

KAWAI

D G 3 0

D I G I T A L G R A N D



UNE INVITATION AU PIANO À QUEUE

Un piano numérique moderne qui offre une invitation au piano à queue. Tel est le concept audacieux du nouveau DG30. Cet instrument saisissant combinant, mécanique authentique et technologies numériques Kawai. Le tout rassemblé dans un luxueux meuble contemporain au style d'un piano à queue noir poli.

Raffiné et élégant, le DG30 trouvera sa place dans la plupart des intérieurs. Sa taille compacte permet à cet instrument exceptionnel d'occuper moins d'espace au sol que le plus petit des pianos à queue acoustiques.

Présentation du nouveau Kawai DG30 – Un piano numérique moderne qui offre une invitation au piano à queue.



MODERNE, CONNECTÉ, INSPIRANT

LE TOUCHER D'UN PIANO À QUEUE



La mécanique *Responsive Hammer III* du DG30 recrée le toucher doux et réactif d'un piano à queue acoustique, permettant aux pianistes de jouer et d'interpréter avec sensibilité et confiance.

Les touches pondérées, recréent le poids des marteaux d'un piano à queue, tandis que le système de détection de note à triple capteur améliore la réactivité et la précision du jeu. De plus, la simulation d'échappement *Let-off*, reproduit la subtile sensation de « cran » d'une touche de piano à queue.

LE MEILLEUR PIANO DU JAPON



Du nom éponyme du deuxième président de la société, la luxueuse gamme de piano à queue Shigeru Kawai a été conçue comme l'étape ultime dans l'évolution de l'art du piano. Chaque instrument est fabriqué à la main avec les meilleurs matériaux disponibles afin d'obtenir un toucher, une sonorité et une expression artistique optimaux.

Le piano à queue de concert Shigeru Kawai SK-EX a reçu les éloges des institutions pour sa clarté tonale exceptionnelle et sa large plage dynamique, ce qui lui a valu d'obtenir la réputation de « meilleur piano du Japon ».

CONNEXION BLUETOOTH® INTÉGRÉE



En plus des prises USB et MIDI standard servant à connecter un ordinateur, ou un autre instrument, le DG30 intègre également les technologies Bluetooth® MIDI et Audio permettant de communiquer sans fil avec des appareils intelligents compatibles.

Une fois couplé à un smartphone, une tablette ou à un ordinateur portable, les propriétaires de DG30, peuvent profiter d'une grande variété d'applications musicales passionnantes, ou de diffuser de l'audio directement via les haut-parleurs du piano sans câble supplémentaire.

UN PIANO À QUEUE COMPACT



Le meuble du DG30, est proposé dans une luxueuse finition noir laqué. Les accastillages en finition chrome argenté complètent son look moderne et élégant. L'ouverture du plateau de l'instrument révèle une table d'harmonie en bois magnifiquement polie.

Avec son apparence de piano à queue, le DG30 est un instrument étonnamment compact. Ses 87 cm de profondeur lui permettent, tout en préservant sa prestance d'accéder à des espaces réduits où d'ordinaire il serait difficile d'accueillir un piano à queue acoustique.

PÉDALIER GRAND FEEL

En plus d'une mécanique proche de celle d'un piano à queue acoustique, le DG30 propose également le très performant pédalier Kawai *Grand Feel Pedal System*.

Ce système unique reproduit avec une grande précision la position et le poids des pédales – Forte, douce et sostenuto du piano de concert Shigeru Kawai SK-EX. À l'aide des paramètres avancés du *Virtual Technician*, il est également possible d'ajuster avec précision les réglages spécifiques des pédales – Forte et douce, offrant encore plus de réalisme.



TECHNOLOGIE HARMONIC IMAGING

Le son riche et expressif du piano à queue de concert SK-EX est au cœur du DG30, avec les quatre-vingt-huit notes de cet instrument de classe mondiale, minutieusement enregistrées, méticuleusement analysées et reproduites avec précision sous forme d'ondes numériques de haute-fidélité.

Le SK-EX est capturé à différents niveaux de volume, allant du pianissimo au fortissimo. La technologie Kawai *Progressive Harmonic Imaging*, reproduit un portrait acoustique précis de l'instrument, garantissant des transitions tonales douces sur toute la plage dynamique.



UNE ÉCOUTE AU CASQUE EXCEPTIONNELLE

La technologie *Spatial Headphone Sound* (SHS) de Kawai du DG30 améliore la profondeur et le réalisme du son du piano lors d'une écoute avec différents types de casques ou d'écouteurs audio. Le pianiste peut sélectionner l'un des trois préréglages acoustiques qui ajuste le positionnement spatial du son, contribuant ainsi à réduire la fatigue auditive pendant de longues périodes de jeu.

De plus, le DG30 permet aux pianistes de choisir parmi plusieurs types de casques (ouvert, fermé, intra-auriculaire, canal, etc.) pour une expérience d'écoute optimisée.



OUVERTURE SUR DEUX POSITIONS

Le couvercle du DG30 s'ouvre sur deux positions, permettant d'ajuster l'angle en fonction de l'esthétique visuelle préférée ou du caractère tonal souhaité.

La longue béquille, permet d'ouvrir complètement le couvercle de l'instrument, libérant ainsi pleinement la projection sonore et le caractère tonal brillant et clair. Inversement, la courte, le place en position partiellement fermée, diminuant la projection sonore, et offre un timbre plus feutré, souvent appréciée pour les séances de répétitions.



DG30 CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Clavier	Mécanique	Responsive Hammer III	
	Revêtement de touche	Ivory Touch	
	Autres caractéristiques	Marteaux gradués, Contrepoids, Triple capteur, Simulation d'échappement Let-off	
Sonorité	Moteur sonore	Progressive Harmonic Imaging, Échantillonnage sur 88 notes	
	Pianos à queue	Shigeru Kawai SK-EX, Shigeru Kawai SK-5, Kawai EX	
	Nombre de sonorités	355 sonorités (incl. 9 kits de batterie), compatible GM2	
	Polyphonie	max. 256 notes	
	Virtual Technician	Smart Mode : 10 pré-sélections Advanced Mode: 19 paramètres	
	Reverb & Effects	Reverb: 6 types, Effects: 24 types	
Amplification	Puissance de sortie	40 W (20 W x 2)	
	Haut-parleurs	13 cm x 2 (woofer), 10 cm x 2 (top speaker)	
Enregistrement	Enregistrement interne	10 Morceaux, Enregistrement 2 pistes – max. 90.000 notes	
	Enregistrement USB	Lecture & Enregistrement format MP3/WAV/MID, Overdub MP3/WAV	
	Métronome	10 signatures, 100 rythmes de batterie	
Morceaux internes	Morceaux de démonstration	32 morceaux	
	Concert Magic	176 morceaux	
	Fonction Leçon	12 recueils **	
Fonctions	Modes	Dual, Split, 4 Mains (Volume/Balance ajustable)	
	Affichage	128 x 64 pixel OLED	
	Mémoires	16 Mémoires de registration (8 x 2)	
	Spatial Headphone Sound	Normal, Forward, Wide, Off	
	Pédales	Sustain (Avec demi-pédale), Soft, Sostenuato – Grand Feel Pedal System	
	Application compatible	PianoRemote (iOS/Android), PiaBookPlayer (iOS/Android)	
Connectiques	Casques	1 x ¼" (6,35 mm), 1 x ⅛" (3,5 mm) STEREO	
	Audio	Entrée LINE IN 6,35 mm (¼" L/MONO, R), Sortie LINE OUT 6,35 mm (¼" L/MONO, R)	
	MIDI/USB	MIDI (IN/OUT), USB to Host, USB to Device	
	Bluetooth**	Bluetooth MIDI, Bluetooth Audio	
	Consommation	DC IN (consommation 20 W)	
Meuble	Pupitre	Large, ajustable sur 3 positions	
	Dimensions	Couvercle fermé (pupitre non inclus):	Couvercle en position ouvert :
		1475 (L) x 870 (P) x 890 (H) mm 58" (L) x 34 ¼" (P) x 35" (H)	1475 (L) x 870 (P) x 1365 (H) mm 58" (L) x 34 ¼" (P) x 53 ¾" (H)
Poids	80 kg / 176 lbs.		

* La disponibilité de la fonction Bluetooth et des finitions peut varier en fonction des marchés.

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

** Recueils vendus séparément.

KAWAI
THE FUTURE OF THE PIANO

