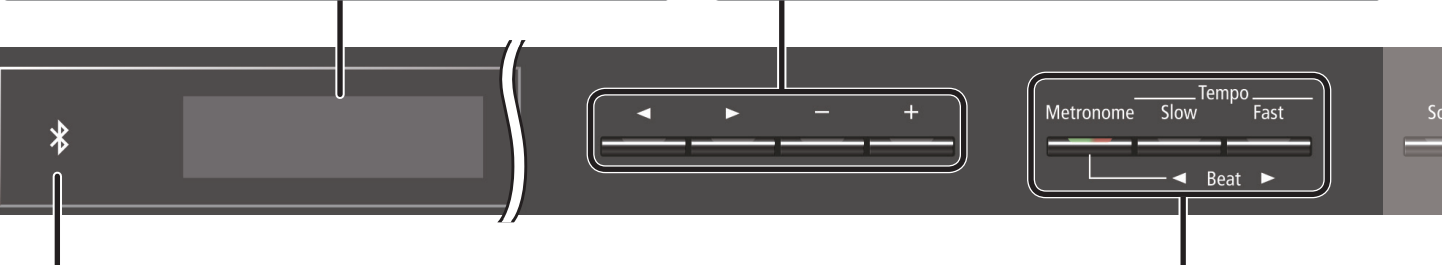
Klanknaam of songnaam

1: ConcertPiano

♩=70 2/4 M: 1 W+4 D-3

Een item selecteren/Een waarde bewerken

Een instellingsitem selecteren	Gebruik de knoppen [◀] [▶].
De waarde van een item bewerken	Gebruik de knoppen [-] [+].
Een waarde opeenvolgend wijzigen	Houd de [-]-knop of de [+] -knop ingedrukt.
Terugkeren naar de standaardwaarde	Houd de [-]-knop en de [+] -knop gelijktijdig ingedrukt.



De Bluetooth-functie gebruiken

Geluid van een met **Bluetooth** uitgeruste audiospeler kan via de piano worden afgespeeld, of u kunt de piano gebruiken in combinatie met een app die u op uw mobiele apparaat hebt geïnstalleerd. Wanneer u dit apparaat inschakelt, gaat de **Bluetooth**-indicator branden.

De **Bluetooth**-indicator knippert wanneer de koppeling tot stand is gebracht of wanneer het apparaat wordt aangesloten of losgekoppeld.

Pagina 20

De metronoom laten klinken

U kunt een metronoom laten klinken wanneer u speelt. U kunt ook het tempo en de maataanduiding van de metronoom wijzigen. Als er een song wordt afgespeeld, klinkt de metronoom volgens het tempo en de maataanduiding van deze song.

MEMO

Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item te selecteren dat u wilt instellen.
Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van een item te wijzigen.

De metronoom laten klinken	Schakel de [Metronome]-knop in.
Het tempo wijzigen	Gebruik de knoppen [Slow] [Fast]. 10–500
Beat	Wijzigt de maataanduiding van de metronoom. MEMO U kunt de maataanduiding ook wijzigen door de [Metronome]-knop ingedrukt te houden en de knoppen [Slow] [Fast] te gebruiken. 2/2, 3/2, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 6/4, 7/4, 3/8, 6/8, 8/8, 9/8, 12/8 (standaardwaarde: 4/4)
Down beat	Laat een downbeat (de eerste tel) horen. Off, On (standaardwaarde: On)
Pattern	Wijzigt het patroon van de metronoom. Off, Eighth note, Eighth-note triplet, Shuffle, Sixteenth note, Quarter-note triplet, Quarter note, Dotted eighth (standaardwaarde: Off)
Volume	Wijzigt het volume van de metronoom. Off, 1–10 (standaardwaarde: 5)
Tone	Wijzigt de toon van de metronoom. Click, Electronic, Voice (Japanese), Voice (English) (standaardwaarde: Click)

Een song selecteren

U kunt songs selecteren in het Song-scherm.

1. Druk op de knop [Song] om naar het Song-scherm te gaan.



2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om een categorie te selecteren.
3. Gebruik de knoppen [–] [+] om een song te selecteren.
4. Druk op de knop [▶/■] om de song af te spelen.

MEMO

Ga als volgt te werk om een song in een map op een USB-stick te selecteren.

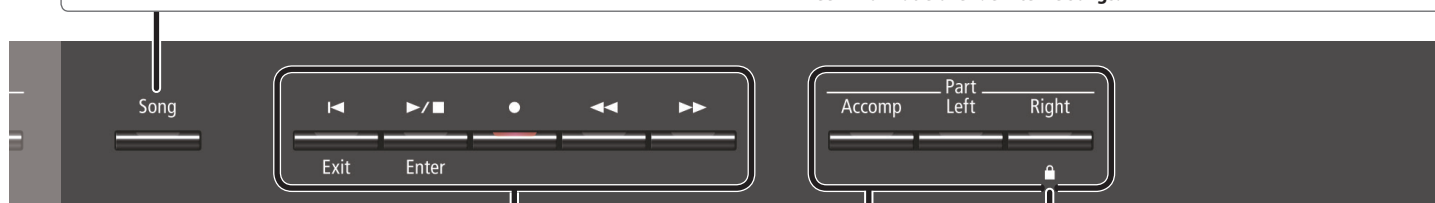
De map openen	Gebruik de knoppen [–] [+] om de map te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).
De map verlaten	Gebruik de [–]-knop om "(up)" (omhoog) te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

Lijst met categorieën

Categorie	Uitleg
USB Memory	Songs die zijn opgeslagen op een USB-stick
Internal Memory	Songs die zijn opgeslagen in het interne geheugen
Listening	Pianosongs aanbevolen om te beluisteren
Masterpieces	Pianomeesterwerken Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Roland Classical Piano Masterpieces" genaamd.
Easy Piano	Bekende populaire songs en klassieke composities Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Let's Enjoy Piano" genaamd.
Scales	Toonladders in alle toonaarden (majeur en mineur) Songs die overeenkomen met de meegeleverde collectie partituren, "Let's Enjoy Piano" genaamd.
Hanon	The Virtuoso Pianist Nr. 1–20
Beyer	Vorschule im Klavierspiel Op. 101 Nr. 1–106
Burgmüller	25 Études faciles et progressives Op. 100
Czerny100	100 Übungsstücke Op. 139

MEMO

Raadpleeg de "Internal Song List" aan het einde van deze handleiding voor meer informatie over de interne songs.



Afspelen of opnemen

Hier ziet u hoe u een song kunt afspelen of opnemen.

Terugkeren naar het begin van de song	Druk op de knop [◀].
Afspelen/stoppen	Druk op de knop [▶/■].
Naar de stand-bystand voor opname gaan	Druk op de [●]-knop terwijl u gestopt bent.
Opnemen	Druk in de stand-bystand voor opname op de [▶/■]-knop.
Terugspoelen	Druk op de knop [◀◀].
Vooruitspoelen	Druk op de knop [▶▶].
Alle songs in de geselecteerde categorie afspelen (All Song Play)	Houd de [Song]-knop ingedrukt en druk op de knop [▶/■].
Het songtempo wijzigen	Druk op de knoppen [Slow] [Fast].
Afspelen met een constant tempo (Tempo Mute)	Houd de knop [▶/■] ingedrukt en druk op de knop [Slow] of de knop [Fast]. Om de Tempo Mute-functie te annuleren, houdt u de knop [▶/■] opnieuw ingedrukt en drukt u op de knop [Slow] of de knop [Fast].
Een aftelling spelen (*1)	Houd de [Metronome]-knop ingedrukt en druk op de knop [▶/■].

*1 Een serie ritmisch gespeelde klanken waarmee het tempo wordt aangegeven, wordt een "Count-In" (aftelling) genoemd. Als u een aftelling laat klinken, kunt u uw spel gemakkelijker synchroniseren met het tempo van het afspiegelgeluid.

Een nieuwe opname maken

1. Selecteer de klank die u wilt spelen.
2. Druk op de knop [●].
3. Druk op de knop [▶/■] (Play/Stop) om de opname te starten.
4. Druk op de knop [▶/■] (Play/Stop) om de opname te stoppen.

Overdubben

1. Selecteer de song die gedubd moet worden.
2. Druk op de knop [●].
3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).
4. Druk op de knop van het gedeelte dat u wilt opnemen, zodat deze gaat knipperen.
5. Druk op de knop [▶/■] (Play/Stop) om de opname te starten.
6. Druk op de knop [▶/■] (Play/Stop) om de opname te stoppen.

De knoppen uitschakelen (Panel Lock)

Als u Panel Lock activeert, worden alle knoppen, behalve de [⏻]-knop en de [Volume]-knoppen, uitgeschakeld, zodat u geen knoppen onbedoeld kunt bedienen.

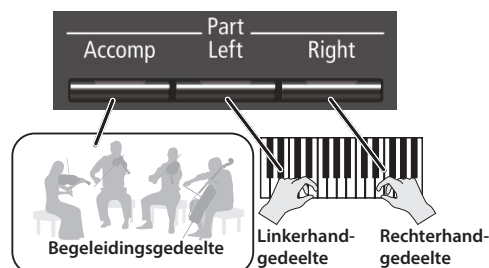
Het paneel vergrendelen	Houd de [Right]-knop ingedrukt totdat op het scherm het " " -symbool wordt weergegeven.
Het paneel ontgrendelen	Houd de [Right]-knop ingedrukt zodat het " " -symbool verdwijnt, of schakel het apparaat uit.

De af te spelen gedeelten selecteren (Part Mute)

De songs van deze piano bestaan uit drie gedeelten: het begeleidingsgedeelte, het linkerhandgedeelte en het rechterhandgedeelte.

U kunt een specifiek gedeelte dempen zodat het niet hoorbaar is. Alleen de gedeelten die u kiest, zullen worden afgespeeld.

Een gedeelte afspelen	Doe de knoppen oplichten voor de gedeelten die u wilt afspelen.
Een gedeelte dempen	Deactiveer de knoppen voor de gedeelten die u wilt dempen.



* Sommige songs bevatten geen linkerhandgedeelte of begeleidingsgedeelte. In dat geval zal de knop voor het overeenkomstige gedeelte niet oplichten door erop te drukken.

* De Part Mute-functie is niet beschikbaar bij het afspelen van een audiobestand.

Songformaten die door deze piano gespeeld kunnen worden

De piano kan gegevens in de volgende indelingen afspelen.

- SMF-indelingen 0/1
- Audiobestanden: WAV-indeling, 44,1 kHz, 16-bits lineair

Geavanceerde bediening

Uw spel opnemen

U kunt uw opgenomen spel afspelen om uw spel te controleren of mee te spelen met een opgenomen spel.

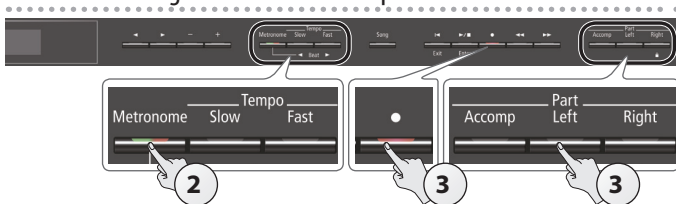
Opnemen

Een nieuwe song opnemen

SMF-opname

* Als u wilt opnemen terwijl Twin Piano is ingeschakeld, stelt u SMF Play Mode (p. 25) in op "External".

De voorbereidingen treffen voor het opnemen



1. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 8).

2. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 10).

U kunt het tempo en de maataanduiding van de metronoom opgeven.

MEMO

Het tempo van de metronoom en de maataanduiding worden in de song opgenomen, zodat de song kan worden afgespeeld met hetzelfde tempo en dezelfde maataanduiding.

3. Druk op de knop [●].

De knop [●] licht op, de knop [▶/■] knippert en deze piano wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

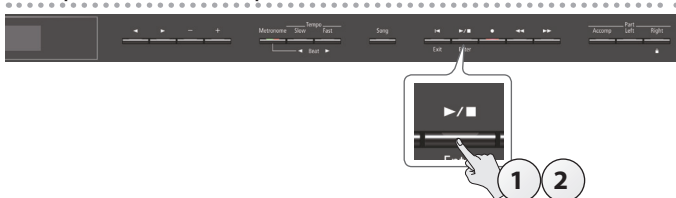
MEMO

Als u de linkerhand en de rechterhand afzonderlijk wilt opnemen, drukt u op de Part-knop van het gedeelte dat u wilt opnemen (linkerhand of rechterhand) waardoor deze gaat knipperen.

* Als u op dit moment geen gedeelte selecteert, wordt uw spel op de volgende knoppen opgenomen.

Eén klank afspelen	[Right]-knop
Verschillende klanken spelen met de rechter- en linkerhand (Split Play)	
Het klavier opsplitsen in een linker- en een rechtergebied die binnen hetzelfde toonhoogtebereik spelen (Twin Piano)	[Right]-knop en [Left]-knop
Twee gestapelde klanken spelen (Dual Play)	[Right]-knop en [Accomp]-knop

Uw opname starten en opslaan



1. Druk op de knop [▶/■].

Een aftelling van twee maten wordt gespeeld (het maatnummer rechtsonder op het scherm geeft "-2" aan en dan "-1") en vervolgens begint de opname.

Wanneer de aftelling begint, lichten de knoppen [●] en [▶/■] op.

MEMO

Als u het klavier bespeelt zonder op de knop [▶/■] te drukken, start het opnemen onmiddellijk. In dat geval wordt er geen aftelling gespeeld.

2. Druk op de knop [▶/■].

De opname start en uw spel wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

- U kunt de song die u hebt opgenomen, verwijderen (p. 13).
- U kunt de naam wijzigen van de song die u hebt opgenomen (p. 14).

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit terwijl "Saving..." wordt weergegeven op het display.

Het opgenomen spel beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

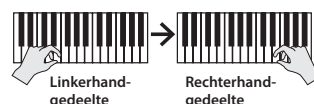
1. Druk op de knop [▶/■].

Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen spel.

Een opgenomen spel overdubben

SMF-opname

U kunt het spel van uw rechterhand (of linkerhand) opnemen door het te overdubben over het eerder opgenomen spel van de linkerhand (of rechterhand).



* Wanneer u verschillende klanken overdubt, stelt u de SMF Play Mode (p. 25) in op "External".

1. Selecteer de opgenomen gegevens van het spel dat u wilt overdubben (p. 11).

MEMO

Als u slechts een deel van de song opnieuw wilt opnemen, gebruikt u de knoppen [◀◀] [▶▶] om naar de maat te gaan waarop u de opname wilt starten.

2. Druk op de knop [●].

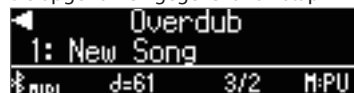
De knop [●] licht op, de knop [▶/■] knippert en de piano wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

In dit geval wordt New Song geselecteerd.

Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).

De opgenomen gegevens van stap 1 worden geselecteerd.



MEMO

Het tempo en de maataanduiding van het overgedubde spel zijn dezelfde als de instellingen van de opgenomen gegevens die u hebt geselecteerd.

4. Druk op de Part-knop van het gedeelte dat u wilt opnemen (linkerhand of rechterhand), zodat deze gaat knipperen.

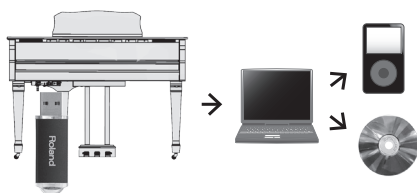
De gedeelten waarvan de knop oplicht, worden afgespeeld tijdens de opname.

5. Start de opname zoals beschreven in "Uw opname starten en opslaan" (p. 12).

Audio opnemen op een USB-stick

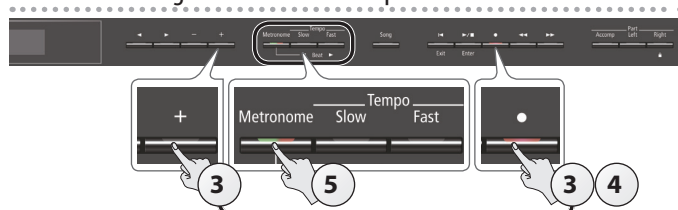
Audio-opname

Als u uw pianospel wilt opnemen en ernaar wilt luisteren op uw computer of audiospeler, of als u een cd wilt maken, kunt u uw spel opnemen als audio op een USB-stick.



- * Het akoestische projectie-effect wordt niet gereproduceerd voor een song met audiogeluid.
- * Akoestische projectie is een effect waarbij verschillende geluiden van elk van de luidsprekers van deze piano worden afgespeeld om de diepte en ruimtelijkheid van het geluid van een piano te reproduceren. Dit effect wordt toegepast wanneer u het klavier bespeelt en wanneer u een song afspeelt die is opgenomen als SMF.

De voorbereidingen treffen voor het opnemen



1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 7).

- * Audiogegevens kunnen niet in het interne geheugen van de piano worden bewaard.

2. Selecteer de klank die u wilt gebruiken (p. 8).

3. Houd de [●]-knop ingedrukt en druk op de [+] knop om "Audio" te selecteren.

MEMO

U kunt dit ook opgeven via de Function-modus "Recording Mode" (p. 25).

4. Druk op de knop [●].

De knop [●] licht op, de knop [▶/■] knippert en deze piano wordt in de stand-bystand voor opname geplaatst.

Om te annuleren, drukt u opnieuw op de [●]-knop.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los tijdens het opnemen.

5. Als u dat wilt, kunt u een metronoom laten klinken (p. 10).

Uw opname starten en opslaan



1. Druk op de knop [▶/■].

De opname wordt gestart.

Als de opname start, lichten de [●]-knop en de [▶/■]-knop op.

2. Druk op de knop [▶/■].

De opname start en uw spel wordt automatisch opgeslagen.

MEMO

- U kunt de song verwijderen (p. 13).
- U kunt de naam van de song wijzigen (p. 14).

Het opgenomen spel beluisteren

Nadat u een opname hebt gemaakt, wordt de nieuw opgenomen song geselecteerd.

1. Druk op de knop [▶/■].

Het afspelen start vanaf het begin van uw opgenomen spel.

Een song die als SMF-opname is opgenomen, naar audio converteren

U kunt een song die u eerder als SMF hebt opgenomen, converteren naar audiogegevens zodat u deze op uw computer kunt afspelen of deze kunt gebruiken om een cd te maken.

1. Selecteer de song die u wilt converteren naar audio (p. 11).

2. De voorbereidingen treffen voor de audio-opname ("De voorbereidingen treffen voor het opnemen" (p. 13)).

1. Sluit uw USB-stick aan.

2. Houd de [●]-knop ingedrukt en gebruik de [+] knop om "Audio" te selecteren.

3. Druk op de knop [●].

3. Druk op de cursorknop [▶] (rechts) om de song van stap 1 te selecteren.

4. Druk op de knop [▶/■] om de audio-opname te starten ("Uw opname starten en opslaan" (p. 13)).

- * Geluiden die u produceert met het klavier of geluiden die op dit apparaat worden ingevoerd via de USB-poort, de Input-aansluiting of Bluetooth-audio, worden opgenomen samen met de audio die tijdens de conversie wordt opgenomen. Gedempte gedeelten worden niet opgenomen.

- * Afhankelijk van de SMF-opname is het niet altijd mogelijk om deze te converteren naar de identieke audio zoals die tijdens de opname van de song.

Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)

Hier ziet u hoe u een opgeslagen song in het interne geheugen of een USB-stick kunt verwijderen.

- * Als u een song op de USB-stick wilt verwijderen, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort voordat u verdergaat.

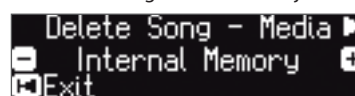
MEMO

Als u alle songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen, wilt verwijderen, initialiseert u het geheugen (p. 19).

1. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].

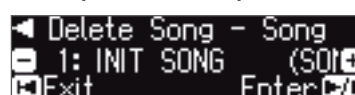
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Delete Song" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Het Delete Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de geheugenlocatie (interne geheugen of USB-stick) met de song die u wilt verwijderen, te selecteren.

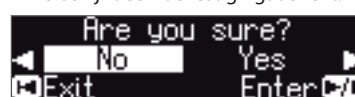
4. Druk op de cursorknop [▶] (rechts).



5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song te selecteren die u wilt verwijderen.

6. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

7. Gebruik de cursorknop [►] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [►/■] (Enter).

Het verwijderen wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

8. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

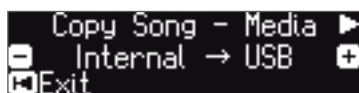
Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)

Songs die in het interne geheugen zijn opgeslagen, kunnen naar een USB-stick worden gekopieerd. U kunt ook songs die op een USB-stick zijn opgeslagen, naar het interne geheugen kopiëren.

- * Audiobestanden kunnen niet worden gekopieerd.
- * U kunt deze handeling niet uitvoeren als er geen USB-stick is aangesloten.

1. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Copy Song" te selecteren en druk vervolgens op de knop [►/■] (Enter).

Het Copy Song-scherm verschijnt.



3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de bron- en doellocaties voor het kopiëren (interne geheugen of USB-stick) te selecteren.
4. Druk op de cursorknop [►] (rechts).
5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song te selecteren die u wilt kopiëren.
- Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).
6. Druk op de knop [►/■] (Enter).
- Het kopiëren wordt uitgevoerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

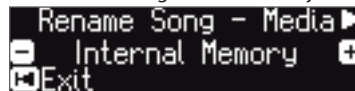
7. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

De naam van een song wijzigen (Rename Song)

Hier ziet u hoe u de naam van een eerder opgeslagen song kunt wijzigen.

1. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Rename Song" te selecteren en druk vervolgens op de knop [►/■] (Enter).

Het Rename Song-scherm verschijnt.

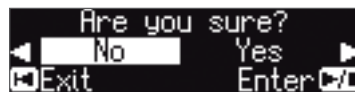


3. Gebruik de knoppen [-] [+] om het medium (interne geheugen of USB-stick) met de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren.
4. Druk op de cursorknop [►] (rechts).
5. Gebruik de knoppen [-] [+] om de song waarvan u de naam wilt wijzigen, te selecteren en druk op de knop [►] (rechts).
6. Wijzig de naam van de song.

[◀] [▶]-knoppen	Selecteer de positie van het teken dat u wilt wijzigen.
[-] [+] knoppen	Wijzig het teken.

Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

7. Druk op de knop [►/■] (Enter).
- Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

8. Gebruik de cursorknop [►] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [►/■] (Enter).
- De naam van de song is gewijzigd.

OPMERKING

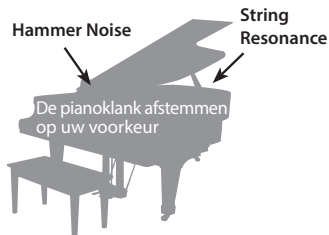
Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

9. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

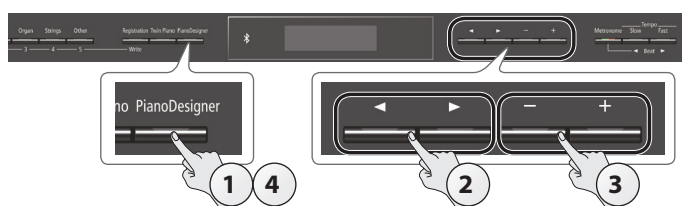
Uw pianoklank afstemmen op uw voorkeur (Piano Designer)

Wat is Piano Designer?

Met deze piano kunt u de pianoklanken afstemmen op uw voorkeur door verschillende factoren die het geluid beïnvloeden aan te passen, zoals de snaren van de piano, de resonantie die wordt geproduceerd met de pedalen en het geluid van de hamers die op de snaren slaan. Deze functie heet "Piano Designer".

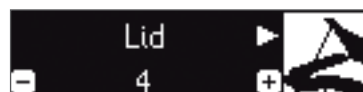


- * Piano Designer kan uitsluitend worden gebruikt om klanken van de [Piano]-knop aan te passen.
- * Uw instellingen worden opgeslagen voor elke klank van de [Piano]-knop.



1. Druk op de knop [Piano Designer].

Het Piano Designer-scherm verschijnt.

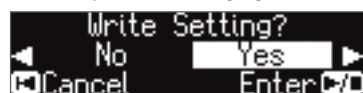


2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item te selecteren dat u wilt bewerken.

3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde aan te passen.

4. Als u klaar bent met het gebruik van Piano Designer, drukt u op de knop [Piano Designer] of de knop [◀] (Exit).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

5. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

De Piano Designer-instellingen worden opgeslagen.

Als u wilt afsluiten zonder de instellingen op te slaan, gebruikt u de knop [◀] om "No" te selecteren en vervolgens drukt u op de knop [▶/■] (Enter).

MEMO

Als u de speciale app op uw iPad of ander mobiel apparaat installeert, kunt u het scherm van uw mobiele apparaat gebruiken om de "Piano Designer"-instellingen op een meer visuele en intuïtieve manier te bewerken. (Raadpleeg "De piano met een app gebruiken" (p. 22).)

Items	Waarde	Uitleg
Hammer Noise	-2-0-2	Regelt het geluid dat wordt geproduceerd wanneer een hamer van een akoestische piano op de snaar slaat. Hogere instellingen zorgen voor een luider geluid van de hamer die op de snaar slaat.
Duplex Scale	Off, 1-10	Regelt de meetrillingen van de Duplex Scale van een akoestische piano. Hogere instellingen maken de natuurlijke vibratie luider.
Full Scale String Res.	Off, 1-10	Regelt de resonantie van een akoestische piano (het geluid dat wordt geproduceerd door de snaren van eerder ingedrukte toetsen die meetrillen met nieuw gespeelde noten, of het geluid van andere snaren die meetrillen met de noten die u speelt terwijl u het demperpedaal indrukt). Hogere instellingen produceren een luidere resonantie van meetrillende snaren.
Damper Resonance	Off, 1-10	Regelt de algemene resonantie van de akoestische piano wanneer het demperpedaal ervan wordt ingedrukt (de vibratie van andere snaren die wordt geproduceerd wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt, en de resonantie van het hele instrument). Hogere instellingen produceren een luidere resonantie van meetrillende snaren.
Key Off Resonance	Off, 1-10	Regelt natuurlijke vibraties zoals het Key Off-geluid van een akoestische piano (het subtiele geluid dat optreedt als u een toets loslaat). Hogere instellingen creëren meer toonveranderingen tijdens de uitsterftijd.
Cabinet Resonance	Off, 1-10	Regelt de resonantie van de klankkast van de vleugelpiano zelf. Hogere waarden produceren meer resonantie van de klankkast.
Soundboard Type	1-5	Selecteert hoe het klankbord van de akoestische piano rezoneert. U kunt kiezen uit vijf verschillende typen resonantie.
Damper Noise	Off, 1-10	Hiermee regelt u de demperruis van de klank van de akoestische piano (het geluid dat optreedt als de demper de snaren vrijgeeft wanneer u op het demperpedaal drukt).
Single Note Tuning (*1)	-50-0-+50	Hiermee kunt u de mate van Stretch Tuning specificeren, een stemmingsmethode specifiek voor piano's, waarin de hoge reeks iets hoger, en de lage reeks iets lager wordt gestemd.
Single Note Volume (*1)	-50-0	Regelt het volume van elke toets. Lagere instellingen maken het volume stiller.
Single Note Character (*1)	-5-0-+5	Regelt het klankkarakter van elke toets. Hogere instellingen maken de klank harder en lagere instellingen maken de klank zachter.
Reset Setting		Hiermee worden de Piano Designer-instellingen van de geselecteerde klank teruggezet naar de fabrieksinstellingen. 1. Druk op de knop [▶/■] (Enter). - Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit). 2. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter). - De fabrieksinstellingen worden hersteld.

(*1) Single Note-instellingen

1. Selecteer een Single Note-item en druk op de knop [▶/■] (Enter).
2. Speel de toets die u wilt bewerken en gebruik de knoppen [-] [+] om de instellingen voor die toets aan te passen.

MEMO

U kunt de toetsen [◀] [▶] gebruiken om naar een ander Single Note-item te gaan.

3. Druk op de knop [◀] (Exit) om terug te keren naar het vorige scherm.

Items die u kunt bewerken in Piano Designer

Items	Waarde	Uitleg
Lid	0-6	Regelt de mate waarin de bovenklep van de vleugelpiano is geopend. Het geluid wordt zachter naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm sluit. Het geluid wordt scherper naarmate u de bovenklep van de piano op het scherm opent.
Key Off Noise	Off, 1-10	Regelt de werkingsruis die u hoort wanneer u een toets loslaat. Hogere instellingen zorgen voor een luidere werkingsruis.

Wat is de Duplex Scale?

Duplex Scale is een systeem van meetrillende snaren dat soms in vleugelpiano's voorkomt.

Deze meetrillende snaren worden niet rechtstreeks met hamers aangeslagen maar klinken doordat ze met de vibraties van andere snaren meetrillen. Doordat deze snaren met de boventonen resoneren, maken ze het geluid rijker en helderder. Deze meetrillende snaren worden alleen aan het hoge register boven ongeveer C4 toegevoegd. Omdat ze geen demper hebben (een mechanisme dat het geluid van de snaren doet stoppen), blijven deze snaren doorklinken, zelfs nadat u een noot speelt en deze vervolgens loslaat om de klank van de snaar die daadwerkelijk werd gespeeld, te stoppen.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

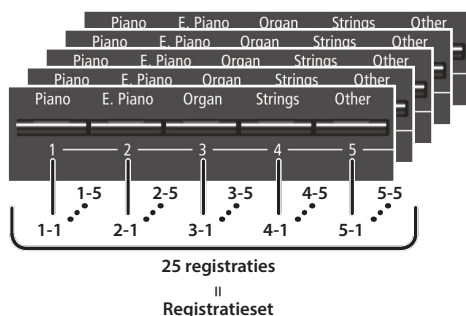
日本語

中文

Uw speelinstellingen opslaan (Registration)

Klankinstellingen en instellingen zoals Dual Play of Split Play kunnen eenvoudig worden opgeslagen en opgeroepen. Dergelijke instellingen worden een "registratie" genoemd.

U kunt maximaal 25 registraties opslaan, vijf per knop van de knoppen [1]–[5]. Deze 25 registraties worden gezamenlijk een "registratieset" genoemd.



Instellingen die in een registratie worden opgeslagen

Instelling	Pagina
Ambience	p. 8
Rotary Speed	p. 8
Key Touch	p. 8
Transpose	p. 8
De geselecteerde klank (inclusief Split Play- of Dual Play-klanken)	p. 8
Split Play aan/uit	p. 9
Split Point	p. 9
Left Shift	p. 9
Dual Play aan/uit	p. 9
Tone 2 Shift	p. 9
Balance (Split, Dual)	p. 9
Twin Piano aan/uit	p. 9
Twin Piano Mode	p. 9
Damper Pedal Part	p. 25
Center Pedal	p. 25
Left Pedal	p. 25
MIDI Transmit Ch	p. 26

Een registratie oproepen

1. Druk op de knop [Registration].
2. Druk op een cijferknop ([1] tot [5]) om de locatie te kiezen waar de gewenste registratie is opgeslagen.
3. Druk op de knoppen [–] of [+] om de registratievariatie te selecteren.

De instellingen worden aangepast.

U kunt op de cursorknop [▶] (rechts) drukken om de geselecteerde registratie te bewerken.

MEMO

- U kunt ook een pedaal gebruiken om registraties op te roepen (p. 25).
- Als u op de [Registration]-knop drukt om het Registration-scherm af te sluiten, keert het apparaat terug naar de status waarin het zich bevond voordat u de registratie opriep.

De huidige instellingen opslaan in een registratie

OPMERKING

Als u een registratie op een locatie opslaat, wordt een eventuele opgeslagen registratie op die locatie overschreven.

1. Druk, terwijl u de knop [Registration] ingedrukt houdt, op een knop van [1] tot [5] om een registratie te selecteren en druk vervolgens op de knoppen [–] [+] om een registratievariatie te selecteren.
2. Wijzig de naam van de registratie.

[◀] [▶]-knoppen	Selecteer de positie van het teken dat u wilt wijzigen.
[–] [+] knoppen	Wijzig het teken.

Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

3. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

De registratie wordt opgeslagen.

OPMERKING

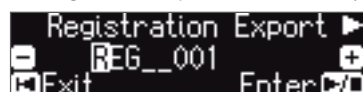
Schakel het apparaat nooit uit wanneer "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

Een registratieset opslaan (Registration Export)

U kunt alle registraties in het registratiegeheugen opslaan in een registratieset op een USB-stick.

1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 7).
2. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Registration Export" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Het Registration Export-scherm verschijnt.



4. Wijzig de naam van de registratieset.

[◀] [▶]-knoppen	Selecteer de positie van het teken dat u wilt wijzigen.
[–] [+] -knoppen	Wijzig het teken.

Om te annuleren, drukt u op de knop [i◀] (Exit).

5. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

De instellingen worden opgeslagen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit wanneer "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

6. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

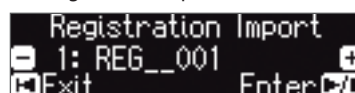
Een opgeslagen registratieset laden (Registration Import)

Hier ziet u hoe u een registratieset die op een USB-stick is opgeslagen, naar een [Registration]-knop kunt laden.

OPMERKING

Wanneer u een registratieset laadt, worden de registraties die op de knop [Registration] waren opgeslagen, overschreven en gaan deze verloren. Als u deze registraties niet wilt verliezen, slaat u ze op op een USB-stick.

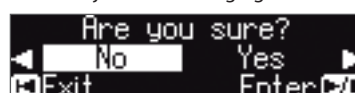
1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 7).
2. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Registration Import" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).
Het Registration Import-scherm verschijnt.



4. Gebruik de knoppen [–] [+] om de registratieset die u wilt laden, te selecteren.

5. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [i◀] (Exit).

6. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

De instellingen worden geladen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit wanneer "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

7. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Piano Setups laden/opslaan

De piano-instellingen die u maakt, kunnen op een ander GP609-apparaat worden gebruikt als u uw instellingen op een USB-stick opslaat en deze naar de andere GP609 laadt.

* Alleen piano-instellingen die op een GP609 zijn gemaakt, kunnen worden geladen.

Instellingen die zijn opgeslagen als piano-instellingen (Piano Setups)

Instelling	Pagina
Speaker volume	p. 8
Headphone volume	p. 8
Ambience	p. 8
Headphones 3D Ambience	p. 8
Brilliance	p. 8
Key Touch	p. 8
Hammer Response	p. 8
Piano Designer settings	p. 15
Master Tuning	p. 24
Temperament	p. 24
Temperament Key	p. 24
Volume Limit	p. 26

Piano-instellingen opslaan (Piano Setup Export)

1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 7).
2. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Piano Setup Export" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Het Piano Setup Export-scherm verschijnt.



4. Wijzig de naam van de piano-instellingen.

[◀] [▶]-knoppen	Selecteer de positie van het teken dat u wilt wijzigen.
[–] [+] -knoppen	Wijzig het teken.

5. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

De instellingen worden opgeslagen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

6. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

Piano-instellingen laden (Piano Setup Import)

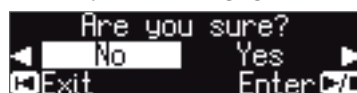
1. Steek de USB-stick in de USB Memory-poort (p. 7).
2. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Piano Setup Import" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Het Piano Setup Import-scherm verschijnt.



4. Gebruik de knoppen [–] [+] om de piano-instellingen te selecteren die u wilt laden.
5. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [◀] (Exit).

6. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

De instellingen worden geladen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick niet los terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

7. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

Handige functies

Het geheugen initialiseren (Format Media)

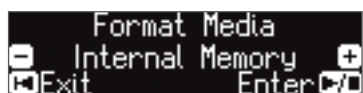
Hier ziet u hoe u alle bestanden die in het interne geheugen of op een USB-stick (afzonderlijk verkrijgbaar) zijn opgeslagen, kunt wissen.

OPMERKING

- Bij het initialiseren gaan alle registraties of gegevens die u in het interne geheugen of op een USB-stick hebt opgenomen, verloren.
- Als u wilt dat andere instellingen dan de instellingen van het interne geheugen worden hersteld naar de fabrieksinstellingen, voert u Factory Reset uit (p. 19).

1. Als u een USB-stick wilt initialiseren, sluit u de USB-stick aan op de USB Memory-poort (p. 7).
2. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
3. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Format Media" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

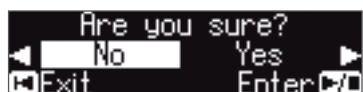
Het Format Media-scherm verschijnt.



Om te annuleren, drukt u op de knop [I◀] (Exit).

4. Gebruik de knoppen [–] [+] om het medium (internal Memory of USB Memory) te selecteren dat u wilt formatteren.
5. Druk op de knop [▶/■] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [I◀] (Exit).

6. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

Het geheugen wordt geformatteerd.

OPMERKING

Koppel de USB-stick nooit los en schakel het apparaat nooit uit terwijl "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

7. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)

Hier ziet u hoe u de fabrieksinstellingen kunt herstellen voor alle registraties en intern opgeslagen instellingen. Deze functie heet "Factory Reset".

OPMERKING

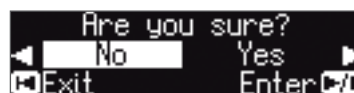
Met Factory Reset wist u alle opgeslagen instellingen en worden de fabrieksinstellingen hersteld.

MEMO

Deze functie wist geen gegevens uit het interne geheugen of van een USB-stick (afzonderlijk verkrijgbaar). Als u alle gegevens uit het interne geheugen of van een USB-stick wilt wissen, raadpleegt u "Het geheugen initialiseren (Format Media)" (p. 19).

1. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Factory Reset" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Er verschijnt een bevestigingsbericht.



Om te annuleren, drukt u op de knop [I◀] (Exit).

3. Gebruik de cursorknop [▶] (rechts) om "Yes" te selecteren en druk op de knop [▶/■] (Enter).

De fabrieksinstellingen van het geheugen worden hersteld.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit wanneer "Executing..." op het scherm wordt weergegeven.

4. Schakel het apparaat uit en vervolgens weer in (p. 4).

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

De **Bluetooth**®-functionaliteit gebruiken



Bluetooth-functionaliteit

Afhankelijk van het land waarin u de piano hebt gekocht, is de **Bluetooth**-functionaliteit mogelijk niet beschikbaar.

Als de Bluetooth-functionaliteit beschikbaar is

Het **Bluetooth**-logo wordt weergegeven wanneer u het apparaat inschakelt.



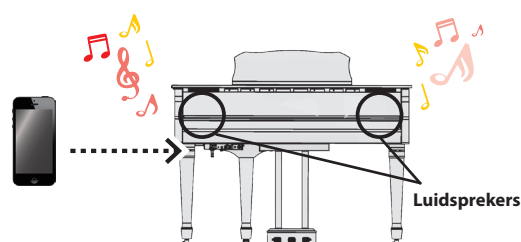
Wat u allemaal kunt doen

De **Bluetooth**-functionaliteit maakt een draadloze verbinding tussen deze piano en een mobiel apparaat zoals uw smartphone of tablet (hierna "mobiel apparaat" genoemd), zodat u het volgende kunt doen.

Muziek die door het mobiele apparaat wordt afgespeeld, kan via de luidsprekers van de piano worden beluisterd.

U kunt muziekgegevens die op uw iPhone of ander mobiel apparaat zijn opgeslagen, afspelen en er draadloos naar luisteren via de luidsprekers van de piano.

→ "Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano" (p. 21)



U kunt apps gebruiken zodat u nog meer van uw piano kunt genieten.

U kunt apps (zoals "Piano Partner 2" of "Piano Designer" van Roland) op uw mobiele apparaat installeren en deze gebruiken in combinatie met de piano.

→ "Apps gebruiken met de piano" (p. 22)

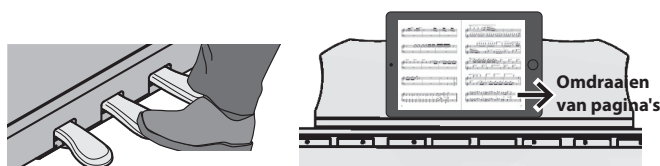


Spel voor het raden van noten in de app "Piano Partner 2"

U kunt een app voor de weergave van bladmuziek aansluiten en de pedalen gebruiken om pagina's om te draaien.

U kunt elektronische partituren (in een app voor de weergave van bladmuziek zoals "piaScore") bekijken op uw iPad of ander mobiel apparaat en de pedalen gebruiken om pagina's om te draaien.

→ "De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek" (p. 23)

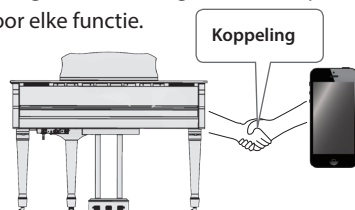


Koppelen

Om **Bluetooth**-functionaliteit te gebruiken, moet u eerst een "koppeling" uitvoeren waarmee u de piano op het mobiele apparaat aansluit in een een-op-eenrelatie.

"Koppelen" is het registreren (wederzijds verifiëren) van uw mobiele apparaat op de piano.

Om de koppeling uit te voeren, gebruikt u de procedure die geschikt is voor elke functie.



Verbindingsstatus tussen deze piano en het mobiele apparaat

Afhankelijk van de functionaliteit van het mobiele apparaat dat is aangesloten, worden de volgende pictogrammen weergegeven in de linkerbenedenhoek van het scherm.

Functie	Weergegeven pictogram
Muziek beluisteren vanaf het mobiele apparaat	(AUDIO)
Koppelen met een app	(MIDI)
De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien	(PAGE)
Pagina's omdraaien en koppelen met een app	(P+MIDI)

* Als u problemen ondervindt bij het maken van de aansluitingen, raadpleegt u "Problemen met de **Bluetooth**-functionaliteit" (p. 28).

Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano

Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zodat muziekgegevens die op uw mobiele apparaat zijn opgeslagen, draadloos kunnen worden afgespeeld via de luidsprekers van de piano.

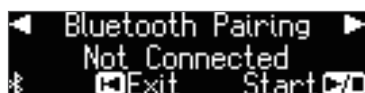
- * Als uw mobiele apparaat al met de piano is gekoppeld, hoeft u het koppelen niet meer uit te voeren. Raadpleeg "Een reeds gekoppeld mobiel apparaat aansluiten" (p. 21).

Initiële instellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

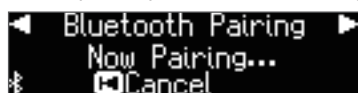
- Plaats het mobiele apparaat dat u wilt aansluiten in de buurt van de piano.
- Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
- Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Audio" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

Het **Bluetooth** Audio-scherm verschijnt.



- Druk op de knop [▶/■] (Enter).

Op het display wordt "Now pairing..." weergegeven en de piano wacht op de respons van het mobiele apparaat.



Om de koppeling te annuleren, drukt u op de knop [I◀] (Exit).

- Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in.



- Tik op "GP609 Audio" dat wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.



- * Als u via het scherm van het mobiele apparaat wordt gevraagd om een "Pass Key" of wachtwoordsleutel in te voeren, voert u "0000" (vier nullen) in.

Als het koppelen is gelukt, wordt "GP609 Audio" toegevoegd aan de lijst met "Mijn apparaten" op uw mobiele apparaat.

Het display van de piano geeft "Completed" aan en "AUDIO" verschijnt naast het **Bluetooth**-logo.



- Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

Hiermee zijn de initiële instellingen voltooid.

MEMO

Als de koppeling niet is gelukt, annuleert u tijdelijk de koppeling op uw mobiele apparaat en probeert u vervolgens de procedure opnieuw uit te voeren vanaf stap 5.

Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

- Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in.

De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

MEMO

Als u met behulp van de bovenstaande procedure geen verbinding tot stand hebt kunnen brengen, tikt u op "GP609 Audio" dat wordt weergegeven op het **Bluetooth**-apparaatscherm van uw mobiele apparaat.

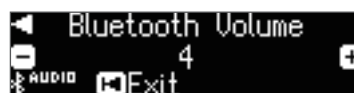
Audio afspelen

Wanneer u muziekgegevens afspeelt op het mobiele apparaat, hoort u het geluid via de luidsprekers van de piano.

Het audiovolume aanpassen

Normaal regelt u het volume op uw mobiele apparaat. Als u hiermee niet de gewenste volume-instelling bereikt; kunt u het volume hier als volgt aanpassen.

- Ga verder met stappen 2-3 van "Initiële instellingen maken (Pairing)" (p. 21).
- Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Volume" te selecteren en gebruik de knoppen [-] [+] om het volume aan te passen.



Als u meer dan één piano hebt

Als u uw mobiele apparaat bijvoorbeeld wilt koppelen met meerdere piano's in een muziekschool, kunt u een id opgeven voor elke piano om uw mobiele apparaat te koppelen met de gewenste piano's.

Uw apparaat koppelen met meerdere piano's

Geef de **Bluetooth** ID op elke piano op.

Wanneer u deze instelling maakt, wordt een id-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat (bijvoorbeeld GP609 Audio1).

- Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
- Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth ID" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).
- Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van de instelling aan te passen.

Waarde	Uitleg
0-99	Instellen op "0": "GP609 Audio" (standaardwaarde) Instellen op "1": "GP609 Audio1"

- * Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen. (Schakel de andere apparaten uit.)

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

De piano met een app gebruiken

Hier leest u hoe u instellingen kunt maken zodat u de piano kunt gebruiken met een app die op uw mobiele apparaat is geïnstalleerd.

Voorbeeldapps die met de piano kunnen worden gebruikt

Naam van de app	Ondersteund besturingssysteem	Uitleg
 Piano Partner 2	iOS Android	U kunt partituren van de interne songs bekijken, automatisch begeleiding toevoegen door akkoorden te detecteren wanneer u het klavier bespeelt of spelletjes spelen waarbij u noten moet raden om uw gehoor te trainen.
 Piano Designer	iOS Android	U kunt de "Piano Designer"-functie (p. 15) op een meer visuele en intuïtieve manier gebruiken om verschillende aspecten van het geluid van de piano te regelen, zoals de resonantie van de snaren en de pedalen van de piano.

- * U kunt de apps downloaden van de App Store of Google Play (gratis).
- * De hier verstrekte informatie over de apps van Roland was actueel op het moment dat deze handleiding werd gepubliceerd. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

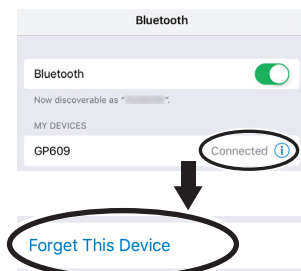
Instellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

- * Om een app met de piano te gebruiken, moet u elke keer koppelingsinstellingen maken.

1. Als de GP609 al gekoppeld is in de Bluetooth-instellingen van het mobiele apparaat, annuleert u de koppeling tijdelijk.

Als de apparaatnaam "GP609" niet wordt weergegeven, is de piano niet gekoppeld. Ga verder met stap 3.



2. Schakel de Bluetooth-functie van uw mobiele apparaat tijdelijk uit.



3. Plaats het mobiele apparaat waarop u de app heeft geïnstalleerd die u wilt gebruiken in de buurt van de piano.

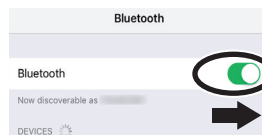
4. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].

5. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Turn/MIDI" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).

6. Gebruik de knoppen [–] [+] om "MIDI" te selecteren.



7. Schakel de Bluetooth-functie van het mobiele apparaat in.



OPMERKING

Schakel nu alleen de Bluetooth-functie in. Tik niet op de apparaatnaam "GP609", ook niet wanneer deze wordt weergegeven. Als u hierop hebt getikt om de koppeling te maken, herhaalt u de procedure vanaf stap 1.

8. In de instellingen van de app (bijvoorbeeld "Piano Partner 2") die op het mobiele apparaat is geïnstalleerd, koppelt u het apparaat met de piano.

Wanneer de koppeling is voltooid, verschijnt de aanduiding "MIDI" naast het Bluetooth-logo in het pianoscherm. De instellingen zijn nu voltooid.



Als u meer dan één piano hebt

Als u uw mobiele apparaat bijvoorbeeld wilt koppelen met meerdere piano's in een muziekschool, kunt u een id opgeven voor elke piano om uw mobiele apparaat te koppelen met de gewenste piano's.

Uw apparaat koppelen met meerdere piano's

Geef de Bluetooth ID op elke piano op.

Wanneer u deze instelling maakt, wordt een id-nummer toegevoegd aan het einde van de apparaatnaam die wordt weergegeven op het mobiele apparaat (bijvoorbeeld GP609_1).

1. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth ID" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).
3. Gebruik de knoppen [–] [+] om de waarde van de instelling aan te passen.

Waarde	Uitleg
0–99	Instellen op "0": "GP609" (standaardwaarde) Instellen op "1": "GP609_1"

- * Als u een koppeling maakt in een omgeving met meerdere piano's, raden wij u aan alleen het mobiele apparaat en de piano's die u wilt koppelen, in te schakelen. (Schakel de andere apparaten uit.)

De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek

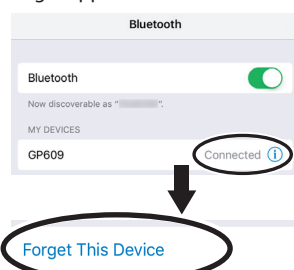
Hier leest u hoe u de pedalen van de piano kunt gebruiken om de pagina's van een partituur die op uw mobiele apparaat wordt weergegeven, om te draaien (bijvoorbeeld in een app voor de weergave van bladmuziek zoals "piaScore").

Initiële instellingen maken (Pairing)

Als voorbeeld leest u hier hoe u instellingen voor een iPad maakt. Als u een Android-apparaat gebruikt, raadpleegt u de gebruikershandleiding van het mobiele apparaat dat u gebruikt.

1. Als de GP609 al gekoppeld is in de **Bluetooth**-instellingen van het mobiele apparaat, annuleert u de koppeling tijdelijk.

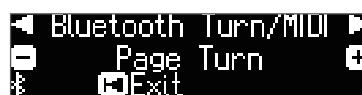
Als de apparaatnaam "GP609" niet wordt weergegeven, is de piano niet gekoppeld. Ga verder met stap 3.



2. Schakel de **Bluetooth**-functie van uw mobiele apparaat tijdelijk uit.



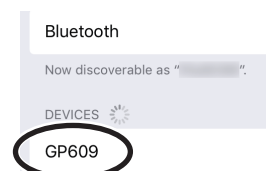
3. Plaats het mobiele apparaat met de app voor de weergave van bladmuziek die u wilt gebruiken in de buurt van de piano.
4. Druk tegelijkertijd op de knop [Ambience] en de knop [Brilliance].
5. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Bluetooth Turn/MIDI" te selecteren en druk vervolgens op de knop [▶/■] (Enter).
6. Gebruik de knoppen [-] [+] om "Page Turn" te selecteren.



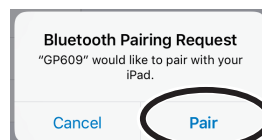
7. Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in.



8. Tik op het mobiele apparaat op "GP609".

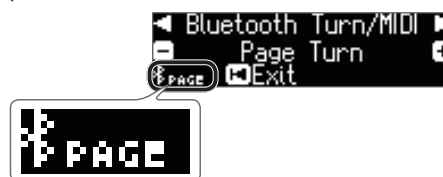


Tik op het mobiele apparaat op "Pair".



- * Als u via het scherm van het mobiele apparaat wordt gevraagd om een "Pass Key" in te voeren, voert u "0000" (vier nullen) in.

Als de koppeling is gelukt, wordt de modelnaam ("GP609") toegevoegd aan de lijst "Mijn apparaten" van het mobiele apparaat. De aanduiding "PAGE" verschijnt naast het **Bluetooth**-logo in het pianoscherm.



9. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

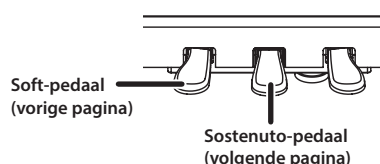
Hiermee zijn de initiële instellingen voltooid.

Een al gekoppeld mobiel apparaat aansluiten

1. Schakel de **Bluetooth**-functie van het mobiele apparaat in. De piano en het mobiele apparaat zijn draadloos met elkaar verbonden.

Pagina's omdraaien

1. Start de app voor de weergave van bladmuziek die op het mobiele apparaat is geïnstalleerd en laad een partituur.
2. Met het Sostenuto-pedaal gaat u naar de volgende pagina en met het Soft-pedaal gaat u naar de vorige pagina.



- * Zelfs als de functie van de pedalen is toegewezen in de "Center/Left Pedal-functie" (p. 25), krijgt het omdraaien van pagina's prioriteit.

Als u zowel de functie voor het omdraaien van pagina's als de Soft-/Sostenuto-pedalen wilt gebruiken

Als u zowel de functie voor het omdraaien van pagina's als het Soft-pedaal en het Sostenuto-pedaal wilt gebruiken, kunt u de instelling als volgt wijzigen.

1. Voer stappen 4 en 5 van "Initiële instellingen maken (Pairing)" (p. 23) uit.
2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Page Turn Mode" te selecteren en gebruik vervolgens de knoppen [-] [+] om de instelling te selecteren.

Waarde	Uitleg
Once	De pagina wordt omgedraaid wanneer u het pedaal eenmaal indrukt.
Twice	De pagina wordt omgedraaid wanneer u het pedaal tweemaal snel achter elkaar indrukt. Als u het pedaal eenmaal indrukt, wordt de gebruikelijke pedaalfunctie uitgevoerd.

3. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de functiemodus af te sluiten.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Verschillende instellingen

Verschillende instellingen maken (Function-modus)

Basishandelingen in de Function-modus

1. Druk gelijktijdig op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop.
De piano bevindt zich in de Function-modus.

2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om het item te selecteren dat u wilt instellen.

MEMO

Afhankelijk van het item dat u wilt selecteren, wordt er mogelijk een ander scherm weergegeven waarmee u aanvullende items kunt selecteren.

3. Gebruik de knoppen [-] [+] om de waarde van de instelling aan te passen.

4. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.

Aanduiding	Waarde	Uitleg
Master Tuning	De toonhoogte afstemmen op andere instrumenten (Master Tuning)	
	Wanneer u samen met andere instrumenten speelt (of in andere gevallen), kunt u de standaardtoonhoogte afstemmen op die van een ander instrument. De standaardtoonhoogte verwijst meestal naar de toonhoogte van de noot die gespeeld wordt als u de middelste A-toets aanslaat. Voor een zuiverder ensemblegeluid tijdens het samenspielen met een of meerdere instrumenten, dient u ervoor te zorgen dat de standaardtoonhoogte van elk instrument gelijk is. Het op een standaardtoonhoogte afstemmen van alle instrumenten noemen we "master tuning". 415,3 Hz–440,0 Hz–466,2 Hz	
Temperament	De stemmingsmethode wijzigen (Temperament)	
	U kunt klassieke stijlen, zoals barok, spelen door historische temperamenten (methoden om muziekinstrumenten te stemmen) te gebruiken. De meeste moderne songs worden gecomponeerd voor en gespeeld in een gelijkmatig temperament, wat vandaag de dag de meest gangbare stemming is. Vroeger bestond er echter een heel gamma aan andere stemmingsmethoden. Door te spelen in het temperament dat ten tijde van de compositie gebruikelijk was, kunt u de volle klanken van de akkoorden ervaren die oorspronkelijk voor dat muziekstuk bedoeld waren.	
	Equal	In deze stemming is elk octaaf in twaalf gelijke stappen verdeeld. Dit temperament wordt het meest gebruikt op hedendaagse piano's. Elk interval produceert dezelfde hoeveelheid lichte dissonantie.
	Just Major	In deze temperamenten klinken de hoofddrieklanken zuiver. Dit effect is ongeschikt voor het spelen van melodieën en kan niet worden getransponeerd, maar kan prachtige klanken voortbrengen.
	Just Minor	De Just-stemmingen verschillen van majeur en mineur toonsoorten.
	Pythagorean	Deze stemming, uitgedacht door de filosoof Pythagoras, elimineert dissonantie in kwarten en kwinten.
	Kirnberger I	Dissonantie wordt door tertsintervalakkoorden geproduceerd, maar melodieën zijn welluidend.
	Kirnberger II	Net als bij de Just-stemmingen zijn de hoofddrieklanken zuiver in deze stemming. Als u songs speelt die zijn geschreven in toonsoorten die geschikt zijn voor deze stemming, verkrijgt u mooie sonoriteiten.
	Kirnberger III	Dit is een verbetering van Kirnberger I die de beperkingen op de bruikbare toonsoorten reduceert.
	Meantone	Dit is een verbetering van de Meantone- en Just-stemmingen, die een hoge mate van modulatievrijheid biedt. Uitvoeringen zijn mogelijk in alle toonsoorten. De resonantie verschilt naargelang de toonsoort. Daarom resoneren akkoorden die in deze stemming worden gespeeld, anders in vergelijking met de Equal-stemming.
Temperament Key	Arabic	Transpositie is mogelijk binnen een beperkt bereik van toonsoorten.
	Werckmeister	Dit temperament maakt de kwint smaller in verhouding tot Just-temperamenten. Terwijl de Just-temperamenten twee typen hele tonen (majeur en mineur) bevatten, gebruikt het Meantone-temperament slechts één type hele toon (middentoon). Omdat verschillende toonsoorten verschillende sonoriteiten produceren, zullen akkoorden op verschillende manieren resoneren in vergelijking met de Equal-stemming (Werckmeister I (III)).
Temperament Key	De grondtoon van een song opgeven (Temperament Key)	
	Wanneer u speelt met een andere stemming dan de Equal-stemming, moet u de stemmingstonsoort opgeven voor de song die gespeeld wordt (dat wil zeggen, de noot die overeenkomt met "do" voor een majeur toonsoort of "la" voor een mineur toonsoort). Als u de Equal-stemming selecteert, hoeft u geen stemmingstonsoort te selecteren. C–B	
Bluetooth Audio	Raadpleeg "Muziek beluisteren via de luidsprekers van de piano" (p. 21).	
Bluetooth Turn/MIDI	Raadpleeg "De piano met een app gebruiken" (p. 22) en "De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek" (p. 23).	
Bluetooth ID	Raadpleeg "Als u meer dan één piano hebt" (p. 21).	
Song Volume SMF	Het volume van de song (SMF) aanpassen (Song Volume SMF)	
	Regelt het volume van de song (SMF). * Als de SMF Play Mode is ingesteld op "Internal", zijn er partijen waarvan het volume niet wijzigt wanneer u de Song Volume SMF-waarde aanpast. Als de SMF Play Mode is ingesteld op "External", wijzigt het volume van alle partijen. 0–10	
Song Volume Audio	Het volume van de song (audio) aanpassen (Song Volume Audio)	
	Regelt het volume van de song (audio). 0–10	
Input Volume	Het volume van een audioafspeelapparaat aanpassen (Input Volume)	
	U kunt het volume regelen van een audioafspeelapparaat dat op de Input-aansluitingen is aangesloten. 0–10	

Aanduiding	Waarde	Uitleg
SMF Play Mode	De klank van het klavier opgeven wanneer een song wordt afgespeeld (SMF Play Mode)	
	Met deze instelling geeft u de klank op die u op het klavier speelt terwijl een interne song of externe gegevens worden afgespeeld. Normaal gezien gebruikt u de instelling "Auto Select". Hiermee bepaalt u of de instelling die het meest geschikt is voor de interne song of het meest geschikt voor externe gegevens, wordt geselecteerd wanneer u een song afspeelt met de bestandsindeling SMF.	
	MEMO U kunt de SMF Play Mode ook wisselen door de knop [▶/■] ingedrukt te houden en de knoppen [-] [+] te gebruiken. * Het akoestische projectie-effect (p. 13) wordt niet gereproduceerd als de SMF Play Mode is ingesteld op "External". Sommige Piano Designer-effecten worden ook niet toegepast in dit geval.	
	Auto Select	Ofwel "Internal" (interne song) ofwel "External" (externe gegevens) wordt automatisch geselecteerd afhankelijk van de song die u afspeelt.
Recording Mode	Internal	Wanneer u een interne song afspeelt, wordt de klank die wordt gebruikt voor het klavierspel automatisch gewijzigd in de klank van de interne song. Dit wordt aanbevolen wanneer u een interne song afspeelt of een song die op deze piano is opgenomen.
	External	Zelfs bij het afspelen van externe gegevens, kunt u de klank die wordt gebruikt voor het klavierspel onafhankelijk opgeven van de klank die wordt gebruikt om externe gegevens af te spelen. Dit wordt aanbevolen wanneer u externe gegevens afspeelt zoals in de handel verkrijgbare muziekgegevens.
	Het opnameformaat selecteren (Recording Mode)	
	U kunt kiezen of u wilt opnemen als SMF of als audio.	
Rename Song	MEMO	
	U kunt de Recording Mode ook wisselen door de knop [●] ingedrukt te houden en de knoppen [-] [+] te gebruiken.	
	SMF	Neem uw spel op en speel het af op de piano. U kunt ook elke hand afzonderlijk opnemen en vervolgens de combinatie van het spel van beide handen beluisteren.
	Audio	Neem uw spel op als audiogegevens. Uw opgenomen pianospel kan worden afgespeeld op uw computer of audiospeler, of u kunt het gebruiken om een cd te maken.
Copy Song	Raadpleeg "De naam van een song wijzigen (Rename Song)" (p. 14).	
Delete Song	Raadpleeg "Een opgeslagen song kopiëren (Copy Song)" (p. 14).	
Piano Setup Export	Raadpleeg "Een opgeslagen song verwijderen (Delete Song)" (p. 13).	
Piano Setup Import	Raadpleeg "Piano-instellingen opslaan (Piano Setup Export)" (p. 18).	
Damper Pedal Part	De manier waarop pedaleffecten worden toegepast veranderen (Damper Pedal Part)	
	Als u het demperpedaal tijdens Dual Play of Split Play indrukt, wordt het pedaleffect normaal toegepast op beide klanken, maar u kunt ook de klank selecteren waarop het effect moet worden toegepast.	
	Right & Left	Alle ingeschakeld
	Right	Alleen toegepast op klank 1 (Dual Play)/rechterhandklank (Split Play)
Center Pedal	Left	Alleen toegepast op klank 2 (Dual Play)/linkerhandklank (Split Play)
	De werking van de pedalen wijzigen (Center Pedal)	
	Als u het apparaat inschakelt, functioneert het middelste pedaal als het Sostenuto-pedaal (p. 6).	
	U kunt de functie van het pedaal in verscheidene andere handelingen veranderen.	
Left Pedal	* Pedaalfunctie-instellingen krijgen prioriteit in de volgende volgorde: "Reg. Pedal Shift" → "Page Turn (p. 23)" → "Center/Left Pedal".	
	Sostenuto	Stelt de functie van het Sostenuto-pedaal in.
	Play/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.
	Layer	Als het pedaal wordt ingedrukt, wordt Tone 2 gestapeld die voor Dual Play wordt gebruikt. * De Layer-functie kan alleen worden toegepast wanneer u Dual Play gebruikt.
Reg. Pedal Shift	Het effect van het pedaal wijzigen (Left Pedal)	
	Als u het apparaat inschakelt, functioneert het linkerpedaal als het Soft-pedaal (p. 6).	
	U kunt dit wijzigen om andere functies uit te voeren.	
	* Pedaalfunctie-instellingen krijgen prioriteit in de volgende volgorde: "Reg. Pedal Shift" → "Page Turn (p. 23)" → "Center/Left Pedal".	
Registration Export	Soft	Het pedaal functioneert als een Soft-pedaal.
	Play/Stop	Het pedaal heeft dezelfde functie als de [▶/■]-knop.
	Layer	Als het pedaal wordt ingedrukt, wordt "tone 2" (klank 2) van de Dual Play-functie toegevoegd. * Dit is alleen beschikbaar wanneer u Dual Play gebruikt.
	Een pedaal gebruiken om registraties te wisselen (Reg. Pedal Shift)	
Registration Import	U kunt een pedaal toewijzen om te wisselen tussen registraties. Telkens wanneer u het pedaal indrukt, schakelt u over naar de volgende registratie.	
	* Pedaalfunctie-instellingen krijgen prioriteit in de volgende volgorde: "Reg. Pedal Shift" → "Page Turn (p. 23)" → "Center/Left Pedal".	
	Off	Als u op het pedaal drukt, wordt de registratie niet gewijzigd.
	Left Pedal	Het Soft-pedaal kan alleen worden gebruikt om te wisselen tussen registraties. In dit geval kan de functie die aan het Soft-pedaal is toegewezen, niet worden gebruikt.
Display Contrast	Center Pedal	Het Sostenuto-pedaal kan alleen worden gebruikt om te wisselen tussen registraties. In dit geval kan de functie die aan het Sostenuto-pedaal is toegewezen, niet worden gebruikt.
	De helderheid van het display aanpassen (Display Contrast)	
	U kunt de helderheid van het display van de piano aanpassen.	
	1-10	

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Aanduiding	Waarde	Uitleg
Volume Limit	Het maximale volume opgeven (Volume Limit)	
	U kunt een maximale waarde voor het volume instellen. Dit voorkomt ongewenst hoge volumes, zelfs als de [Volume]-knoppen onbedoeld worden bediend.	
	20, 40, 60, 80, 100	
Local Control	Dubbele noten vermijden bij het werken met een sequencer (Local Control)	
	Als u een MIDI-sequencer hebt aangesloten, stelt u deze instelling in op "Local Off". Omdat bij de meeste sequencers de Thru-functie ingeschakeld is, klinken noten die op het klavier worden gespeeld mogelijk dubbel of vallen deze weg. Om dit te vermijden, kunt u de instelling "Local Off" inschakelen zodat het klavier en de interne klankgenerator worden losgekoppeld.	
	Off	Local Control is uitgeschakeld. Het klavier wordt losgekoppeld van de interne klankgenerator. Als u het klavier bespeelt, wordt er geen geluid geproduceerd.
	On	Local Control is ingeschakeld. Het klavier is aangesloten op de interne klankgenerator.
MIDI Transmit Ch	MIDI-zendkanaalinstellingen (MIDI Transmit Ch)	
	Met deze instelling kunt u selecteren via welk MIDI-kanaal deze piano gegevens verstuurt.	
	Deze piano ontvangt alle zestien kanalen (1–16). Off, 1–16	
Language	De taal die op het display wordt gebruikt, wijzigen (Language)	
	U kunt de taal die op het display wordt getoond, veranderen. English, Japanese	
Power Off by the Lid	Het apparaat uitschakelen wanneer u de klavierklep sluit (Power Off by the Lid)	
	U kunt kiezen of het apparaat moet worden uitgeschakeld wanneer u de klavierklep sluit.	
	Ineffective	Het apparaat wordt niet uitgeschakeld wanneer u de klavierklep sluit. Als u het apparaat wilt uitschakelen, drukt u op de [⏻]-knop. * Als Auto Off is opgegeven, wordt het apparaat automatisch uitgeschakeld nadat een bepaalde tijd is verstreken sinds het voor het laatst werd bespeeld of bediend.
	Effective	Het apparaat wordt uitgeschakeld wanneer u de klavierklep sluit.
Auto Off	Het apparaat na een bepaalde tijd automatisch laten uitschakelen (Auto Off)	
	Bij de fabrieksinstellingen wordt deze piano 30 minuten na het uitvoeren van de laatste handeling automatisch uitgeschakeld.	
	Als u niet wilt dat de piano automatisch uitgeschakeld wordt, stelt u "Auto Off" als volgt in op "Off". Off, 10, 30, 240 (min)	
Auto Memory Backup	Instellingen die worden opgeslagen met de functie voor automatisch opslaan (Auto Memory Backup)	
	U kunt ervoor zorgen dat instellingen automatisch worden opgeslagen zodat deze niet worden gewijzigd wanneer u het apparaat uitschakelt en weer inschakelt.	
	Off	De instellingen worden niet opgeslagen.
	On	De instellingen worden automatisch opgeslagen. Voor meer informatie over de instellingen die worden opgeslagen, raadpleegt u "Instellingen die worden opgeslagen met de functie voor automatisch opslaan" (p. 26).
Format Media	Raadpleeg "Het geheugen initialiseren (Format Media)" (p. 19).	
Factory Reset	Raadpleeg "De fabrieksinstellingen herstellen (Factory Reset)" (p. 19).	
Version	Geeft de versie van het systeemprogramma van deze piano weer.	

Instellingen die automatisch worden opgeslagen

Op deze piano worden de volgende instellingen automatisch opgeslagen. Deze instellingen blijven behouden, zelfs wanneer u de piano uitschakelt.

Instelling	Pagina
Speaker volume	p. 8
Headphone volume	p. 8
All settings for the Bluetooth function	p. 20
Power Off by the Lid	p. 26
Auto Off	p. 26

Instellingen die worden opgeslagen met de functie voor automatisch opslaan

De volgende instellingen worden opgeslagen als "Auto Memory Backup" (p. 26) op "On" staat.

Instelling	Pagina
Ambience	p. 8
Headphones 3D Ambience	p. 8
Brilliance	p. 8
Key Touch	p. 8
Hammer Response	p. 8
Balance (Split, Dual)	p. 9
Twin Piano Mode	p. 9
Metronoom (volume, tone, down beat)	p. 10
Master Tuning	p. 24
Temperament	p. 24
Temperament Key	p. 24
Input Volume	p. 24
SMF Play Mode	p. 25
Damper Pedal Part	p. 25
Reg. Pedal Shift	p. 25
MIDI Transmit Ch	p. 26
Display Contrast	p. 25
Volume Limit	p. 26
Language	p. 26

Problemen oplossen

Probleem	Controle	Actie	Pagina
U gebruikt de hoofdtelefoon om het geluid te dempen, maar toch hoort u een dof geluid wanneer u het klavier bespeelt	Het klavier van deze piano is ontworpen om het mechanisme van een akoestische piano te simuleren. Zelfs op een akoestische piano hoort u een dof geluid wanneer u op een toets drukt. Dergelijke geluiden wijzen niet op een defect.		-
Het apparaat wordt automatisch uitgeschakeld	Is de Auto Off-instelling ingesteld op een andere optie dan "Off"?	Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, zet u de Auto Off-instelling op "Off".	p. 26
Het apparaat wordt onverwacht ingeschakeld	Deze piano wordt ingeschakeld wanneer u de klavierklep opent en uitgeschakeld wanneer u de klavierklep sluit.		p. 5
Het apparaat kan niet worden ingeschakeld	Is de netstroomadapter correct aangesloten?		-
Er kunnen geen handelingen worden uitgevoerd	Is Panel Lock geactiveerd?	Schakel de Panel Lock-instelling uit.	p. 11
Het pedaal werkt niet of de pedaalfunctie zit "vast"	Is het pedaal correct aangesloten?		-
	Hebt u het pedaalsnoer losgekoppeld of aangesloten terwijl het apparaat was ingeschakeld?	U moet deze piano uitschakelen voor u het pedaalsnoer aansluit of loskoppelt.	-
	Is het demperpedaal ingesteld op "Right" of "Left"?		p. 25
	Is Twin Piano ingeschakeld?	Als Twin Piano is ingeschakeld, werkt het rechterpedaal alleen voor de partij voor de rechterhand en het linkerpedaal alleen voor de partij voor de linkerhand van het klavier.	p. 9
Een gebrom van externe apparaten is hoorbaar	Hebt u de functie van het pedaal gewijzigd?	Zet het pedaal (Center Pedal, Left Pedal, Reg. Pedal Shift) terug naar zijn vorige instelling.	p. 25
	Zijn de externe apparaten op meer dan één stopcontact aangesloten?	Als u externe apparaten aansluit, moeten deze allemaal op hetzelfde stopcontact zijn aangesloten.	-
Het volumeniveau van het apparaat dat is aangesloten op de Input-aansluiting is te laag	Staat het Input Volume op nul?		p. 24
	Staat het volume van het aangesloten apparaat op nul?		-
Noten klinken niet juist			
Geen geluid	Zijn uw versterker, luidsprekers, hoofdtelefoon enzovoort correct aangesloten?		p. 7
	Staat het volume op nul?		p. 8
	Steekt er een hoofdtelefoon of adapterstekker in de Phones-aansluitingen?		-
	De luidsprekers produceren geen geluid als een hoofdtelefoon of stekker op de Phones-aansluitingen is aangesloten.		-
	Is Local Control ingesteld op "Off"?	Stel Local Control in op "On".	p. 26
	Is de Twin Piano-modus op "Individual" ingesteld?	Als een hoofdtelefoon is aangesloten wanneer Twin Piano is ingeschakeld en de modus op Individual is ingesteld, zijn noten die gespeeld worden in de partij voor de linkerhand van het klavier niet hoorbaar via de hoofdtelefoon die op de rechter Phones-aansluiting is aangesloten. Op dezelfde manier zijn noten die gespeeld worden in de partij voor de rechterhand van het klavier niet hoorbaar via de hoofdtelefoon die op de linker Phones-aansluiting is aangesloten.	p. 9
De toonhoogte van het klavier of de song is niet correct	Hebt u Transpose-instellingen doorgevoerd?		p. 8
	Klopt de Master Tune-instelling?		p. 24
	Is de instelling voor het temperament correct?		p. 24
Noten worden onderbroken	Klopt de Single Note Tuning-instelling?		p. 15
	Houdt u het demperpedaal ingedrukt en laat u een groot aantal noten klinken?	Gebruikt u Dual Play of speelt u mee met een song?	-
U hoort klanken dubbel wanneer u het klavier bespeelt	Staat deze piano in Dual Play?	Druk op de [Dual]-knop om Dual Play uit te schakelen.	p. 9
	Is deze piano aangesloten op een externe sequencer?	Als u niet wilt dat de andere geluidsmodule geluid produceert, schakelt u de Soft Thru-functie van uw DAW uit.	-
		Als Local Control op "On" staat, zet u Local Control op "Off".	p. 26
Het geluid klinkt anders dan gewoonlijk wanneer u Dual Play of Split Play gebruikt	Als u Dual Play of Split Play gebruikt, klinkt het geluid mogelijk anders met bepaalde combinaties van klanken.		-

Probleem	Controle	Actie	Pagina
Galm blijft weerklinken na het uitschakelen van het Ambience-effect	Zelfs wanneer het Ambience-effect is uitgeschakeld, blijft de eigen resonantie van de akoestische piano klinken. U kunt deze galm verminderen door Cabinet Resonance aan te passen.		p. 15
Het geluid van de hogere noten wijzigt plots vanaf een bepaalde toets	Dit simuleert de kenmerken van een akoestische piano en wijst niet op een defect. Het geluid verandert als er een wijziging is in het aantal snaren per toets of als er een overgang van opgewonden snaren naar losse snaren plaatsvindt.		-
U hoort een hoge toon	Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk is er een defect aan deze piano. Neem contact op met uw verdeler of met een Roland Service Center. Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Pas de volgende instellingen aan om het metaalachtige belgeluid te verminderen. • Duplex Scale (p. 15) • Full Scale String Res. (p. 15) • Ambience (p. 8)		-
Wanneer u op een toets drukt, hoort u ook vaag het geluid van een noot die u niet hebt ingedrukt	In sommige gevallen kan het gebeuren dat wanneer u een noot speelt, een andere noot weerklinkt (waarvan de frequentie een veelvoud van een geheel getal is van de eerste noot), zodat het lijkt alsof het geluid is veranderd. Dit is echter geen defect. Verlaag de "String Resonance"-waarde van Piano Designer of schakel de functie uit.		p. 15
Lage noten klinken verkeerd of brommerig	Staat het volume op het maximum?	Pas het volume aan.	p. 8
	Als u dit ook in een hoofdtelefoon hoort: Mogelijk is er een defect aan deze piano. Neem contact op met uw verdeler of met een Roland Service Center. Als u dit niet in een hoofdtelefoon hoort: Voorwerpen in de buurt van de piano resoneren omdat er een hoog volume uit de luidsprekers komt. U kunt de volgende voorzorgsmaatregelen treffen om resonanties te minimaliseren. • Plaats de luidsprekers op 10–15 cm afstand van muren of andere oppervlakken. • Houd het volumeniveau laag. • Plaats het apparaat uit de buurt van voorwerpen die resoneren.		-
	Staat de SMF Play Mode op "Internal"?	Stel de SMF Play Mode in op "External".	p. 25
De song wordt niet correct afgespeeld			
Het klankkarakter van de piano wijzigt wanneer u opneemt	Neemt u op met een klank die u in Piano Designer hebt gemaakt?	Sommige Piano Designer-instellingen worden mogelijk niet gereproduceerd wanneer u een song afspelt.	-
	Wordt het opgenomen audiogeluid afgespeeld?	Neem op als SMF.	p. 12
Alleen het geluid van een bepaald instrument in een song wordt niet afgespeeld	Is de Part-knop gedoofd?	Druk op de Part-knop zodat de indicator oplicht.	p. 11
Geen geluid wanneer u een song afspelt	Staat het songvolume op "0"?		p. 24
Songvolume is te laag/volume verschilt tussen opnemen en afspelen	Staat het songvolume te laag?		p. 24
Een song die op een USB-stick is opgeslagen, kan niet worden afgespeeld	Er kunnen twee bestandstypen worden afgespeeld: audiobestanden en MIDI-bestanden.		
	Audiobestanden	Extensie "WAV", 16-bits lineair Samplingfrequentie "44,1 kHz"	-
	MIDI-bestanden	Extensie ".MID"	
Titels van songs die op de USB-stick zijn opgeslagen, worden niet weergegeven op het scherm	Zijn de songnaamgegevens in het bestand leeg of bestaan deze alleen uit spaties?		-
	Heeft het bestand een ".MID"-extensie? Songtitels kunnen alleen op het scherm worden weergegeven voor bestanden met een ".MID"-extensie.		-
Kan niet opnemen			
Kan geen SMF opnemen	Is een van de Part-knoppen voor opname geselecteerd?		p. 12
Kan geen audio opnemen	Is er een USB-stick aangesloten op de USB Memory-poort?		p. 13

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

Problemen met de **Bluetooth**-functionaliteit

Probleem	Controle/Actie		Pagina									
De pianonaam (GP609) wordt niet weergegeven in de lijst met Bluetooth-apparaten van het mobiele apparaat	Staat de Bluetooth -functie op "Off"?	Zet de Bluetooth -functie op "On". Bluetooth Audio-functie: Function-modus → " Bluetooth Audio" → schakel " Bluetooth Audio" in Bluetooth Turn/MIDI-functie: Function-modus → " Bluetooth Turn/MIDI" → schakel " Bluetooth Turn & MIDI (*1)" in (*1) Afhankelijk van de " Bluetooth Turn/MIDI"-instelling in de Function-modus geeft het scherm mogelijk " Bluetooth Page Turn" of " Bluetooth MIDI" weer.	p. 21 p. 22 p. 23									
	Als de Bluetooth Audio-functie op "On" staat	Er verschijnt een apparaat met de naam "GP609 Audio".										
	Als de Bluetooth Page Turn-functie op "On" staat en de Bluetooth Turn/MIDI-functie is "Page Turn" of "Page Turn&MIDI"	Er verschijnt een apparaat met de naam "GP609".	–									
	Als de Bluetooth Page Turn-functie op "On" staat en de Bluetooth Turn/MIDI-functie op "MIDI" of "Page Turn&MIDI" staat	U kunt dit controleren in de instellingen in uw app zoals "Piano Partner 2".										
Kan geen verbinding maken met Bluetooth-audio (Kan geen instellingen maken om muziek te horen via de luidsprekers van de piano)	Als deze pianonaam (GP609 Audio) wordt weergegeven als een apparaat in de Bluetooth -instellingen van dit mobiele apparaat	Nadat u de koppeling van de "GP609 Audio" die op het mobiele apparaat is geregistreerd ongedaan hebt gemaakt, schakelt u de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in. Breng vervolgens de verbinding opnieuw tot stand.	p. 21									
	Als deze pianonaam niet wordt weergegeven als een apparaat	Schakel de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en weer in en start vervolgens de koppeling vanaf deze piano om de koppeling opnieuw uit te voeren.										
Kan geen verbinding maken met de Bluetooth-optie voor het omdraaien van pagina's (Kan geen instellingen maken voor het omdraaien van pagina's met de pedalen)	In sommige gevallen zal de verbinding met het mobiele apparaat verbroken worden als u de Bluetooth Turn/MIDI-functie wisselt.		p. 23									
	Als deze pianonaam (GP609) wordt weergegeven als een apparaat in de Bluetooth -instellingen van het mobiele apparaat	Nadat u de koppeling van de "GP609" die op het mobiele apparaat is geregistreerd ongedaan hebt gemaakt, schakelt u de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in. Breng vervolgens de verbinding opnieuw tot stand.										
	Als deze piano niet wordt weergegeven als een apparaat	Schakel de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in en breng de verbinding opnieuw tot stand.										
Kan geen verbinding maken met Bluetooth MIDI (Kan geen instellingen maken om de piano te gebruiken met een app)	Wanneer u de Bluetooth Turn/MIDI-functie wisselt, wordt in sommige gevallen de verbinding met het mobiele apparaat onbeschikbaar. Nadat u de koppeling van de "GP609" die op het mobiele apparaat is geregistreerd ongedaan hebt gemaakt, schakelt u de Bluetooth -functie van het mobiele apparaat uit en vervolgens weer in. Breng vervolgens de verbinding opnieuw tot stand.		p. 22									
Kan geen verbinding maken via MIDI	U moet de verbinding niet tot stand brengen vanaf de Bluetooth -instelling van het mobiele apparaat maar vanaf de instelling in "Piano Partner 2" of een andere app die u gebruikt.		p. 22									
Kan de koppeling niet tot stand brengen met de functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie	De functie voor het omdraaien van pagina's en de met de app gekoppelde functie (MIDI) zijn gekoppeld wanneer u voor het eerst een apparaat op het mobiele apparaat selecteert en een verbinding tot stand brengt. U hoeft de koppeling niet te starten vanaf deze piano.		–									
Kan de functie voor het omdraaien van pagina's en de MIDI-functie niet tegelijkertijd gebruiken	Stel de Bluetooth Turn/MIDI-functie in op "Page Turn&MIDI".		–									
Kan geen verbinding maken met een gekoppeld mobiel apparaat	Als de verbinding wordt verbroken onmiddellijk nadat deze tot stand is gebracht, of wanneer u de functie voor het omdraaien van pagina's en de functie voor het overdragen/ontvangen van MIDI-gegevens wisselt, kunt u mogelijk opnieuw verbinding maken door de Bluetooth -schakelaar van het Bluetooth -apparaat uit te schakelen en vervolgens weer in te schakelen.		–									
Het klavier wordt niet meer weergegeven (wordt onbeschikbaar) op het mobiele apparaat	Wanneer u de functie voor het omdraaien van pagina's gebruikt, wordt het klavier mogelijk niet weergegeven (wordt onbeschikbaar) afhankelijk van het mobiele apparaat dat u gebruikt.		–									
	Als u wilt dat het klavier van het mobiele apparaat wordt weergegeven terwijl u de functie voor het omdraaien van de pagina's gebruikt, houdt u de [Accomp]-knop van deze piano ingedrukt en drukt u op de [Left]-knop. Als u het klavier van het mobiele apparaat wilt verbergen, houdt u de [Accomp]-knop nogmaals ingedrukt en drukt u op de [Left]-knop.											
De pagina wordt niet omgedraaid wanneer u het pedaal indrukt	Afhankelijk van de app voor de weergave van bladmuziek die u gebruikt, worden pagina's mogelijk omgedraaid met behulp van de toetsen pijl-omhoog/pijl-omlaag van het toetsenbord voor tekstinput of de toetsen Pagina omhoog en Pagina omlaag. Als de pagina niet wordt omgedraaid wanneer u het Soft-pedaal of het Sostenuto-pedaal indrukt, kunt u proberen de bedieningstoetsen voor het omdraaien van pagina's te wijzigen.		–									
	1. Ga verder met stappen 4–5 van "De pedalen gebruiken om pagina's om te draaien in een app voor de weergave van bladmuziek" (p. 23).											
	2. Gebruik de knoppen [◀] [▶] om "Page Turn Assign" te selecteren en gebruik de knoppen [–] [+] om de functie te selecteren.											
	<table><tr><th>Instelling</th><th>Uitleg</th></tr><tr><td>Cursor Up/Down</td><td>De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td></tr><tr><td>Page Up/Down</td><td>De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td></tr><tr><td>Cursor Left/Right</td><td>De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.</td></tr></table>	Instelling		Uitleg	Cursor Up/Down	De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.	Page Up/Down	De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.	Cursor Left/Right	De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.		
	Instelling	Uitleg										
Cursor Up/Down	De toetsen [↑] [↓] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.											
Page Up/Down	De toetsen [Page Up] [Page Down] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.											
Cursor Left/Right	De toetsen [←] [→] van het klavier worden gebruikt door de app voor het omdraaien van pagina's.											
3. Druk tegelijkertijd op de [Ambience]-knop en de [Brilliance]-knop om de Function-modus af te sluiten.												

Foutberichten

Aanduiding	Betekenis
Error 2	Tijdens het schrijven is er een fout opgetreden. De externe media zijn mogelijk beschadigd. Plaats andere externe media en probeer het opnieuw. U kunt de externe media ook initialiseren (p. 19). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 19).
Error 10	Er is geen externe media geplaatst. Plaats de externe media en probeer het opnieuw. Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 19).
Error 11	Er is onvoldoende geheugen vrij op de opslagbestemming. Plaats andere externe media of verwijder onnodige bestanden en probeer het opnieuw.
Error 14	Tijdens het lezen is er een fout opgetreden. De externe media zijn mogelijk beschadigd. Plaats andere externe media en probeer het opnieuw. U kunt de externe media ook initialiseren (p. 19). Het interne geheugen is mogelijk beschadigd. Formateer het interne geheugen (p. 19).
Error 15	Het bestand kan niet worden gelezen. De gegevensindeling is niet geschikt voor deze piano.
Error 18	Deze audio-indeling wordt niet ondersteund. Gebruik 44,1 kHz 16-bits lineaire WAV-audiobestanden.
Error 30	De interne geheugencapaciteit van deze piano is vol.
Error 40	Deze piano kan de overmatige hoeveelheid MIDI-gegevens afkomstig van het externe MIDI-apparaat niet verwerken. Verminder de hoeveelheid MIDI-gegevens die naar de piano worden verzonden.
Error 43	Er heeft zich een MIDI-verzendfout voorgedaan. Controleer het aangesloten MIDI-apparaat.
Error 51	Mogelijk is er een probleem met het systeem. Herhaal de procedure vanaf het begin. Als het probleem niet opgelost raakt na een aantal pogingen, neemt u contact op met het Roland Service Center.
Error 65	De aansluiting van de USB-stick heeft een krachtige stroomstoot ondergaan. Controleer of er geen problemen zijn met het externe medium, en schakel de stroom uit en weer in.

English

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

日本語

中文

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsperiode sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 26).

De zwenkwielen vergrendelen

Wanneer u de piano installeert, zorgt u ervoor dat u de zwenkwielen blokkeert met de bijgeleverde onderzetters.

Blokkeer alle zwenkwielen wanneer het apparaat niet mag bewegen

In situaties waarin de onverwachte beweging van dit apparaat een gevaar kan betekenen (bijvoorbeeld wanneer het apparaat op een podium is opgesteld of wanneer het in een voertuig wordt vervoerd), moet u alle zwenkwielen vergrendelen.

Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.

Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.

Wees voorzichtig wanneer u de bovenklep hanteert

- De bovenklep mag alleen door een volwassene worden geopend of gesloten.
- U mag de bovenklep niet te ver openen. (Wij raden aan dat u de bovenklep niet verder opent dan ongeveer 30 graden.) Als u de bovenklep te ver opent, kan de piano beschadigd raken of kan de bovenklep onverwacht vallen. Zorg er ook voor dat niemand in de weg staat wanneer u de bovenklep opent.

LET OP

Voorzorgsmaatregelen bij het verplaatsen van dit apparaat

Dit apparaat is zeer zwaar. Voor het veilig optillen en verplaatsen ervan zonder risico op fysiek letsel moet een voldoende aantal mensen aanwezig zijn. Zorg ervoor dat u het apparaat goed vasthoudt om uzelf tegen verwondingen en het instrument tegen beschadigingen te beschermen. Houd u aan de onderstaande voorzorgsmaatregelen als u het instrument moet verplaatsen.

- Zorg ervoor dat de schroeven waarmee het apparaat aan de standaard of het pedaal is bevestigd, niet kunnen losraken. Draai alle klenschroeven veilig aan wanneer u merkt dat een schroef losraakt.
- Koppel het netsnoer los.
- Koppel alle snoeren van externe apparaten los.
- Sluit de klavierklep.
- Sluit de bovenklep.
- Klap de muziekstandaard in.

Let erop dat uw handen of voeten niet gekneld raken tussen een zwenkwiel wanneer u het apparaat vervoert.

Zorg ervoor dat uw vingers niet gekneld raken

Let erop dat uw vingers enzovoort niet gekneld raken bij het hanteren van de volgende bewegende onderdelen. Er moet altijd een volwassene zijn die toezicht houdt bij het hanteren van deze items.

- Bovenklep (p. 4)
- Muzieksteun (p. 4)
- Klepstok (p. 4)
- Klavierklep (p. 5)
- Pedalen (p. 6)

Houd kleine voorwerpen buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.

- Meegeleverde onderdelen
- Schroeven

LET OP

Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van de kruk

Houd rekening met de volgende punten wanneer u de kruk gebruikt:

- Gebruik de kruk niet als speelgoed of opstapje.
- Er mogen geen twee of meer personen tegelijk op de kruk zitten.
- Pas de hoogte niet aan terwijl u op de kruk zit.
- Ga niet op de kruk zitten als de bouten waarmee de poten van de kruk zijn vastgezet, los zijn gekomen. (Als de bouten los zijn gekomen, draait u deze direct opnieuw vast, met gebruik van het bijgeleverde gereedschap.)
- Steek uw hand nooit in de ruimte onder de zitting (het metalen mechanisme voor aanpassing van de hoogte). Als u dit doet, kan uw hand gekneld of verwond raken.

Wees voorzichtig wanneer u de bovenklep en het deksel hanteert

- De klepstok moet in de houder worden vastgezet om te voorkomen dat de bovenklep valt. Laat de bovenklep niet los voordat de klepstok veilig vastzit.
- Let erop dat uw vingers niet gekneld raken bij het openen of sluiten van de bovenklep. Als een kind het apparaat gebruikt, moet een volwassene daarop toezien en het hierbij begeleiden.
- Sluit het deksel niet als er voorwerpen, zoals partituren, boven op het klavier liggen.
- Sluit de bovenklep wanneer u de piano niet gebruikt.
- Voor de veiligheid dient de bovenklep ingeklapt te worden en het deksel gesloten te worden voordat de piano wordt verplaatst.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Plaatsing

- Voorom dat conventionele verlichting waarvan de lichtbron zich erg dicht bij het apparaat bevindt (zoals pianoverlichting) of krachtige spots langere tijd op dezelfde plaats op het apparaat schijnen. Overmatige warmte kan het apparaat vervormen of verkleuren.
- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dat kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.

Onderhoud

- Het pedaal en het scharnier van dit apparaat zijn gemaakt van messing. Messing wordt mettertijd donkerder van kleur door het natuurlijke oxidatieproces. Als het messing dof wordt, kunt u het opblinken met in de handel verkrijgbaar metaalpoetsmiddel.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen, de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaanrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Onderhoud van het apparaat (gepolijste afwerking)

- Omdat deze piano een gepolijste afwerking heeft die net zo delicaat is als bij ambachtelijk vervaardigd houten meubilair, dient deze zorgvuldig onderhouden te worden. Lees de volgende hoofdstukken in de Gebruikershandleiding zorgvuldig door: "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "Belangrijke opmerkingen". Hieronder volgen enkele belangrijke suggesties met betrekking tot het juiste onderhoud van het apparaat.
- Voor het afstoffen van het apparaat gebruikt u een zachte, schone doek en/of een plumeau voor piano's. Veeg het oppervlak voorzichtig af. Zelfs de kleinste korrels zand of vuil kunnen krassen op het oppervlak achterlaten wanneer u te hard veegt.
- Als de klankkast vuil is, veegt u deze schoon met een zachte doek die met water bevochtigd is en vervolgens uitknepen is. Daarna veegt u het oppervlak opnieuw af met een zachte, droge doek. Gebruik alleen de bijgeleverde polijstvloei stof. Vermijd andere schoonmaakmiddelen, aangezien deze het gepolijste oppervlak kunnen beschadigen, en scheuren of andere schade kunnen veroorzaken. Gebruik ook geen doeken die chemicaliën bevatten.
- Als het oppervlak van de klankkast zijn glans verliest, maakt u het grondig schoon met een zachte doek die bevochtigd is met een kleine hoeveelheid polijstvloei stof.

- Voorzorgsmaatregelen met betrekking tot het gebruik van polijstmiddelen
- Raadpleeg de instructies die bij het polijstmiddel horen voor het juiste gebruik ervan.
- Gebruik de polijstvloei stof alleen op de gepolijste oppervlakken van de klankkast. Veeg het gehele oppervlak met de nerf van het hout mee met gelijkmatige bewegingen en kracht. Als u te lang en te hard op één plek veegt, kan de glans afnemen.
- Bewaar het polijstmiddel op een veilige plaats buiten het bereik van kleine kinderen. Wanneer het polijstmiddel per ongeluk ingeslikt wordt, moet u onmiddellijk braken opwekken. Raadpleeg daarna onmiddellijk een dokter voor een diagnose.

Reparatie en gegevens

- Maak voordat u het apparaat laat repareren een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteer de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- Opmerking over het plaatsen van een mobiel apparaat zoals een smartphone of tablet op dit apparaat
 - Ga voorzichtig om met uw apparaat om krassen op het apparaat of het mobiele apparaat te voorkomen.
 - Verplaats de muzieksteun of het deksel niet om te voorkomen dat uw mobiele apparaat omvalt of valt.
- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Zet niet te veel kracht op de muziekstandaard als hij in gebruik is.
- Gebruik geen verbindingkabels met een ingebouwde weerstand.

Extern geheugen gebruiken

- Leef de volgende voorzorgsmaatregelen na wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Zorg er ook voor dat u alle voorzorgsmaatregelen naleeft die met het externe geheugenapparaat werden meegeleverd.
- Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
- Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Voorzorgsmaatregelen in verband met radiofrequentie-emissies

- De volgende handelingen zijn verboden.
- Het apparaat demonteren of wijzigen.
- Het certificeringslabel op de achterkant van dit apparaat verwijderen.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen met audio- of videoapparatuur, kopiëren, herwerken, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal (muziek, videomateriaal, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) onder auteursrecht dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk verboden zonder de toestemming van de auteursrechteligenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfformgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Het Bluetooth®-woordmerk en -logo's zijn geregistreerde handelsmerken en eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en het gebruik van dergelijke merken door Roland is onder licentie.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland en SuperNATURAL zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Bedrijfs- en productnamen die in dit document worden vermeld, zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van hun respectieve eigenaren.
- Dit product gebruikt de Jansson-broncode (<http://www.digip.org/jansson/>). Copyright © 2009-2014 Petri Lehtinen <petri@digip.org> Vrijgegeven onder de MIT-licentie <http://opensource.org/licenses/mit-license.php>

Tone List

Piano

No.	Tone Name
1	Concert Piano
2	Ballad Piano
3	Mellow Piano
4	Bright Piano

MEMO

Piano Designer can be used to customize the sound only for tones of the [Piano] button.

E. Piano

No.	Tone Name
1	Tremolo EP
2	Pop EP
3	Vintage EP
4	FM E.Piano
5	EP Belle
6	'60s EP
7	Clav.
8	Stage Phaser
9	'70s EP
10	E.Grand

Organ

No.	Tone Name
1	Pipe Organ
2	Nason flt 8'
3	Combo Jz.Org
4	Ballad Organ
5	ChurchOrgan1
6	ChurchOrgan2
7	Gospel Spin
8	Full Stops
9	Mellow Bars
10	Light Organ
11	Lower Organ
12	'60s Organ

Strings

No.	Tone Name
1	Symphonic Str 1
2	Epic Strings
3	Rich Strings
4	Orchestra Str
5	Orchestra
6	Chamber Winds
7	Harp
8	Violin
9	Velo Strings
10	Flute
11	Cello
12	OrchestraBrs
13	Pizzicato Str
14	Symphonic Str 2
15	Soft Pad
16	Magical Piano
17	Jazz Scat
18	A.Bass+Cymb

Other

No.	Tone Name
1	UprightPiano
2	MellowUprght
3	BrightUprght
4	Rock Piano
5	RagtimePiano
6	Fortepiano
7	Mellow Forte
8	Bright Forte
9	Harpsichord
10	Harpsi 8'+4'

- * If you select tone numbers 11–19, you'll be able to use the keyboard to play the sounds of a drum set.
- * Tones numbered 20 and higher are accompaniment-use GM2 tones.
- * In the tone group "Other" when you hold down the [-] [+] buttons to switch tone in succession, the tones will stop changing at number 6, number 11, and number 20.
- * To select the next sound, release the [-] [+] buttons, then press it again.

Internal Song List

No.	Song Title	Composer
Listening		
1	Widmung S.566 R.253	Robert Alexander Schumann, Arranged by Franz Liszt
2	Étude, op.10-12	Fryderyk Franciszek Chopin
3	Floral Pursuits *	Léo Delibes, Arranged by Roland Corporation
4	The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (Jazz Arrangement) *	Peter Ilyich Tchaikovsky Arranged by Roland Corporation
5	The Marriage of Figaro "Overture" (Piano Arrangement)	Wolfgang Amadeus Mozart
6	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin
7	Zhavoronok	Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev
8	Sonate für Klavier Nr.23 1	Ludwig van Beethoven
9	Sonate für Klavier Nr.23 2	Ludwig van Beethoven
10	Sonate für Klavier Nr.23 3	Ludwig van Beethoven
11	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin
12	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin
13	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin
14	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt
15	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy
16	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy
17	La Campanella	Franz Liszt
18	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin
Masterpieces		
*Collection of scores "Roland Classical Piano Masterpieces" are included.		
1	Danse des Mirlitons *	Peter Ilyich Tchaikovsky
2	Salut d'amour *	Edward Elgar
3	Menuett G Dur BWV Anh.114	Johann Sebastian Bach
4	Präludium C Dur BWV846	Johann Sebastian Bach
5	The Harmonious Blacksmith	Georg Friedrich Händel
6	Le Coucou	Louis Claude Daquin
7	Türkischer Marsch	Wolfgang Amadeus Mozart
8	Sonate Nr.16 C Dur	Wolfgang Amadeus Mozart
9	Türkischer Marsch	Ludwig van Beethoven
10	Für Elise	Franz Peter Schubert
11	Moments Musicaux op.94-3	François Joseph Gossec
12	Gavotte	Muzio Clementi
13	Sonatine op.36-1	Friedrich Kuhlau
14	Sonatine op.20-1	Felix Mendelssohn
15	Jägerlied	Felix Mendelssohn
16	Frühlingslied	Felix Mendelssohn
17	Auf Flügeln des Gesanges	Fryderyk Franciszek Chopin
18	Nocturne, op.9-2	Fryderyk Franciszek Chopin
19	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin
20	Prélude, op.28-15	Fryderyk Franciszek Chopin
21	Valse, op.64-1	Fryderyk Franciszek Chopin
22	Valse, op.64-2	Fryderyk Franciszek Chopin
23	Fantaisie-Imromptu	Fryderyk Franciszek Chopin
24	Radetzky Marsch	Johann Baptist Strauss
25	Träumerei	Robert Alexander Schumann
26	Fröhlicher Landmann	Tekla Badarzewska
27	La prière d'une Vierge	Theodor Oesten
28	Dolly's Dreaming Awakening	Wilhelm Richard Wagner
29	Brautchor	Franz Liszt
30	Liebesträume Nr.3	Gustav Lange
31	Blumenlied	Peter Ilyich Tchaikovsky
32	Course en Troïka	Johannes Brahms
33	Ungarische Tänze Nr.5	Johann Strauss, Sohn
34	An der schönen, blauen Donau	Antonín Dvořák
35	Humoreske	Claude Achille Debussy
36	Clair de Lune	Claude Achille Debussy
37	1ère Arabesque	Claude Achille Debussy
38	Golliwog's Cakewalk	Erik Satie
39	Je te veux	Erik Satie
40	1ère Gymnopédie	Erik Satie
Easy Piano		
*Collection of scores "Let's Enjoy Piano" are included.		
1	Twinkle Twinkle Little Star	French Folk Song
2	Mary Had a Little Lamb	American Folk Song
3	Bear Song	German Folk Song
4	Ich Bin Ein Musikante	Henry Work
5	Grand Father's Clock	Scott Joplin
6	Maple Leaf Rag	Antonio Vivaldi
7	Le Quattro Stagioni "La Primavera"	Franz Peter Schubert
8	Marche Militaire Nr.1	
Scales		
*Collection of scores "Let's Enjoy Piano" are included.		
1-36	Major Scales, Minor Scales	-

No.	Song Title	Composer
Hanon		
1-20	Hanon 1-20	Charles-Louis Hanon
Beyer		
1-106	Beyer 1-106	Ferdinand Beyer
Burgmüller		
1	Openness	Johann Friedrich Franz Burgmüller
2	Arabesque	
3	Pastoral	
4	A Small Gathering	
5	Innocence	
6	Progress	
7	The Clear Stream	
8	Gracefulness	
9	The Hunt	
10	Tender Flower	
11	The Young Shepherdess	
12	Farewell	
13	Consolation	
14	Austrian Dance	
15	Ballad	
16	Sighing	
17	The Chatterbox	
18	Restlessness	
19	Ave Maria	
20	Tarantella	
21	Angelic Harmony	
22	Gondola Song	
23	The Return	
24	The Swallow	
25	The Knight Errant	
Czerny100		
1-100	Czerny100 1-100	Carl Czerny

- * All rights reserved. Unauthorized use of this material for purposes other than private, personal enjoyment is a violation of applicable laws.
- * If the SMF Play Mode is set to "Internal," there will be some parts whose volume does not change when you adjust the Song Volume SMF value. If the SMF Play Mode is set to "External," the volume of all parts will change.
- * Songs marked by an asterisk (*) are arranged by Roland Corporation. The copyrights to these songs are owned by the Roland Corporation.
- * Listening 1, 2, 6-18 are piano solos. They have no accompaniment.