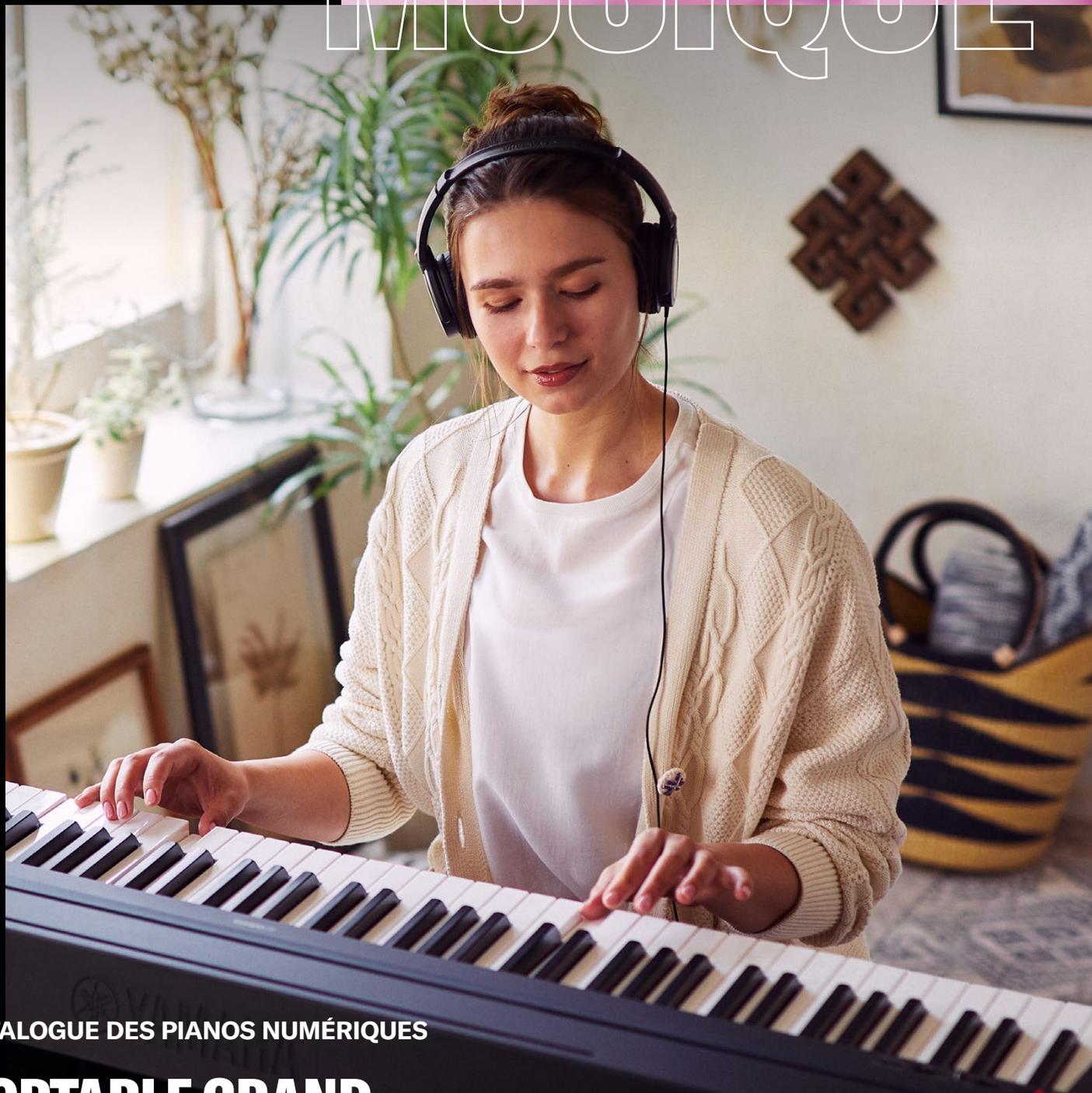


VIVEZ VOTRE MUSIQUE



CATALOGUE DES PIANOS NUMÉRIQUES

**PORTABLE GRAND
P-SERIES | ARIUS**



DES PIANOS NUMÉRIQUES EXTRÊMEMENT ÉLÉGANTS POUR TOUS LES TYPES DE PIANISTES

Il n'existe rien de plus agréable que de se laisser aller vers de nouveaux horizons pour parfaire son apprentissage, découvrir de nouvelles tonalités et faire évoluer son jeu. Les pianos numériques Yamaha vous accompagneront parfaitement à cette fin. Élégants, profitant de technologies dernier cri et conçus dans le respect de normes de qualité extrêmement strictes, tous permettent aux musiciens, indépendamment de leur niveau, de pratiquer encore et encore tout en inventant des morceaux inédits. Découvrez ce qui rend les pianos numériques Yamaha si uniques et lancez-vous dans l'écriture d'un nouveau chapitre musical.

PORTABLES & POLYVALENTS

DGX-670 | P-S500 | P-515 | P-125a | P-121 | P-45

Laissez pleinement cours à votre inspiration avec les pianos numériques polyvalents Yamaha **du Portable Grand DGX-670 à la gamme P-Series, qui inclut le P-S500, P-515, le P-125a, le P-121 et le P-45**. Légers et portables, ils peuvent être facilement transportés et installés. Ainsi, vous profitez immédiatement de toutes leurs fonctionnalités.



CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

Faites l'expérience d'un piano acoustique avec cette gamme exceptionnelle de pianos numériques **ARIUS YDP-165, YDP-145, YDP-S55 et YDP-S35**. Dotés d'un clavier de 88 notes et d'un pédalier de 3 pédales, ces ARIUS assurent un son riche, authentique et procurent des sensations des plus réalistes.

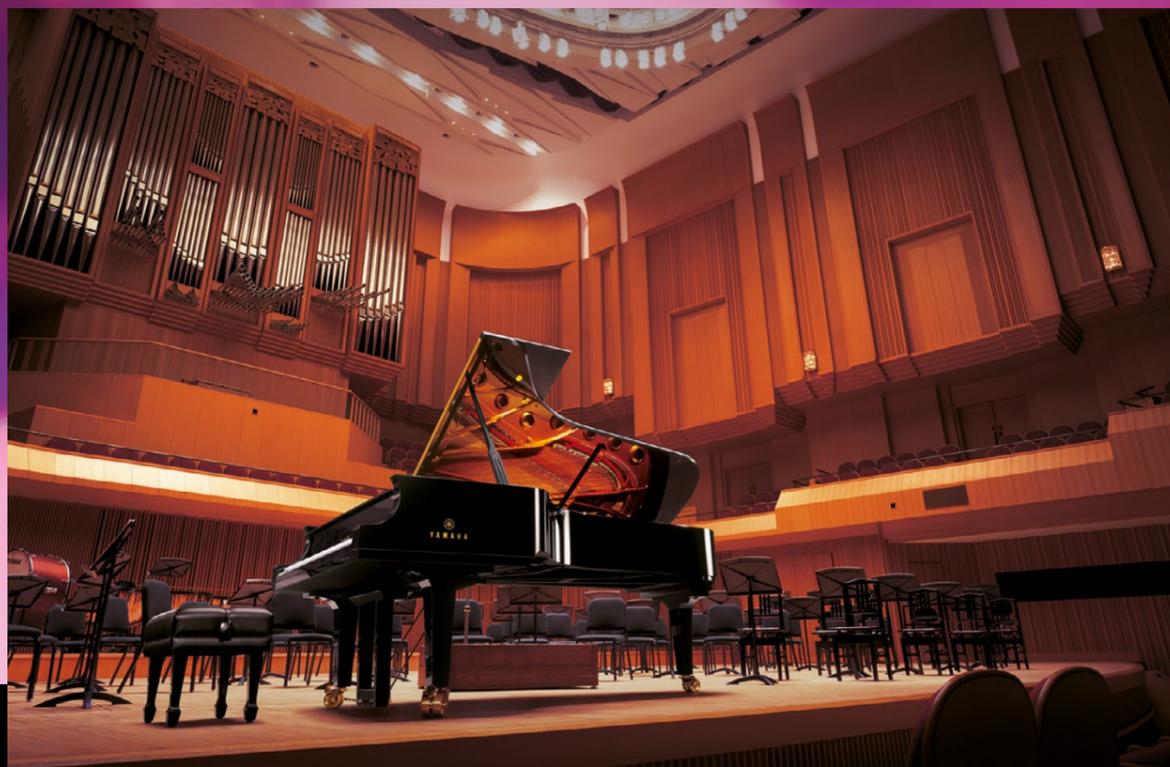


CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES, APPLICATIONS & ACCESSOIRES



YAMAHA :

PLUS DE 130 ANNÉES D'EXPERTISE EN INSTRUMENTS



COMBINAISON UNIQUE

Plus de 130 années de savoir-faire traditionnel, et plus de trois décennies d'expertise en ingénierie, ont fait de Yamaha un fabricant aux connaissances et à l'expertise uniques. Ce savoir-faire est au profit de la conception de divers instruments musicaux. Notre attachement de tous les instants à la précision s'explique par une raison précise : notre fondateur ayant été un horloger chevronné, son attention portée aux détails nous a encouragé à toujours viser au plus haut en termes de qualité et de fiabilité. Aujourd'hui, c'est chaque instrument Yamaha qui atteste de cet héritage.



TECHNOLOGIE ET TRADITION

La tradition et l'innovation ont toujours été des notions centrales chez Yamaha. En 1983, notre gamme Clavinova est venue révolutionner le secteur des pianos numériques. Depuis, nous nous sommes constamment attelés à développer des instruments haut de gamme, qu'il s'agisse de pianos classiques ou de pianos portables numériques. Quelque soit le modèle, tous sont l'oeuvre de vrais artisans, en plus d'être constitués de matériaux de haute facture et de bénéficier des dernières technologies. Par ailleurs, pas un seul piano n'échappe à des contrôles particulièrement exigeants.

INNOMBRABLES POSSIBILITÉS

Nos pianos numériques s'accompagnent d'une pléthore d'options et d'outils avancés. Ils vous donnent clairement l'impression de jouer sur un piano à queue acoustique, en reproduisant notamment le son authentique du Yamaha CFX, connu dans le monde entier. À celui-ci s'ajoutent de nombreuses tonalités et sonorités, uniques et puissantes. Ces instruments sont adaptés aux musiciens de tous les âges et de tous les niveaux.

LA MAGIE DE LA MUSIQUE

Un niveau de qualité sans pareil et les toutes dernières technologies audio et numériques font de nos pianos portables les alliés parfaits lors de vos sessions de pratique, d'apprentissage ou de création. Imaginez un piano à queue au bout de vos doigts et laissez la musique vous conduire vers des territoires inédits. L'ergonomie et la configuration de ces instruments sont toujours simples et rapides. vous avez également la possibilité de jouer quand et où vous le souhaitez. Que vous soyez à votre domicile ou en représentation, votre épopée musicale ne prend jamais fin avec Yamaha.

PUISSANT ET RICHE EN FONCTIONNALITÉS

Faites votre choix parmi des centaines de sonorités authentiques et plus de 200 styles d'accompagnement. Chantez en même temps que vous jouez grâce au microphone. L'écran TFT couleur de 4,3 pouces et le clavier Graded Hammer Standard (GHS) font du DGX-670 l'alternative idéale pour toutes les personnes recherchant un piano portable aux technologies et à la qualité de son inédites.

PORTABLES & POLYVALENTS

DGX-670 | P-S500 | P-515 | P-125a | P-121 | P-45

Découverte et pratique ne doivent jamais être entravées. C'est pourquoi nous avons créé les Yamaha DGX-670, P-S500, P-515, P-125a, P-121 et P-45. Légers, facilement transportables et simples à utiliser, vous pouvez jouer du piano dès que vous le souhaitez, peu importe le lieu.

PortableGrand P-series

CARACTÉRISTIQUES DU DGX-670

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité de piano Yamaha CFX
- 601 sonorités et 29 kits batterie/SFX, parmi lesquels des sonorités Super Articulation
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Échantillons de relâchement et relâchement contrôlé
- Reverb, chorus, DSP, Master equalizer, et Part EQ
- Piano Room
- Polyphonie 256 notes
- 263 styles d'accompagnement automatique, chacun avec 4 variations
- Écran TFT WQVGA couleur 4,3 pouces pour afficher partitions, paroles et autres textes
- Enregistrement 16 pistes avec fonction Song Creator et enregistreur audio USB
- 100 morceaux préprogrammés
- Mode Split, Dual
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST et USB TO DEVICE
- Prise casque, microphone, entrée AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x 6 W et 2 haut-parleurs (12 + 5 cm)
- Bluetooth® Audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (DGX-670B)
- Blanc (DGX-670WH)



ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-300B) ou blanc (L-300WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)



APPLICATIONS



PLUS
D'INFORMATIONS
EN LIGNE :

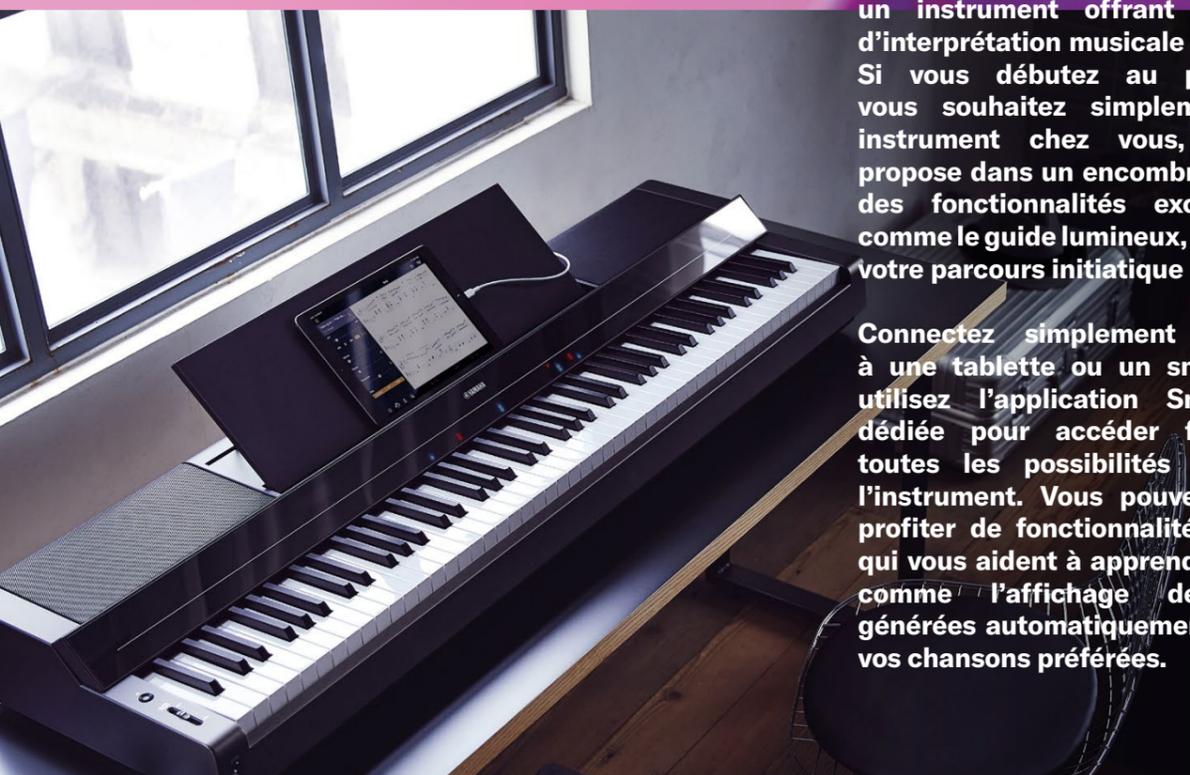




COMMENCEZ VOTRE VOYAGE MUSICAL

Le nouveau piano numérique P-S500 d'une conception innovante, est un instrument offrant une qualité d'interprétation musicale remarquable. Si vous débutez au piano ou si vous souhaitez simplement un bel instrument chez vous, le P-S500 propose dans un encombrement réduit des fonctionnalités exceptionnelles, comme le guide lumineux, pour entamer votre parcours initiatique au piano.

Connectez simplement l'instrument à une tablette ou un smartphone et utilisez l'application Smart Pianist dédiée pour accéder facilement à toutes les possibilités offertes par l'instrument. Vous pouvez également profiter de fonctionnalités puissantes qui vous aident à apprendre et à jouer, comme l'affichage de partitions générées automatiquement à partir de vos chansons préférées.



APPRENEZ À JOUER. APPRÉCIEZ LE VOYAGE. ÉCLAIREZ VOTRE PARCOURS.



CARACTÉRISTIQUES DU P-S500

- Clavier 88 notes (GHS) Graded Hammer Standard avec touches noires mates
- Sonorités CFX et Bösendorfer Imperial
- CFX Binaural sampling
- 100 sonorités incluses et 660 sonorités disponibles avec l'application Smart Pianist
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Key-Off Samples
- Reverb, Master EQ
- Section Piano Room avec l'application Smart Pianist
- Polyphonie 256 notes
- 100 styles directement disponibles et 370 styles au total avec l'application Smart Pianist
- Affichage à 80 x 16 points
- Fonction d'enregistrement grâce à l'application Smart Pianist
- 100 morceaux intégrés et 403 morceaux disponibles avec Smart Pianist
- Fonction Guide Lumineux
- Fonction Dual et Split grâce à l'application Smart Pianist
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- USB to HOST & USB to Device
- 2 Prises casques, entrée Micro, sortie AUX, AUX pédales
- Amplification : (20W + 6 W) x 2 hauts-parleurs : (Ovales (12cm x 6 cm) + 2,5 cm (dome) x 2

| | | | | | | | | |
|---------------|----------------|-------------------|-------------------------------|------------------|----------------|-------------------------------|--|--------------------------|
| 88 TOUCHES | CLAVIER GHS | *660 SONORITÉS | MODE SPLIT, DUAL ET DUO | *403 MORCEAUX | *370 STYLES | 16 *PISTES ENREGISTRÉES | *ENREGISTREMENT/ LECTURE AUDIO USB | ENTRÉE/ SORTIE AUX |
|---------------|----------------|-------------------|-------------------------------|------------------|----------------|-------------------------------|--|--------------------------|

*En connectant le piano à Smart Pianist

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-S500B) 
- Blanc (P-S500WH) 

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-300B) ou blanc (L-300WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)



APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS
D'INFORMATIONS
EN LIGNE :





Impressionnez votre auditoire chaque fois que vous laissez courir vos doigts sur le Yamaha P-515. Extrêmement élégant, il produit un son authentique qui est l'essence même de deux pianos à queue de concert de légende, le Yamaha CFX et le Bösendorfer Imperial. Grâce au clavier constitué de touches en bois naturel, vivez une expérience des plus réalistes.



UN PIANO PORTABLE AU SON GRANDIOSE

LE TOP DES COMPACTS

CARACTÉRISTIQUES DU P-515

- Clavier Natural Wood X (NWX) avec 88 touches en bois (blanches), revêtement ébène et ivoire de synthèse
- Sonorités Yamaha CFX et Bösendorfer Imperial
- Échantillonnage « Binaural » CFX
- 538 sonorités, parmi lesquelles 18 kits batterie/SFX et 480 sonorités XG
- VRM (Virtual Resonance Modeling)
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 6 types de réverbération et 3 types de chorus
- Piano Room
- Polyphonie 256 notes
- 40 rythmes
- Écran 128 x 64 pixels Full Dots
- Enregistrement 16 pistes (250 morceaux); et enregistreur audio USB
- 50 morceaux classiques préprogrammés
- Modes Dual, Split et mode Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST et USB TO DEVICE
- 2 prises casque, entrée/sortie MIDI, entrée/sortie AUX et prise AUX pour pédale
- Amplification 2 x (15 W + 5 W) et 2 haut-parleurs (ovale 12 cm x 6 cm et dôme 2,5 cm)
- Bluetooth® audio (la disponibilité de la fonctionnalité dépend du pays où le produit a été acheté)



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-515B) 
- Blanc (P-515WH) 

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-515B) ou blanc (L-515WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)



APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS
D'INFORMATIONS
EN LIGNE :





COMPACTS & DYNAMIQUES

Idéal pour réaliser des performances d'exception à tous les endroits, le Yamaha P-125a (88 touches) et P-121 (73 touches) combine le meilleur en matière de taille, de design et de praticité. Jouez et apprenez où que vous soyez.

CARACTÉRISTIQUES DU P-45

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité de piano AWM stéréo
- 10 sonorités
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 64 notes
- 10 morceaux
- Mode Dual et Duo
- Interface USB TO HOST
- Prise casque et pédale de sustain
- Amplification 2 x 6 W, 2 haut-parleurs 12 cm

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-45B)

ACCESSOIRES EN OPTION

- Support (L-85)



| | | |
|---------------------|----------------|-----------------|
| 88 TOUCHES | CLAVIER GHS | 10 SONORITÉS |
| MODE DUAL ET DUO | 10 MORCEAUX | |

APPLICATIONS  flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



P-125a



CARACTÉRISTIQUES DU P-125a ET DU P-121a

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes (P-125a) ou 73 notes (P-121) avec touches noires mates
- Sonorité de piano « Pure CF »
- 24 sonorités
- Damper Resonance et String Resonance
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- 20 rythmes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux d'apprentissage
- Modes Dual, Split et mode Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque, sortie AUX
- Amplification 2x 7 W, 2 haut-parleurs 12 cm et 2 hautparleurs 4 cm (dôme)

COULEURS DISPONIBLES

- Noir (P-125aB et P-121B)
- Blanc (P-125aWH et P-121WH)



ACCESSOIRES EN OPTION

- Support en noir (L-125B) ou blanc (L-125WH)
- Support en noir (L-121B) ou blanc (L-121WH)
- Pédalier en noir (LP-1B) ou blanc (LP-1WH)



| | | |
|----------------------------|----------------|-----------------|
| 88/73 TOUCHES | CLAVIER GHS | 24 SONORITÉS |
| MODE SPLIT, DUAL ET DUO | 20 RYTHMES | 50 MORCEAUX |
| 2 PISTES ENREGISTRÉES | SORTIE AUX | |

P-121

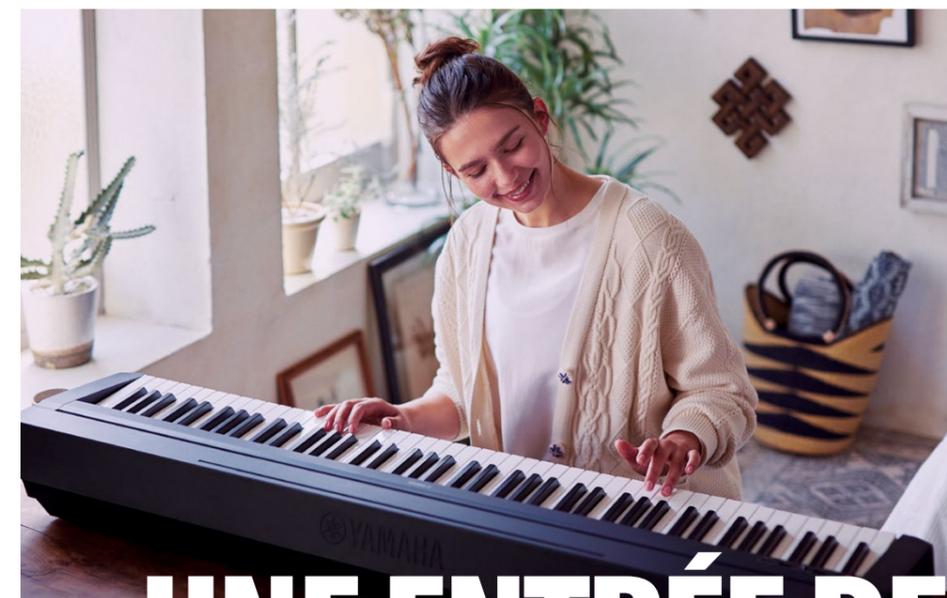
PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE P-125a :



PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE P-121 :



APPLICATIONS



Faites de votre première expérience avec le Yamaha P-45 une étape inoubliable du parcours musical de votre vie. Accompagné d'une polyphonie de 64 notes, d'un clavier Graded Hammer Standard (GHS), de 10 sonorités et de bien d'autres options, il vous ravira incontestablement.

UNE ENTRÉE DE GAMME ÉPOUSTOUFLANTE

CLASSIQUES & COMPACTS

YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35

L'ARIUS, dont le design est le fruit du même savoir-faire que celui qui a donné naissance aux pianos classiques, viendra sublimer n'importe quelle pièce. Plus léger et compact, il peut également être aisément déplacé en fonction des besoins. Avec cet instrument aux performances élevées, faites de tous les lieux un espace dédié à l'expression musicale.

ARIUS



L'YDP-165 est un concentré d'excellence qui vous assure des moments prodigieux. En effet, en plus de produire le même son authentique qu'un piano à queue, il s'accompagne de 10 autres sonorités intégrées, parmi lesquelles le piano électrique, l'orgue, le vibraphone et les instruments à cordes.

EXTRAORDINAIRE & STUPÉFISANT



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-165

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- Technologie VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant



COULEURS DISPONIBLES

- Bois de rose sombre (YDP-165R)
- Noir (YDP-165B)
- Frêne blanc (YDP-165WA)
- Blanc (YDP-165WH)



APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-145 COULEURS DISPONIBLES

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes, touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier coulissant



- Bois de rose sombre (YDP-145R)
- Noir (YDP-145B)
- Blanc (YDP-145WH)



APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



SOPHISTICATION DU STYLE ET DU SON

Démarrez la journée en musique et avec le sourire. Le piano ARIUS vous donnera envie de jouer encore et encore. L'YDP-145 s'accompagne d'une sonorité issue du piano à queue de concert emblématique de Yamaha, le CFX. Ce dernier produit des aigus cristallins, auxquels s'ajoutent une basse puissante, le tout pour un rendu superbement expressif.



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S55

- Clavier Graded Hammer 3 (GH3) 88 notes avec ébène et ivoire de synthèse
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode DUAL et Duo
- Intelligent Acoustic Control
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 20 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S55B) 
- Blanc (YDP-S55WH) 



APPLICATIONS



Smart Pianist



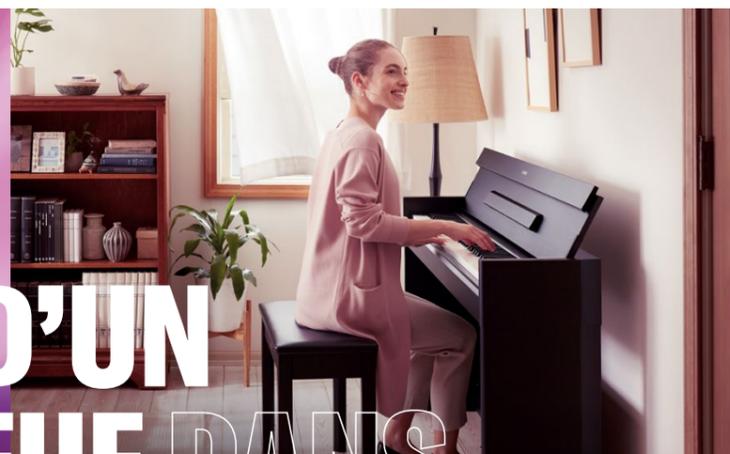
flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



Version compacte de l'ARIUS, l'YDP-S55 est doté d'un clavier GH3 de 88 touches. Grâce à la sonorité intégrée du piano à queue de concert Yamaha CFX, chaque musicien fait l'expérience de l'excellence.

SENSATION D'UN PIANO À QUEUE DANS UN DESIGN COMPACT



ADAPTÉ À TOUS LES LIEUX ET TOUTES LES AMBITIONS

Tout comme son prédécesseur, le YDP-S35 est doté d'un clavier à 88 notes. Ce dernier, de type Graded Hammer Standard, reproduit le toucher d'un piano acoustique. La sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus.



CARACTÉRISTIQUES DE L'YDP-S35

- Clavier Graded Hammer Standard (GHS) 88 notes avec touches noires mates
- Sonorité Yamaha CFX
- 10 sonorités
- VRM Lite
- Échantillonnage de la retombée des étouffoirs
- 4 types de réverbération
- Polyphonie 192 notes
- Enregistrement 2 pistes (1 morceau)
- 50 morceaux classiques préprogrammés et 303 morceaux d'apprentissage
- Mode Dual et Duo
- Intelligent Acoustic Control (IAC)
- Stereophonic Optimizer
- Interface USB TO HOST
- 2 prises casque
- Amplification 2 x 8 W et 2 haut-parleurs 12 cm
- Couvre clavier rabattable



COULEURS DISPONIBLES

- Noir (YDP-S35B) 
- Frêne blanc (YDP-S35WA) 
- Blanc (YDP-S35WH) 



APPLICATIONS



Smart Pianist



flowkey

PLUS D'INFORMATIONS EN LIGNE :



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| MODEL | DGX-670 | P-S500 | P-515 | P-125a | P-121 | P-45 | YDP-165 | YDP-145 | YDP-S55 | YDP-S35 |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|---|--|---|--|---|
| Keyboard | Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys | GHS (Graded Hammer Standard) keyboard with matte black keytops | Natural Wood X (NWX) keyboard, wooden keys (white only), synthetic ebony and ivory keytops, escapement | Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys | Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys | Graded Hammer Standard (GHS) with matte-finish black keys | Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops | Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops | Graded Hammer 3 (GH3) with synthetic ebony and ivory keytops | Graded Hammer Standard (GHS) with matte black keytops |
| Number of Keys | 88 | 88 | 88 | 88 | 73 | 88 | 88 | 88 | 88 | 88 |
| Display | TFT Color WQVGA LCD, 4.3 inch (480 x 272 dots) | ✓ | ✓ | – | – | – | – | – | – | – |
| Voices | 601 Voices + 29 Drum / SFX Kits | 100 Voices on board, 660 Voices with Smart Pianist app | 40 Voices + 18 Drum / SFX Kits + 480 XG Voices | 24 | 24 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Tone Generating Technology | Yamaha CFX | Yamaha CFX / Bösendorfer | Yamaha CFX / Bösendorfer | Pure CF Sound Engine | Pure CF Sound Engine | AWM Stereo Sampling | Yamaha CFX | Yamaha CFX | Yamaha CFX | Yamaha CFX |
| Number of Polyphony | 256 | 256 | 256 | 192 | 192 | 64 | 192 | 192 | 192 | 192 |
| Dual / Split | ✓ / ✓ | ✓ / ✓ with Smart Pianist app | ✓ / ✓ | ✓ / ✓ | ✓ / ✓ | ✓ / – | ✓ / – | ✓ / – | ✓ / – | ✓ / – |
| Duo Mode | – | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Reverb / Chorus | 58 types / 106 types | 6 types | 6 / 3 types | 4 types | 4 types | 4 types | 4 types / – | 4 types / – | 4 types / – | 4 types / – |
| Additional Effects | 295 DSP types / 5 Master Compressor / 5 Master EQ types / 27 Part EQ / Stereophonic Optimizer / VRM / Smooth Release / Key-Off Samples | Master EQ / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Key Off-Samples (some only with Smart Pianist app) | Sound Boost / Master EQ 3 Types / Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling (VRM) / Smooth Release / Key-Off Samples | Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance | Damper Resonance / Sound Boost / EQ-Types / Stereophonic Optimizer / Key-Off Samples / String Resonance | – | Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples | Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples | Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Smooth Release / Key-Off Samples | Stereophonic Optimizer / Virtual Resonance Modeling Lite (VRM Lite) / Key-Off Samples |
| Accompaniment Styles / Variations | 263 / 4 | 100 on board, 370 / 4 with Smart Pianist app | 40 rhythms (Drums + Bass) | 20 rhythms (Drums + Bass) | 20 rhythms (Drums + Bass) | – | – | – | – | – |
| Auto Accompaniment | ✓ | ✓ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| One Touch Setting | ✓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Playlist | ✓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Lesson / Guide | Follow Lights, Any Key, Karao-Key, Your Tempo | Stream Lights, Correct Key/ Any Key/Your Tempo (some only with Smart Pianist app) | – | – | – | – | 303 Lesson Songs | 303 Lesson Songs | 303 Lesson Songs | 303 Lesson Songs |
| Pitch Bend Wheel | ✓ | – | – | – | – | – | – | – | – | – |
| Recording | 16 tracks Midi, USB Audio Recorder | 16 tracks with Smart Pianist (capacity depending in Smart Device) and Audio (WAV, AAC) with Smart Pianist app | 16 tracks / 250 songs (MIDI recording) and 80 minutes / Song (Audio Recording) | 2 tracks / 1 song | 2 tracks / 1 song | – | 2 tracks / 1 song | 2 tracks / 1 song | 2 tracks / 1 song | 2 tracks / 1 song |
| Registration Memory | 4 Buttons, Registration Sequence, Freeze | ✓ with Smart Pianist app | – | – | – | – | – | – | – | – |
| FlashROM Memory | ✓ | – | ✓ | ✓ | ✓ | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Intelligent Acoustic Control (IAC) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | – | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Headphone Jacks | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Microphone | ✓ | ✓ | – | – | – | – | – | – | – | – |
| MIDI | – | – | IN / OUT | – | – | – | – | – | – | – |
| USB TO HOST / USB TO DEVICE | MIDI, Audio / ✓ | MIDI, Audio / ✓ | MIDI, Audio / ✓ | MIDI / – | MIDI, Audio / – | MIDI, Audio / – | MIDI, Audio / – | MIDI, Audio / – | MIDI, Audio / – | MIDI, Audio / – |
| Amplifiers (W) | 6W + 6W | (20 W + 6 W) x 2 | (15 W + 5 W) x 2 | 7W + 7W | 7W + 7W | 6W + 6W | 20W + 20W | 8W + 8W | 20W + 20W | 8W + 8W |
| Speakers | (12 cm + 5 cm) x 2 | (Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2 | (Oval (12 cm x 6 cm) + 2.5 cm (dome)) x 2 | 12 cm x 2 + 4 cm x 2 | 12 cm x 2 + 4 cm x 2 | 12 cm x 2 | 12 cm x 2 | 12 cm x 2 | 12 cm x 2 | 12 cm x 2 |
| Dimensions (in mm) | | | | | | | | | | |
| Width | 1,397 | 1,329 | 1,336 | 1,326 | 1,114 | 1,326 | 1,357 | 1,357 | 1,353 | 1,353 |
| Depth | 445 | 410 | 376 | 295 (353 with stand) | 295 (353 with stand) | 295 (353 with stand) | 422 | 422 | 309 | 296 |
| Height | 151 | 167 | 145 | 166 (759 with stand) | 166 (759 with stand) | 154 (744 with stand) | 849 | 815 | 792 (key cover open 976) | 792 (key cover open 968) |
| Weight (kg) | 21.4 | 21.8 | 22.0 | 11.8 | 10.0 | 11.5 | 42.0 | 38.0 | 40.0 | 37 |
| AC Power Supply | included | included | included | included | included | included | included | included | included | included |
| Pedals | Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A/FC4A/FC5 | Foot switch included optional: LP-1B/LP-1WH*, FC3A/FC4A/FC5 | FC4A pedal included optional: FC3A pedal, FC5, LP-1B / LP-1WH* | Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH* | Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5, LP-1B / LP-1WH* | Foot switch included optional: FC3A, FC4A, FC5 | Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft | Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft | Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft | Includes 3 pedals: damper with half-pedal effect, sostenuto and soft |
| Optional Stands | L-300B / L-300WH | L-300B / L-300WH | L-515B / L-515WH | L-125B / L-125WH | L-121B / L-121WH | L-85 | – | – | – | – |
| Optional Adapter | UD-BT01**, UD-WL01** | UD-BT01**, UD-WL01** | UD-BT01**, MD-BT01**, UD-WL01** | UD-BT01** | UD-BT01** | UD-BT01** | – | – | – | – |

* Les pédales LP-1 peuvent uniquement être utilisées en association avec le support L-515, L-125a, L-121 ou L-300 disponible en option.
 **La disponibilité de la fonctionnalité Bluetooth® dépend du pays où le produit a été acheté.

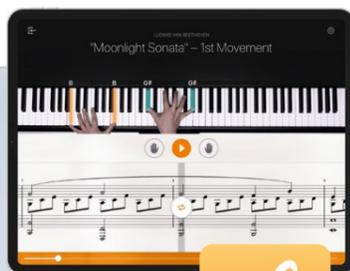
✓ = Fonction incluse – = Fonction non incluse

APPLICATIONS



Smart Pianist

Smart Pianist est une application gratuite qui vous permet de profiter pleinement de votre piano, et que vous pouvez même utiliser pour configurer votre instrument. Destinée aux pianos numériques Yamaha, elle offre également la possibilité de travailler sur des partitions ou des morceaux d'apprentissage.



flowkey

L'application flowkey propose des leçons pour débutants ou destinées à ceux qui n'ont pas joué depuis longtemps, afin qu'ils puissent s'entraîner à leur propre rythme. Nécessitant de disposer d'un abonnement payant, elle peut être utilisée avec n'importe quel piano numérique Yamaha.

La vitesse à laquelle vous apprendrez vous étonnera très certainement. Par ailleurs, flowkey met à votre disposition des partitions, ainsi que des vidéos explicatives qui vous aideront à vous perfectionner. Découvrez dès à présent des arrangements au piano personnalisés et lancez-vous en seulement quelques minutes !

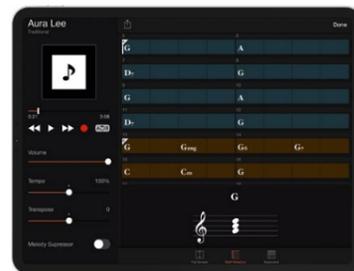
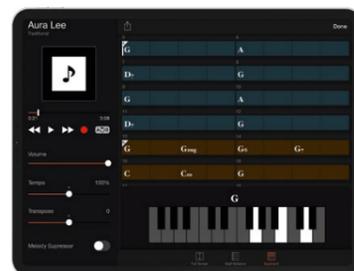
L'application flowkey est proposée par flowkey GmbH.

Chord Tracker



Avez-vous déjà tenté d'identifier les accords qui constituaient vos morceaux favoris ?

La nouvelle application Chord Tracker de Yamaha fait cela pour vous, et bien d'autres choses encore ! En effet, celle-ci vous aide à pratiquer et à jouer vos oeuvres préférées en analysant la piste audio, puis en vous montrant les accords adéquats.



ACCESSOIRES



SUPPORTS



L-300B (noir) ou L-300WH (blanc) pour DGX-670/P-S500



L-515B (noir) ou L-515WH (blanc) pour P-515



L-125B (noir) ou L-125WH (blanc) pour P-125a



L-121B (noir) ou L-121WH (blanc) pour P-121



L-85 (black) for P-45B

PÉDALES



LP-1B (noir) ou LP-1WH (blanc) pour DGX-670 / P-S500 / P-515 / P-125a / P-121



FC3A Pédale de sustain avec effet demi-pédale



FC4A Pédale de sustain



FC5 Pédale de sustain

BANQUETTES



B1B (noir)



B1WH (blanc)



B1R (bois de rose sombre)



B1WA (frêne blanc)

CASQUES



HPH-50B et HPH-50WH



HPH-100B et HPH-100WH



HPH-150B et HPH-150WH

ADAPTATEURS



UD-WL01 Adaptateur LAN sans fil USB



UD-BT01 Adaptateur MIDI sans fil (USB Bluetooth)



MD-BT01 Adaptateur MIDI sans fil (MIDI Bluetooth)

HOUSSES



SC-KB850 pour P-125a et P-45



SC-KB750 pour P-121

Toutes les applications sont utilisables sous iOS et Android.



TERMINOLOGIE DES PIANOS NUMÉRIQUES

CLAVIER

Clavier NWX : le clavier NWX dont le P-515 est pourvu se compose de touches blanches fabriquées à partir de bois de qualité optimale et recouvertes d'ivoire de synthèse. Les touches noires, pour leur part, profitent d'une finition en ébène de synthèse. En outre, ce même clavier donne réellement l'impression de bénéficier du mécanisme d'échappement caractéristique d'un piano à queue, lequel entraîne le retrait des marteaux rapidement après le frappe des cordes afin de ne pas affecter la vibration de celles-ci.

Clavier GH3 : le clavier Graded Hammer Standard 3 (GH3) reproduit le toucher d'un piano acoustique : la sensation est naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus. Par ailleurs, dans le plus pur style d'un piano à queue, la répétition des notes est optimisée pour un rendu des plus authentiques.

Clavier GHS : le clavier Graded Hammer Standard (GHS) reproduit lui aussi le toucher d'un piano acoustique : la sensation est là encore naturellement plus lourde dans les graves, et plus légère dans les aigus.

SONORITÉS

Les sonorités renvoient à des instruments, parmi lesquels le piano, l'orgue ou les instruments à cordes, que vous pouvez sélectionner et jouer au clavier.

Mode Duo : grâce à ce mode, deux sonorités peuvent être jouées simultanément. Cette fonction permet à deux musiciens de jouer sur le même instrument, un à gauche et l'autre à droite, sur la même plage d'octaves.

Mode Split : ce mode vous permet de jouer deux sonorités différentes sur un clavier - l'une avec votre main gauche, et l'autre avec votre main droite.

RYTHMES ET STYLES

Rythme : vous pouvez sélectionner un rythme parmi divers genres musicaux, comme la pop ou le jazz, et jouer en même temps pour travailler comme avec un groupe.

Styles : les styles renvoient aux divers accompagnements caractéristiques de genres musicaux différents, comme la pop, le jazz... Grâce à l'option d'accompagnement automatique de la fonction « Style », les accords sont automatiquement détectés, ce qui vous permet, même si vous êtes le seul joueur, de recréer le son produit par un groupe ou d'être accompagné par tout un orchestre.

MORCEAUX

Les morceaux préprogrammés sont intégrés au piano et peuvent être utilisés pour apprendre, ou simplement écoutés.

Enregistrement de pistes : en fonction du modèle, vous pouvez enregistrer jusqu'à 16 morceaux joués au format SMF.

Enregistrement/lecture audio USB : grâce à cette option, les morceaux que vous jouez sont enregistrés sous forme de fichier audio, puis stockés sur une clé USB. L'enregistrement s'effectue sans que vous n'ayez à spécifier la partie concernée.



FR

WNCTPP22FR

Yamaha Music Europe GmbH • Siemensstr. 22-34 • 25462 Rellingen/Germany
www.yamaha.com

Les photos et descriptions de cette brochure sont fournies à titre indicatif uniquement. Yamaha se réserve le droit de modifier les produits et leurs caractéristiques à tout moment sans préavis. Les données techniques étant susceptibles de varier selon les pays, adressez-vous à notre filiale locale. Yamaha décline toute responsabilité liée aux erreurs d'impression. Octobre : 2022.