



Lees zorgvuldig "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en de Gebruikershandleiding (p. 28)), voordat u het apparaat gaat gebruiken. Bewaar na het lezen het document/de documenten op een direct toegankelijke plaats. © 2020 Roland Corporation



English

Inleiding	3
De RD-88 op een standaard plaatsen	3
De stroom in- en uitschakelen	3
Paneelheschrijvingen	А
Povennancel	7
Liist van spelteetsen	4
Achternaneel (aansluiting van uw apparatuur).	6
Overzicht van de RD-88	8
Basisstructuur van de RD-88	8
Over scènes	8
Basisfuncties	9
Hooraschermen	9
Fen waarde bewerken	9
	,
Uitvoering	10
Naar de demo luisteren (DEMO PLAY)	10
Piano-uitvoeringen	10
Uitvoeren met verschillende scènes	11
Meerdere klanken met het klavier spelen	11
Met gelaagde klanken spelen (dualmodus)	11
Verschillende klanken in twee verschillende gedeeltes van	12
De klank voor een ZONE wijzigen	12
Het volumeniveau voor individuele zones aanpassen	13
De aanslag van de toetsen veranderen	13
De toets van het klavier transponeren (TRANSPOSE)	14
Galm aan het geluid toevoegen (REVERB)	14
Omvang aan het geluid toevoegen (CHORUS/DELAY)	15
Het geluid in realtime wijzigen (WHEEL1/2)	15
Vitaliteit aan het geluid toevoegen (COMPRESSOR)	15
Het karakter van het geluid regelen (TONE COLOR)	16
Verschillende effecten op het geluid toepassen (MFX)	16
De hiveaus van eik frequentiebereik regelen (EQUALIZEK) .	17
	17
De handige functies tijdens het spelen gebruiken	18
Vaak gebruikte geluiden (scènes) registreren op knoppen	
(FAVORITE)	18
Een favoriet registreren	18
Een favoriet oproepen	18
De favorietenbank wisselen	18
De favorieteniijst bekijken	18
Ritmetempo's veranderen	19
Het ritmepatroon veranderen	19
Songs spelen	20
De functie van elke controller toewijzen	20
De [ONE TOUCH PIANO]-knop gebruiken	20
De RD-88 als een master keyboard gebruiken	21
Wat is MIDI?	21
Instellingen voor het bedienen van een externe	~ ~
genuidsmodule	21
Het LISB-stuurprogramma installeren	22
Instellingen USB-stuurprogramma	22 22

Gedetailleerde instellingen voor klanken maken	23
Een scène bewerken	23
Een scène opslaan (Write)	23
De systeemeffecten bewerken	23
De systeemeffecten opslaan (Write)	23
Overige functies	24
Handige functies (UTILITY)	24
Een back-up maken van de gegevens op een USB-stick	
(BACKUP)	24
Back-upgegevens herstellen (RESTORE)	24
De geluiden toevoegen (IMPORT TONE)	24
Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (FACTORY RESET)	26
Een USB-stick formatteren (FORMAT USB MEMORY)	26
De systeeminstellingen bewerken (SYSTEM)	27
De systeeminstellingen opslaan (System Write)	27
De programmaversie bekijken (INFORMATION)	27
HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN	28
BELANGRIJKE OPMERKINGEN	28
Belangrijkste specificaties	29

De RD-88 op een standaard plaatsen

Als u de RD-88 op een standaard wilt plaatsen, gebruikt u de Roland KS-10Z of KS-12. Let op dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opstelt.



Opmerking bij het plaatsen van de RD-88 op een standaard

Volg de instructies in de gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst.

Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel als gevolg.

Let op dat uw vingers niet gekneld raken wanneer u de standaard opstelt.

Pas op voor omvallen!

Oefen om te voorkomen dat de RD-88 omvalt, geen overmatige kracht uit en ga er nooit op zitten of staan.

De stroom in- en uitschakelen

Druk op de [心] (aan/uit)-knop om de stroom in te schakelen. Houd de [0] (aan/uit)-knop lang ingedrukt om de stroom uit te schakelen.

- Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdspanne sinds het apparaat voor het laatst werd gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit. Raadpleeg de parametergids (PDF) voor meer informatie.
- Niet-opgeslagen gegevens gaan verloren wanneer het apparaat wordt uitgeschakeld. Voordat u het apparaat uitschakelt, slaat u de gegevens op die u wilt behouden (p. 23).

* Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt. Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en wijst niet op een defect.

Italiano

Paneelbeschrijvingen

Bovenpaneel 1 2 3 4 5

0

2

WHEEL 1/2 Draai aan de wielen om het geluid te wijzigen. U kunt het type wijziging opgeven dat zich voordoet (p. 15).

[<code>d]-schakelaar</code> Schakelt de stroom in/uit.

[VOLUME]-regelaar Regelt het algemene volume van de RD-88.

[TONE COLOR]-regelaar

Varieert het klankkarakter of geluidsbeeld (p. 16). Als de [EQ ADJUST]-knop is opgelicht, werkt deze als de EQ [LOW]-regelaar (p. 17).

[MFX]-regelaar Regelt de diepte van het effect (p. 16).

Als de [EQ ADJUST]-knop is opgelicht, werkt deze als de EQ [MID]regelaar (p. 17).

[CHORUS/DELAY]-regelaar Pas de diepte van chorus/delay aan (p. 15).

Als de [EQ ADJUST]-knop is opgelicht, werkt deze als de EQ [HIGH]-regelaar (p. 17).

[REVERB]-regelaar Past de diepte van galm aan (p. 14).

[EQ ADJUST]-knop Schakel in wanneer u de EQ wilt aanpassen. Als deze knop is ingeschakeld (opgelicht), kunt u de bovenstaande drie regelaars gebruiken om de EQ aan te passen (p. 17).

[ASSIGN]-knop U kunt de gewenste parameters aan de regelaars toewijzen voor aanpassing. Als deze knop is ingeschakeld (opgelicht), passen de regelaars de waarden van de toegewezen parameters aan (p. 20).

[COMPRESSOR]-knop Schakelt de compressor in/uit (p. 15).

[TRANSPOSE]-knop Met deze knop kunt u uw uitvoering transponeren (p. 14).

LEVEL [LOWER]-, [UPPER2]-, [UPPER1]-regelaars

Regel het volume van elke zone (p. 13).

LEVEL [MIC/LINE IN]-regelaar

Past het ingangsniveau van MIC/LINE aan.

[SPLIT]-knop Schakelt de splitmodus in/uit (p. 11).

Met deze knop kunt u het klavier in een linker- en een rechterzone verdelen en in elke zone een ander geluid spelen.

Door deze knop en de [DUAL]-knop tegelijk in te drukken, kunt u demosongs beluisteren (p. 10).

[DUAL]-knop Hiermee schakelt u de dualmodus in/uit (p. 11).

Dit legt lagen van de UPPER 1- en UPPER 2-klanken samen over het hele klavier.

Door deze knop en de [SPLIT]-knop tegelijk in te drukken, kunt u demosongs beluisteren (p. 10).

[EXTERNAL CTRL SETTING]-knop

Geeft toegang tot een scherm waar u instellingen kunt maken om een externe MIDI-geluidsmodule te bedienen (p. 21).

English

田本語

Deutsch

Français

[MIC/LINE IN SETTING]-knop

Opent het instellingenscherm van de MIC/LINE-ingang. U kunt EQ en galm toepassen op de MIC/LINE-ingang (p. 7).

3

4

Display

..... Toont de namen van scènes en de waarden van verschillende instellingen, enz.

[<] [>] [ʌ] [v]-knoppen Druk op deze knoppen om te veranderen van pagina en om de cursor te verplaatsen.

[INC] [DEC]-knoppen Hiermee kunt u waarden wijzigen. Als u één knop ingedrukt houdt terwijl u op de andere drukt, wordt de waarde sneller gewijzigd.

[SHIFT]-knop

U kunt gemakkelijk bewerkingsschermen oproepen voor gerelateerde parameters door deze knop ingedrukt te houden terwijl u knoppen indrukt, aan regelaars draait of andere controllers bedient (raadpleeg "Lijst van sneltoetsen"). Als u een parameterwaarde bewerkt terwijl u deze knop ingedrukt houdt, zal de waarde in grotere sprongen veranderen.

[EXIT]-knop Druk deze knop om terug te keren naar een vorig scherm of om een procedure die wordt uitgevoerd te annuleren.

[ENTER]-knop Gebruik deze knop om een waarde te bevestigen of een bewerking uit te voeren.

5

[ONE TOUCH PIANO]-knop

Roept een pianogeluid op (scène).

U kunt het ook zo instellen zodat een favoriet geluid wordt opgeroepen in plaats van een pianogeluid (p. 11).

OPMERKING

Let erop dat de instellingen die u bewerkt verloren gaan wanneer u deze knop indrukt om een pianogeluid op te roepen.

FAVORITE [ON]-knop Schakelt de functie (FAVORITE-functie) die favoriete geluiden oproept die u hebt geregistreerd in/uit (p. 18).

FAVORITE [BANK]-knop Hiermee selecteert u de bank met FAVORITE-geheugens (p. 18) waarin u uw favoriete geluiden kunt registreren.

[MENU]-knop

••	• • •	•••	••	•••	٠	• •	• •	٠	•	• •	•	٠	٠	•	• •	٠	•	• •	• •	٠	• •	• •	• •	• •	٠	٠	٠	٠	•	٠	•	•	•	• •	• •	• •	•	•	٠	٠	• •	•	•	•	• •	٠	• •	• •	• •	٠	٠	• •	• •	• •	٠	٠	٠	٠	••	,
H	et	Ν	۱E	Ν	IL	J-	·S	с	h	e	er	n	n	۱	/6	er	S	с	h	ij	jr	۱t																																						

[WRITE]-knop

Het WRITE-scherm verschijnt.

[KEY TOUCH]-knop Opent een scherm waar u aanraakinstellingen van het klavier kunt maken (p. 13).

SONG/RHYTHM [SELECT]-knop

Opent een scherm waarop u songs of ritmes kunt selecteren (p. 19, p. 20).

SONG/RHYTHM [►/■]-knop

Start of stopt het afspelen van de song of het ritme (p. 19, p. 20).

[SPEAKER ON]-knop

Schakelt de interne luidsprekers in/uit.

De interne luidsprekers worden uitgeschakeld wanneer een hoofdtelefoon op de hoofdtelefoonaansluiting wordt aangesloten, maar als u op deze knop drukt, worden de luidsprekers ingeschakeld, zelfs als er een hoofdtelefoon is aangesloten. U kunt de luidsprekers ook uitschakelen zelfs als er geen hoofdtelefoon is aangesloten.

[PANEL LOCK]-knop Druk lang op deze knop om de paneelvergrendeling in of uit te schakelen (een functie waarmee u de paneelbewerkingen uitschakelt) (p. 17).

[PIANO]-, [OTHER]-knoppen/[0]-[9]-knoppen

Selecteer klankcategorieën (Scène) (p. 11).

Wanneer de [FAVORITE]-knop of de [BANK]-knop oplicht, werken deze knoppen als [0]-[9]-knoppen (p. 18).

Lijst van sneltoetsen

"[A]+[B]" geeft de handeling aan van "de [A]-knop ingedrukt houden en op de [B]-knop drukken".

Sneltoets	Uitleg
[SHIFT] + [DEC] [SHIFT] + [INC]	Wijzigt de waarde in stappen van 10. Wanneer het scènescherm wordt weergegeven, verandert dit de categorie van de scène.
[SHIFT] + Favorite [BANK] of [SHIFT] + Favorite [ON]	Opent de favorietenlijst.
[SHIFT] + een regelaar 1-4 bedienen	Gaat naar het parameterbewerkingsscherm voor de bijbehorende regelaar.
[SHIFT] + een regelaar 1-8 bedienen	* Als de [ASSIGN]-knop is ingeschakeld Gaat naar het bewerkingsscherm om de regelaars toe te wijzen.
[SHIFT] + een WHEEL 1/2 bedienen	Gaat naar het scherm om de wielen toe te wijzen.
[SHIFT] + een pedaal bedienen	Gaat naar het scherm om het pedaal toe te wijzen.

Español

Italiano

Achterpaneel (aansluiting van uw apparatuur)



* Zet het volume altijd op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten en storingen van de apparatuur te voorkomen.

6

DC IN-aansluiting Sluit de bijgeleverde netstroomadapter aan op deze aansluiting.

USB MEMORY-poort

Hier kunt u een USB-stick aansluiten.

USB COMPUTER-poort U kunt deze poort met uw computer verbinden, zodat er speelgegevens en een audiosignaal kunnen worden uitgewisseld met de RD-88.

MEMO

- De RD-88 ondersteunt USB MIDI en USB Audio. Om USB-audio te gebruiken, moet het speciale USB-stuurprogramma op uw computer zijn geïnstalleerd. U kunt het stuurprogramma van de Roland-website downloaden.
- Raadpleeg de "Parametergids" (PDF) voor meer informatie over de instellingen van het USB-stuurprogramma en de USB MIDI/ audio.
- U kunt een speciale plug-in gebruiken om op meer geavanceerde manieren de software op uw computer te bedienen. Raadpleeg de Roland-website voor meer informatie.

0

MIDI OUT-aansluiting Verzendt MIDI-berichten naar een extern MIDI-apparaat dat hierop is aangesloten.

PEDAL-aansluitingen (DAMPER/R, FC2/C, FC1/L)

Door de bij de RD-88 geleverde voetschakelaar aan te sluiten op de DAMPER-aansluiting, kunt u de schakelaar als een demperpedaal gebruiken.

Wanneer een pedaal is aangesloten op de FC1- of FC2-aansluiting, kunt u vervolgens allerlei functies toewijzen aan het pedaal (p. 20).

Gebruik enkel het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.

8

INPUT-aansluitingen (MIC, LINE)

U kunt een microfoon of extern audioapparaat aansluiten en de microfoon gebruiken om te zingen terwijl u speelt of samen met een song spelen dat wordt afgespeeld vanaf uw externe audioapparaat

Aansluiting	Uitleg
MIC	Sluit een microfoon (apart verkrijgbaar) aan op deze aansluiting.
LINE	Dit is een aansluiting voor audio-ingang. U kunt uw digitale audiospeler of andere audiobron hier aansluiten.

MEMO

- Gebruik de [MIC/LINE IN]-regelaar om het volume aan te passen.
- De RD-88 ondersteunt dynamische microfoons. Condensatormicrofoons worden niet ondersteund.
- U kunt EQ en galm toepassen op de ingevoerde audio. Druk op de [MIC/LINE IN SETTING]-knop om het instellingenscherm te openen. U kunt hetzelfde scherm ook openen via [MENU] → [INPUT SETTING]. Raadpleeg de parametergids (PDF) voor meer informatie over de parameters die kunnen worden ingesteld.

OUTPUT-aansluitingen (L/MONO, R)

Deze aansluitingen wordt verbonden met een versterker of een ander apparaat. Gebruik voor mono-uitvoer de L/MONOaansluiting.

PHONES-aansluiting

Hier kunt u een hoofdtelefoon aansluiten.

7

Basisstructuur van de RD-88

De RD-88 kan worden verdeeld in twee gedeeltes: een controllergedeelte en een geluidsgeneratorgedeelte.



Controllergedeelte

Dit gedeelte bevat het klavier, de modulatiewielen, de regelaars van het paneel, de schuifregelaars en de pedalen die zijn aangesloten op het achterpaneel. Acties zoals het indrukken en loslaten van toetsen op het klavier, een demperpedaal indrukken enz., worden omgezet in MIDI-berichten die naar het geluidsgeneratorgedeelte of naar een extern MIDI-apparaat worden verstuurd.

Geluidsgeneratorgedeelte

Het geluidsgeneratorgedeelte produceert het geluid. De MIDIberichten ontvangen van het controllergedeelte of extern MIDIapparaat worden hier omgezet in muzikale signalen, die vervolgens worden uitgevoerd als analoge signalen van de OUTPUT- en PHONES-aansluitingen.

Over scènes

Met de RD-88 kunt u de geluiden opslaan die u maakt.

Een geluid dat u maakt, wordt een "scène" genoemd; u kunt de knoppen gebruiken om een scène op te roepen en deze vervolgens af te spelen.



Zone

De RD-88 beschikt over drie delen (UPPER 1, UPPER 2 en LOWER) die u kunt gebruiken om de interne delen met de knoppen en het klavier van de RD-88 vrij te bedienen. Deze drie delen die worden gebruikt voor het bedienen van de interne delen worden gezamenlijk de "zone" genoemd.

Bovendien kunt u externe MIDI-geluidsgenerators op dezelfde manier vrij bedienen met de RD-88 als bij de zone. U kunt ook de externe MIDI-geluidsgenerator bedienen met de drie delen (UPPER 1, UPPER 2 en LOWER), waarbij deze groep van drie delen de "EXTERNE zone" wordt genoemd. De externe MIDI-geluidsgenerator is toegewezen aan deze drie delen voor de bediening.

Klank

De individuele geluiden die worden gebruikt bij het bespelen van de RD-88 worden "klanken" genoemd. Aan elke zone worden klanken toegewezen.

Ritme

Er zijn drumpatronen voor verschillende muzikale genres zoals jazz en rock ingebouwd. U kunt deze patronen afspelen.

Effecten

Elke zone 1-3 heeft een MFX, FX en klankkleur die voor elke zone

apart kunnen worden ingesteld. Er zijn ook pog galm, chorus en IEX (sympathetische resopantie di

Er zijn ook nog galm, chorus en IFX/sympathetische resonantie die gezamenlijk door alle zones kunnen worden gebruikt.

Basisfuncties

Hoofdschermen

Scènescherm (basisscherm)

De momenteel geselecteerde scène wordt weergegeven (p. 11). U kunt deze scène bewerken.



Song/ritmescherm

Wanneer de SONG/RHYTHM [SELECT]-knop wordt ingedrukt, wordt dit scherm weergegeven.

U kunt ritmepatronen, het tempo en het volume wijzigen (p. 20).



U kunt ook een USB-stick (apart verkrijgbaar) aansluiten op de USB MEMORY-aansluiting en audiobestanden afspelen die u op de USBstick hebt opgeslagen.



Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het scènescherm.



Over de cursorknoppen

Bewegen tussen weergavepagina's

De cursorknoppen worden gebruikt om van scherm te wisselen en om naar een item te gaan waarvan u de instelling wilt wijzigen (door de cursor te verplaatsen).

Wanneer de pijlsymbolen (" ◀" en " ▶") rechtsboven in het scherm verschijnen, geeft dit aan dat er extra pagina's in de richting van de

U kunt van scherm wisselen met de [<]- en [>]-cursorknoppen.

Navigeren tussen in te stellen items (cursor)

Wanneer op een scherm meer dan één parameter wordt

weergegeven, worden de naam en de waarde van de te veranderen



pijlen staan.

5CENE

EFFECTS

end

Send

日本語

English

Português

Nederlands

t f



Cursor

Een waarde bewerken

Wanneer u de instelwaarden wijzigt, kunt u de [DEC]- en [INC]knoppen gebruiken.

Doel	Paneelbediening
Om de waarde continu te veranderen	Houd de [DEC]-knop of de [INC]-knop ingedrukt.
Om de waarde snel te verhogen	Druk op de [DEC]-knop terwijl u de [INC]-knop ingedrukt houdt. Omgekeerd kunt u de waarde snel verlagen door de [DEC]- knop ingedrukt te houden en op de [INC]-knop te drukken.

Naar de demo luisteren (DEMO PLAY)

Hier is hoe je naar de demosongs kunt luisteren.

OPMERKING

- Er zullen voor de muziek die wordt gespeeld, geen gegevens worden uitgevoerd via de MIDI OUT-aansluitingen.
- Het klavier van de RD-88 zal geen geluid voortbrengen terwijl de demosongs worden gespeeld.



MEMO

Wanneer u de demo-modus opent, gaan alle niet-opgeslagen instellingen verloren.

Sla alle instellingen die u wilt behouden op in Scene of System (p. 23).

1. Houd de [SPLIT]-knop ingedrukt en druk op de [DUAL]-knop.

De RD-88 gaat naar de demo-modus. Het Demo-scherm verschijnt.

- **2.** Gebruik de [\land] [\lor]-cursorknoppen of de [DEC] [INC]knoppen om een demosong te selecteren.
- **3.** Druk op de [ENTER]-knop om het afspelen van de demosong te starten.
- 4. Druk op de [EXIT]-knop om een demosong te stoppen tijdens het afspelen.
- 5. Druk op de [EXIT]-knop terwijl de song is gestopt om te eindigen met de demo-modus. U keert terug naar het vorige scherm.

Piano-uitvoeringen

Probeer nu de piano te spelen.

Met de RD-88 kunt u op elk moment de ideale instellingen voor piano-uitvoering oproepen door eenvoudig op een knop te drukken. U kunt ook uw gewenste klanken en instellingen selecteren en deze opslaan op de knoppen van de RD-88.



1. Druk op de [PIANO]-knop of de [E. PIANO]-knop.



Als u op de [PIANO]-knop drukt, wordt het hele klavier met de pianoklank gespeeld.

Als u op de [E. PIANO]-knop drukt, wordt het hele klavier ingesteld om elektrische pianoklank te spelen.

Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om een scène te selecteren.

MEMO

Wanneer in het scènescherm de cursor op het scènenummer staat, kunt u op de [ENTER]-knop drukken om een lijst met scènes te openen. U kunt de cursorknoppen gebruiken om een scène te selecteren. Nadat u een scène hebt geselecteerd, drukt u op de [EXIT]-knop of [ENTER]-knop om terug te keren naar het scènescherm.

Gedetailleerde instellingen maken

Met de RD-88 kunt u ook meer gedetailleerde instellingen maken om het geluid nog beter te laten aansluiten op uw favoriete piano-uitvoeringen. De configuraties kunnen voor elke scène worden opgeslagen.

Raadpleeg "Gedetailleerde instellingen voor klanken maken" (p. 23) voor meer informatie over de parameterinstellingen van de scène.

OPMERKING

Wanneer u een instelling bewerkt, verschijnt er een "*".

Als u de stroom uitschakelt of een One Touch-klank of een scène selecteert terwijl de "*" is weergegeven, worden de aangebrachte wijzigingen genegeerd. Als u de instellingen wilt behouden, slaat u de scène op (p. 23).

Uitvoeren met verschillende scènes

De RD-88 wordt geleverd met heel wat ingebouwde geluiden.

Elk individueel geluid wordt een "scène" genoemd.

De scènes worden toegewezen aan de knoppen van de scènecategorie volgens de geselecteerde klankcategorie. Elke categorie bevat verschillende scènes.

Probeer een aantal verschillende scènes te selecteren en uit te voeren.





- Druk op een van de knoppen van de scènecategorie om de categorie te selecteren.
 De indicator van de geselecteerde knop van de scènecategorie licht op.
- 2. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de scène te selecteren.

Speel op het klavier en u hoort de geselecteerde scène.

OPMERKING

Als u de stroom uitschakelt of een andere scène selecteert terwijl een "*" is weergegeven in het scherm, worden de wijzigingen die u hebt aangebracht, genegeerd. Als u de instellingen wilt behouden, slaat u de scène op (p. 23).

Meerdere klanken met het klavier spelen

De RD-88 beschikt over drie interne zones (UPPER 1, UPPER 2 en LOWER) en er kan één toon worden toegewezen aan elk van deze zones.

U kunt spelen met klankcombinaties door elke zone in of uit te schakelen. U kunt meerdere klanken tegelijkertijd in lagen hebben en zelfs verschillende klanken spelen in het linker- en rechtergedeelte van het klavier.

UPPER 1
UPPER 2
LOWER

Met gelaagde klanken spelen (dualmodus)

Met deze modus kunt u de UPPER 1- en UPPER 2-klanken spelen, gelaagd over het hele klavier.



1. Druk op de [DUAL]-knop zodat de indicatoren oplichten.

Probeer het klavier te bespelen.

De klanken voor UPPER 1 en UPPER 2 worden gelaagd en gespeeld.

Het scherm toont de UPPER 2-klank.

2. Om de DUAL MODE te beëindigen, drukt u nogmaals op de [DUAL]-knop, zodat het indicatielampje uitgaat.

De klanken voor UPPER 1 worden gespeeld.

MEMO

U kunt ook drie klanken in lagen leggen door de LOWER-klank toe te voegen. Voor meer informatie raadpleegt u "Gedetailleerde instellingen voor klanken maken" (p. 23). Español

Verschillende klanken in twee verschillende gedeeltes van het klavier spelen (splitmodus)

Een dergelijke verdeling van het klavier in rechter- en linkergedeeltes wordt een "split" genoemd en de toets waar de verdeling plaatsvindt, wordt het "splitpunt" genoemd.

In de splitmodus wordt een geluid dat aan de rechterkant wordt gespeeld een "UPPER-deel" genoemd en het geluid dat aan de linkerkant wordt gespeeld een "LOWER-deel" genoemd. De splitpunttoets behoort tot het LOWER-gedeelte.

Het splitpunt is in de fabriek ingesteld op "F#3".

MEMO

U kunt het splitpunt wijzigen. Raadpleeg hiervoor "Het splitpunt van het klavier veranderen" (p. 12).



1. Druk op de [SPLIT]-knop, zodat de indicator oplicht. Splitpunt (F#3)



Probeer het klavier te bespelen.

De UPPER 1-klank speelt in het rechtergedeelte van het klavier en de LOWER-klank speelt in het linkergedeelte.

Het scherm toont de LOWER-klank.

2. Om de splitmodus te verlaten, drukt u nogmaals op de [SPLIT]-knop, zodat het indicatielampje uitgaat.

Het splitpunt van het klavier veranderen

U kunt het punt waarop het klavier is verdeeld (het splitpunt) in de splitmodus wijzigen.

1. Houd de [SPLIT]-knop enkele seconden ingedrukt. De huidige waarde van de instelling wordt weergegeven.



2. Terwijl u de [SPLIT]-knop ingedrukt houdt, drukt u op de toets die het nieuwe splitpunt moet worden. Wanneer u de [SPLIT]-knop loslaat, zult u opnieuw op het vorige display terechtkomen.

De splitpunttoets behoort tot het LOWER-gedeelte.

Zone	Bereik
UPPER 1, UPPER 2	Splitpunt +1-C8
LOWER	A0-splitpunt

Wanneer u het splitpunt opgeeft, wordt het toetsbereik van elke zone op het splitpunt naar links en rechts verdeeld en wordt het ingesteld op de waarden in de tabel.

MEMO

- U kunt het splitpunt wijzigen in stappen van halve klanken door de [SPLIT]-knop ingedrukt te houden en op de [DEC] [INC]-knoppen te drukken.
- U kunt het gewenste toetsbereik voor elke zone vrij instellen. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.



De klank voor een ZONE wijzigen



1. Gebruik de cursorknoppen in het scènescherm om de zone te selecteren waarvan u de klank wilt wijzigen.



2. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om een klank te selecteren.

U kunt de [SHIFT] + [<] [>]-knoppen gebruiken om de klankbank te selecteren.

MEMO

Als de cursor op de klank staat, kunt u op de [ENTER]-knop drukken om een lijst met klanken te openen.

Nadat u een klank hebt geselecteerd, drukt u op de [EXIT]-knop of [ENTER]-knop om terug te keren naar het scènescherm.

Кпор	Zone
[ENTER]-knop	Schakel tussen Bank-scherm en Category- scherm
[A] [V]-cursorknoppen	Selecteer klanken
[<] [>]-cursorknoppen	Selecteer bank (categorieën)

TONE L	IST	UP1 🕨
Bank	SN PR-A	
0001 C	ioncert Gra	nd 🏢
0002 B	right Conce	ert 🗏
0003	lello¥ Conce	ert
0004 C	oncert Gra	nd 2 📋
[ENTER]	Category I	Lock
	\$	
TONE L	IST	UP1 🜗
<u>TONE L</u> Category	IST y Ac.Piano	
TONE L Category 0001 C	IST y Ac.Piano oncert Gra	UP1 4 D
<u>TONE L</u> Category 0001 C 0002 B	IST y Ac.Piano oncert Gra right Conce	UP1 4 D nd ert
<u>TONE L</u> Category 19891 C 0002 B 0003 H	IST y Ac.Piano oncert Gra right Conce lelloy Conce	UP1 4 P art art
TONE L Category 0002 B 0003 M 0004 C	IST Oncert Gra right Conce elloy Conce oncert Gra	UP1 4 Prt Prt Prt nd 2

Het volumeniveau voor individuele zones aanpassen

U kunt de LEVEL [LOWER]-, [UPPER2]- en [UPPER1]-regelaars gebruiken om het volume van elke zone aan te passen.



MEMO

Gebruik de [VOLUME]-regelaar om het algemene volumeniveau aan te passen (p. 4).

De aanslag van de toetsen veranderen

U kunt geavanceerde instellingen maken voor de aanslag die wordt gebruikt voor de toetsen.



- 1. Druk op de [KEY TOUCH]-knop. Het instellingenscherm voor de aanslag van het klavier verschijnt.
- **2.** Gebruik de [\land] [\lor]-cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]knoppen om de waarde ervan te wijzigen.
- 3. Druk op [EXIT] om terug te keren naar het vorige scherm.

MEMO

De instellingen voor de toetsaanslag kunnen voor elke scène afzonderlijk worden opgeslagen. Raadpleeg "Een scène opslaan (Write)" (p. 23), om de instellingen op te slagen.

	SCENE	De instellingen voor de toetsaanslag die door de scène zijn opgegeven, worden ingeschakeld.	Eng			
		De instellingen voor de toetsaanslag die voor het systeem zijn opgegeven, worden ingeschakeld. MEMO Als u wilt dat de toetsaanslag voor meerdere	lish			
Source	SYS	scènes hetzelfde is, stelt u de source in op "SYS". U hebt toegang tot de instellingen voor aanslag van gedeelde toetsen via [MENU] \rightarrow [SYSTEM] \rightarrow [KEYTOUCH]. Om de instellingen op te slaan, voert u de system write-bewerking uit (p. 27).				
		Indien u een scène hebt geselecteerd waarvan de bron is ingesteld op "SYS", kunt u op de [KEY TOUCH]-knop drukken om het instellingenscherm van de SYSTEM Key Touch te openen.				
	SPR LIGHT	Een nog lichtere instelling dan LICHT.				
	LIGHT	Dit stelt het toetsenbord in op een lichte aanslag. U kunt fortissimo (ff) met een minder krachtige aanslag dan normaal spelen, zodat het klavier lichter aanvoelt. Deze instelling maakt het gemakkelijk om te spelen, zelfs voor kinderen.	Deutsc			
Velo Crv (Velocity Curve)	MEDIUM	Hiermee wordt het klavier ingesteld op de standaardaanslag. U kunt met de meest natuurlijke aanslag spelen. Dit komt het dichtst in de buurt van een akoestische piano.	h			
	HEAVY	Hierdoor wordt het klavier met een zware aanslag ingesteld. U moet het klavier krachtiger bespelen dan normaal om fortissimo (ff) te spelen, zodat de klavieraanslag zwaarder aanvoelt. Dynamisch spelen voegt nog meer gevoel toe aan uw uitvoering.	Franç			
	SPR HEAVY	Een nog zwaardere instelling dan HEAVY.	çais			
		Deze instelling biedt een nog nauwkeurigere aanpassing van de toetsaanslag dan die beschikbaar is met de instelling Velocity Curve alleen. Hiermee kunt u een				
Velo Offset (Velocity Offset)	-10-+9	nauwkeurigere instelling voor de Velocity Curve bereiken door een tussenwaarde tussen Key Touch-instellingen op te geven. De aanrslaggevoeligheid wordt zwaarder naarmate de waarde toeneemt.	Itali			
		Wanneer deze parameter is ingesteld op een waarde die de boven- of ondergrens overschrijdt, wordt de instelling voor de Velocity Curve (een van de vijf mogelijke waarden) automatisch gewijzigd om aan de waarde te voldoen die u hebt opgegeven.	ano			
	REAL	De volumeniveaus en de manier waarop geluiden worden gespeeld veranderen in reactie op de snelheid.				
Velocity	1-127	De vaste snelheidswaarde die u hier opgeeft, bepaalt het volume en de manier waarop het geluid wordt geproduceerd, ongeacht de speelsterkte van uw klavier.	Español			
		Dit stelt het interval in vanaf het moment warop de toets wordt bespeeld tot het moment waarop het geluid wordt geproduceerd.				
Velo Dly Sens (Velocity Delay Sensitivity)	-63-+63	Naarmate de waarde wordt verlaagd, wordt de tijd van het geluid meer vertraagd wanneer meer kracht wordt gebruikt om de toetsen te bespelen. Naarmate de waarde toeneemt, wordt de tijd van het geluid meer vertraagd als er minder kracht wordt gebruikt om de toetsen te bespelen.	Portuguê			
Velo Keyfollow (Velocity Keyfollow	-63-+63	Deze instelling wijzigt de aanslag- gevoeligheid volgens het gebruikte toetsenbereik.	S			
Sensitivity)		Naarmate de waarde toeneemt, wordt de aanslag zwaarder in de bovenste registers en lichter in de onderste toetsen.	z			
	STANDARD	Er gebeurt een note-off op de diepte van een conventionele piano.	ederl			
ReyOff Pos (Key Off Position)	DEEP	De note-off zal op een diepere positie plaatsvinden. Dit is geschikt voor elektrische pianogeluiden.	rlands			

Parameter

Waarde

Uitlea

De toets van het klavier transponeren (TRANSPOSE)

U kunt uitvoeringen transponeren zonder de toetsen die u speelt te veranderen en de toonhoogte met een octaaf veranderen. Deze functie wordt "Transpose" (transponeren) genoemd.

Dit is een handige functie om te gebruiken wanneer u de toonhoogte van het klavierspel wilt overeenstemmen met de toonhoogte van een vocalist of wilt spelen met de gedrukte muziek voor trompetten of andere getransponeerde instrumenten.

U kunt de transponeerinstelling aanpassen in stappen van een halve toon over een bereik van -5–0–+6 ten opzichte van C4. Transpose is in de fabriek ingesteld op "0".



1. Houd de [TRANSPOSE]-knop enkele seconden ingedrukt.

Het Transpose-scherm verschijnt en de huidige waarde van de instelling wordt weergegeven.



2. Houd de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt en druk op een toets.

Als u de C4-toets (de middelste C-toets) indrukt, zal de hoeveelheid transpositie worden ingesteld op "0".

Om bijvoorbeeld "E"-geluid te hebben wanneer u "C" speelt op het klavier, houdt u de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt en drukt u op de E4-toets. De graad van transpositie wordt vervolgens "+4".

Wanneer u de [TRANSPOSE]-knop loslaat, zult u opnieuw op het vorige display terechtkomen.

Wanneer de hoeveelheid transpositie is ingesteld, wordt de transpositiefunctie ingeschakeld en gaat de [TRANSPOSE]-knop branden.

MEMO

- U kunt ook transponeren door de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt te houden en de [DEC] [INC]-knoppen te gebruiken.
- Als u de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt houdt en op F#4 of een hogere toets drukt, wordt de transponeerwaarde ingesteld op [+6].
- Als u de [TRANSPOSE]-knop ingedrukt houdt en op G3 of een lagere toets drukt, wordt de transponeerwaarde ingesteld op [-5].

3. Om Transpose uit te zetten, drukt u op de [TRANSPOSE]-knop zodat zijn indicator uitgaat. De volgende keer dat de [TRANSPOSE]-knop wordt ingedrukt, wordt het geluid getransponeerd met een hoeveelheid die overeenkomt met de waarde die hier is ingesteld.

OPMERKING

- Als de hoeveelheid transpositie gelijk is aan 0, zal de [TRANSPOSE]knop niet worden ingeschakeld, zelfs niet als u erop drukt.
- Als u de stroom uitschakelt, keert de transpositie terug naar 0.

Galm aan het geluid toevoegen (REVERB)

De RD-88 kan een galmeffect toepassen op de noten die u op het klavier speelt.

Door galm toe te passen, wordt er aangename galm toegevoegd aan wat u speelt. Hierdoor lijkt het alsof u in een concertzaal aan het spelen bent.



1. Draai aan de [REVERB]-regelaar.

De diepte van het galmeffect verandert.

U kunt de diepte van de galm aanpassen binnen een bereik van 0-127.

MEMO

U kunt het type galm selecteren in het MENU-scherm \rightarrow "SYSTEM EFFECTS" \rightarrow "Sys Reverb"-pagina.

OPMERKING

In het [MENU] \rightarrow [SCENE EDIT] \rightarrow [ZONE EDIT] \rightarrow "INTERNAL"pagina, als de waarde van "Rev Send (reverb send)" is ingesteld op "0", wordt er geen galmeffect toegepast. Afhankelijk van de instellingen van de scène kunnen er ook gevallen zijn waarin het draaien van de regelaar geen effect heeft. Voor meer informatie raadpleegt u "Gedetailleerde instellingen voor klanken maken" (p. 23).

English

田本語

Deutsch

Omvang aan het geluid toevoegen (CHORUS/DELAY)

U kunt een chorus- en delayeffect toepassen op de noten die u op het klavier speelt.

Door het chorus- en delayeffect toe te voegen, kunt u het geluid grootser, vetter en breder maken.



1. Draai aan de [CHORUS/DELAY]-regelaar.

De diepte van het chorus- en delayeffect verandert. U kunt de chorus- en delaydiepte aanpassen binnen een bereik van 0-127.

MEMO

U kunt het type chorus/delay selecteren in het MENU-scherm \rightarrow "SYSTEM EFFECTS" \rightarrow "Sys Chorus"-pagina.

OPMERKING

In het [MENU] \rightarrow [SCENE EDIT] \rightarrow [ZONE EDIT] \rightarrow "INTERNAL"pagina, als de waarde van "Cho Send (chorus send)" is ingesteld op "0", wordt er geen chorus- en delayeffect toegepast. Afhankelijk van de instellingen van de scène kunnen er ook gevallen zijn waarin het draaien van de regelaar geen effect heeft. Voor meer informatie raadpleegt u "Gedetailleerde instellingen voor klanken maken" (p. 23).

Het geluid in realtime wijzigen (WHEEL1/2)

Door aan wiel 1 of 2 te draaien terwijl u het klavier bespeelt, kunt u het geluid in realtime aanpassen. Wiel 1 past standaard een effect van toonverbuiging toe (pitch change) en wiel 2 past een modulatieeffect (vibrato) toe.



U kunt de effecten die door wielen 1/2 worden toegepast, vrij wijzigen. Voor meer informatie raadpleegt u "De functie van elke controller toewijzen" (p. 20).

Vitaliteit aan het geluid toevoegen (COMPRESSOR)

De compressor inschakelen onderdrukt verschillen in volume voor een consistenter geluid.



1. Druk op de [COMPRESSOR]-knop zodat de indicator oplicht.

Telkens als u op de [COMPRESSOR]-knop drukt, zal de compressor afwisselend worden in- en uitgeschakeld.

2. Om deze functie te annuleren, drukt u nogmaals op de [COMPRESSOR]-knop, waardoor de indicator uitgaat.

OPMERKING

Geluiden kunnen worden vervormd met bepaalde klanken.

MEMO

- U kunt de compressorinstellingen vrij bewerken. Voor meer informatie raadpleegt u "Gedetailleerde instellingen voor klanken maken" (p. 23).
- Als u op de [SHIFT]+[COMPRESSOR]-knoppen drukt, verschijnt het instellingenscherm van de compressor.

Het karakter van het geluid regelen (TONE COLOR)

Door aan de [TONE COLOR]-regelaar te draaien, zal een aspect van het geluid worden gewijzigd, zoals het karakter of geluidsbeeld ervan.



1. Draai aan de [TONE COLOR]-regelaar.

Het effect dat aan de regelaar is toegewezen, wordt toegepast. U kunt een van de volgende effecten toewijzen aan de [TONE COLOR]-regelaar.

Parameter		Uitleg
	Stereobreedte	Als het geluid in stereo wordt uitgevoerd, wordt bij het geleidelijk naar links draaien van de regelaar de audio- uitvoer omgezet in mono en de regelaar naar rechts draaien wordt het naar stereo omgezet. Afhankelijk van de situatie van uw uitvoering is het monogeluid mogelijk beter om naar te luisteren.
	EQ	Hiermee kunt u de EQ met een enkele regelaar aanpassen. Als u de regelaar naar links draait, verhoogt u de middenfrequentiezone en als u de regelaar naar rechts draait, verhoogt u de hoge frequentie- en lage frequentiezones. Als u dit op de juiste manier aanpast aan de situatie van uw uitvoering, kan het geluid beter zijn om te beluisteren.

MEMO

De toewijzing van de klankkleur is gespecificeerd in [MENU] \rightarrow [SCENE EDIT] \rightarrow [ZONE SOUND] \rightarrow TONE COLOR. Als u de instelling wilt opslagen, slaat u de scène op (p. 23).

Verschillende effecten op het geluid toepassen (MFX)

Naast koor (p. 15) en galm (p. 14), kunt u met de RD-88 een "multi-effect" toepassen. Met het multi-effect kunt u kiezen uit verschillende effecttypen, waaronder vervorming en rotatie. Er wordt met de fabrieksinstellingen een effect geschikt voor elke klank toegewezen.



1. Draai aan de [MFX]-regelaar om het effect aan te passen.

Het multi-effect dat is opgegeven voor de geselecteerde klank wordt toegepast.

MEMO

Het effect wordt toegepast op de MFX van de huidige geselecteerde zone. De waarde die verandert wanneer u aan de regelaar draait, is vooraf ingesteld volgens het type. Voor sommige effecttypen kan het moeilijk zijn om het effect op te merken.

Als de MFX-instelling van de klank is ingesteld op "Thru", wordt er geen effect toegepast.

MFX-instellingen kunnen ook worden opgegeven voor afzonderlijke scènes. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.

De niveaus van elk frequentiebereik regelen (EQUALIZER)

De RD-88 is uitgerust met een equalizer.

U kunt de EQ [LOW]-regelaar, [MID]-regelaar en [HIGH]-regelaar gebruiken om het niveau van elk frequentiebereik aan te passen.

OPMERKING

Er wordt equalisatie toegepast op de algehele geluidsuitvoer van de OUTPUT-aansluitingen.

1. Druk op de [EQ ADJUST]-knop.



De knop is opgelicht en de functies van de regelaar veranderen als volgt.

- [TONE COLOR]-regelaar → EQ [LOW]-regelaar
- [MFX]-regelaar → EQ [MID]-regelaar
- [CHORUS/DELAY]-regelaar → EQ [HIGH]-regelaar
- **2.** Draai aan de regelaars om de niveaus in elk bereik te regelen.

Als u de EQUALIZER [LOW]-, [MID]- of [HIGH]-regelaars naar links draait, verlaagt u het niveau van het overeenkomstige bereik; door de regelaars naar rechts te draaien, wordt het niveau verhoogd.

MEMO

In MENU \rightarrow SYSTEM EFFECTS \rightarrow Master EQ kunt u gedetailleerde EQ-instellingen maken.

OPMERKING

- Geluiden kunnen worden vervormd met bepaalde regelaarinstellingen. Regel de ingangsversterking op de "Master EQ", als dat gebeurt.
- De EQ-instellingen blijven behouden, zelfs als u scènes wijzigt, maar gaan verloren als u de stroom uitschakelt. Als u de EQinstellingen wilt opslaan, voert u "De systeemeffecten opslaan (Write)" (p. 23) uit.

De knoppen uitschakelen (paneelvergrendeling)

Met de paneelvergrendelingsfunctie kunt u de knoppen tijdelijk uitschakelen zodat hun instellingen niet per ongeluk worden gewijzigd, bijvoorbeeld terwijl u op een podium staat.



1. Druk lang op de [PANEL LOCK]-knop.

Het paneel wordt vergrendeld en het onderstaande scherm verschijnt.



Wanneer u nogmaals lang op de [PANEL LOCK]-knop drukt, wordt de paneelvergrendeling opgeheven.

MEMO

U kunt de regelaars en wielen bedienen, zelfs als het paneel is vergrendeld.

Deutsch

English

日本語

Vaak gebruikte geluiden (scènes) registreren op knoppen (FAVORITE)

"Favorite" is een functie waarmee u vaak gebruikte geluiden (scènes) kunt registreren zodat u deze met één druk op de knop kunt oproepen.

De Favorite-functie registreert het nummer van de scène.

		Favor	ietenba	nk 9					
4									=
Fa	voriet	enban	k 0						
				-	 	-	-	 -	_
	Fav	oriet 0	9						

MEMO

- Met favorieten 0–9 als één set kunt u in het totaal tien sets registreren in de favoriete banken.
- Gebruik de tien [0]-[9]-knoppen om scènes op te roepen of te registreren.

OPMERKING

Als u een scène bewerkt, slaat u eerst deze scène op voordat u deze als een favoriet registreert.

Een favoriet registreren

- 1. Selecteer de scène die u wilt registreren.
- 2. Druk op de FAVORITE [BANK]-knop om het indicatorlampje te doen branden.
- 3. Druk op een [0]–[9]-knop om de bank te selecteren die als bestemming voor de registratie wordt gebruikt.
- **4.** Houd de FAVORITE [ON]-knop lang ingedrukt om de [0]-[9]-knoppen te laten knipperen.
- 5. Druk, terwijl u de FAVORITE [ON]-knop ingedrukt blijft houden, op de [0]–[9]-knop waarop u de geselecteerde scène wilt registreren. De huidige geselecteerde scène wordt op die knop geregistreerd.

Een favoriet oproepen

- Druk op de FAVORITE [ON]-knop om het indicatorlampje te doen branden.
 De [0]-[9]-knoppen functioneren als knoppen voor het selecteren van favorieten.
- 2. Gebruik een [0]–[9]-knop om een favoriet te selecteren.

Als u op een knop drukt waarop nog geen favoriet is geregistreerd, wordt op het scherm "Unregistered!" weergegeven.

De favorietenbank wisselen

- Druk op de FAVORITE [BANK]-knop om het indicatorlampje te doen branden.
 De knop ([0]–[9]) die overeenkomt met de huidige geselecteerde bank, knippert.
- 2. Druk op een [0]–[9]-knop om een bank te selecteren.

De favorietenlijst bekijken

1. Houd de [SHIFT]-knop ingedrukt en druk op de FAVORITE [ON]-knop.

De Favorite-functie wordt ingeschakeld en een lijst met scènes die als favorieten zijn geregistreerd, wordt weergegeven.

MEMO

Gebruik de [\land] [\lor]-cursorknoppen om tussen scènes te wisselen en gebruik de [<] [>]-knoppen om banken te wisselen. U kunt ook de [0]-[9]-knoppen gebruiken om tussen scènes te wisselen.

2. Druk op de [EXIT]-knop om terug te keren naar het vorige scherm.

Ritme spelen

De RD-88 beschikt over interne drumpatronen als aanvulling op jazz, rock en andere muzikale genres. Deze drumpatronen worden "ritmes" genoemd.



1. Druk op de [SELECT]-knop om de indicatorknop te doen branden.

<u>енттим</u> 001 **8-Beat Pop1** _____темро_ : 120

: 50

Volume

Het SONG/RHYTHM-scherm verschijnt.

2. Als het SONG-scherm zou verschijnen, druk opnieuw op de [SELECT]-knop om het RHYTHMscherm te openen.

Telkens als u op de [SELECT]-knop drukt, zult u afwisselen tussen het SONG-scherm en het RHYTHM-scherm.



3. Druk op de [►/■]-knop, zodat deze oplicht.

Het ritme begint te klinken.

Wanneer u nog een keer op de [>/]-knop drukt om zijn licht uit te schakelen, stopt het ritme.

MEMO

Als u op de [SELECT]-knop drukt om naar het SONG-scherm te wisselen terwijl een ritme speelt, stopt het ritme.

Ritmetempo's veranderen

1. Druk in het RHYTHM-scherm op de cursorknop om de cursor naar de tempo-indicatie op de bovenste regel van het scherm te verplaatsen.



2. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om het tempo te veranderen.

Het ritme wordt tegen het geselecteerde tempo gespeeld.

Het ritmepatroon veranderen

U kunt de manier selecteren waarop een ritme wordt gespeeld (het patroon) om met verschillende muziekgenres overeen te stemmen.

1. Gebruik de cursorknoppen in het RHYTHM-scherm om de cursor naar het ritmenummer, weergegeven op het scherm te verplaatsen.



2. Gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de patronen te veranderen.

Het ritmepatroon zal veranderen.

3. Om het ritme te stoppen, drukt u op de [▶/∎]-knop, zodat de indicator niet meer oplicht.

田本語

Español

Songs spelen

U kunt een audiobestand (MP3 of WAV) van uw computer kopiëren naar een USB-stick en op de RD-88 spelen terwijl dat audiobestand wordt afgespeeld.

1. Formatteer uw USB-stick op de RD-88.

"Een USB-stick formatteren (FORMAT USB MEMORY)" (p. 26)

MEMO

- Gebruik een in de handel verkrijgbare USB-stick. We kunnen echter niet garanderen dat alle in de handel verkrijgbare USB-sticks correct zullen werken.
- We raden u aan single-byte alfanumerieke tekens voor de bestandsnaam te gebruiken. Als u double-byte tekens gebruikt, wordt de bestandsnaam niet correct weergegeven op het display.

2. Kopieer het audiobestand naar de map "SONG LIST".

Geluidsbestanden die kunnen worden afgespeeld

MP3				
Indeling	MPEG-1-geluidslaag 3			
Samplefrequentie	48 kHz			
Bitsnelheid	32/40/48/56/64/80/96/112/128/160/ 192/224/256/320 kbps, VBR (variabele bitsnelheid)			
WAV				
Samplefrequentie	48 kHz			
Bitdiepte	16-/24-bits			

- * Zowel voor MP3 als WAV is de enige ondersteunde samplefrequentie 48 kHz. Als uw bestand een andere samplefrequentie dan 48 kHz heeft, gebruikt u de software op uw computer om dit vooraf te converteren naar 48 kHz.
- **3.** Sluit de USB-stick aan op de USB MEMORY-poort van de RD-88.
- 4. Druk op de [SELECT]-knop om de indicatorknop te doen branden.

Het SONG/RHYTHM-scherm verschijnt.

5. Druk op de [SELECT]-knop om het SONG-scherm te openen.

Telkens als u op de [SELECT]-knop drukt, zult u afwisselen tussen het SONG-scherm en het RHYTHM-scherm.

- 6. Verplaats de cursor naar het songnummer en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om een song te selecteren.
- 7. Om een song af te spelen, drukt u op de [►/■]-knop om deze te doen branden.

Wanneer u op de [►/■]-knop drukt om zijn indicator uit te schakelen, stopt de song.

MEMO

Verplaats de cursor naar "Volume" en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om het volume van de song aan te passen.

Als u de volume-instelling wilt opslaan, voert u de System Writebewerking uit (p. 27).

De functie van elke controller toewijzen

U kunt de parameters wijzigen die worden bestuurd door de [1]-[8]-regelaars, WHEEL 1/2 en FC1/FC2-pedalen.

- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- **2.** Gebruik de [\land] [\lor]-cursorknoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [^] [v]-cursorknoppen om "ASSIGN" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **4.** Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om de controller te selecteren waarvan u de toewijzing wilt veranderen.
- 5. Gebruik de [A] [V]-cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]knoppen om de waarde ervan te wijzigen. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.
- 6. Als u de instelling wilt opslaan, voert u de System Write-bewerking uit.

"De systeeminstellingen opslaan (System Write)" (p. 27)

MEMO

De instellingen van deze controllers kunnen afzonderlijk voor elke scène worden opgegeven en opgeslagen. Dit is handig wanneer u de controllertoewijzingen voor elk geluid (scène) wilt wijzigen. Wijzig in de bewerkingsparameters van de scène de bron van elke controller van System naar Scene. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.

De [ONE TOUCH PIANO]-knop gebruiken

Met de fabrieksinstellingen, roept u het pianogeluid van scène 001 op, als u op de [ONE TOUCH PIANO]-knop drukt.

Als alternatief kunt u een favoriete scène toewijzen aan de [ONE TOUCH PIANO]-knop met de volgende procedure. De scène die is toegewezen aan de [ONE TOUCH PIANO]-knop, is de scène die het eerst wordt geselecteerd bij het opstarten.



- 1. Een favoriete scène selecteren.
- 2. Houd de [WRITE]-knop ingedrukt en druk op de [ONE TOUCH PIANO]-knop.

De huidige instellingen worden opgeslagen op de [ONE TOUCH PIANO]-knop.

De RD-88 als een master keyboard gebruiken

U kunt het externe MIDI-apparaat vanaf de RD-88 bedienen.

De RD-88 verstuurt gesproken nootberichten van de MIDI OUTconnector, maar u kunt instellingen maken om een extern apparaat te bedienen, zodanig dat niet alleen nootberichten, maar een verscheidenheid aan instellingen op uw externe MIDI-apparaat kunnen worden bediend.

U kunt interne en externe geluidsgenerators onafhankelijk bedienen.

Wat is MIDI?

MIDI (Musical Instrument Digital Interface) is een standaardspecificatie waarmee muzikale gegevens tussen elektronische muziekinstrumenten en computers kunnen worden uitgewisseld. Door een MIDI-kabel te gebruiken om apparaten met MIDI-connectoren aan te sluiten, kunt u een ensemble maken waarin een enkel MIDI-klavier meerdere instrumenten kan bespelen of instellingen automatisch kan wijzigen naarmate de song vordert.

MIDI OUT-aansluiting

De MIDI-berichten worden via deze connectoren naar externe MIDIapparaten verzonden. De MIDI OUT-aansluitingen van de RD-88 worden gebruikt voor het verzenden van de uitvoeringsgegevens van het controllergedeelte.



Instellingen voor het bedienen van een externe geluidsmodule

Er kunnen instellingen voor het besturen van een externe MIDIgeluidsmodule voor elke zone (UP1/UP2/LOW) van de scène worden gemaakt. Van één RD-88 kunt u de interne geluiden in lagen leggen met de geluiden van een externe geluidsmodule of ze afzonderlijk bedienen.

Omdat deze instellingen voor elke scène afzonderlijk kunnen worden opgeslagen, kunt u onmiddellijk de bedieningsinstellingen voor de interne geluidsgenerator en een externe geluidsmodule oproepen door eenvoudig van scène te wisselen.

1. Druk op de [EXT CTRL SETTING]-knop.

Er verschijnt een scherm voor het bewerken van de bedieningsinstellingen van de externe geluidsmodule.

MEMO

U kunt vanuit hetzelfde scherm vanuit het MENU \rightarrow SCENE EDIT \rightarrow ZONE EDIT-scherm openen door op de [>]-cursorknop te drukken.

 Gebruik de knoppen van de scènecategorie [0],
 [1] en [2] om de zone te selecteren waarvan u de instellingen wilt bewerken.

De knop is opgelicht en de geselecteerde zone wordt rechtsboven op het scherm weergegeven.

nop	Zone
	UP1
	UP2
	LOW

OPMERKING

к

0

1

2

Als de zone die u bewerkt niet is ingeschakeld (on), worden de bedieningsberichten niet uitgevoerd. Gebruik de knoppen voor de scènecategorie [3], [4] en [5] om de zones in te schakelen die u wilt gebruiken.

Knop	Zone
3	UP1
4	UP2
5	LOW

3. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om de parameter die u wilt bewerken te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de waarde te bewerken.

Parameter	Waarde	Uitleg	
	ON	Normaal wordt deze instelling gebruikt. Dezelfde MIDI-berichten worden naar de interne geluidsgenerator van de RD-88 en naar het externe MIDI- apparaat verzonden. Berichten die klanken selecteren en banken wisselen (bank select en program change) gebruiken de instellingen van de klank die voor die zone is geselecteerd.	
TxMode	INT	Gebruik deze instelling als u niet wilt dat MIDI-berichten van een specifieke zone naar een extern MIDI-apparaat worden verzonden. Kies deze INT- instelling als u alleen de interne geluiden van de RD-88 wilt spelen.	
	EXT	Kies deze instellingen als u de RD-88 wilt gebruiken als een master keyboard om een extern MIDI-apparaat te bedienen.	
Ext Port	ALL, MIDI, USB	Hiermee geeft u de connector op die bedieningsberichten verzendt. Als dit "ALL" is, worden berichten zowel via de MIDI OUT-connector als via de USB- poort verzonden.	
Ext Ch	1-16	Geeft het MIDI-verzendkanaal op.	
Ext MSB Ext LSB	OFF, 0–127	Geeft de numerieke waarde van het programmanummer en de bank select	
Ext PC	OFF, 1–128	MSB/LSB-berichten op om geluiden op een extern MIDI-apparaat te selecteren.	

MEMO

Raadpleeg de "Parameter Guide" (pdf) voor andere parameters en meer informatie.

4. Om de instellingen op te slagen, voert u de Scene Write-bewerking uit.

Master keyboard-instellingen worden afzonderlijk voor elke scène opgeslagen.

➡ "Een scène opslaan (Write)" (p. 23)

田本語

Français

Españo

Een computer aansluiten (USB COMPUTER-poort)

MIDI- en audiogegevens kunnen via de USB COMPUTER-poort van de RD-88 naar en van uw computer worden overgebracht.

* Bekijk de Roland-website voor informatie over besturingsvereisten en ondersteunde besturingssystemen.



Het USB-stuurprogramma installeren

Om de RD-88 te gebruiken die op uw computer is aangesloten, moet u een stuurprogramma installeren.

1. Download het stuurprogramma van de RD-88 van de productondersteuningspagina.

Ga voor het meest recente USB-stuurprogramma naar de volgende URL en download het stuurprogramma voor het model dat u gebruikt.

https://www.roland.com/support/

2. Installeer het stuurprogramma volgens de instructies op de downloadpagina.

Instellingen USB-stuurprogramma

Hier leest u hoe u het USB-stuurprogramma specificeert dat wordt gebruikt bij het aansluiten op een computer via de USB COMPUTER-poort.

- * Wijzigingen in de instellingen van het USB-stuurprogramma worden van kracht wanneer u het apparaat opnieuw opstart.
- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- 2. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [\land] [\lor]-cursorknoppen om "GENERAL" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **4.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "USB Driver" te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de waarde te bewerken.

Parameter Waarde Uitleg

USB Driver	GENERIC	Kies dit wanneer u het USB-stuurprogramma gebruikt dat bij uw computer werd verstrekt. * Alleen MIDI kan worden gebruikt.		
	VENDOR	Kies dit als u het USB-stuurprogramma gebruikt dat u van de Roland-website hebt gedownload.		

5. Sla de instelling op.

➡ "De systeeminstellingen opslaan (System Write)" (p. 27)

6. Schakel de RD-88 uit en vervolgens opnieuw in. 22

De RD-88 heeft twee geluidsgerelateerde bewerkingstypen.

Scène bewerken

Hier kunt u de parameters voor een scène bewerken. Deze parameters omvatten de aan-/uit-instelling en niveau-aanpassing voor elke zone, effectinstellingen voor elke scène.

Systeemeffecten bewerken

Hier kunt u instellingen bewerken voor de effecten die van toepassing zijn op het algemene uitgestuurde geluid (systeemeffecten).

De systeemeffecten bieden chorus/delay, galm, EQ en compressor.

OPMERKING

- De bewerkte instellingen gaan verloren tenzij u deze opslaat (schrijft). Als u de instellingen wilt behouden, slaat u deze als volgt op.
- Een scène die u bewerkt, wordt aangegeven met een bewerkingssymbool (*) naast het scènenummer.

Een scène bewerken

1. Druk op de [MENU]-knop.

- **2.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SCENE EDIT" te selecteren en druk op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [^] [v]-cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk op de [ENTER]-knop.
- 4. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]knoppen om de waarde te bewerken.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.

MEMO

Als een item meerdere pagina's bevat, worden de symbolen " **4**" "**>**" rechtsboven op het scherm weergegeven. Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om tussen pagina's te bewegen.

Een scène opslaan (Write)

5. Druk op de [WRITE]-knop om de wijzigingen op te slagen.

MEMO

Als u de scène bewerkt, verschijnt er naast "SCENE" een "*"-symbool.

- 6. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SCENE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Er wordt een scherm weergegeven waar u de scène kunt selecteren die als opslagbestemming wordt gebruikt.
- 7. Gebruik de [^] [V]-cursorknoppen om de scène die als opslagbestemming wordt gebruikt te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het invoerscherm voor de scènenaam verschijnt.

- 8. Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om de cursor te verplaatsen en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om het teken te wijzigen.
- **9.** Wanneer u de naam volledig hebt bewerkt, drukt u op de [ENTER]-knop. Het SCENE WRITE-bevestigingsscherm verschijnt.

OPMERKING

Wanneer u opslaat, wordt de scène van de geselecteerde opslagbestemming overschreven en gaan de vorige gegevens verloren.

 Om uit te voeren, gebruikt u de [<] [>]-cursorknoppen om "WRITE" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

OPMERKING

De wijzigingen in de scène die u aan het bewerken bent, gaan verloren als u het apparaat uitschakelt of wanneer u een andere scène selecteert. Als u de instellingen wilt behouden, slaat u de scène op.

De systeemeffecten bewerken

- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- 2. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SYSTEM EFFECT" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- 3. Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om het effect dat u wilt bewerken te selecteren, gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om een parameter te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de waarde te bewerken.

Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.

De systeemeffecten opslaan (Write)

4. Als u de wijzigingen wilt opslaan, drukt u op de [WRITE]-knop.

MEMO

Als u de systeeminstellingen bewerkt, verschijnt er naast "SYSTEM" een "*"-symbool.

- **5.** Gebruik de [^] [v]-cursorknoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het SYSTEM WRITE-bevestigingsscherm verschijnt.
- 6. Om uit te voeren, gebruikt u de [<] [>]-cursorknoppen om "WRITE" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop. Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

Español

English

田本語

Deutsch

Français

Italiano

Handige functies (UTILITY)

Hier kunt u een back-up maken van de gegevens van de RD-88 op een USB-stick of de gegevens van een USB-stick herstellen op de RD-88. U kunt ook de "UTILITY"-functies gebruiken om de fabrieksinstellingen van de RD-88 te herstellen of om een USB-stick te formatteren.

UTILITY	Uitleg
ВАСКИР	Maakt een back-up van gebruikersgegevens op een USB-stick.
RESTORE	Herstelt gegevens van een USB-stick op de RD-88.
IMPORT TONE	Importeer klanken die zijn opgeslagen op een USB- stick, naar de RD-88.
FACTORY RESET	Herstelt de fabrieksinstellingen van de RD-88.
FORMAT USB MEMORY	Initialiseert een USB-stick.

Een back-up maken van de gegevens op een USB-stick (BACKUP)

Hier leest u hoe u op een USB-stick een back-up maakt van de gebruikersgegevens.

Gegevens waarvan een back-up wordt gemaakt

- Alle scènegegevens
- Favorieten
- Systeeminstellingen (inclusief systeemeffecten)

OPMERKING

Schakel het apparaat niet uit en verwijder de USB-stick niet wanneer op het scherm "Executing..." wordt weergegeven.

1. Druk op de [MENU]-knop.

- 2. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [^] [v]-cursorknoppen om "BACKUP" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het BACKUP NAME-scherm verschijnt.
- 4. Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om de cursor te verplaatsen en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om tekens te selecteren.
- 5. Wanneer u de bestandsnaam hebt opgegeven, drukt u op de [ENTER]-knop.
 - Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

6. Druk op de [ENTER]-knop om de bewerking uit te voeren.

Wanneer het maken van de back-up is voltooid, geeft het scherm "Completed!" weer.

Als er al een bestand met dezelfde naam bestaat, wordt u in een bevestigingsscherm (Overwrite?) gevraagd of u het bestaande bestand wilt overschrijven.

Back-upgegevens herstellen (RESTORE)

Hier leest u hoe u gebruikersgegevens waarvan u een back-up op een USB-stick hebt gemaakt, kunt terugzetten naar de RD-88. Deze bewerking wordt "Restore" of herstellen genoemd.

OPMERKING

- Alle gebruikersgegevens worden opnieuw geschreven wanneer u de herstelbewerking uitvoert. Als uw RD-88 belangrijke gegevens bevat, wijst u hieraan een andere naam toe en maakt u een backup op een USB-stick voordat u de herstelbewerking uitvoert.
- Schakel het apparaat niet uit en verwijder de USB-stick niet wanneer op het scherm "Executing..." wordt weergegeven.
- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- 2. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [^] [V]-cursorknoppen om "RESTORE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **4.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om het bestand te selecteren dat u wilt herstellen.
- **5. Druk op de [ENTER]-knop.** Er verschijnt een bevestigingsbericht.

Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

6. Druk op de [ENTER]-knop om de bewerking uit te voeren.

Wanneer de herstelbewerking is voltooid, verschijnt er op het scherm "Completed. Turn off power." weer.

7. Schakel de RD-88 uit en vervolgens opnieuw in.

De geluiden toevoegen (IMPORT TONE)

Klanken die u downloadt of klanken die u vanaf een ander apparaat hebt geëxporteerd, kunnen als toegevoegde klanken naar de RD-88 worden geïmporteerd.

* Hier leest u hoe u gebruikersklanken importeert. Als u een geluidspack of wave-uitbreiding wilt importeren/installeren, raadpleegt u de "Sound Pack/Wave Expansion Install Manual" (pdf).

Klanken opslaan op een USB-stick

- * Als u de USB-stick voor de eerste keer gebruikt, formatteer hem dan met de RD-88.
 - ➡ "Een USB-stick formatteren (FORMAT USB MEMORY)" (p. 26)
- 1. U krijgt een SVZ-bestand met de klanken die u wilt importeren door het te downloaden of door de exportfunctie van een ander apparaat te gebruiken. Plaats dit bestand op uw computer.
- 2. Sluit de USB-stick aan op uw computer.
- **3.** Sla het SVZ-bestand op in de ROLAND/SOUND-map van de USB-stick.
- 4. Koppel de USB-stick los van uw computer en sluit deze aan op de RD-88.

English

日本語

Deutsch

Français

Klanken importeren op de RD-88

- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- **2.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- 3. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "IMPORT TONE" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- 4. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om het bestand te selecteren dat de klank(en) bevat die u wilt importeren en druk vervolgens op de [>]-cursorknop.



Afhankelijk van het aantal klanken die kunnen worden geïmporteerd, worden de te importeren klanken automatisch geselecteerd (vinkjes worden automatisch toegewezen).

5. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om de klank te selecteren die u wilt importeren en gebruik vervolgens de [ENTER]-knop om een vinkje toe te voegen.

In plaats van de [ENTER]-knop te gebruiken, kunt u ook de [INC] [DEC]-knoppen gebruiken om vinkjes toe te voegen.

Om alle klanken te selecteren of te deselecteren, houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [INC] [DEC]-knoppen.

Om een specifiek klankbereik te selecteren of te deselecteren, drukt u op de [ENTER]-knop aan het begin van het bereik. Aan het einde van het gewenste bereik houdt u de [SHIFT]-knop ingedrukt en drukt u op de [ENTER]-knop.

OPMERKING

Drumkitklanken kunnen niet worden geïmporteerd.

6. Druk op de [>]-cursorknop.

7. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om de importbestemming van de klank te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop om een vinkje toe te voegen.

OPMERKING

- Een "*" wordt weergegeven voor klanken die in scène worden gebruikt.
- Een melding met **"NEW"** wordt weergegeven bij nieuw geïmporteerde klanken.
- Houd er rekening mee dat de klank van de geselecteerde importbestemming zal worden overschreven.
- Als de importbestemming minder klanken heeft dan de importbron, worden niet alle geselecteerde klanken geïmporteerd.

Het aantal klanken wordt rechtsboven in het scherm weergegeven.



 Als er een klank de naam "INITIAL TONE" heeft, wordt deze automatisch geselecteerd als de klank van de importbestemming (er wordt automatisch een vinkje toegevoegd).

Als u die klank wilt behouden, verwijder dan het vinkje.

8. Druk op de [>]-cursorknop.

Er verschijnt een bevestigingsscherm. Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

9. Om uit te voeren, gebruikt u de [>]-cursorknop om "OK" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.

Wanneer het importeren is voltooid, verschijnt het bericht "Import Tone Completed!".

OPMERKING

Schakel de stroom nooit uit en koppel de USB-stick niet los tijdens een uitvoering, zoals wanneer het scherm "Processing ..." wordt weergegeven. Italiano

Een geïmporteerde klank selecteren

1. Gebruik de cursorknoppen in het Scene-scherm om de zone te selecteren waarvan u de klank wilt wijzigen.

Verplaats de cursor naar de klanknaam.



2. Druk op de [ENTER]-knop.

De klanklijst verschijnt.

3. Druk op de [ENTER]-knop om het Bank-scherm weer te geven.

Elke keer dat u op de [ENTER]-knop drukt, wisselt u tussen het Bank-scherm dat de klanken op bank sorteert en het Categoryscherm dat de tonen op categorie sorteert.



4. Gebruik de [<] [>]-cursorknoppen om de USERbank te selecteren.

De lijst met geïmporteerde klanken wordt weergegeven.



5. Gebruik de [^] [V]-cursorknoppen om een klank te selecteren.

MEMO

- Nadat u een "tone" hebt geselecteerd, drukt u op de [EXIT]knop of [ENTER]-knop om terug te keren naar het Scenescherm.
- Als u de instellingen wilt opslaan, voert u de Scene Writebewerking uit.
- ➡ "Een scène opslaan (Write)" (p. 23)

Terugkeren naar de fabrieksinstellingen (FACTORY RESET)

Hier leest u hoe u de instellingen die u op de RD-88 hebt bewerkt en opgeslagen, kunt herstellen naar de fabrieksinstellingen.

- * Wanneer u deze bewerking uitvoert, gaan alle instellingen die u na de aankoop van de RD-88 hebt gewijzigd, inclusief de geluidsparameters, verloren.
- * Als u de huidige instellingen later nodig heeft, moet u de backupfunctie (p. 24) gebruiken om de huidige instellingen op te slaan voordat u de fabrieksinstellingen herstelt.
- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- **2.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- 3. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "FACTORY RESET" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht. Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

- 4. Om uit te voeren, gebruikt u de [<] [>]-cursorknoppen om "OK" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.
- 5. Wanneer op het scherm "Completed." wordt weergegeven, schakelt u de RD-88 uit en weer in.

Een USB-stick formatteren (FORMAT USB MEMORY)

OPMERKING

- Als de USB-stick belangrijke gegevens bevat, moet u er rekening mee houden dat deze bewerking alle gegevens van de stick verwijdert.
- Schakel het apparaat niet uit en verwijder de USB-stick niet wanneer op het scherm "Executing..." wordt weergegeven.
- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- **2.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "UTILITY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "FORMAT USB MEMORY" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht. Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

4. Om uit te voeren, verplaatst u de cursor naar "OK" en drukt u op de [ENTER]-knop.

Wanneer het formatteren is voltooid, geeft het scherm "Completed!" weer.

De mapstructuur van een USB-stick



De systeeminstellingen bewerken (SYSTEM)

Hier leest u hoe u de systeemparameters kunt bewerken.

- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- **2.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.
- **3.** Gebruik de [A] [V]-cursorknoppen om het item te selecteren dat u wilt bewerken, en druk op de [ENTER]-knop.
- 4. Gebruik de [^] [v]-cursorknoppen om de parameter die u wilt bewerken te selecteren en gebruik de [DEC] [INC]-knoppen om de waarde te bewerken. Raadpleeg de "Parameter Guide" (PDF) voor meer informatie.

De systeeminstellingen opslaan (System Write)

5. Druk op de [WRITE]-knop om de wijzigingen op te slagen.

MEMO

Als u de systeeminstellingen bewerkt, verschijnt er naast "SYSTEM" een "*"-symbool.

- **6.** Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "SYSTEM" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop. Het SYSTEM WRITE-bevestigingsscherm verschijnt.
- 7. Om uit te voeren, gebruikt u de [<]
 [>]-cursorknoppen om "WRITE" te selecteren en drukt u vervolgens op de [ENTER]-knop.
 Als u wilt annuleren, drukt u op de [EXIT]-knop.

De programmaversie bekijken (INFORMATION)

Hier leest u hoe u de versie van het systeemprogramma van de RD-88 kunt bekijken.

- 1. Druk op de [MENU]-knop.
- 2. Gebruik de [∧] [∨]-cursorknoppen om "INFORMATION" te selecteren en druk vervolgens op de [ENTER]-knop.

Deutsch

English

田本語

WAARSCHUWING

De Auto Off-functie

Dit apparaat wordt automatisch uitgeschakeld na een vooraf ingestelde tijdsspanne sinds het apparaat voor het laatst werd



gebruikt om muziek af te spelen of sinds de knoppen of bedieningselementen van het apparaat voor het laatst werden gebruikt (Auto Off-functie). Als u niet wilt dat het apparaat automatisch wordt uitgeschakeld, schakelt u de Auto Off-functie uit (p. 3).

Gebruik alleen aanbevolen standaards

Het apparaat mag alleen gebruikt worden met een standaard die door Roland is aanbevolen.

Plaats het apparaat niet op een instabiele ondergrond

Als u het apparaat gebruikt met een standaard die door Roland wordt aangeraden, dient u deze zorgvuldig

te plaatsen, zodat de standaard horizontaal en stabiel staat. Als u geen standaard gebruikt, dient u ervoor te zorgen dat u het apparaat op een effen oppervlak plaatst dat het apparaat goed ondersteunt, en dat het apparaat niet kan wankelen.

WAARSCHUWING

Voorzorgen met betrekking tot de plaatsing op een standaard van dit apparaat

Vola de instructies in de

gebruikershandleiding zorgvuldig op als u het apparaat op een standaard plaatst (p. 3).

Als u het geheel niet correct opstelt, loopt u het risico een onstabiele situatie te creëren waarbij het apparaat kan vallen of de standaard kan omslaan, met mogelijk letsel

als gevolg. Gebruik alleen de meegeleverde netstroomadapter

en het correcte voltage

Gebruik alleen de netstroomadapter die bij het

apparaat wordt geleverd. Ga na of het lijnvoltage van het

elektriciteitsnet overeenkomt met het ingangsvoltage dat op de netstroomadapter wordt weergegeven. Andere

netstroomadapters gebruiken mogelijk een andere polariteit of zijn ontworpen voor een ander voltage. Het gebruik van dergelijke adapters kan resulteren in schade, defecten of elektrische schokken.

✓ WAARSCHUWING

Gebruik alleen het meegeleverde netsnoer

Gebruik uitsluitend het bevestigde netsnoer. Sluit het meegeleverde netsnoer ook niet aan op andere apparaten.



Gebruik alleen de opgegeven standaard(en)

Dit apparaat is ontworpen voor gebruik in combinatie met specifieke standaarden (KS-12, KS-10Z) vervaardigd door Roland. Wanneer u gebruik maakt van andere standaarden, loopt u het risico letsels op te lopen wanneer het apparaat valt of omslaat als gevolg van onvoldoende stabiliteit.



Zelfs als u de waarschuwingen in de gebruikershandleiding volgt, kunnen bepaalde handelingen ertoe leiden dat het apparaat van

de standaard valt of dat de standaard kantelt. Ga bewust om met de veiligheidsaspecten vooraleer dit apparaat te gebruiken.



Stroomtoevoer

Plaats de netstroomadapter zodanig dat de zijde met tekst naar beneden wijst.

Plaatsing

- Laat geen voorwerpen op het klavier liggen. Dat kan leiden tot defecten, zoals toetsen die geen signaal meer geven.
- Afhankelijk van het materiaal en de temperatuur van het oppervlak waarop u het apparaat plaatst, kunnen de rubberen voetstukken mogelijk het oppervlak verkleuren of ontsieren.

Onderhoud van het klavier

- Schrijf nooit op het klavier met een pen of andere voorwerpen. Breng geen stempels of andere markeringen aan op het instrument. Inkt zal in de groeven aan het oppervlak sijpelen en kan dan niet meer worden verwijderd.
- Breng geen stickers aan op het klavier. Mogelijk kunt u stickers met sterke lijm niet meer verwijderen en de lijm kan bovendien verkleuring veroorzaken.
- Om hardnekkig vuil te verwijderen, kunt u een in de handel verkrijgbare klavierreiniger zonder schuurmiddel gebruiken. Begin met voorzichtig schoonwriiven. Als het vuil niet loskomt, kunt u geleidelijk aan harder gaan wrijven. Let er wel op dat u de toetsen niet beschadigt.

Reparatie en gegevens

· Voordat het apparaat voor reparaties wordt verzonden, maakt u een back-up van de gegevens die op het apparaat zijn opgeslagen of noteert u de nodige gegevens op papier als u dat wilt. Tijdens de reparatie doen wij uiteraard ons uiterste best om de gegevens die op uw apparaat zijn opgeslagen, te behouden, maar er kunnen gevallen zijn waarbij de opgeslagen inhoud niet kan worden hersteld, bijvoorbeeld wanneer het fysieke geheugen beschadigd is geraakt. Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan.

Extra voorzorgsmaatregelen

- · De gegevens die zijn opgeslagen op het apparaat, kunnen verloren gaan door storingen, onjuist gebruik enzovoort. Om dergelijk onherstelbaar gegevensverlies te voorkomen, moet u regelmatig back-ups maken van de gegevens die u op het apparaat hebt opgeslagen.
- Roland kan niet aansprakelijk worden gesteld voor het herstel van opgeslagen inhoud die verloren is gegaan
- · Sla nooit op het display of oefen er geen sterke druk op uit.
- Het geluid van aangeslagen toetsen en de trillingen geproduceerd door het bespelen van een instrument kunnen sterker dan verwacht worden overgedragen via de vloer of de muren. Zorg ervoor dat u anderen in uw omgeving niet stoort.
- Gebruik enkel het opgegeven expressiepedaal. Het aansluiten van een expressiepedaal van een ander type kan leiden tot defecten en/of schade aan het apparaat.
- Gebruik geen verbindingskabels met een ingebouwde weerstand.

Externe geheugens gebruiken

- · Houd rekening met de volgende voorzorgsmaatregelen wanneer u externe geheugenapparaten gebruikt. Volg bovendien zorgvuldig alle voorzorgs maatregelen van het externe geheugenapparaat.
 - Verwijder het apparaat niet terwijl het aan het lezen/schrijven is.
 - Om schade als gevolg van statische elektriciteit te voorkomen, moet u ervoor zorgen dat alle statische elektriciteit van uw eigen lichaam is ontladen voordat u het apparaat aanraakt.

Intellectueel eigendomsrecht

- Roland is een gedeponeerd handelsmerk of handelsmerk van de Roland Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- De bedrijfsnamen en productnamen in dit document zijn gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van hun respectievelijke eigenaars.
- Het opnemen van audio of video, kopiëren, wijzigen, distribueren, verkopen, leasen, uitvoeren of uitzenden van materiaal onder auteursrecht (muziek, video's, uitzendingen, liveoptredens enzovoort) dat geheel of gedeeltelijk eigendom is van een derde, is wettelijk niet toegestaan zonder de toestemming van de auteursrechteigenaar.
- Gebruik dit apparaat niet voor doeleinden die de auteursrechten van een derde kunnen schenden. Wij kunnen niet aansprakelijk worden gesteld voor schendingen van auteursrechten van derden door uw gebruik van dit apparaat.
- De auteursrechten op de inhoud van dit product (golfvormgegevens van het geluid, stijlgegevens, begeleidende patronen, frasegegevens, audioloops en beeldgegevens) zijn voorbehouden door Roland Corporation.
- Kopers van dit product hebben de toestemming om de betreffende inhoud (behalve songgegevens zoals demosongs) te gebruiken voor het aanmaken, uitvoeren, opnemen en verdelen van originele muziekuitvoeringen.
- Kopers van dit product hebben GEEN toestemming om de betreffende inhoud in de oorspronkelijke of een gewijzigde vorm aan het apparaat te onttrekken met als doel het verspreiden van een opgenomen medium met de betreffende inhoud of het ter beschikking stellen van deze inhoud via een computernetwerk.
- Dit product bevat het geïntegreerde ePartssoftwareplatform van eSOL Co.,Ltd. eParts is een handelsmerk van eSOL Co., Ltd. in Japan.
- Dit product gebruikt de broncode van µT-Kernel onder de T-License 2.0 verleend door T-Engine Forum (www.tron.org).





Roland RD-88: digitale piano

Klavier	88 toetsen (PHA-4 standaardklavier: met Escapement en ivoorgevoel)
Stroomtoevoer	Netstroomadapter
Stroomverbruik	1.500 mA
Afmetingen	1.284 (B) x 258 (D) x 159 (H) mm
Gewicht	13,5 kg
Accessoires	Gebruikershandleiding, infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN", netstroomadapter,
	Netsnoer
Opties (apart	Klavierstandaard (KS-12, KS-10Z), pedalen (DP-2, DP-10, EV-5, RPU-3),
verkrijgbaar)	Draagtas: CB-88RL, CB-76RL
	Hoofdtelefoon, USB-stick

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie. English

日本語

29

Roland