RD-2000

Gebruikershandleiding

Wat wilt u doen?

U wilt	Aanbevolen functies
Piano spelen	One-Touch Piano (p. 9) Klank (p. 14)
Verschillende geluiden spelen	Klank (p. 14) Programma (p. 15)
Geluiden in een gewenste volgorde plaatsen	Scene (p. 15)
Een extern apparaat bedienen	Scene (p. 15) Toewijzen (p. 17*) Ext Label Edit (p. 18) Aansluiting op uw computer (p. 18)
Geluiden naar wens combineren	Het geluid bewerken (p. 20) Gebruikershandleiding (p. 14)
Instellingen uitvoeren om te spelen	Menuscherm (p. 26) Systeeminstellingen (p. 26)
De functies van de RD-2000 gebruiken	De handige functies tijdens het spelen gebruiken (p. 24) Gebruikershandleiding (p. 14)
De instellingen van de RD-2000 opslaan	Back-up (p. 27)

Gebruikershandleiding (dit document)

Lees dit eerst. In deze gebruikershandleiding staat wat u moet weten om de RD-2000 te kunnen gebruiken.

PDF-handleiding (download via het internet)

- **Parameter Guide (Engels)**
  Hierin worden alle parameters van de RD-2000 verklaard.
- **Lijst van de geluiden**
  Dit is een lijst met de ingebouwde klanken van de RD-2000.
- **MIDI-implementatie**
  Dit is gedetailleerde informatie over MIDI-berichten.

De PDF-handleiding verkrijgen

1. **Voer de volgende URL in op uw computer.**
   http://www.roland.com/manuals/

   ▼

2. **Kies "RD-2000" als de productnaam.**

Lees voor u dit apparaat gebruikt zorgvuldig de hoofdstukken "BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES" (aan de binnenzijde van de vooromslag), "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" (p. 2) en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (p. 4). Bewaar na het lezen het (de) document(en) op een direct toegankelijke plaats.

Copyright © 2017 ROLAND CORPORATION

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN

INSTRUCTIES TER VERMIJDING VAN BRAND, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDING VAN PERSONEN

Over de aanduidingen ⚠WAARSCHUWING en ⚠OPGELET

⚠**WAARSCHUWING**	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor levensgevaarlijke risico's of risico's op verwondingen indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt.
⚠**OPGELET**	Gebruikt voor instructies die de gebruiker waarschuwen voor risico's op verwondingen of materiaalschade indien het apparaat verkeerd wordt gebruikt. * Materiaalschade verwijst naar schade of negatieve effecten die veroorzaakt worden met betrekking tot de woning en de volledige inrichting, alsook huisdieren.

Over de symbolen

⚠	Het symbool △ waarschuwt de gebruiker voor belangrijke instructies en waarschuwingen. De specifieke betekenis van het symbool wordt bepaald door het pictogram binnen de driehoek. Het symbool links wordt gebruikt voor algemene waarschuwingen voor gevaar.
⃠	Het symbool ⃠ waarschuwt de gebruiker voor items die nooit mogen worden gebruikt (verboden). De specifieke handeling die niet mag worden gedaan, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links betekent dat het apparaat nooit gedemonteerd mag worden.
●	Het symbool ● wijst de gebruiker op handelingen die moeten worden uitgevoerd. De specifieke handeling die moet worden uitgevoerd, wordt door het pictogram binnen de cirkel aangeduid. Het symbool links geeft aan dat het netsnoer uit het stopcontact moet worden getrokken.

LET STEEDS OP HET VOLGENDE

⚠ WAARSCHUWING

Zorg ervoor dat het netsnoer correct is geaard

Sluit de netstekker van dit model aan op een stopcontact met beschermende aardingsverbinding.

Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact

Zelfs wanneer de [⏻]-schakelaar van de RD-2000 is uitgeschakeld, betekent dit niet dat dit apparaat volledig van de stroomtoevoer is losgekoppeld. Als u de stroomtoevoer volledig wilt afsluiten, zet u de [⏻]-schakelaar van de RD-2000 op het apparaat uit en trekt u de stekker uit het stopcontact. Steek de stekker van het netsnoer daarom in een stopcontact dat gemakkelijk bereikbaar is.

De Auto O -functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 11).

Demonteer het apparaat niet zelf en breng er geen wijzigingen in aan

Voer niets uit tenzij u dit wordt opgedragen in de gebruikershandleiding. Anders riskeert u een defect te veroorzaken.

Repareer het apparaat niet zelf en vervang er geen onderdelen van

Laat het onderhoud over aan uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een bevoegde Roland-verdeler, zoals vermeld onder "Informatie".

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik of bewaar het apparaat niet op plaatsen die:

- aan extreme temperaturen worden blootgesteld (bv. direct zonlicht in een gesloten voertuig, in de buurt van een verwarmingsleiding, op materiaal dat warmte produceert);
- nat zijn (bv. bad, wasruimte, op natte vloeren);
- worden blootgesteld aan damp of rook;
- worden blootgesteld aan zout;
- worden blootgesteld aan regen;
- stoffig of zanderig zijn;
- worden blootgesteld aan hoge trillingsniveaus en schokken; of
- slecht geventileerd zijn.

Gebruik alleen aanbevolen standaards

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.

Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact met het juiste voltage

Sluit het apparaat enkel aan op netvoeding van het type beschreven op de achterzijde van het apparaat.

Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.

Buig het netsnoer niet en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders kan brand of een elektrische schok het resultaat zijn.

⚠ WAARSCHUWING

Vermijd langdurig gebruik bij een hoog volume

Langdurig gebruik van het apparaat op een hoog volume kan gehoorverlies veroorzaken. Als u gehoorverlies of oorsuizingen ervaart, moet u onmiddellijk stoppen met het gebruik van het apparaat en een gespecialiseerde arts raadplegen.

Zorg ervoor dat er geen vreemde voorwerpen of vloeisto en in het apparaat terechtkomen; plaats geen voorwerpen met vloeisto en op het apparaat

Plaats geen voorwerpen die vloeistoffen bevatten (bv. vazen) op dit product. Zorg ervoor dat er nooit vreemde voorwerpen (bv. brandbaar materiaal, munten of draden) of vloeistoffen (bv. water of vruchtensap) in dit product terechtkomen. Dit kan kortsluiting, storingen of andere defecten veroorzaken.

Schakel het apparaat uit als het afwijkend reageert of er een defect optreedt

Schakel het apparaat onmiddellijk uit, trek het netsnoer uit het stopcontact en vraag onderhoud aan bij uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een bevoegde Roland-verdeler, zoals vermeld onder "Informatie", als:

- Het netsnoer is beschadigd; of
- rook of ongewone geuren ontstaan;
- objecten of vloeistof in of op het apparaat zijn terechtgekomen;
- het apparaat aan regen is blootgesteld (of op een andere manier nat is geworden);
- het apparaat niet normaal lijkt te werken of duidelijk anders functioneert.

Bescherm kinderen zodat ze niet gewond kunnen raken

Zorg ervoor dat er altijd een volwassene in de buurt is om toezicht te houden en begeleiding te bieden wanneer het apparaat gebruikt wordt op plaatsen waar kinderen aanwezig zijn of wanneer een kind het apparaat gebruikt.

Laat het apparaat niet vallen en bescherm het tegen zware schokken

Anders riskeert u schade of een defect te veroorzaken.

⚠ WAARSCHUWING

Gebruik niet hetzelfde stopcontact voor het apparaat en een buitensporig aantal andere apparaten

Anders riskeert u oververhitting of brand.

Gebruik het apparaat niet in het buitenland

Raadpleeg uw handelaar, het dichtstbijzijnde Roland Service Center of een bevoegde Roland-verdeler, zoals vermeld onder "Informatie", voordat u het apparaat in het buitenland gebruikt.

Er mogen geen open vlammen zoals aangestoken kaarsen op het apparaat worden geplaatst.

Gebruik het apparaat in een gematigd klimaat.

⚠ LET OP

Gebruik alleen de opgegeven standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (KS-G8B) die worden gemaakt door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsels op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.

Beoordeel het veiligheidsrisico voordat u standaarden gebruikt

Zelfs als u de waarschuwingen in de gebruikershandleiding volgt, kunnen bepaalde handelingen ertoe leiden dat het apparaat van de standaard valt of dat de standaard kantelt. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.

Houd het netsnoer vast bij de stekker wanneer u het uittrekt

Om schade aan het netsnoer te voorkomen, moet u dit altijd vastnemen bij de stekker wanneer u de stekker loskoppelt.

Reinig de stekker regelmatig

Ophoping van stof of vreemde objecten tussen de stekker en het stopcontact kan brand of elektrische schokken veroorzaken.

Trek de stekker regelmatig uit het stopcontact en veeg alle stof en vreemde objecten dat/die zich mogelijk heeft/hebben opgehoopt weg met behulp van een droge doek.

Trek de stekker uit het stopcontact als het apparaat langere tijd niet wordt gebruikt

Er kan mogelijk brand ontstaan in het onwaarschijnlijke geval dat een storing zou optreden.

Verleg alle netsnoeren en kabels zodanig dat ze niet in de war raken

Personen zouden gewond kunnen raken wanneer iemand over een kabel zou struikelen en zo het apparaat zou doen vallen of omvallen.

⚠ LET OP

Ga niet boven op het apparaat staan en plaats er geen zware voorwerpen op

Anders riskeert u gewond te raken wanneer het apparaat omvalt of valt.

Steek een stekker nooit met natte handen in het stopcontact of trek hem niet uit met natte handen

Anders krijgt u mogelijk een elektrische schok.

Koppel alle snoeren/kabels los voor u het apparaat verplaatst

Trek de stekker uit het stopcontact en trek alle kabels van externe apparaten uit vooraleer u het apparaat verplaatst.

Trek de stekker uit het stopcontact vooraleer het apparaat te reinigen

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u een elektrische schok.

Trek de stekker uit het stopcontact als er gevaar voor bliksem dreigt

Wanneer de stekker niet uit het stopcontact is verwijderd, riskeert u een defect te veroorzaken of een elektrische schok te krijgen.

Houd kleine items buiten het bereik van kinderen

Bewaar de volgende kleine onderdelen buiten het bereik van kleine kinderen om het per ongeluk inslikken van deze onderdelen te voorkomen.

- Demonteerbare onderdelen
  USB-kapje (p. 10)

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

Stroomtoevoer

- Sluit dit apparaat niet aan op een stopcontact dat tegelijkertijd door een elektrisch apparaat wordt gebruikt dat wordt aangedreven door een omvormer of een motor (zoals een koelkast, wasmachine, magnetron of airconditioner). Afhankelijk van de manier waarop elektrische apparaten worden gebruikt, kan ruis van de stroomvoorziening defecten aan dit apparaat of hoorbare ruis veroorzaken. Als het niet praktisch is om een apart stopcontact te gebruiken, plaats dan een ruisfilter voor de stroomvoorziening tussen dit apparaat en het stopcontact.

Plaatsing

- Als u het apparaat gebruikt in de buurt van eindversterkers (of andere apparatuur met grote transformatoren), kan dit gezoem veroorzaken. Om dit probleem te verhelpen kunt u de richting wijzigen waarin het apparaat geplaatst is of het apparaat verder van de storingsbron plaatsen.
- Dit apparaat kan de radio- en televisieontvangst verstoren. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van dergelijke ontvangers.
- Er kan ruis ontstaan als draadloze communicatieapparaten, zoals mobiele telefoons, in de buurt van dit apparaat worden gebruikt. Dergelijke ruis kan ontstaan tijdens gesprekken of als een oproep wordt ontvangen of gemaakt. Verplaats dergelijke draadloze apparaten zodat ze zich op een grotere afstand van dit apparaat bevinden of schakel ze uit als u dergelijke problemen ervaart.
- Wanneer het apparaat naar een andere locatie wordt verplaatst waar de temperatuur en/of vochtigheid sterk verschilt, kunnen er waterdruppels (condens) ontstaan in het apparaat. Als u het apparaat in deze toestand probeert te gebruiken, kan dit schade of defecten veroorzaken. Voordat u het apparaat gebruikt, moet u het daarom enkele uren ongemoeid laten, tot de condens volledig is verdampt.
- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dat kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.
- Plaats geen verpakkingen of andere zaken die vloeistof bevatten op dit apparaat. Veeg vloeistof bovendien vlug weg met een zachte, droge doek wanneer deze op het oppervlak van het apparaat wordt gemorst.

Onderhoud

- Gebruik geen benzine, verdunningsmiddelen, alcohol of oplosmiddelen om verkleuring en vervorming te voorkomen.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen en de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwrijven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Reparatie en gegevens

- Voordat het apparaat voor reparaties wordt verzonden, maakt u een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteert u de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.
- Ga zorgvuldig te werk bij het gebruik van de knoppen, schuifknoppen of andere bedieningselementen van het apparaat en bij het gebruik van ingangen en aansluitingen. Als u ruw omgaat met de apparatuur, kan dit defecten veroorzaken.
- Voer nooit druk uit op het display en sla er nooit tegen.
- Neem de stekker vast als u kabels loskoppelt; trek nooit aan de kabel zelf. Op die manier vermijdt u kortsluitingen of schade aan de inwendige elementen van de kabel.
- Tijdens normale werking zal een kleine hoeveelheid warmte uit het apparaat vrijkomen.
- Om te vermijden dat andere apparaten in de buurt verstoord raken, moet u het apparaatvolume op redelijke niveaus houden.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Gebruik alleen het in deze handleiding beschreven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

Externe geheugens gebruiken

- Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Volg bovendien zorgvuldig alle voorzorgsmaatregelen van het externe geheugenapparaat.
  - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
  - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Intellectueel eigendomsrecht

- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- MMP (Moore Microprocessor Portfolio) verwijst naar een patentportfolio betreffende microprocessorarchitectuur, ontworpen door Technology Properties Limited (TPL). Roland heeft van de TPL Group de licentie verkregen tot gebruik van deze technologie.
- ASIO is een handelsmerk en software van Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dit product bevat het met eParts geïntegreerde softwareplatform van eSOL Co., Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder T-License 2.0 van het T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland en SuperNATURAL zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.

Inhoudsopgave

HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN 2

BELANGRIJKE OPMERKINGEN 4

De RD-2000 op een standaard plaatsen 6

Belangrijkste specificaties 6

Basisfuncties 7

Paneelbeschrijvingen 8
- Bovenpaneel 8
- Achterpaneel (aansluiting van de externe apparatuur) 10
- De RD-2000 inschakelen 11
- Het apparaat uitschakelen 11
- Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, verandert u de instelling "Auto Off" in "Off" 11

Overzicht van de RD-2000 12
- Basisstructuur van de RD-2000 12
- Over geheugen 12
- Geluidseenheden 13

Gebruikershandleiding 14
- Het algemene volume regelen 14
- Het volume van elke zone regelen 14
- Een toegewezen functie gebruiken om het geluid te wijzigen (MOD WHEEL 1/2) 14
- De toonhoogte van het geluid in real time veranderen (hendel voor toonverbuiging) 14
- Vibrato of dynamiek toevoegen (modulatiehendel) 14
- De knop uitschakelen (paneelvergrendeling) 14
- Uw uitvoering transponeren (transponeren) 14
- Geluiden selecteren (TONE/SCENE/PROGRAM) 14
- Klanken stapelen 15
- Het klavier in twee zones verdelen (Split) 15
- Galm toevoegen aan het geluid (REVERB) 16
- Delay toevoegen aan het geluid (DELAY) 16
- Een effect toepassen (MODULATION FX) 16
- Tremolo toepassen (TREMOLO) 16
- De vervorming regelen (AMP SIM) 17
- Het tremolotype en het AMP SIM-type veranderen 17
- De niveaus van elk frequentiebereik regelen (EQUALIZER) 17
- De aan de regelaars toegewezen functies regelen (ASSIGN) 17
- Live spelen met een plug-in synthesizer 18
- USB-audio gebruiken 19
- SUB OUT gebruiken 19

Het geluid bewerken 20
- Het karakter van het geluid regelen (TONE COLOR) 20
- De regelaars gebruiken om het geluid te regelen 20
- Een programma bewerken (Program Edit) 21
- Een klank bewerken (Designer) 21
- De orgelklanken creëren 22
- De status van elke zone bekijken (Zone Info-scherm) 22
- De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write) 23
- De volgorde van programma's veranderen (Program Swap) 23

De handige functies tijdens het spelen gebruiken 24
- Ritme spelen 24
- Audio opnemen 24
- Geluidsbestanden afspelen via een USB-stick 25

Verschillende instellingen 26
- De menuschermen openen 26
- Parameters instellen (System) 26
- Geheugen formatteren (Format) 26
- Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset) 27
- Ervoor zorgen dat het apparaat na een tijdje automatisch wordt uitgeschakeld (Auto Off) 27
- De demosongs beluisteren 27
- Gegevens RD-2000 back-uppen naar een USB-stick (Backup Save) 27
- Back-upgegevens van een USB-stick terugzetten naar de RD-2000 27

Lijst van sneltoetsen 28

De RD-2000 op een standaard plaatsen

Als u de RD-2000 op een standaard wilt plaatsen, gebruikt u de Roland KS-G8B.
Plaats het instrument als volgt op de standaard.

* Let op dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opstelt.

Belangrijkste specificaties

Roland RD-2000: digitale piano

Klavier	88 toetsen (PHA-50)
Stroomverbruik	23 W
Afmetingen	1 412 (b) x 367 (d) x 140 (h) mm
Gewicht	21,7 kg * Het reële gewicht kan licht verschillen van het opgegeven gewicht, omdat het apparaat houten onderdelen bevat.
Accessoires	Gebruikershandleiding Netsnoer Demperpedaal (continue detectie mogelijk)
Opties	Klavierstandaard: KS-G8B Pianopedaal: RPU-3 Demperpedaal: DP-10 Voetschakelaar: DP-2 Expressiepedaal: EV-5 USB-stick (*) * Gebruik een in de handel verkrijgbare of door Roland verkochte USB-stick. We kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks op dit apparaat zullen werken.

* In dit document worden de specificaties van het product beschreven die van toepassing waren op het ogenblik waarop het document werd gepubliceerd. Raadpleeg de website van Roland voor de laatste informatie.

Basisfuncties

MENU-scherm

Hier kunt u systeeminstellingen uitvoeren voor de RD-2000 of bestanden beheren.

TONE-scherm

Dit scherm verschijnt wanneer u de RD-2000 start, of wanneer u een TONE-knop indrukt.

PROGRAM-scherm

Dit scherm verschijnt wanneer u een PROGRAM-knop indrukt.

SCENE-scherm

Navigeren tussen in te stellen items (cursor)

Wanneer op een scherm meer dan één parameter wordt weergegeven, worden de naam en de waarde van de te veranderen parameter weergegeven met een kadertje errond. Dit kadertje wordt de "cursor" genoemd. De cursor wordt verplaatst met de cursorknoppen [▲] [▼] [◀] [▶].

Gebruik van regelaars en schuifregelaars

Wanneer u een regelaar of schuifregelaar gebruikt om een instelling te wijzigen, verschijnen de gewijzigde parameter en de waarde ervan in een pop-upscherm.

Dit scherm zal na een tijdje automatisch worden gesloten.

Een waarde bewerken

Wanneer u instelwaarden verandert, kunt u de [DEC]- en [INC]-knop, het waardewiel of de TONE-knoppen (cijfertoetsen) gebruiken.

[DEC]-knop, [INC]-knop

Met de [INC]-knop verhoogt u de waarde en met de [DEC]-knop verlaagt u de waarde.

Doel	Handeling
Om de waarde continu te veranderen	Houd de [DEC]-knop of de [INC]-knop ingedrukt.
Om de waarde snel te veranderen	Houd de [INC]-knop ingedrukt en druk op de [DEC]-knop. Houd de [DEC]-knop ingedrukt en druk op de [INC]-knop.
Om het item op de instelwaarde in te stellen	Druk tegelijk op de [DEC]-knop en de [INC]-knop.

Waardewiel

Draai met de wijzers van de klok mee aan het wiel om de waarde te verhogen, of draai er tegen de wijzers van de klok in aan om de waarde te verlagen.

TONE-knoppen (cijfertoetsen)

Voor bepaalde items op het MENU-scherm kunt u de TONE-knoppen ([0]–[9]) als cijfertoetsen gebruiken, om onmiddellijk een numerieke waarde op te geven.

Om deze knoppen als cijfertoetsen te gebruiken op het TONE / PROGRAM / SCENE / ZONE EDIT-scherm, bedient u de knoppen terwijl u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt. Wanneer u de cijfertoetsen gebruikt om een waarde in te voeren, knippert de waarde op het scherm. Dit betekent dat de waarde nog niet is bevestigd. Druk dus op de [ENTER]-knop om de waarde te bevestigen.

De waarde bevestigen of annuleren

Om de opgegeven waarde te bevestigen, drukt u op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

Bovenpaneel

1 MOD WHEEL 1/2

U kunt verschillende functies toewijzen aan deze wielen.

U kunt de toegewezen functies gebruiken door aan deze wielen te draaien terwijl u speelt.

2 [MASTER VOLUME]-regelaar

Regelt het algemene volume van de RD-2000.

3 MODULATION FX

[ON]-knop

Schakelt het effect in/uit.

[TYPE]-regelaar

Selecteert het type van de modulation FX.

[DEPTH]-regelaar

Regelt de diepte van de modulation FX.

[RATE]-regelaar

Regelt de snelheid van de modulation FX.

[FEEDBACK]-regelaar

Regelt de hoeveelheid feedback voor de modulation FX.

4 TREMOLO

[ON]-knop

Schakelt het effect in/uit.

[TYPE]-regelaar

Selecteert het type tremolo.

[DEPTH]-regelaar

Regelt de diepte van het tremolo-effect.

[RATE]-regelaar

Regelt de snelheid van het tremolo-effect.

5 AMP SIM

[DRIVE]-regelaar

Regelt de hoeveelheid vervorming.

[ON]-knop

Schakelt het effect in/uit.

6 [ZONE EFFECTS]-knop

Schakelt het ZONE EFFECT in/uit.

Als ZONE EFFECT is ingeschakeld, fungeren de MODULATION FX-, TREMOLO- en AMP SIM-regelaars en -knoppen als controllers voor elke functie.

Als deze knop is uitgeschakeld, fungeren de regelaars en knoppen als controllers voor de functie die is geselecteerd met de [SELECT]-regelaar.

[SELECT]-knop

Selecteert de functie die de regelaars en knoppen zullen hebben, wanneer ZONE EFFECT is uitgeschakeld. Telkens als u de knop indrukt, verandert de functie.

CTRL-, ASSIGN-, EQ-, REVERB/DELAY-lampje

Geeft de functie aan die is geselecteerd met de [SELECT]-knop.

7 ZONE

SELECT-knoppen (1–8, USB-AUDIO)

Selecteert de te bedienen zone.

Door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden en een van deze knoppen in te drukken, kunt u het ZONE EDIT-scherm van elke zone openen.

INT/EXT-selectieknoppen (1–8, USB-AUDIO)

Schakelt het geluid van elke ZONE in en uit.

Selecteer of de regelaars en schuifregelaars de RD-2000 zelf of een externe MIDI-geluidsmodule bedienen.

Schuifregelaars (S1–S8, USB-AUDIO)

Gebruik deze schuifregelaars om het volume van elke zone te regelen, of om waarden te bewerken.

[LEVEL]-knop

Als u deze knop indrukt en zo doet branden, kunt u de schuifregelaars gebruiken om het volume van elke zone te regelen.

[ASSIGN]-knop

Als u deze knop indrukt en zo doet branden, kunt u de waarde regelen die wordt toegewezen aan de schuifregelaars.

[SCENE]-knop

Als u deze knop indrukt en zo doet branden, kunt u de TONE-knoppen gebruiken om scenes op te roepen.

Als er een TW-orgelgeluid is geselecteerd voor de zone die werd geselecteerd met de SELECT-knop, kunt u de [SHIFT]-knop ingedrukt houden en deze knop indrukken, en vervolgens de schuifregelaars gebruiken om het geluid te wijzigen, zoals wanneer u de harmonische balken van een toonwielorgel gebruikt.

8

Display

Dit geeft de klanknaam, de Program-namen, de waarden van verschillende instellingen, enz. weer.

[MENU]-knop

Opent het MENU-scherm. Op het MENU-scherm kunt u algemene instellingen voor de volledige RD-2000 uitvoeren.

[SHIFT]-knop

U kunt gemakkelijk bewerkingsschermen oproepen voor gerelateerde parameters door deze knop ingedrukt te houden terwijl u knoppen indrukt, aan regelaars draait of andere controllers bedient. Raadpleeg "Lijst van sneltoetsen" (p. 28) voor meer informatie.

Als u een parameterwaarde bewerkt terwijl u deze knop ingedrukt houdt, zal de waarde in grotere sprongen veranderen.

[EXIT]-knop

Deze knop wordt gebruikt om terug te keren naar een vorig scherm of om een procedure te annuleren.

[ENTER]-knop

Deze knop wordt gebruikt om een waarde te bevestigen of een bewerking uit te voeren.

9 Cursorknoppen/waardewiel

Waardewiel

Deze worden gebruikt om waarden te wijzigen.

[DEC]-knop, [INC]-knop

Deze worden gebruikt om waarden te wijzigen.

Als u één knop ingedrukt houdt terwijl u de andere indrukt, wordt de waarde sneller veranderd.

Deze knoppen wijzigen de waarde die wordt geregeld met het waardewiel.

Cursorknoppen [◄] [►] [▲] [▼]

Druk op deze knoppen om te veranderen van pagina en om de cursor te verplaatsen.

10

[ONE TOUCH PIANO]-knop

Roept een pianogeluid op voor zone 1. Andere zones dan zone 1 en zone 5 (EXT) worden uitgeschakeld.

OPMERKING

Denk eraan dat de vorige instellingen verloren gaan, wanneer u deze knop indrukt om een pianogeluid op te roepen.

[PROGRAM]-knop

Selecteert een programma.

BANK [UP] [DOWN]-knoppen

Verander het programma of de scene bank.

[EXP]-knop

Selecteert banken van uitbreidingsgeluiden (p. 15).

[SCENE UTILITY]-knop

Opent het SCENE UTILITY MENU-scherm.

[EDIT]-knop

Hiermee kunt u programma-instellingen bewerken.

[TONE DESIGNER]-knop

Opent het TONE DESIGNER-scherm.

[KEY TOUCH]-knop

Regelt de Key Touch.

[KEY RANGE]-knop

Geeft het toonbereik op.

11 TONE-knoppen

Selecteren klanken in elke categorie.

12

[WRITE]-knop

Slaat de huidige instellingen in een programma op.

Als u deze knop indrukt op bepaalde schermen (zoals het System-scherm), worden systeemparameters (p. 26) opgeslagen.

[STOP/RESET]-knop

Stopt het afspelen van de song of het ritme.

[RHYTHM/SONG]-knop

Opent een scherm waarop u songs of ritmes kunt selecteren.

[PLAY]-knop

Start het afspelen van de song of het ritme.

[SPLIT]-knop

Schakelt de splitfunctie in/uit.

Met deze knop kunt u het klavier in een linker- en een rechterzone verdelen en in elke zone een ander geluid spelen.

Door deze knop en de [TRANSPOSE]-knop tegelijk in te drukken, kunt u demosongs beluisteren.

[TRANSPOSE]-knop

Met deze knop kunt u uw uitvoering transponeren.

13 Hendel voor toonverbuiging en modulatie

Met deze hendel kunt u de toonverbuiging regelen of vibrato toepassen.

OPMERKING

Het effect van de hendel te verplaatsen, zal verschillen naargelang van de klank. Het effect van deze hendel staat vast voor elke klank en kan niet worden veranderd.

Achterpaneel (aansluiting van de externe apparatuur)

A [⏻]-schakelaar

Deze schakelaar schakelt het apparaat in/uit. pagina 11

B AC IN-aansluiting

Sluit het meegeleverde netsnoer aan op deze aansluiting.

* Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen aan de apparatuur te voorkomen.
* Gebruik alleen het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

C USB FOR UPDATE-aansluiting

Gebruik deze aansluiting om de RD-2000 te updaten.

In normale omstandigheden moet u het USB-kapje laten zitten, om de poort te beschermen.

D USB MEMORY-poort

Gebruik een in de handel verkrijgbare of door Roland verkochte USB-stick. We kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks op dit apparaat zullen werken.

E USB COMPUTER-poort

U kunt deze poort met uw computer verbinden, zodat er speelgegevens en een audiosignaal kunnen worden uitgewisseld met de RD-2000. pagina 18

F MIDI-aansluitingen (IN, OUT 1, THRU/OUT 2)

Worden gebruikt om externe MIDI-apparaten aan te sluiten, en om MIDI-berichten te versturen.

De werking van de THRU/OUT 2-aansluiting kan worden veranderd om als MIDI THRU of als MIDI OUT te werken (p. 26).

G PEDAL-aansluiting (DAMPER, FC1, FC2, EXT)

Door de bij de RD-2000 geleverde voetschakelaar aan te sluiten op de DAMPER-aansluiting, kunt u de schakelaar als een demperpedaal gebruiken.

Wanneer een pedaal is aangesloten op de FC1-, FC2- of EXT-aansluiting, kunt u vervolgens allerlei functies toewijzen aan het pedaal (p. 21).

H INPUT-aansluiting

Dit is een audio-invoeraansluiting. U kunt uw digitale audiospeler of andere geluidsbron hier aansluiten.

I SUB OUT-aansluiting (L/MONO, R)

Zorgen voor de uitvoer van de audiosignalen. Gebruik voor mono-uitvoer de L/MONO-aansluiting. pagina 19

J MAIN OUT-aansluiting (L/MONO, R)

Deze aansluitingen wordt verbonden met een versterker of een ander apparaat. Gebruik voor mono-uitvoer de L/MONO-aansluiting.

K MAIN OUT-aansluiting (L, R) (XLR-type)

Aansluitingen voor een gebalanceerde uitvoer van de audiosignalen. Verbind deze met mengpanelen of soortgelijke apparaten.

* Penbezetting van MAIN OUT-aansluiting

L PHONES-aansluiting

Op deze aansluiting kan een hoofdtelefoon worden aangesloten.

Zelfs wanneer een hoofdtelefoon is aangesloten, zullen de audiosignalen nog altijd via de OUTPUT-aansluitingen en de BALANCED OUT-aansluitingen worden uitgevoerd.

De RD-2000 inschakelen

Als alles correct is aangesloten, volgt u de onderstaande procedure om uw apparaten in te schakelen. Wanneer u apparatuur in de verkeerde volgorde inschakelt, bestaat het risico op apparaatstoringen of -defecten.

1. **Zet het volume van de RD-2000 helemaal op nul.**
   Zet bovendien het geluid van alle aangesloten externe apparaten helemaal op nul.
2. **Druk op de [⏻]-schakelaar.**
   Het apparaat wordt ingeschakeld en de achtergrondverlichting van het display gaat aan.
3. **Schakel de aangesloten externe apparaten in.**
4. **Regel het volume van de aangesloten externe apparaten.**
5. **Regel het volume van de RD-2000.**

Het apparaat uitschakelen

1. **Zet het volume van de RD-2000 helemaal op nul.**
   Zet bovendien het geluid van alle aangesloten externe apparaten helemaal op nul.
2. **Schakel de aangesloten externe apparaten uit.**
3. **Druk op de [⏻]-schakelaar.**
   Het apparaat is uitgeschakeld.
   * Zet altijd het volume helemaal op nul voordat u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.
   * Als u de stroom volledig moet uitschakelen, moet u eerst het apparaat uitzetten en dan het netsnoer van het stopcontact loskoppelen. Raadpleeg **"Als u het apparaat volledig wilt uitschakelen, trekt u de stekker uit het stopcontact"** (p. 2).

Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, verandert u de instelling "Auto Off" in "Off"

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie).
Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit.

OPMERKING

- Wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld, zullen alle instellingen die u aan het bewerken was, verloren gaan. Instellingen die u wilt behouden, moet u opslaan.
- Druk opnieuw op de aan-uitknop om het apparaat weer in te schakelen.

De instelling voor automatische uitschakeling veranderen

1. **Selecteer op het MENU-scherm "SYSTEM" en druk op de [ENTER]-knop.**
   Het System-scherm verschijnt.
2. **Kies "Auto Off" en verander de instelling.**

Parameter [◄] [►]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
Auto Off	Uit	Het apparaat zal niet automatisch worden uitgeschakeld.
	30 min	Het apparaat zal automatisch worden uitgeschakeld, als het gedurende 30 minuten niet wordt gebruikt.
	240 min (standaard)	Het apparaat zal automatisch worden uitgeschakeld, als het gedurende 240 minuten (vier uur) niet wordt gebruikt.

3. **Om de instelling voor automatische uitschakeling op te slaan, drukt u op het System-scherm op de [WRITE]-knop.**

OPMERKING

Wanneer de functie voor automatische uitschakeling het apparaat uitschakelt, zullen de instellingen die u aan het bewerken was, verloren gaan. Als er instellingen zijn die u wilt behouden, moet u deze eerst opslaan. Raadpleeg "De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)" (p. 23) en "De systeeminstellingen opslaan" (p. 26) voor meer informatie.

Het apparaat opnieuw inschakelen nadat het was uitgeschakeld door "Auto-Off"

Als de functie voor automatische uitschakeling het apparaat heeft uitgeschakeld, zet u de [⏻]-schakelaar uit en schakelt u het apparaat opnieuw in.

Controllergedeelte

Dit gedeelte omvat het klavier, de hendel voor toonverbuiging/modulatie, de regelaars van het paneel, de schuifregelaars en de pedalen die zijn aangesloten op het achterpaneel. Acties zoals het indrukken en loslaten van toetsen op het klavier, een demperpedaal indrukken enz., worden omgezet in MIDI-berichten die naar het geluidsgeneratorgedeelte of naar een extern MIDI-apparaat worden verstuurd.

Geluidsgenerator-/effectengedeelte

Dit is het gedeelte dat het geluid voortbrengt en wijzigt. Speelgegevens van het controllergedeelte worden omgezet in een audiosignaal, dat via de OUTPUT-aansluitingen of de PHONES-aansluiting wordt uitgevoerd.

V-Piano Technology geluidsgenerator (slechts 1 zone kan worden geselecteerd) (MD)

Voor geluiden die beginnen met S01, reproduceert deze geluidsgenerator het geluid van een piano op basis van de structuur ervan.

OPMERKING

Deze geluidsgenerator ondersteunt niet Modulation FX, Tremolo/Amp Sim of Tone/Program Remain.

SuperNATURAL (SN)/PCM-geluidsgenerator

Met deze geluidsgenerator kunt u allerlei geluiden van hoge kwaliteit spelen, inclusief SuperNATURAL-geluiden die het karakter en het gedrag van muziekinstrumenten getrouw reproduceren.

De RD-2000 bevat meer dan duizend geluiden.

Effecten

Elke zone 1–4 heeft een Modulation FX en Tremolo/Amp Sim die voor elke zone apart kunnen worden ingesteld.

Er zijn ook nog galm, delay en EQ die gezamenlijk door alle zones kunnen worden gebruikt.

"Geheugens" zijn locaties waar instellingen zoals programma's worden opgeslagen.

Er zijn drie types geheugen: "tijdelijk geheugen", "herschrijfbaar geheugen" en "niet-herschrijfbaar geheugen".

Tijdelijk geheugen

Tijdelijke zone

De klanken, programma's, scenes of controllerinstellingen die u selecteert met behulp van de TONE-knoppen of de PROGRAM-knop op het paneel, worden opgeroepen in de tijdelijke zone.

Wanneer u op het klavier speelt, worden geluiden voortgebracht in overeenstemming met de instellingen in de tijdelijke zone.

De instellingen in de tijdelijke zone zullen verloren gaan wanneer u het apparaat uitschakelt, of andere instellingen oproept. Als u de gegevens in de tijdelijke zone wilt behouden, moet u ze in een herschrijfbaar geheugen opslaan.

Herschrijfbaar geheugen

Systeemgeheugen

Het systeemgeheugen bevat systeemparameterinstellingen die specificeren hoe de RD-2000 moet werken.

Om systeemparameters op te slaan, slaat u de systeeminstellingen op (p. 26).

Gebruikersgeheugen

Programma's en scenes kunnen worden opgeslagen in het gebruikersgeheugen (Program Write: p. 23).

USB-stick

U kunt alle programma's in één bestand opslaan (back-uppen: p. 27).

De USB-stick wordt ook gebruikt als opslaglocatie voor audio-opnames.

Niet-herschrijfbaar geheugen

Voorinstelgeheugen

De demosongs en de klanken worden opgeslagen in het voorinstelgeheugen; ze kunnen niet worden herschreven.

Klank

Klanken zijn een ideale manier om een geluid te selecteren en te spelen.

De geluiden die u selecteert met behulp van de TONE-knoppen, worden "klanken" genoemd. Klanken kunnen worden toegewezen aan elk van de acht **zones (zone 1–8)** en worden gespeeld. U kunt verschillende zones tegelijk bespelen op het klavier, of de zones op het klavier apart bespelen.
U kunt de Designer-functie (p. 21) gebruiken om een klank naar eigen smaak te bewerken. U kunt een bewerkte klank opslaan in een programma.
Sommige klanken zijn "ritmesets" die verschillende geluiden van percussie-instrumenten bevatten.
Een ritmeset zal voor elke toets (nootnummer) die u indrukt, het geluid van een ander percussie-instrument voortbrengen.

Programma

Met programma's kunt u een combinatie van instellingen en verschillende geluiden opslaan.

De geluiden die u selecteert met behulp van de PROGRAM-knop, worden "programma's" genoemd.
Programma's bevatten instellingen voor de klanken die zijn toegewezen aan de zones, samen met instellingen die gemeenschappelijk zijn voor alle zones (zoals galm, delay en EQ). U kunt 300 programma's opslaan met instellingen die u naar eigen smaak hebt bewerkt.

Scene

Scenes zijn een ideale manier om favoriete klanken of programma's op te slaan en te ordenen, of zijn ideaal wanneer u een extern MIDI-apparaat gebruikt.

De geluiden die u selecteert met behulp van de SCENE-knop, worden "scenes" genoemd.
Met scenes kunt u speelinstellingen opslaan die u naar eigen smaak hebt bewerkt. Maximaal 100 scenes die u opslaat, kunnen worden opgeroepen via de TONE-knoppen, met tien scenes voor elke knop.
U kunt scenes gebruiken om eenvoudig instellingen op te roepen in de volgorde van de songs tijdens uw live-uitvoering, of om een extern apparaat te bedienen of in te stellen.
Het is ook eenvoudig om klanken of programma's zonder verandering op te slaan, het geluid of de instellingen ervan te wijzigen, of de volgorde te veranderen waarin ze worden opgeroepen.

Het algemene volume regelen

1. **Draai aan de [MASTER VOLUME]-regelaar.**

Het volume van elke zone regelen

De te regelen zone selecteren

Selecteer de zone waarvan u de instellingen wilt aanpassen.

1. **Druk op één van de SELECT [S1]–[S8]-knoppen.**

MEMO

Het is niet mogelijk om verschillende zones te selecteren.

Elke zone in-/uitschakelen

1. **Druk op de INT/EXT [S1]–[S8]-knoppen om elke zone in (brandend) of uit (niet-brandend) te schakelen.**

MEMO

Door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden en op de INT/EXT [S1]–[S8]-knop te drukken, kunt u veranderen wat de regelaar en schuifregelaar van elke zone zullen regelen (de RD-2000: rood brandend, of een extern apparaat: groen brandend).

Het volume van elke zone regelen

1. **Gebruik de [S1]–[S8]-schuifregelaars om het volume van elke zone te regelen.**

Een toegewezen functie gebruiken om het geluid te wijzigen (MOD WHEEL 1/2)

Er worden allerlei functies toegewezen aan de modulatiewielen (p. 21).

Door aan de modulatiewielen te draaien terwijl u speelt, kunt u de toegewezen functie regelen.

De toonhoogte van het geluid in real time veranderen (hendel voor toonverbuiging)

Terwijl u op het klavier speelt, verplaatst u de hendel naar links om de toonhoogte te verlagen, of naar rechts om de toonhoogte te verhogen. Dit wordt toonverbuiging genoemd.

Als u de hendel van u weg en tegelijkertijd naar links of rechts verplaatst, zullen de toonverbuigings- en modulatie-effecten tegelijk worden toegepast.

Vibrato of dynamiek toevoegen (modulatiehendel)

U kunt ook vibrato toepassen door de hendel van u weg te verplaatsen. Dit wordt modulatie genoemd.

Als u de hendel van u weg en tegelijkertijd naar links of rechts verplaatst, zullen de toonverbuigings- en modulatie-effecten tegelijk worden toegepast.

De knop uitschakelen (paneelvergrendeling)

Door de paneelvergrendeling in te schakelen, kunt u paneelfuncties uitschakelen.

Zo voorkomt u dat instellingen op het podium of in vergelijkbare omstandigheden per ongeluk worden veranderd.

1. **Houd de [MENU]-knop ingedrukt en druk op de [ENTER]-knop.**

Het pop-upscherm voor de paneelvergrendeling verschijnt een tijdje en verdwijnt vervolgens; daarna wordt rechts bovenaan op het TONE-scherm en het PROGRAM-scherm of links bovenaan op het SCENE-scherm een pictogram weergegeven dat de status van de paneelvergrendeling aangeeft.

2. **Om de paneelvergrendeling uit te schakelen, drukt u twee keer na elkaar op de [EXIT]-knop.**

Uw uitvoering transponeren (transponeren)

U kunt de transponeerinstelling aanpassen in stappen van een halve toon over een bereik van -48–0–+48 ten opzichte van C4.

1. **Houd de [TRANSPOSE]-knop enkele seconden ingedrukt.**

De huidige instelling wordt weergegeven.

2. **Houd de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het klavier om de hoeveelheid transpositie op te geven.**

Wanneer u de [TRANSPOSE]-knop loslaat, komt u opnieuw op het vorige scherm terecht.

Wanneer de hoeveelheid transpositie is ingesteld, wordt de transpositiefunctie ingeschakeld en gaat de [TRANSPOSE]-knop branden.

MEMO

- Als u de C4-toets (de middelste C-toets) indrukt, zal de hoeveelheid transpositie worden ingesteld op "0". Om bijvoorbeeld "E"-geluid te hebben wanneer u "C" speelt op het klavier, houdt u de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt en drukt u op de E4-toets. De graad van transpositie wordt vervolgens "+4".
- U kunt voor elke laag afzonderlijk de graad van transpositie instellen. Raadpleeg de "Parameter Guide (Engels)" (PDF) voor meer informatie.

OPMERKING

Als de hoeveelheid transpositie gelijk is aan 0, zal de [TRANSPOSE]-knop niet worden ingeschakeld, zelfs niet als u erop drukt.

Geluiden selecteren (TONE/SCENE/PROGRAM)

Een klank selecteren

1. **Doof de [SCENE]-knop.**

Of druk op de [ONE TOUCH PIANO]-knop.

2. **Druk op een SELECT [S1]–[S8]-knop om de zone te selecteren waarvoor u een geluid wilt selecteren.**
3. **Druk op een van de TONE-knoppen om de categorie te selecteren.**

4. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de klank te selecteren.**

MEMO

- Door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden en de [INC] [DEC]-knoppen of het waardewiel te gebruiken, kunt u het eerste geluid van elke klankcategorie selecteren.
- Geluiden die beginnen met S01, zijn alleen voor zone 1. Deze pianogeluiden kunnen niet worden geselecteerd voor zones 2–8.

De cijfertoetsen gebruiken om klanken te selecteren

1. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en gebruik [0]–[9] om een klanknummer in te voeren.**

De waarde knippert terwijl u het klanknummer invoert.

2. **Laat de [SHIFT]-knop los.**

Het klanknummer is ingevoerd.

MEMO

Om een S-geluid in te voeren, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [ONE TOUCH PIANO]-knop. Om EXP A/B in te voeren, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [EXP]-knop.

De EXP-categorie selecteren

[EXP]-knop

Axial

Dit is een bank voor uitbreidingsgeluiden.

Om te veranderen tussen A/B, drukt u op de [EXP]-knop.

De grote verscheidenheid van klanken die beschikbaar zijn op de website van de Axial-geluidsbibliotheek, kan worden toegevoegd aan de RD-2000.

Raadpleeg de Axial-website voor meer informatie.

➡ **http://axial.roland.com/**

Een programma selecteren

De RD-2000 heeft 15 banken, A–O, en in elke bank kunt u 20 programma's (voor een totaal van 300) opslaan.

1. **Druk op de [PROGRAM]-knop om deze te doen branden.**
2. **Gebruik de BANK [UP] [DOWN]-knoppen om de programmabank (A–O) te selecteren.**
3. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om het programmanummer te selecteren.**

De cijfertoetsen gebruiken om programma's te selecteren

1. **Gebruik de BANK [UP] [DOWN]-knoppen om de programmabank (A–O) te selecteren.**
2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en gebruik [0]–[9] om een programmanummer in te voeren.**

   De waarde knippert terwijl u het programmanummer invoert.
3. **Laat de [SHIFT]-knop los.**

   Het programmanummer is ingevoerd.

Een scene registreren

1. **Selecteer de instellingen en het programma of de klank die u in de scene wilt registreren.**
2. **Houd de [SCENE]-knop ingedrukt en gebruik de BANK [UP] [DOWN]-knoppen om de gewenste programmabank te selecteren waarin u wilt registreren, en druk vervolgens op een van de TONE-knoppen.**

   De klank die of het programma dat momenteel is geselecteerd, wordt samen met de speelstatus geregistreerd.

Brandende knop	Er is al een scene geregistreerd.
Knipperende knop	Er is geen scene geregistreerd.

De scene die momenteel is geselecteerd, kan ook worden geregistreerd in een andere knop, of u kunt de instellingen wijzigen en overschrijven.

Een scene oproepen

U kunt tot 100 instellingen opslaan, zoals voor vaak gebruikte programma's. In elke TONE-knop kan één instelling worden opgeslagen. In elke bank kunnen tien instellingen worden geregistreerd die onmiddellijk kunnen worden opgeroepen.

1. **Druk op de [SCENE]-knop om deze te doen branden.**
2. **Om een scene (0–9) te selecteren, drukt u op een brandende TONE-knop.**

   MEMO

   Als u op een TONE-knop drukt die niet brandt, zal er niets worden geselecteerd.

Klanken stapelen

Naargelang van de volgorde waarin u op de TONE-knoppen drukt, kunt u tot vier zones ZONE stapelen (alleen zones 1–4).

1. **Druk twee, drie of vier TONE-knoppen samen in, in de gewenste volgorde.**

   OPMERKING

   Als het vorige geluid werd bewerkt, gaat het resultaat van uw bewerking verloren wanneer u deze handeling uitvoert. Als u het geluid wilt behouden, slaat u het op voordat u doorgaat.

De klank van een zone veranderen

1. **Druk op een SELECT [S1]–[S8]-knop om een zone te selecteren.**

   De cursor wordt verplaatst naar het klanknummer van de geselecteerde zone.
2. **Selecteer een klank zoals wordt beschreven in "Een klank selecteren" (p. 14).**

Het klavier in twee zones verdelen (Split)

1. **Druk op de [SPLIT]-knop om deze te doen branden.**

   De klank van zone 1 weerklinkt in de rechterzone van het klavier en de klank van zone 4 weerklinkt in de linkerzone.

2. **Om de splitmodus te verlaten, drukt u nogmaals op de [SPLIT]-knop om deze te doven.**

Het splitpunt van het klavier veranderen

1. **Terwijl u de [SPLIT]-knop ingedrukt houdt, drukt u op de toets die het nieuwe splitpunt moet worden.**

   Het splitpunt wordt weergegeven.

   Wanneer u de [SPLIT]-knop loslaat, zult u opnieuw op het vorige display terechtkomen.

   De splitpunttoets behoort tot het ZONE 4-gedeelte.

De klank van zone 4 veranderen

1. **Druk op de SELECT [S4]-knop om zone 4 te selecteren.**
2. **Selecteer een klank zoals wordt beschreven in "Een klank selecteren" (p. 14).**

   MEMO

   Door de toonbereikfunctie te gebruiken, kunt u het toonbereik van elke zone vrij specificeren.

De instellingen van elke zone veranderen

Hier verneemt u hoe u elke zone moet in- of uitschakelen.

1. **Druk meermaals op de knop tot de INT/EXT-knop dooft.**

   De zone wordt uitgeschakeld.
2. **Druk nogmaals op de INT/EXT-knop.**

   De INT/EXT-knop gaat branden en de zone wordt ingeschakeld.

   U kunt de aangegeven functie nu gebruiken.

Galm toevoegen aan het geluid (REVERB)

Door galm toe te passen, wordt er aangename galm toegevoegd aan wat u speelt. Hierdoor lijkt het alsof u in een concertzaal aan het spelen bent.

1. **Druk meermaals op de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "REVERB/DELAY" te selecteren.**
2. **Draai aan de REVERB [TYPE]-regelaar om het galmtype te selecteren.**
3. **Draai aan de REVERB [LEVEL]-, [TIME]- en [PRE DELAY]-regelaars, om de toe passen hoeveelheid galmeffect te regelen.**

MEMO

- Als u de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop gebruikt om "CTRL" te selecteren, kan de [REV SEND]-regelaar het niveau regelen dat naar de galm wordt gestuurd. Als deze waarde "0" is, gebeurt er niets wanneer u aan de REVERB [LEVEL]–[PRE DELAY]-regelaars draait.
  ➡ REV (niveau dat naar de galm wordt gestuurd) in de zone-instellingen (ZONE EDIT)
- Als u de [SHIFT]-knop ingedrukt houdt en aan de REVERB [LEVEL]–[PRE DELAY]-regelaars draait, verschijnt het galmscherm. In het galmscherm kunt u het galmtype en andere galmgerelateerde parameters bewerken.

Delay toevoegen aan het geluid (DELAY)

Door het delayeffect toe te voegen, kunt u het geluid grootser, vetter en breder maken.

1. **Druk meermaals op de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "REVERB/DELAY" te selecteren.**
2. **Druk op de [DELAY ON]-knop om het lampje te doen branden.**
   Telkens als u op de knop drukt, zal het delayeffect worden in-/uitgeschakeld.
3. **Draai aan de DELAY [TYPE]-regelaar om het delaytype te selecteren.**
4. **Draai aan de DELAY [LEVEL]-, [TIME]- en [FEEDBACK]-regelaars om het karakter van het delayeffect te regelen.**

MEMO

Als u de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop gebruikt om "CTRL" te selecteren, kan de [DLY SEND]-regelaar het niveau regelen dat naar de delay wordt gestuurd. Als deze waarde "0" is, gebeurt er niets wanneer u aan de DELAY [LEVEL]–[FEEDBACK]-regelaars draait.
➡ "DLY (Delay Send Level)" in de zone-instellingen (ZONE EDIT)

Een effect toepassen (MODULATION FX)

In het MODULATION FX-gedeelte kunt u allerlei effecten toepassen, zoals modulatie-effecten, op zones 1–4.

MEMO

Op zones 5–8 kunnen geen effecten worden toegepast.

1. **Druk op de [ZONE EFFECTS]-knop om het lampje te doen branden.**
2. **Druk in het MODULATION FX-gedeelte op de [ON]-knop, om het lampje te doen branden.**
   Telkens als u op de knop drukt, zal het effect worden in-/uitgeschakeld.
3. **Draai in het MODULATION FX-gedeelte aan de [TYPE]-regelaar, om het effecttype te selecteren.**
   Voor een lijst van de effecten die kunnen worden gebruikt in modulation FX, raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf).
4. **Draai in het MODULATION FX-gedeelte aan de [DEPTH]-, [RATE]- en [FEEDBACK]-regelaars, om het effect te regelen.**

MEMO

Voor meer informatie over de effectparameters raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf). Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

* U kunt dit toewijzen aan een pedaal door de "Pedal"-parameter voor de bewerking van programma's in te stellen. Als de SYSTEM-instelling "Control Destination" is ingesteld op PROGRAM, kunt u in dit geval de klanken regelen waarvan de zone-instelling (ZONE EDIT) een vinkje heeft voor "MOD FX (Modulation FX Control Destination)".

Tremolo toepassen (TREMOLO)

In het TREMOLO-gedeelte kunt u de snelheid en de diepte van het tremolo-effect regelen.

MEMO

Tremolo wordt alleen op zones 1–4 toegepast. Het effect wordt niet toegepast op zones 5–8.

1. **Druk op de [ZONE EFFECTS]-knop om het lampje te doen branden.**
2. **Druk in het TREMOLO-gedeelte op de [ON]-knop, om het lampje te doen branden.**
   Telkens als u op de knop drukt, zal de tremolo worden in-/uitgeschakeld.
3. **Draai in het TREMOLO-gedeelte aan de [TYPE]-regelaar, om de golfvorm van de tremolo te selecteren.**
4. **Draai in het TREMOLO-gedeelte aan de [DEPTH]- en [RATE]-regelaars, om de tremolo te regelen.**

De vervorming regelen (AMP SIM)

In het AMP SIM-gedeelte kunt u de hoeveelheid vervorming regelen.

1. **Druk op de [ZONE EFFECTS]-knop om het lampje te doen branden.**
2. **Druk in het AMP SIM-gedeelte op de [ON]-knop, om het lampje te doen branden.**
   Telkens als u op de knop drukt, zal de versterkersimulator worden in-/uitgeschakeld.
3. **In het AMP SIM-gedeelte kunt u aan de [DRIVE]-regelaar draaien om de hoeveelheid vervorming te regelen.**

Het tremolotype en het AMP SIM-type veranderen

1. **Terwijl u de TREMOLO [ON/OFF]-knop of de AMP SIM [ON/OFF]-knop ingedrukt houdt, drukt u op de [INC] [DEC]-knoppen of draait u aan het waardewiel.**

   MEMO

   Voor meer informatie over tremolo en de versterkersimulator raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf). Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

   * U kunt dit toewijzen aan een pedaal door de "Pedal"-parameter voor de bewerking van programma's in te stellen. Als de SYSTEM-instelling "Control Destination" is ingesteld op PROGRAM, kunt u in dit geval de klanken regelen waarvan de zone-instelling (ZONE EDIT) een vinkje heeft voor "TR/AMP (Tremolo/Amp Control Destination)".

De niveaus van elk frequentiebereik regelen (EQUALIZER)

De RD-2000 is uitgerust met een vijfbandsequalizer.

1. **Gebruik de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "EQ" te selecteren.**
2. **Druk op de [EQ ON]-knop om het lampje te doen branden.**
3. **Draai aan de regelaars om de niveaus in elk bereik te regelen.**

   OPMERKING

   Geluiden kunnen worden vervormd met bepaalde regelaarinstellingen. Regel de ingangsversterking, als dat gebeurt.

   MEMO

   - U kunt specificeren dat de equalizerinstellingen niet veranderen, zelfs wanneer u van programma verandert. Stel in "systeeminstellingen" de EQ-modus (p. 26) in op "REMAIN".
   - Voor meer informatie over de equalizer raadpleegt u de "Parameter Guide (Engels)" (pdf).
     Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

De aan de regelaars toegewezen functies regelen (ASSIGN)

Functies toewijzen aan de regelaars of de knoppen

1. **Gebruik de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "ASSIGN" te selecteren.**
2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en draai aan een van de ASSIGN [1]–[8]-regelaars. Of houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de ASSIGN [9]-knop.**
   Het scherm voor de toewijzing van 1-9 wordt weergegeven. Hier kunt u de functies opgeven die worden toegewezen aan de ASSIGN [1]–[8]-regelaars en de ASSIGN [9]-knop.

Een functie gebruiken die is toegewezen aan een regelaar of een knop

1. **Gebruik de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "ASSIGN" te selecteren.**
2. **Draai aan de ASSIGN [1]–[8]-regelaars om de diepte van het effect te regelen.**
   Door op de ASSIGN [9]-knop te drukken, kunt u het effect van de toegewezen functie veranderen.

   OPMERKING

   Elk effect wordt alleen toegepast op de zone die is geselecteerd door middel van SELECT.
   Als de SYSTEM-instelling "Control Destination" is ingesteld op PROGRAM, wordt er door de bediening van de verschillende ASSIGN-regelaars of de ASSIGN [9]-knop geen effect toegepast op zones waarvan het "A1–A9 (Assign 1–9 Control Switch)"-selectievakje voor de zone-instelling (ZONE EDIT) niet is geselecteerd.

   MEMO

   Afhankelijk van de status van het geselecteerde programma of de geselecteerde klank is het mogelijk dat de toegewezen functie niet wordt ondersteund, zodat de kans bestaat dat u niet het effect verkrijgt dat u verwacht.
   De waarden die worden opgeroepen wanneer u van geluid verandert, zullen de standaardwaarden of de recentst gebruikte waarde zijn.

Live spelen met een plug-in synthesizer

Hier verneemt u hoe u de RD-2000 kunt gebruiken om op een plug-in synthesizer te spelen die op uw computer is geïnstalleerd.

Aansluiting op uw computer

Om de RD-2000 te gebruiken, moet u het stuurprogramma downloaden via de volgende URL en op uw computer installeren. Raadpleeg de website van Roland voor meer informatie over de installatie.

➡ **http://www.roland.com/support/**

Instellingen van het USB-stuurprogramma

Hier verneemt u hoe u het USB-stuurprogramma moet specificeren dat wordt gebruikt wanneer u de RD-2000 via de USB COMPUTER-poort aansluit op uw computer.

1. **Selecteer op het MENU-scherm "SYSTEM" en druk op de [ENTER]-knop.**
2. **Stel de "USB Driver"-parameter in op "VENDER".**

Parameter [◀] [▶]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
USB Driver	VENDER	Kies dit als u een USB-stuurprogramma wilt gebruiken dat werd gedownload van de website van Roland.
	GENERIC	Kies dit als u het standaard USB-stuurprogramma wilt gebruiken dat was meegeleverd bij uw computer. * Alleen MIDI is beschikbaar.

3. **Sla de instelling op.**
   ➡ "De systeeminstellingen opslaan" (p. 26)
4. **Schakel de RD-2000 uit en vervolgens opnieuw in.**

MIDI-controllerfuncties gebruiken

Gegevens die worden gegenereerd door de bediening van de regelaars en het klavier van de RD-2000 kunnen als MIDI-berichten worden verzonden via de MIDI OUT-aansluiting van de RD-2000 en via USB MIDI OUT.

1. **Druk op de SELECT-knop van de zone waarvan u de gegevens via MIDI wilt verzenden.**
2. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk meermaals op de INT/EXT-knop van de geselecteerde zone om deze groen te doen branden.**
   MIDI-berichten worden verzonden in overeenstemming met de instellingen van de zone.
   MIDI-berichten worden niet verzonden als de knop niet brandt of rood brandt.
3. **Druk meermaals op de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "CTRL" of "ASSIGN" te selecteren.**
   Informatie met betrekking tot regelaar [1]–[8] wordt verzonden als "CTRL" of "ASSIGN" is geselecteerd.
   Als "EQ" of "REVERB/DELAY" is geselecteerd, worden MIDI-berichten niet verzonden.
4. **Doe de [LEVEL]-knop of [ASSIGN]-knop van de schuifregelaar branden.**
   Schuifregelaars [S1]–[S8] verzenden MIDI-berichten in overeenstemming met de status van de [LEVEL]-knop of de [ASSIGN]-knop.

   MEMO

   U kunt gedetailleerde instellingen uitvoeren op het "EXTERNAL"-tabblad van ZONE EDIT (p. 21).
5. **Sla de opgegeven instellingen op als een scene of een programma.**
   ➡ "Een scene registreren" (p. 15)
   ➡ "De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)" (p. 23)

Een externe zone benoemen (Ext Label Edit)

U kunt een label toewijzen aan elke externe zone.
Deze labels worden op verschillende schermen weergegeven als de naam van een extern apparaat.

1. **Druk op de [MENU]-knop.**
2. **Gebruik de cursorknoppen om "Ext Label Edit" te selecteren, en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**
3. **Selecteer de zone die u wilt benoemen, en druk op de [ENTER]-knop.**

   Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
4. **Wijs een naam toe en druk op de [ENTER]-knop.**

   Raadpleeg "De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)" (p. 23) voor meer informatie over hoe een naam wordt ingevoerd.
   Er verschijnt een bevestigingsbericht.
   Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

Instellingen voor opnames met een externe sequencer optimaliseren (opnamemodus)

Als u een externe sequencer gebruikt om interne partijen op te nemen, is het handig om de opnamemodus te gebruiken.
In de opnamemodus kunt u instellingen gebruiken die optimaal zijn om met een externe sequencer op te nemen, zonder dat u de zone- of kanaalinstellingen moet bewerken.

1. **Selecteer op het MENU-scherm "Local Control" en druk op de [ENTER]-knop.**
2. **Stel de opnamemodusparameter in.**

Parameter [◀] [▶]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
Rec Mode	OFF, ON	Wanneer deze parameter is ingesteld op ON, worden er instellingen gebruikt die geschikt zijn voor opnames, met betrekking tot de uitvoer via MIDI OUT, ongeacht de INTERNAL-laaginstellingen. Deze parameter moet doorgaans worden ingesteld op OFF. (OFF wanneer het systeem wordt gestart)

USB-audio gebruiken

U kunt de RD-2000 via USB aansluiten op een computer en deze gebruiken om audiosignalen te behandelen.
Om USB-audiofunctionaliteit te gebruiken, installeert u het "ORIGINAL"-stuurprogramma.

➡ Raadpleeg "Aansluiting op uw computer" (p. 18) voor meer informatie.

De USB-audio-invoer regelen

Hier verneemt u hoe u instellingen uitvoert voor audio die wordt ingevoerd door middel van een computer die via USB is aangesloten.

1. Druk in ZONE op de SELECT [USB-AUDIO]-knop.

Het USB-AUDIO-menu verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio Input Switch" te selecteren.

3. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de instelling op "ON" in te stellen.

De audio-invoer via het aangesloten apparaat wordt ingeschakeld.

4. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio Input Volume" te selecteren, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om het invoerniveau te regelen.

MEMO

Als "USB Audio In/Out Select" is ingesteld op IN, kunt u de schuifregelaar ook gebruiken om de waarde aan te passen.

De USB-audio-uitvoer regelen

Hier verneemt u hoe u de audio van de RD-2000 uitvoert naar een computer die via USB is aangesloten.

1. Druk in ZONE op de SELECT [USB-AUDIO]-knop.

Het USB-AUDIO-menu verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio Output Switch" te selecteren.

3. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de instelling op "ON" in te stellen.

De audio-uitvoer naar het aangesloten apparaat wordt ingeschakeld.

4. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio Output Level" te selecteren, en gebruik de [USB-AUDIO]-schuifregelaar om het uitvoerniveau te regelen.

U kunt ook de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel gebruiken om de waarde te veranderen.

De bedieningselementen van het paneel gebruiken om de USB-audio te regelen

Hier verneemt u hoe u kiest of de knop, de regelaar en de schuifregelaar van het paneel de invoer of de uitvoer zullen regelen.

1. Druk in ZONE op de SELECT [USB-AUDIO]-knop.

Het USB-AUDIO-menu verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio In/Out Select" te selecteren.

3. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de instelling te veranderen.

De kleur van de INT/EXT-knop verandert naargelang van de instelling.

Selectie USB-audio in/uit	[INT/EXT]-knopkleur
INPUT	Groen
OUTPUT	Rood

MEMO

U kunt de instelling ook veranderen door de [SHIFT]-knop ingedrukt te houden, en op de INT/EXT-knop in ZONE te drukken.

SUB OUT gebruiken

De RD-2000 voorziet naast MAIN OUT-aansluitingen ook SUB OUT-aansluitingen, als uitvoerbestemmingen voor audiosignalen.
Als dat is aangewezen voor uw situatie, kunt u deze aansluitingen gebruiken om audiosignalen uit te voeren via zones of via USB-audio.

OPMERKING

- MASTER VOLUME heeft geen invloed op audiosignalen die worden uitgevoerd naar SUB OUT.
  Het audio-uitvoerniveau wordt bepaald door de niveau-instelling van elke zone.
- Galm en delay worden niet toegepast op audiosignalen die worden uitgevoerd naar SUB OUT.

Instellingen voor elke zone

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op een SELECT [1]–[8]-knop.

Het ZONE EDIT-scherm verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen om het "VOL"-tabblad voor "INTERNAL" te selecteren.

3. Gebruik de cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te selecteren.

MAIN	Het audiosignaal wordt uitgevoerd via de MAIN OUT-aansluitingen.
SUB	Het audiosignaal wordt uitgevoerd via de SUB OUT-aansluitingen.

4. Gebruik de schuifregelaars om het niveau van de opgegeven zones te regelen.

USB-audio-instellingen

1. Druk in ZONE op de SELECT [USB-AUDIO]-knop.

Het USB-AUDIO-menu verschijnt.

2. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio Output Assign" te selecteren, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te selecteren.

MAIN	Het USB-audiosignaal wordt uitgevoerd via de MAIN OUT-aansluitingen.
SUB	Het USB-audiosignaal wordt uitgevoerd via de SUB OUT-aansluitingen.

3. Gebruik de cursorknoppen om "USB Audio In/Out Select" te selecteren, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om "OUT" te selecteren.

4. Gebruik de schuifregelaar om het USB-audio-uitvoer-LEVEL te regelen.

Tijdelijk uitvoeren via de MAIN OUT-aansluitingen

De audiosignalen die worden uitgevoerd via de SUB OUT-aansluitingen, kunnen ook worden uitgevoerd via de MAIN OUT-aansluitingen.

OPMERKING

- Galm en delay worden niet toegepast op zones die worden toegewezen aan de SUB OUT-aansluitingen.
- Als dit is ingesteld op "MIX", wordt er niet langer geluid uitgevoerd via de SUB OUT-aansluitingen.
- Als dit is ingesteld op "MIX", beïnvloedt MASTER VOLUME het geluid.

1. Selecteer op het MENU-scherm "SYSTEM" en druk op de [ENTER]-knop.

Het SYSTEM EDIT-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [◄] [►]-cursorknoppen om het "SYSTEM"-tabblad te selecteren.

3. Gebruik de cursorknoppen om "Output Mix/Parallel" te selecteren, en gebruik de [INC] [DEC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te selecteren.

MIX	Audiosignalen worden uitgevoerd via de MAIN OUT-aansluitingen, ongeacht de instelling.
PARALLEL	Audiosignalen worden uitgevoerd via de MAIN OUT-aansluitingen of via de SUB OUT-aansluitingen, afhankelijk van de instelling.

Het karakter van het geluid regelen (TONE COLOR)

Door aan de [TONE COLOR]-regelaar te draaien, zal een aspect van het geluid worden gewijzigd, zoals het karakter of geluidsbeeld ervan.

1. **Gebruik de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om "CTRL" te selecteren.**
2. **Gebruik de [TONE COLOR]-regelaar om de hoeveelheid effect te regelen.**

MEMO

- De pop-upweergave zal verschillen naargelang van het effect.
- Wanneer u een klank of een programma selecteert, zullen de instellingen terugkeren naar de standaard klankkleurwaarden van elke klank.

OPMERKING

Het effect dat verandert wanneer u aan een regelaar draait, kan voor elk programma worden opgegeven. Om dit te specificeren, verandert u de systeeminstelling "Control Destination" in "PROGRAM" en gebruikt u vervolgens de zone-instelling (ZONE EDIT) "TON CLR (Tone Color Control Destination)", om de zone te selecteren waarvan u het effect wilt veranderen.

MEMO

Het aangepaste geluid kan worden opgeslagen in het programma door op de [WRITE]-knop te drukken (p. 23).

Belangrijkste effecten voor klankkleur

- Stereo Width & Pan Key Follow
- Morphing
- Boost
- Harmonic Bar

De regelaars gebruiken om het geluid te regelen

Met de RD-2000 kunt u het geluid gemakkelijk naar eigen smaak regelen.

Hier vindt u een concreet voorbeeld met de stappen voor de regeling van het geluid van de RD-2000 en de beschikbare functies.

Een geluid selecteren

1. **Gebruik op het TONE-scherm (p. 7) de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel, om de klank 0069 "Tine E.Piano" te selecteren.**

Er wordt een aangenaam klinkende elektrische pianoklank met een mild geluid geselecteerd, die vaak bij pop of jazz wordt gebruikt.

De klankkleur van het geluid regelen

2. **Druk meermaals op de ZONE EFFECTS [SELECT]-knop om het CTRL LED-lampje te doen branden. Draai de [TONE COLOR]-regelaar helemaal naar links en vervolgens geleidelijk aan naar rechts.**

Het karakter van het geluid verandert; de aanzet zal eerst zacht zijn, maar zal geleidelijk aan harder worden en uiteindelijk in een bijzonder zuiver geluid veranderen.

Regel het karakter naar eigen smaak.

De tremolo regelen

3. **Druk op de [ZONE EFFECT]-knop om deze te doen branden.**
4. **Druk op de TREMOLO [ON]-knop om deze te doen branden en zo in te schakelen. Regel vervolgens het tremolo-effect, dat het geluid tussen links en rechts moduleert.**

Door aan de TREMOLO [RATE]-regelaar te draaien, verandert de snelheid waarmee het geluid tussen links en rechts beweegt.

Door aan de TREMOLO [DEPTH]-regelaar te draaien, verandert de mate waarin het geluid tussen links en rechts beweegt. Regel de tremolo naar wens voor de song die u aan het spelen bent.

Als u geen tremolo wilt, draait u aan de TREMOLO [ON/OFF]-knop om deze te doven.

De versterkersimulator regelen

5. **Druk op de AMP SIM [ON/OFF]-knop om deze in te schakelen en te doen branden; draai vervolgens aan de AMP SIM [DRIVE]-regelaar.**

Door de regelaar naar rechts te draaien, wordt vervorming toegevoegd aan het geluid.

Hoewel het u vrijstaat om het geluid sterk te vervormen, is het misschien beter om slechts een beetje vervorming toe te voegen als subtiele scherpte.

De modulation FX regelen

6. **Druk op de MODULATION FX [ON/OFF]-knop om deze in te schakelen en te doen branden.**

Hiermee kunt u een effect toepassen.

Gebruik de MODULATION FX [RATE]-regelaar en de MODULATION FX [DEPTH]-regelaar, om de instellingen naar eigen smaak te regelen.

U kunt ook het MODULATION FX-type veranderen door de MODULATION FX [ON/OFF]-knop ingedrukt te houden en de [DEC] [INC]-knoppen of het VALUE-wiel te gebruiken.

Het geluid opslaan dat u hebt gecreëerd

7. **Wanneer u het geluid naar eigen smaak hebt geregeld, slaat u het op als een programma.**

   ➡ "De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)" (p. 23)

   De volgende keer kunt u het opgeslagen programma gewoon selecteren en het geluid dat u naar eigen smaak hebt geregeld, onmiddellijk beginnen te spelen.

Een programma bewerken (Program Edit)

1. **Druk op het PROGRAM-scherm op de [EDIT]-knop.**

   Het PROGRAM EDIT MENU-scherm verschijnt.

2. **Gebruik de cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk op de [ENTER]-knop.**

   Het overeenkomstige bewerkingsscherm verschijnt.

Program Edit-menu

Zone Edit	Voert instellingen uit voor elke zone (1–8).
Key Touch	Bewerkt de aanslaggevoeligheid van het klavier.
Pedal	Bewerkt de pedaalinstellingen.
Assign	Specificeert de functie van de modulatiewielen, de schuifregelaars, de ASSIGN [1]–[8]-regelaars en de ASSIGN [9]-knop.
Reverb	Bewerkt de galminstellingen.
Delay	Bewerkt de delayinstellingen.
EQ	Bewerkt de equalizerinstellingen.

➡ Voor meer informatie over de bewerking van programma's raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf). Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

3. **Selecteer de parameter die u wilt bewerken, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te bewerken.**

   Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het PROGRAM EDIT-menuscherm.

4. **Herhaal stappen 2–3 om door te gaan met bewerken.**

5. **Wanneer u klaar bent met het uitvoeren van instellingen, drukt u meermaals op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het Tone-scherm of het Program-scherm.**

OPMERKING

Als u de instellingen hebt bewerkt, zal er een "EDITED" worden aangegeven op het Program-scherm of het Tone-scherm.

Als u het apparaat uitschakelt, een andere Program selecteert of een andere klank selecteert op het Tone-scherm terwijl "EDITED" wordt aangegeven, worden de bewerkingen die u uitvoerde gewist. Als u uw bewerkingen wilt behouden, drukt u op de [WRITE]-knop om de Program op te slaan (p. 23).

Een klank bewerken (Designer)

Door de Designer-functie te gebruiken, kunt u gedetailleerdere instellingen uitvoeren voor een klank.

1. **Gebruik de SELECT [S1]–[S8]-knoppen om een zone te selecteren, en druk op de [TONE DESIGNER]-knop.**

   Het TONE DESIGNER MENU-scherm (in geval van TW-orgelgeluiden het Tone Wheel & Designer Menu-scherm) van de geselecteerde ZONE verschijnt.

   In het Designer-menu kiest u de brede categorie van klankinstellingen die u wilt bewerken.

2. **Gebruik de cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk op de [ENTER]-knop.**

   Het overeenkomstige bewerkingsscherm verschijnt.

Designer-menu

Piano Designer (alleen voor bepaalde pianogeluiden)	Hiermee kunt u uw eigen gepersonaliseerde pianogeluid creëren door verschillende aspecten van de toonaard van een piano te regelen.
Tone Designer (andere geluiden dan bepaalde pianogeluiden)	Bewerkt gedetailleerde instellingen van het pianogeluid. De bewerkbare parameters zullen afhangen van het pianogeluid dat is geselecteerd.
Indiv. Voicing (alleen voor bepaalde pianogeluiden)	Bewerkt de toonhoogte, het volume en het karakter van elke toets.
Sym. Resonance (alleen voor bepaalde pianogeluiden)	Bewerkt de sympathetische resonanties die te horen zijn wanneer u het demperpedaal ingedrukt houdt.
Modulation FX	Bewerkt parameters die verband houden met Modulation FX.
Tremolo /AMP Sim	Bewerkt parameters die verband houden met tremolo en de versterkersimulator.
TONE WHEEL&Designer Menu (alleen TW-orgelgeluiden)	Bewerkt TW-orgelgeluiden.

➡ Voor meer informatie over de designer raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf). Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

MEMO

De items die u kunt instellen, zullen verschillen naargelang van het type geluid.

OPMERKING

Als u de instellingen hebt bewerkt, zal er een "EDITED" worden aangegeven op het Program-scherm of het Tone-scherm.

Als u het apparaat uitschakelt, een andere Program selecteert of een andere klank selecteert op het Tone-scherm terwijl "EDITED" wordt aangegeven, worden de bewerkingen die u uitvoerde gewist. Als u uw bewerkingen wilt behouden, drukt u op de [WRITE]-knop om de Program op te slaan (p. 23).

De orgelklanken creëren

OPMERKING

Deze instellingen zijn alleen beschikbaar wanneer een TW-orgelgeluid is geselecteerd.

Sommige orgels hebben negen "harmonische balken" die kunnen worden ingedrukt en uitgetrokken, en als de balken in verschillende combinaties van posities worden gebruikt, kunnen allerlei klanken worden gecreëerd. Er worden verschillende "voeten" aan elke balk toegewezen, waarbij de toonhoogte van de geluiden door deze "voeten" wordt bepaald.

U kunt klanken creëren met behulp van de Layer LEVEL-schuifregelaars, net zoals u de harmonische balken bedient.

Wat zijn "voeten"?

Een voet verwijst in principe naar de lengte van de pijp die in pijporgels wordt gebruikt.

De lengte van de pijp die wordt gebruikt om de referentietoonhoogte (de grondtoon) voor het klavier voort te brengen, is acht voet. Als de pijplengte wordt gehalveerd, brengt deze een toonhoogte op een octaaf hoger voort; omgekeerd, als de pijplengte wordt verdubbeld, wordt een toonhoogte op een octaaf lager gecreëerd.

Daarom is een pijp die een toonhoogte op een octaaf lager dan de referentie van 8' (acht voet) voortbrengt, 16' lang; voor een octaaf hoger dan de referentie zou de pijp 4' zijn, en om de toonhoogte nog een octaaf te verhogen, zou de pijp worden verkort tot 2'.

1. **Gebruik de SELECT [S1]–[S8]-knoppen om de zone te selecteren waaraan een TW-orgelgeluid (een geluid waarvoor het -pictogram wordt weergegeven) wordt toegewezen; houd vervolgens de [SHIFT]-ingedrukt en druk op de "SCENE"-knop.**

Het Tone Wheel & Designer Menu-scherm van de geselecteerde laag verschijnt.

2. **Verplaats de LAYER LEVEL-schuifregelaars.**

Het geluid verandert tegelijkertijd met de weergave op het scherm.

U kunt de [K] [J]-cursorknoppen gebruiken om te switchen tussen harmonische balken en percussieschakelgroepen.

MEMO

Percussie voegt een geluid toe met een gevoel voor aanzet aan het begin van de noot, waardoor het geluid opwekkender wordt. Het aanzetgeluid zal veranderen naargelang van deze waarde.

Parameter [◄] [►]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
Percussion Switch	OFF	Er wordt geen percussie toegevoegd.
	2nd	De percussie weerklinkt op een toonhoogte die één octaaf hoger ligt dan die van de ingedrukte toets.
	3rd	De percussie weerklinkt op een toonhoogte die een octaaf en een kwint hoger ligt dan die van de ingedrukte toets.
Percussion Volume	Soft	Het percussiegeluid wordt verminderd en de harmonische balken brengen hun normale volume voort.
	Normal	Het volume van het percussiegeluid zal normaal zijn en het geluid van de harmonische balken wordt verminderd.
Percussion Decay	Slow	De dempingstijd van de percussie wordt verlengd. Dit verzacht het gevoel voor aanzet.
	Fast	Het percussiegeluid sterft sneller weg. Dit zorgt voor een sterker gevoel voor aanzet voor een scherp geluid.

OPMERKING

Wanneer de percussie is ingeschakeld, zal de toonhoogte van 1' niet worden voortgebracht.

MEMO

- U kunt de [◄] [►]-cursorknoppen ook gebruiken om de cursor te verplaatsen naar de Modulation FX- of Tremolo/Amp Simulator-menu-items.
- Wanneer de cursor op Modulation FX of Tremolo/Amp Simulator staat, kunt u naar het overeenkomstige item gaan door op de [ENTER]-knop te drukken. Voor meer informatie over de effectparameters raadpleegt u "Parameter Guide (Engels)" (pdf). Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.
- Wanneer een TW-orgelgeluid is geselecteerd, zullen alle harmonische balken tegelijkertijd worden verplaatst door aan de [TONE COLOR]-regelaar te draaien.

De vibratie van de orgelklank veranderen (Rotary-effect)

Terwijl het Tone Wheel & Designer Menu-scherm wordt weergegeven, kunt u de vibratiesnelheid van het Rotary-effect veranderen met de hendel voor toonverbuiging. Het Rotary-effect is een effect dat het geluid van de roterende luidsprekers die worden gebruikt om het geluid van een orgel te veranderen, opnieuw creëert.

Als de hendel voor toonverbuiging naar links of rechts wordt bewogen, wordt het Rotary-effect tussen snel en langzaam afgewisseld, ongeacht de richting waarin u de hendel beweegt.

MEMO

Deze instelling van de hendel voor toonverbuiging geldt alleen op het Tone Wheel & Designer Menu-scherm.

De status van elke zone bekijken (Zone Info-scherm)

Het scherm voor zone-info geeft een lijst van de instellingen van elke zone weer.

1. **Druk op de [ENTER]-knop terwijl u op het scherm van de klanken, het scherm van de programma's of het scherm van de scenes bent.**

De instellingen van zones 1–8 verschijnen.

Heldere tekst: de zone is ingeschakeld.

Vervaagde tekst: de zone is uitgeschakeld.

2. **Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.**

MEMO

U kunt de instellingen bewerken op het scherm voor zone-info.

Als u een geluid bewerkt of van modus verandert terwijl dit scherm wordt weergegeven, wordt dit scherm gesloten en verschijnt het noodzakelijke scherm.

De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)

1. Druk op de [WRITE]-knop om deze te doen branden.

Het PROGRAM NAME-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [◄] [►]-cursorknoppen om de cursor te verplaatsen naar de plaats waar u een karakter wilt invoeren.

3. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de karakters in te voeren.

Handeling	Uitleg
[SHIFT] + [◄]-knop	Eén karakter wissen (DELETE)
[SHIFT] + [►]-knop	Eén spatie toevoegen (INSERT)
[▲] [▼]-knoppen	Switchen tussen hoofdletters / kleine letters

4. Herhaal stappen 2–3 om de naam in te voeren.

5. Wanneer u de naam volledig hebt ingevoerd, drukt u op de [ENTER]-knop.

6. Selecteer het programmanummer waarin u wilt opslaan, met behulp van de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel.

7. Wanneer u de opslagbestemming hebt opgegeven, drukt u op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

8. Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.

Het programma is opgeslagen.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit terwijl "Executing..." op het display wordt weergegeven.

Het geluid opgeven dat tijdens het starten wordt geselecteerd (STARTUP)

Met de RD-2000 kunt u de status (het geluid) opgeven waarin het apparaat zal worden ingeschakeld.

1. Selecteer het gewenste geluid.

Een klank selecteren ➡ "Een klank selecteren" (p. 14)

Een programma selecteren ➡ "Een programma selecteren" (p. 15)

MEMO

Wanneer u het programma registreert in STARTUP, zal het ook worden opgeroepen wanneer u op de [ONE TOUCH PIANO]-knop drukt.

Zelfs als u het programma registreert, wordt het opgeroepen als de klank.

Wanneer u het programma registreert, wordt de programmanaam gewist.

2. Houd de [WRITE]-knop ingedrukt en druk op de [ONE TOUCH PIANO]-knop.

3. Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.

De huidige instelling zal worden opgeslagen in STARTUP.

Als u de RD-2000 de volgende keer start, zal dat gebeuren met de STARTUP-status (geluid) die u hebt opgeslagen.

De volgorde van programma's veranderen (Program Swap)

U kunt de programma's rangschikken in de volgorde die u wenst.

Het is handig om programma's te rangschikken in de volgorde waarin u ze zult gebruiken voor uw live-uitvoering.

1. Kies op het MENU-scherm "Program Utility" → "Swap."

Het Program Swap-scherm verschijnt.

OPMERKING

U kunt de Program Swap-functie niet gebruiken in de volgende situaties.

- Op het Menu-scherm, het Write-scherm of het Demo-scherm.
- Wanneer RHYTHM, AUDIO PLAY of AUDIO REC worden gebruikt.

2. U kunt de [INC] [DEC]-knoppen en het waardewiel gebruiken om de om te ruilen Program te veranderen.

3. Druk op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

4. Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop om de omruiling uit te voeren.

Herhaal indien nodig stappen 2–4.

Als u Program Swap wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

MEMO

Wanneer de programma's zijn omgeruild, is het oorspronkelijk geselecteerde programmanummer geselecteerd.

OPMERKING

Schakel het apparaat nooit uit terwijl "Executing..." op het display wordt weergegeven.

Ritme spelen

1. **Druk op de [RHYTHM/SONG]-knop om deze te doen branden.**
   Het Song- of Rhythm-scherm verschijnt.

   Telkens als u op de [RHYTHM/SONG]-knop drukt, zult u afwisselen tussen het Song-scherm en het Rhythm-scherm.

2. **Druk meermaals op de [RHYTHM/SONG]-knop om het Rhythm-scherm te openen.**

3. **Druk op de [PLAY]-knop om deze te doen branden.**
   Het ritme zal beginnen te spelen.
   Om het ritme stop te zetten, drukt u op de [STOP/RESET]-knop.

   OPMERKING

   Terwijl het ritme speelt, zult u door op de [SONG/RHYTHM]-knop te drukken niet overgaan naar het SONG-scherm.

Het ritmepatroon veranderen

1. **Verplaats de cursor op het Rhythm-scherm naar het ritmenummer op het scherm.**

2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de patronen te veranderen, en druk op de [ENTER]-knop.**

   Raadpleeg "Lijst van de geluiden" (pdf) voor meer informatie over de ritmepatronen. Voor meer informatie over hoe u de pdf kunt verkrijgen, raadpleegt u "PDF-handleidingen verkrijgen" op de vooromslag.

   MEMO

   Er zal een aanbevolen drumkit worden geselecteerd voor elk ritmepatroon.

Het tempo of het volume van het ritme veranderen

1. **Verplaats de cursor op het Rhythm-scherm naar Tempo of Rhythm Volume.**

2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om het tempo of het volume van het ritme te regelen.**

Uitvoeren naar SUB OUT

1. **Verplaats de cursor op het Rhythm-scherm naar Rhythm Output Assign.**

2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de uitvoerbestemming te veranderen.**

Audio opnemen

De USB-stick aansluiten

1. **Sluit uw USB-stick (apart verkocht) aan op de USB MEMORY-poort aan de achterzijde van de RD-2000.**

De opname voorbereiden

OPMERKING

Koppel de USB-stick niet los terwijl u audio opneemt. Als u dat doet, kunnen alle gegevens op de USB-stick verloren gaan.

1. **Selecteer de klank die of het programma dat u wilt spelen (p. 14, p. 15).**

2. **Druk meermaals op de [RHYTHM/SONG]-knop om het SONG-scherm te openen.**

3. **Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de [RHYTHM/SONG]-knop, om de opname in stand-by te zetten.**
   Als het ritme aan het spelen was, zal het worden stopgezet. De [RHYTHM/SONG]-knop zal gaan branden en de [PLAY]-knop zal knipperen.
   Om de opname te annuleren, drukt u op de [STOP/RESET]-knop.

De opname starten

1. **Druk op de [PLAY]-knop.**
   De [PLAY]-knop zal gaan branden en de opname zal starten.

De opname stopzetten

1. **Druk op de [STOP/RESET]-knop.**
   De opname zal worden stopgezet en de opgenomen gegevens zullen worden opgeslagen op de USB-stick.

Bestandsformaat voor opgenomen audio

Bestandsextensie	WAV
Samplefrequentie	44,1 kHz
Bitdiepte	16 bits

De opgenomen gegevens wissen

1. **Druk op de [PLAY]-knop om de song te beluisteren die u hebt opgenomen.**
   Druk nogmaals op de [STOP/RESET]-knop om het afspelen te beëindigen.

2. **Verplaats de cursor op het Song-scherm naar Song Delete en druk op de [ENTER]-knop.**

3. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**

Over USB-sticks

Als u een nieuwe USB-stick gebruikt, moet u deze eerst initialiseren (formatteren) op de RD-2000. Raadpleeg "Geheugen formatteren (Format)" (p. 26) voor meer informatie.

OPMERKING

- Plaats of verwijder nooit USB-sticks als het apparaat is ingeschakeld. Anders kunnen de apparaatgegevens of de gegevens op de sticks beschadigd raken.
- Gebruik een in de handel verkrijgbare of door Roland verkochte USB-stick. We kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks op dit apparaat zullen werken.

Geluidsbestanden afspelen via een USB-stick

MEMO

- Als de USB-stick talloze songbestanden bevat, kan het laden van de gegevens even duren.
- Gebruik alfanumerieke tekens van één byte voor de bestandsnaam.
- Binnen elke map kunnen maximaal 200 bestanden worden herkend.

Bestanden in WAV-formaat die kunnen worden afgespeeld

Samplefrequentie	44,1 kHz
Bitdiepte	16 bits

* Het veranderen van de Play Speed of de Playback Transpose plaatst een aanzienlijke verwerkingslast op de RD-2000; in sommige gevallen kan dat ertoe leiden dat de RD-2000 de uitvoeringsgegevens van het klavier niet volledig kan verwerken.

Afspelen

1. **Druk op de [RHYTHM/SONG]-knop om deze te doen branden.**
   Het Rhythm- of Song-scherm verschijnt.
   Telkens als u op de [RHYTHM/SONG]-knop drukt, zult u afwisselen tussen het RHYTHM-scherm en het SONG-scherm.
2. **Druk meermaals op de [RHYTHM/SONG]-knop om het Song-scherm te openen.**
3. **Druk op de [PLAY]-knop om deze te doen branden; het geluidsbestand zal worden afgespeeld.**
   Om het afspelen van het geluidsbestand te beëindigen, drukt u op de [STOP/RESET]-knop.

OPMERKING

Als er een geluidsbestand wordt afgespeeld, zult u door op de [RHYTHM/SONG]-knop te drukken niet overgaan naar het Rhythm-scherm.

Een geluidsbestand selecteren

1. **Verplaats de cursor op het Song-scherm naar het songnummer op het scherm.**
2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om een songnummer te selecteren.**
   Als er geen song is die kan worden afgespeeld, zal het songnummer worden weergegeven als "---" en zullen de [INC] [DEC]-knoppen niet werken.

Een geluidsbestand in een map selecteren

1. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om een map te selecteren.**
   Het mappictogram zal worden weergegeven.
2. **Druk op de [ENTER]-knop.**
   De geluidsbestanden in de folder zullen worden weergegeven.
3. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om een geluidsbestand te selecteren.**
   Om de map te verlaten, kiest u "up" en drukt u op de [ENTER]-knop.

MEMO

- Gebruik alfanumerieke tekens van één byte voor de bestandsnaam.
- Binnen elke map kunnen maximaal 200 bestanden worden herkend.

Een geluidsbestand vooruitspoelen of terugspoelen

1. **Verplaats de cursor op het Song-scherm naar de Time Position.**
2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te veranderen.**
   De afspeelpositie zal veranderen naargelang van de indicatie.

Veranderen hoe geluidsbestanden worden afgespeeld

1. **Verplaats de cursor op het Song-scherm naar de verschillende items.**
2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te veranderen.**

Parameter [◄] [►]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
Speed	75%–125%	Hiermee verandert u de afspeelsnelheid van de song.
Playback Transpose	-6–0–5	Hiermee verandert u de afspeeltoonsoort van een song in stappen van een halve toon.
Time Position	00'00"–	Specificeert de tijdslocatie waarop het afspelen begint (wanneer het is gestopt). Geeft de verstreken afspeeltijd aan (tijdens het afspelen).
Audio Volume	0–127	Stelt het volume in voor het afspelen van geluidsbestanden.
Audio Output Assign	MAIN, SUB	Specificeert de audio-uitvoerbestemming.
Center Cancel	OFF, ON	Zorgt ervoor dat het volume van geluiden in het midden (zoals zang of melodische instrumenten) wordt verminderd.
Play Mode	ONE SONG	Wanneer u een song afspeelt, zal er slechts één song worden gespeeld; het afspelen zal worden beëindigd op het einde van die song.
	ALL SONG	De songs op de USB-stick zullen achter elkaar worden gespeeld.

De naam van een geluidsbestand veranderen

1. **Kies op het Song-scherm "Song Rename" en druk op de [ENTER]-knop.**
2. **Gebruik de [◄] [►]-cursorknoppen om de cursor te verplaatsen naar de plaats waar u een karakter wilt invoeren.**
3. **Gebruik indien nodig de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om een naam in te voeren.**

Handeling	Uitleg
[SHIFT] + [◄]-knop	Eén karakter wissen (DELETE)
[SHIFT] + [►]-knop	Eén spatie toevoegen (INSERT)
[▲] [▼]-knoppen	Switchen tussen hoofdletters / kleine letters

OPMERKING

Het is niet mogelijk om een geluidsbestand op te slaan met een naam die begint met een ". (punt)." Gebruik geen ". (punt)" aan het begin van de naam.

4. **Herhaal stappen 2–3 om de naam in te voeren.**
   Als u op de [EXIT]-knop drukt, zal de naamsverandering worden geannuleerd en zult u terugkeren naar het vorige scherm.
5. **Druk op de [ENTER]-knop.**
   Er verschijnt een bevestigingsbericht.
6. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**
   De songnaam is bevestigd.

Een geluidsbestand wissen

1. **Kies op het Song-scherm "Song Delete" en druk op de [ENTER]-knop.**
   Er verschijnt een bevestigingsbericht.
2. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**
   De song zal worden gewist.

OPMERKING

- Schakel het apparaat nooit uit tijdens het wissen.
- Koppel de USB-stick tijdens het wissen niet los.

De menuschermen openen

Parameters instellen

1. Druk op de [MENU]-knop.

2. Gebruik de cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk op de [ENTER]-knop.

Het overeenkomstige bewerkingsscherm verschijnt.

3. Selecteer de parameter die u wilt bewerken, en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de waarde te bewerken.

4. Wanneer u klaar bent met het uitvoeren van instellingen, drukt u meermaals op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het Tone-scherm of het Program-scherm.

MEMO

De volgende instellingen zullen worden opgeslagen als algemene instellingen voor heel de RD-2000, wanneer u op de [WRITE]-knop drukt in een bewerkingsscherm.

- System

Bewerkbare items

Program Edit	Een programma bewerken.
Program Utility	Programmabestanden en songs beheren.
Scene Utility	Een scene initialiseren of een memo invoeren.
Ext Label Edit	Labels toewijzen aan externe zones. Het label wordt op verschillende schermen weergegeven als de naam van een extern apparaat.
Local Control	De verbinding tussen het controllergedeelte en de soundengine specificeren.
System	Instellingen uitvoeren die de bedieningsomgeving van heel de RD-2000 beïnvloeden.
Utility	Instellingen uitvoeren die specificeren hoe de uitvoering op uw RD-2000 zal worden opgenomen op een externe sequencer, of de RD-2000 zelf of een USB-stick initialiseren.
Demo Play	Demosongs afspelen.

Parameters instellen (System)

Functies die de algemene bedieningsomgeving van de RD-2000 beïnvloeden, worden "systeemfuncties" genoemd.

1. Selecteer op het MENU-scherm "SYSTEM" en druk op de [ENTER]-knop.

Het SYSTEM EDIT-scherm verschijnt.

2. Gebruik de [◄] [►]-cursorknoppen om van tabblad te veranderen.

Parameter [▲] [▼]	Waarde [DEC] [INC]	Uitleg
SYSTEM-tabblad		
Master Tune	415.3–440.0–466.2 [Hz]	Afstemmen op toonhoogten van andere instrumenten
Control Destination	SELECT, PROGRAM	Het doel van regelaars en andere controllers specificeren SELECT: alleen de geselecteerde zone PROGRAM: programma-instellingen
EQ Mode	PROGRAM, REMAIN	Wanneer u van programma verandert, opgeven of de instellingen van het pas geselecteerde programma worden toegepast (PROGRAM), dan wel of de instellingen van vóór de verandering worden behouden (REMAIN)
Select Button Mode	PROGRAM, REMAIN	
Pedal Mode	PROGRAM, REMAIN	
Wheel Mode	PROGRAM, REMAIN	
Assign 1-9 Mode	PROGRAM, REMAIN	
Delay Mode	PROGRAM, REMAIN	
Reverb Mode	PROGRAM, REMAIN	
Rhythm Mode	PROGRAM, REMAIN	
Key Touch Mode	TONE/PROGRAM, REMAIN	Wanneer u van klank of programma verandert, opgeven of de instellingen van het pas geselecteerde programma of de pas geselecteerde klank worden toegepast (TONE/PROGRAM), dan wel of de instellingen van vóór de verandering worden behouden (REMAIN)
Tone/Program Remain	OFF, ON	De huidige klank behouden, zelfs wanneer er van klank wordt veranderd
Tone Ext Zone Remain	OFF, ON	De instellingen voor de externe zone behouden, zelfs wanneer er van zone wordt veranderd
Program Control Channel	OFF, 1–16	Berichten voor programmaverandering gebruiken om van programma te veranderen
USB Driver	VENDER, GENERIC	Het USB-stuurprogramma selecteren
USB MIDI Thru Switch	OFF, ON	De USB MIDI thru-schakelaar selecteren
MIDI OUT2 Port Mode	OUT, THRU	De functie van de MIDI THRU/OUT 2-aansluiting selecteren
Damper Polarity	STANDARD, REVERSE	De polariteit van het pedaal veranderen
FC1 Polarity	STANDARD, REVERSE	
FC2 Polarity	STANDARD, REVERSE	
EXT Pedal Polarity	STANDARD, REVERSE	
Temperament	EQUAL, JUST MAJ, JUST MIN, PYTHAGOREAN, KIRNBERGER, MEANTONE, WERCKMEISTER, ARABIC	De stemmingsmethode instellen
Temperament Key	C–B	Stelt de grondtoon in.
Clock Out	OFF, ON	Synchronisatieberichten verzenden
Hi-Res Velocity Out	OFF, ON	Snelheidsgegevens met hoge resolutie verzenden
Rhythm MIDI Output Port	ALL, OUT1, OUT2, USB	De MIDI-uitgangspoort voor ritme selecteren
Rhythm MIDI Out Channel	OFF, 1–16	Het MIDI-uitgangskanaal voor ritme selecteren
Audio Volume	0–127	Het afspeelvolume van geluidsbestanden regelen
Output Mix/Parallel	MIX, PARALLEL	➡ "Tijdelijk uitvoeren via de MAIN OUT-aansluitingen" (p. 19)
LCD Brightness	1–10	De helderheid van het display regelen
Auto Off	OFF, 30 [min], 240 [min]	Ervoor zorgen dat het apparaat na een tijdje automatisch wordt uitgeschakeld

De systeeminstellingen opslaan

1. Druk op het SYSTEM EDIT-scherm op de [WRITE]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

2. Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

Geheugen formatteren (Format)

"Formatteren" is de handeling van het wissen van alle programmabestanden uit het gebruikersgeheugen of het initialiseren van een USB-stick, zodat die met de RD-2000 kan worden gebruikt.

Een USB-stick kan niet met de RD-2000 worden gebruikt, tenzij deze op passende wijze voor de RD-2000 is geformatteerd.

Voordat u een nieuwe USB-stick gebruikt, zult u deze moeten formatteren.

OPMERKING

Wanneer u de USB-stick formatteert, worden alle gegevens gewist die eerder in dat geheugen werden opgeslagen. Voordat u formatteert, moet u controleren of de USB-stick geen belangrijke gegevens bevat die u wilt behouden.

1. **Selecteer op het MENU-scherm "Utility" en druk op de [ENTER]-knop.**
2. **Selecteer "Format USB Memory" en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.**

   Er verschijnt een bevestigingsbericht.

   Als u de formattering wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
3. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk nogmaals op de [ENTER]-knop om de formattering uit te voeren.**

OPMERKING

- Schakel het apparaat nooit uit terwijl het scherm "Executing..." weergeeft.
- Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick nooit los tijdens het lezen of schrijven.

Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (Factory Reset)

De instellingen die zijn opgeslagen in de RD-2000, kunnen worden teruggezet op de fabrieksinstellingen.

1. **Selecteer op het MENU-scherm "Utility" en druk op de [ENTER]-knop.**
2. **Selecteer "Factory Reset."**
3. **Druk op de [ENTER]-knop.**

   Er verschijnt een bevestigingsbericht.
4. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**

   Het terugzetten op de fabrieksinstellingen wordt uitgevoerd.

   Als u "Factory Reset All" koos, schakelt u de RD-2000 uit en vervolgens opnieuw aan.

OPMERKING

Schakel het toestel nooit uit tijdens Factory Reset (terwijl "Executing... Don't Power OFF" op het display wordt weergegeven).

Ervoor zorgen dat het apparaat na een tijdje automatisch wordt uitgeschakeld (Auto Off)

➡ Raadpleeg "Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, verandert u de instelling "Auto Off" in "Off"" (p. 11).

De demosongs beluisteren

De RD-2000 heeft interne demosongs die de speciale mogelijkheden van het instrument laten horen.

OPMERKING

- Alle rechten voorbehouden. Het gebruik van dit materiaal voor niet-persoonlijke doeleinden zonder toestemming is bij de wet verboden.
- Er zullen voor de muziek die wordt gespeeld, geen gegevens worden uitgevoerd via de MIDI OUT-aansluiting.
- Wanneer u overgaat op de demomodus, worden verschillende instellingen ingesteld op hun status tijdens het inschakelen van het apparaat. Als er instellingen zijn die u wilt behouden, moet u ze als een programma opslaan (p. 23).
- Het klavier van de RD-2000 zal geen geluid voortbrengen terwijl de demosongs worden gespeeld.

1. **Houd de [SPLIT]-knop ingedrukt en druk op de [TRANSPOSE]-knop.**

   Het Demo-scherm verschijnt.
2. **Gebruik de cursorknoppen om een demosong te selecteren.**
3. **Druk op de [ENTER]-knop om het afspelen van de demosong te starten.**
4. **Om de demosong halverwege stop te zetten, drukt u op de [ENTER]-knop.**

   Terwijl de song wordt stopgezet, drukt u op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

Gegevens RD-2000 back-uppen naar een USB-stick (Backup Save)

1. **Selecteer op het UTILITY-scherm "Backup Save" en druk op de [ENTER]-knop.**

   Het BACKUP SAVE-scherm verschijnt.
2. **Voer een bestandsnaam in.**

   MEMO

   Raadpleeg "De geluidsinstellingen opslaan in een programma (Program Write)" (p. 23) voor meer informatie over hoe een naam wordt ingevoerd.
3. **Wanneer u de bestandsnaam hebt ingevoerd, drukt u op de [ENTER]-knop.**

   Er verschijnt een bevestigingsbericht.

   Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
4. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**

   Wanneer de back-up is voltooid, verschijnt er een bericht.

Back-upgegevens van een USB-stick terugzetten naar de RD-2000

Hier verneemt u hoe back-upgegevens kunnen worden teruggeschreven naar de RD-2000.

De RD-2000 kan ook Live Set Files lezen die werden aangemaakt op de RD-800.

OPMERKING

- Wanneer u de herstelbewerking uitvoert, worden alle gebruikersgegevens herschreven. Als de RD-2000 belangrijke gegevens bevat, moet u deze met een andere naam naar een USB-stick back-uppen, voordat u doorgaat.
- Schakel het apparaat nooit uit of koppel de USB-stick nooit los terwijl op het scherm "Processing..." wordt weergegeven.

1. **Verplaats de cursor op het UTILITY-scherm naar "Backup Load" en druk op de [ENTER]-knop.**

   Het BACKUP LOAD-scherm verschijnt.
2. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de cursor naar het bestand te verplaatsen dat u wilt terugzetten.**
3. **Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen of het waardewiel om de Load System Parameters-instelling in te stellen.**

   Indien NO: programma's en scenes worden geladen, maar systeeminstellingen worden niet geladen.

   Indien YES: naast programma's en scenes worden ook systeeminstellingen geladen.

   OPMERKING

   Ongeacht deze instelling worden systeeminstellingen niet gelezen als u een RD-800 Live Set File selecteerde.
4. **Druk op de [ENTER]-knop.**

   Er verschijnt een bevestigingsbericht.

   Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.
5. **Verplaats de cursor naar "OK" en druk op de [ENTER]-knop.**

   Wanneer de terugzetting is voltooid, verschijnt er een bericht.

Lijst van sneltoetsen

* "[A]+[B]" geeft de handeling aan van "de [A]-knop ingedrukt houden en op de [B]-knop drukken".

Sneltoets	Uitleg	Pagina
Basishandeling		
[SHIFT] + [DEC] [INC], waardewiel	Verandert de waarde in grotere sprongen. Wanneer u van klank verandert, wordt het eerste geluid in de categorie geselecteerd. Wanneer u van programma verandert, wordt het eerste geluid in de bank geselecteerd.	p. 14
[SHIFT] + [◄] [►]	Verander hiermee van tabblad, als het ZONE EDIT-scherm wordt weergegeven.	p. 21
Een klank of een programma bewerken		
[TRANSPOSE] + klavier, [DEC] [INC], waardewiel	Specificeert de transpositie-instelling van het volledige klavier.	p. 14
[SPLIT] + klavier	Specificeert het splitpunt.	p. 15
[RHYTHM/SONG] + [DEC] [INC]	Specificeert het volume van het ritme, wanneer ritme is geselecteerd.	
	Specificeert het geluidsvolume, wanneer een audiosong is geselecteerd.	p. 25
[SHIFT] + ZONE LEVEL-schuifregelaar	Springt naar het VOL-item (volume) van het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + [TRANSPOSE]	Springt naar het C.Tune-item (Coarse Tune) van het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + [SPLIT]	Springt naar het KR.LWR-item (Keyboard Range Lo) van het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + SELECT [1]–[8] , [USB AUDIO]	Springt naar het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + INT [1]–[8]	Wisselt de INTERNAL/EXTERNAL-toewijzing van de geselecteerde zone.	
[SHIFT] + [SCENE]	Zet de HARMONIC BAR-modus op ON voor toonwielorgelgeluiden.	
[EXIT] + ZONE LEVEL-schuifregelaar [1]–[8], USB-AUDIO-schuifregelaar, -regelaar	Toont de huidige waarde van elke schuifregelaar of regelaar, waardoor u de instelling kunt aanpassen (Status & Catch).	
[SHIFT] + [STOP/RESET]	Verzendt een All Note Off-bericht naar alle onderdelen (Panic-functie).	
Galm		
[SHIFT] + REVERB-regelaar	Springt naar het Reverb-scherm.	p. 16
Klankkleur		
[SHIFT] + TONE COLOR-regelaar	Springt naar het TON CLR-item (Tone Color Control Destination) van het ZONE EDIT-scherm.	p. 20
EQ/delay/toewijzen		
[SHIFT] + alle EQ-regelaars (LOW, MID2, MID3, HIGH)	Springt naar het EQ-scherm.	p. 17
[SHIFT] + alle DELAY-regelaars (TYPE, LEVEL, FEEDBACK, TIME)	Springt naar het Delay-scherm.	p. 16
[SHIFT] + alle ASSIGN-regelaars (1–8)	Springt naar ASSIGN 1–8-schermen van PROGRAM EDIT.	p. 17
[SHIFT] + ASSIGN [9]	Springt naar ASSIGN A9-scherm van PROGRAM EDIT.	
Modulation FX		
[SHIFT] + MOD FX [DEPTH], [RATE]-regelaar	Springt naar het Modulation FX-scherm van de ZONE die is geselecteerd in Modulation FX Control Destination.	
[SHIFT] + MOD FX [ON/OFF]	Springt naar het MOD FX-item (Modulation FX Control Destination) van het ZONE EDIT-scherm.	
Tremolo/versterkersimulator		
TREMOLO [ON/OFF] + [DEC] [INC], waardewiel	Verandert het type tremolo/versterkersimulator van de zone die is geselecteerd met de SELECT-knop (of Tremolo/Amp Control Destination).	p. 17
AMP SIM [ON/OFF] + [DEC] [INC], waardewiel		
[SHIFT] + TREMOLO [TYPE], [DEPTH], [RATE]-regelaar	Springt naar het Tremolo/Amp Simulator-scherm van de zone.	
[SHIFT] + AMP SIM [DRIVE]-regelaar		
[SHIFT] + TREMOLO [ON/OFF]	Springt naar het TR/AMP-item (Tremolo/Amp Control Destination) van de zone.	
[SHIFT] + AMP SIM [ON/OFF]		
Hendel voor toonverbuiging / modulatiehendel		
[SHIFT] + hendel voor toonverbuiging	Springt naar het PCH BND-item (Pitch Bend Control Switch) van het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + modulatiehendel	Springt naar het MOD CTL-item (Modulation Control Switch) van het ZONE EDIT-scherm.	
Modulatiewiel 1/2		
[SHIFT] + [MOD WHEEL 1/2]	Springt naar het MOD WHEEL-item van PROGRAM EDIT op het ASSIGN-scherm.	
Pedaal		
[SHIFT] + pedaal (DAMPER)	Springt naar het Damper-item (Damper Control Switch) van het ZONE EDIT-scherm.	
[SHIFT] + pedaal (FC1, FC2, EXT)	Springt naar het Pedal-scherm.	
Paneelvergrendeling		
[MENU] + [ENTER]	Activeert de paneelvergrendeling.	p. 14
Bij het invoeren van een naam		
[▲] [▼]	Switchen tussen hoofdletters / kleine letters.	p. 23, p. 25
[SHIFT] + [◄]	Wist één karakter (DELETE).	
[SHIFT] + [►]	Voegt één spatie toe (INSERT).	

For the USA

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION
RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions:
(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B limit.
$Q\ XQDXWKRUL]HG FKDQJHV RU PRGLILFDWLRQV QRW H[SUHVVO\ DSSURYHG E\ WK
authority to operate the equipment.

For Canada

CAN ICES-3 (B)/NMB-3 (B)

For Korea

사용자 안내문

기종별	사용자 안내문
B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)	이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든지역에서 사용할 수 있습니다.

For C.A. US（Proposition 65 ）

WARNING

This product contains chemicals known to cause cancer, birth defects and other reproductive harm, including lead.

2036-1 Nakagawa, Hosoe-cho, Kita-ku, Hamamatsu, Shizuoka 431-1304, Japan

For the USA

DECLARATION OF CONFORMITY
Compliance Information Statement

Model Name : RD-2000
Type of Equipment : Digital Piano
Responsible Party : Roland Corporation U.S.
Address : 5100 S. Eastern Avenue Los Angeles, CA 90040-2938
Telephone : (323) 890-3700

UK

DE

FR

IT

ES

PT

NL

DK

NO

SE

FI

HU

PL Symbol oznacza, że zgodnie z regulacjami w odpowiednim regionie, w krajach UE produktu nie należy wyrzucać z odpadami domowymi. Produktów opatrzonych tym symbolem nie można utylizować razem z odpadami domowymi.

CZ Tento symbol udává, že v zemích EU musí být tento výrobek sbírán odděleně od domácího odpadu, jak je určeno pro každý region. Výrobky nesoucí tento symbol se nesmí vyhazovat spolu s domácím odpadem.

SK Tento symbol vyjadruje, že v krajinách EÚ sa musí zber tohto produktu vykonávať oddelene od domového odpadu, podľa nariadení platných v konkrétnej krajine. Produkty s týmto symbolom sa nesmú vyhadzovať spolu s domovým odpado

EE

LT

LV

SI

GR