

KAWAI

ANYTIME X3

ATX3L

Gebruikershandleiding

Bedieningselementen en functies

Basisbediening

Uitgebreide bediening

Bijlage

Wij danken u dat u hebt besloten een KAWAI AnyTimeX3L piano te kopen!

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de ANYTIMEX3L piano.

Lees a.u.b. alle hoofdstukken zorgvuldig door en houd deze handleiding bij de hand om er iets in te kunnen opzoeken.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave	3	Bijlage	26
Veiligheidsvoorschriften	4	Fouten zoeken	26
Bedieningselementen en functies	8	Aansluitmogelijkheden	27
Basisbediening	10	USB MIDI (USB to Host aansluiting)	28
Uitgebreide bediening	12	Specificaties	29
1. Klankkeuze	13	MIDI implementatie tabel	30
2. Metronoom	14		
3. Virtual Technician (Smart Mode)			
(Virtual Technician (Smart modus)	16		
4. Reverb (galm)	18		
5. Tuning (stemming)	19		
6. Transpose (transponeren)	20		
7. MIDI Channel (MIDI kanaal)	21		
8. Local Control modus	24		
9. Auto Power Off (Automatische uitschakeling)	25		

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



LET OP
VOOR ELEKTRISCHE SC
NIET OPENEN



Om het risico op een elektrische schok te verminderen mag u het apparaat nooit openen.
Binnenin het apparaat bevinden zich geen onderdelen die door u onderhouden moeten worden.
De service dient u aan gekwalificeerd personeel over te laten.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.



Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

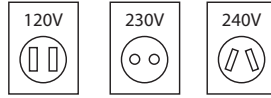
Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

REGENWAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:

! LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Gebruik uitsluitend de netadapter die met het instrument geleverd werd.



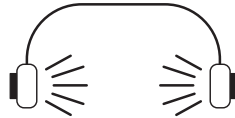
- Gebruik geen andere netadapters.
- Gebruik de meegeleverde netadapter of de netkabel niet voor andere producten.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



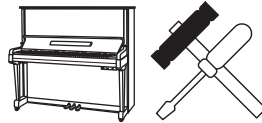
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



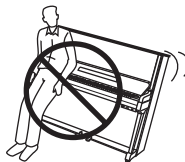
- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.

LET OP!

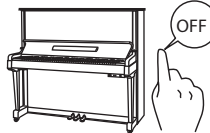
Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

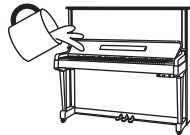
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken. Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



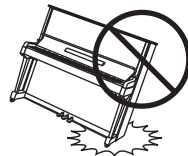
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



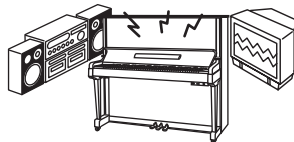
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



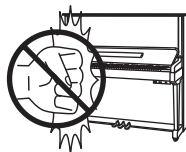
Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen of beschadigd is.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Opmerking m.b.t. elektrostatiche ontladingen (ESD)

Bij een eventueel optredende fout in de functie door een elektrostatiche ontlading (ESD) schakelt u het instrument eenvoudig uit en na een paar seconden weer in.

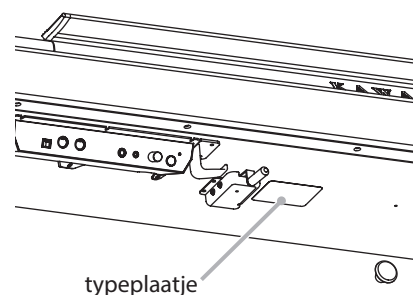
Om schade aan het toestel te vermijden dient u alle statische elektriciteit te ontladen, voordat u de externe geheugens zoals bijv. een USB-geheugen gebruikt.

Instructie voor reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contactop met de service afdeling van uw dealer.

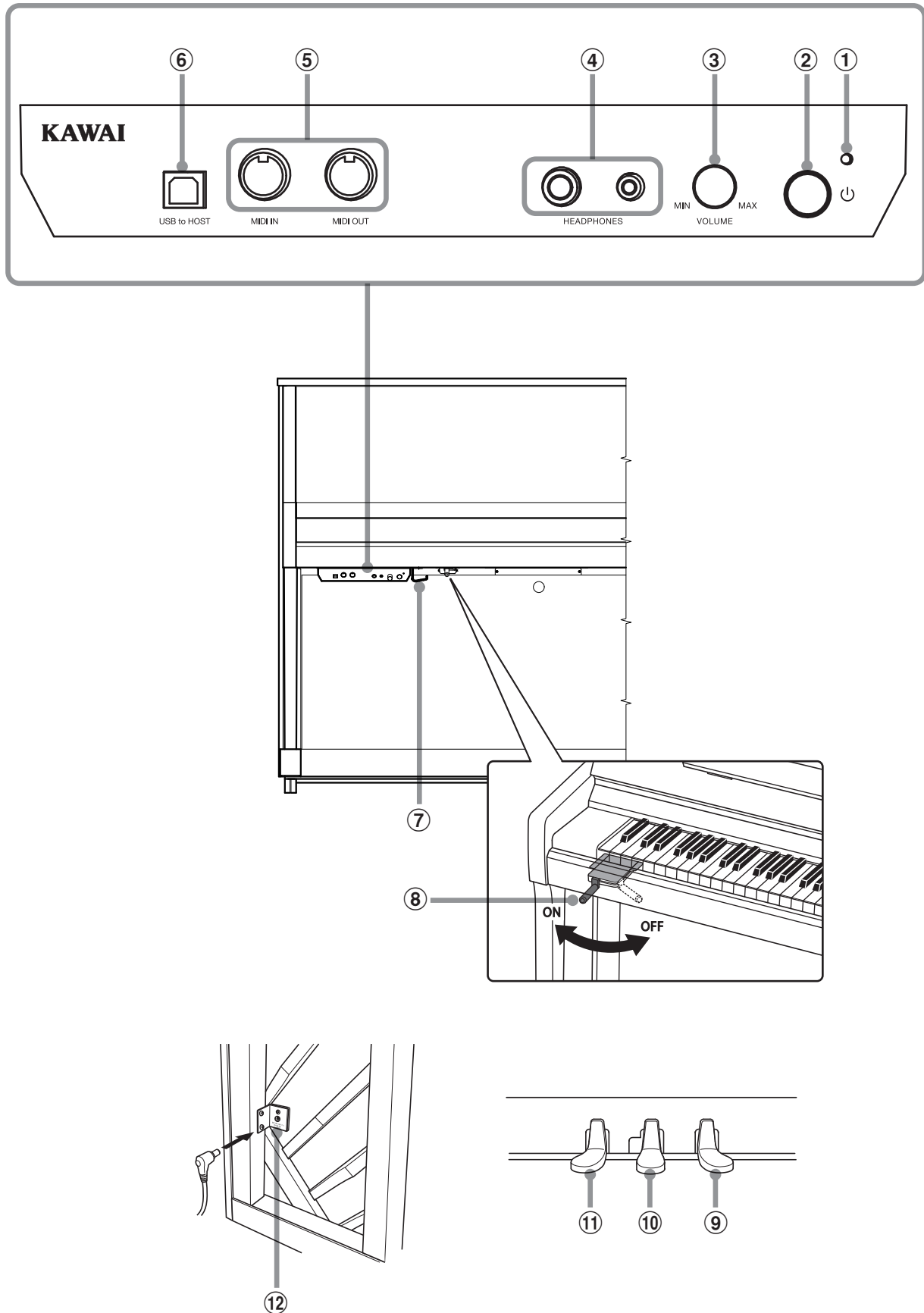


Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding).



Bedieningselementen & functies

Dit hoofdstuk legt de posities en functies van de besturingseenheid en de aansluitingen uit.



① LED indicatie

Geeft aan dat de AnyTimeX3L besturingseenheid is ingeschakeld.

② Aan-/uitknop

Met deze knop kan men het instrument in- resp. uitschakelen. Denk eraan het instrument na het spelen uit te schakelen.

* Dit instrument is uitgerust met een automatische uitschakeling. Dit gebeurt wanneer er een bepaalde tijd niet op werd gespeeld.

Nadere informatie over deze functie vindt u op pag. 25 van deze handleiding.

③ MASTER VOLUME regelaar

Wanneer de AnyTime modus geactiveerd is, kunt u met deze regelaar het volume instellen.

* De MASTER VOLUME regelaar heeft invloed op het volumeniveau via de LINE OUT aansluitingen.

④ HEADPHONES aansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u steeds een of twee stereo-koptelefoons aan de AnyTimeX3L piano aansluiten.

⑤ MIDI IN/OUT-aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de AnyTimeX3L piano met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

⑥ USB to HOST aansluiting

Aan deze bus kunt u uw computer met een gebruikelijke USB „A naar B“ kabel aan de Aan deze bus kunt u uw computer met een gebruikelijke USB „A naar B“ kabel aan de AnyTimeX3L piano aansluiten.

⑦ Koptelefoonhouder

Hier kunt u uw koptelefoon gemakkelijk ophangen wanneer u hem niet gebruikt.

⑧ Hendel voor moderator

Met deze hendel kan men het vilt van de moderator omlaag resp. omhoog bewegen. Door het trekken van de hendel wordt de akoestische pianoklank gedempt.

⑨ Demperpedaal

Het gebruik van dit pedaal haalt alle dempers van de snaren zodat deze vrij kunnen vibreren. Hierdoor wordt de pianoklank rijker, vooral bij zachte legato-passages.

⑩ Geluidsonderdrukkingspedaal

Met dit pedaal en een beweging naar links kan het geluid van de akoestische piano onderdrukt worden. De AnyTime modus wordt daarbij automatisch geactiveerd. Probeer niet de AnyTime modus te activeren of te deactiveren tijdens het spelen. Dit kan eventueel het mechaniek beschadigen.

⑪ Soft pedaal / Sostenuto pedaal

Door het gebruik van dit pedaal wordt de pianoklank gedempt en zachter. Wanneer de klank „Jazz Organ“ is gekozen, wordt door het gebruik van dit pedaal de simulatie van het rotoeffect tussen snel en langzaam omgeschakeld.

Het is ook mogelijk, het Soft pedaal als sostenuto pedaal te gebruiken. Hiertoe houdt u het pedaal ingedrukt, terwijl u het AnyTimeX3L piano inschakelt.

In de sostenuto modus klinken alleen die tonen na die tijdens het gebruik van het pedaal gespeeld worden en nog niet weer losgelaten werden. Alle tonen die na het gebruik van dit pedaal gespeeld worden, klinken niet na.

Bovendien kan men met het softpedaal klanken selecteren, galminstellingen uitvoeren en verschillende andere instellingen aan dit instrument verrichten.

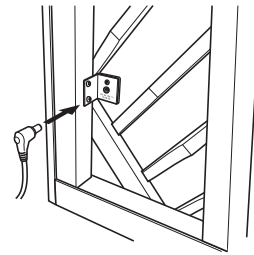
⑫ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

Basisbediening

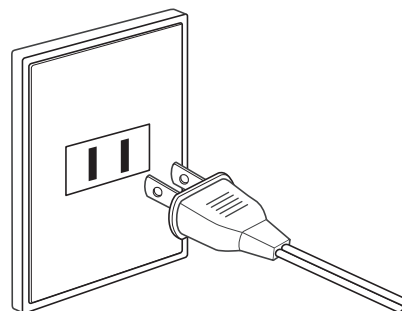
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Steek de adapter van de netstekker in de DC IN aansluiting, die zich aan de achterkant van het instrument bevindt (links onderaan).



2. Verbind de netstekker van de adapter met een stopcontact

Verbind de netstekker van de adapter met een stopcontact.

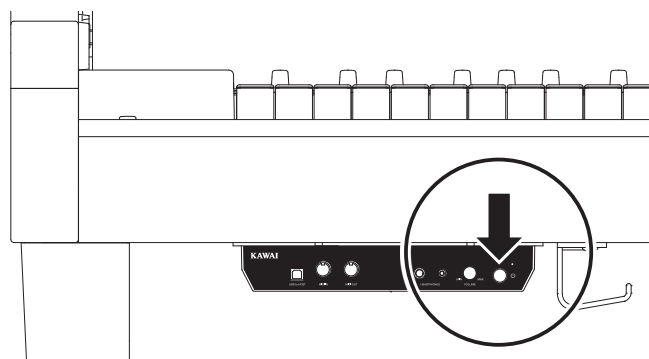


3. Instrument inschakelen

Schakel het instrument in door de in-/uitschakelknop (links onder het klavier) in te drukken.

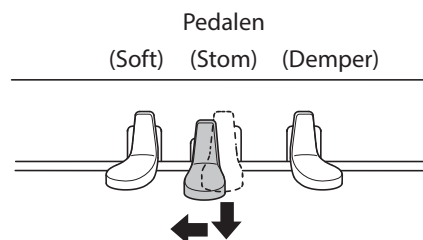
De led boven de POWER knop gaat aan en geeft daarmee aan dat de AnyTimeX3L besturingseenheid is ingeschakeld.

* De instrument is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld. Nadere informatie over deze functie vindt u vanaf pag. 25 van deze handleiding



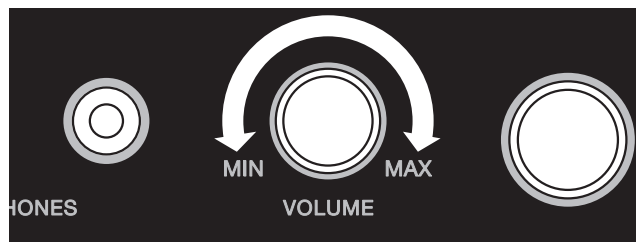
4. Activeer de AnyTime modus

Druk het geluidsonderdrukkingspedaal helemaal omlaag en vervolgens langzaam naar links. Daardoor wordt de klank van de akoestische piano uitgeschakeld en de AnyTime modus geactiveerd.



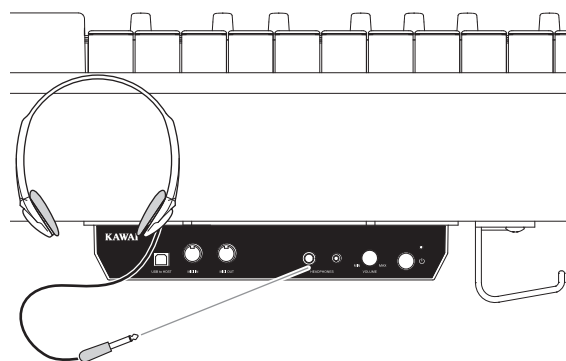
5. Volume instellen

Draai de VOLUME-regelaar met de wijzers van de klok mee of tegen de wijzers van de klok in, om het geluidsniveau van de koptelefoons van dit instrument te verhogen of te verlagen.



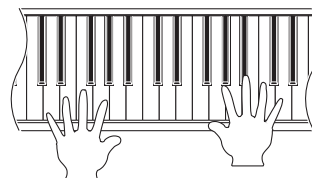
6. Gebruik van koptelefoons

U kunt gelijktijdig max. 2 koptelefoons aansluiten. Zo kunt u zelf met koptelefoon spelen en een tweede persoon kan uw spel via de tweede koptelefoon beluisteren.



7. Speel op de piano

U hoort de klank van een SK-EX vleugel via de koptelefoon, terwijl de klank van de akoestische piano uitgeschakeld wordt.

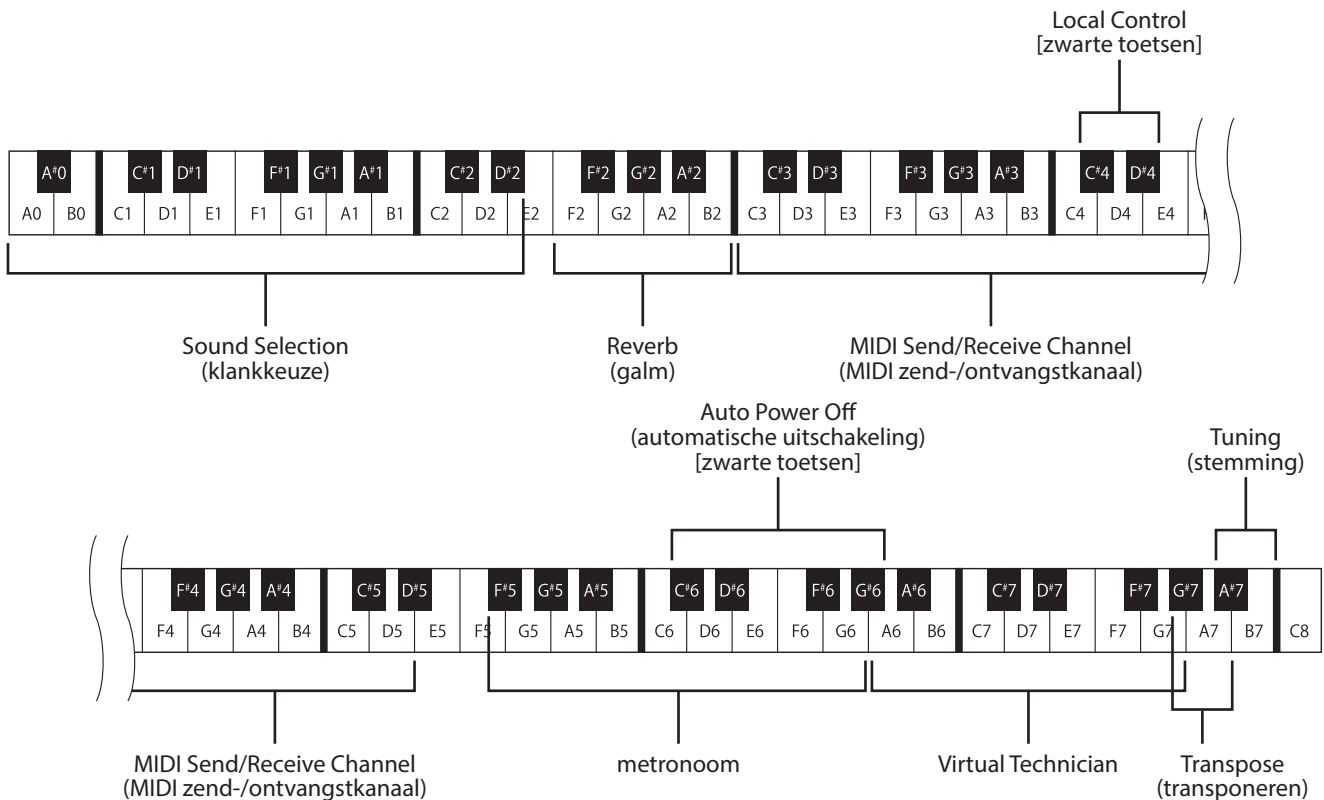


Uitgebreide bediening

Dit hoofdstuk beschrijft, hoe men - door het gecombineerd gebruik van klavier en pedaal - klanken kiest, galminstellingen verandert en verdere instellingen aan de AnyTimeX3L piano maakt.

1. Sound Selection (klankkeuze)	4. Reverb (galm)	7. MIDI Channel (MIDI kanaal)
2. Metronom (metronoom)	5. Tuning (stemming)	8. Local Control
3. Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart modus))	6. Transpose (transponeren)	9. Auto Power Off (automatische uitschakeling)

* Onderstaande afbeeldingen tonen u de indeling van de klaviertoetsen voor het instellen van diverse functies van de AnyTimeX3L piano.



* Het indrukken van een van de genummerde toetsen - zie bovenstaande afbeelding - maakt instellingen van verschillende functies mogelijk, wanneer de AnyTimeX3L piano zich in de instellingsmodus (Setting Mode) bevindt. In de instellingsmodus hoort u geen toon, wanneer u een van de genummerde toetsen op het klavier indrukt. Alleen de toetsen voor de metronoominstelling starten de metronoom hoorbaar.

* Bij het indrukken van niet-genummerde toetsen hoort men de actueel ingestelde klank.

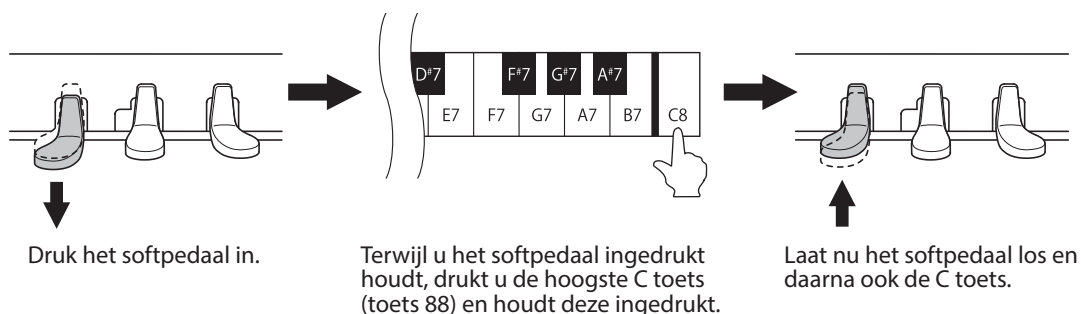
1. Klankkeuze

Het instrument is met 19 realistische klanken uitgerust en maakt zo het spelen in de meest uiteenlopende stijlen mogelijk.

■ Overzicht van de klanken

Sound naam	Toets	Sound naam	Toets
SK-EX Concert Grand	A0	Jazz Organ	G1
EX Concert Grand	A#0	Church Organ	G#1
Upright Piano	B0	Harpsichord	A1
Studio Grand 1	C1	Vibraphone	A#1
Studio Grand 2	C#1	String Ensemble	B1
Mellow Grand 1	D1	Slow Strings	C2
Mellow Grand 2	D#1	Choir	C#2
Modern Piano	E1	New Age Pad	D2
Classic E.Piano	F1	Atmosphere	D#2
Modern E.Piano	F#1		

■ Activeer de instellingsmodus



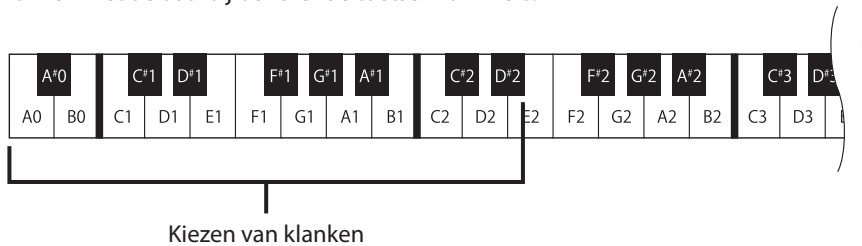
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Kiezen van klanken

Druk een van de witte toetsen (A0 tot D#2), in om de gewenste klank uit te kiezen. De tabel op de vorige pagina toont u een opsomming van alle klanken met de daarbij behorende toetsennummers.



■ Instellingsmodus verlaten

Na het kiezen van een klank drukt u het demperpedaal in om de instellingsmodus te verlaten.

* De klank SK-EX Concert Grand wordt na het inschakelen van de AnyTimeX3L piano automatisch gekozen.

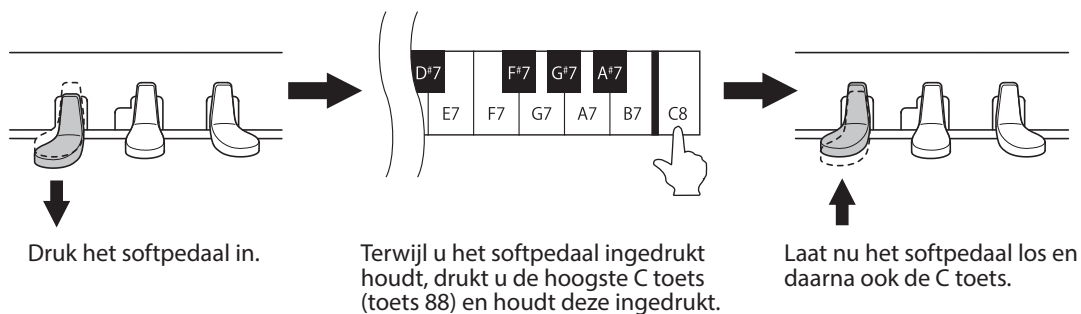
2. Metronoom

De metronoom functie van het instrument kan u uitstekend helpen, daar ze een constant ritme aangeeft waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren. Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom functie

Metronoom functie	Toets	Metronoom functie	Toets
Verlaagt het volume	F#5	Stopt de metronoom	C6
Verhoogt het volume	G5	Start/kiest de 1/4 maatsoort	D6
Verlaagt het tempo met 10 BPM	G#5	Start/kiest de 2/4 maatsoort	E6
Verhoogt het tempo met 10 BPM	A5	Start/kiest de 3/4 maatsoort	F6
Verlaagt het tempo met 1 BPM	A#5	Start/kiest de 4/4 maatsoort	G6
Verhoogt het tempo met 1 BPM	B5		

■ Activeer de instellingsmodus



De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

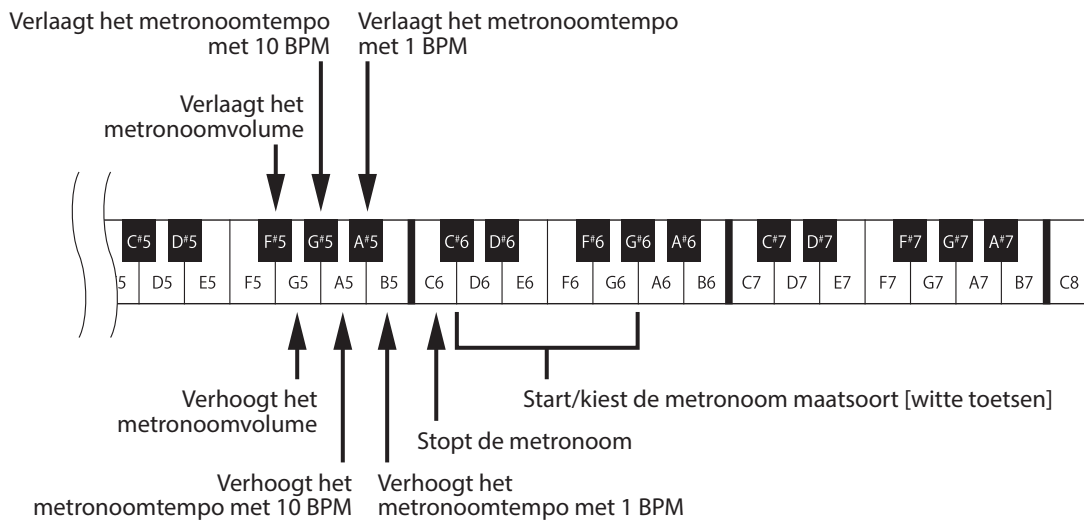
* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Maatsoort, tempo en metronoomvolume instellen

Druk de toetsen D6, E6, F6 of G6 om de metronoom te starten en/of de maatsoort van de metronoom in te stellen.

Druk de toetsen G#5, A5, A#5 of B5 om het metronoomtempo in te stellen.

Druk de zwarte toets F#5 of de witte toets G5 om het metronoomvolume in te stellen.



* U kunt het metronoomtempo in het bereik van 10 tot 300 BPM instellen.

Gelijktijdig indrukken van de toetsen G#5 en A5 of A#5 en B5 zet het tempo in de fabrieksinstelling van 120 BPM terug.

* U kunt het metronoomvolume in het bereik van 1 tot 10 instellen.

Gelijktijdig indrukken van de toetsen F#5 en G5 zet het volume in de fabrieksinstelling, 5' terug.

■ Instellingsmodus verlaten

Na de gewenste metronoominstelling te hebben gemaakt gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

3. Virtual Technician (Smart Mode) (Virtual Technician (Smart modus))

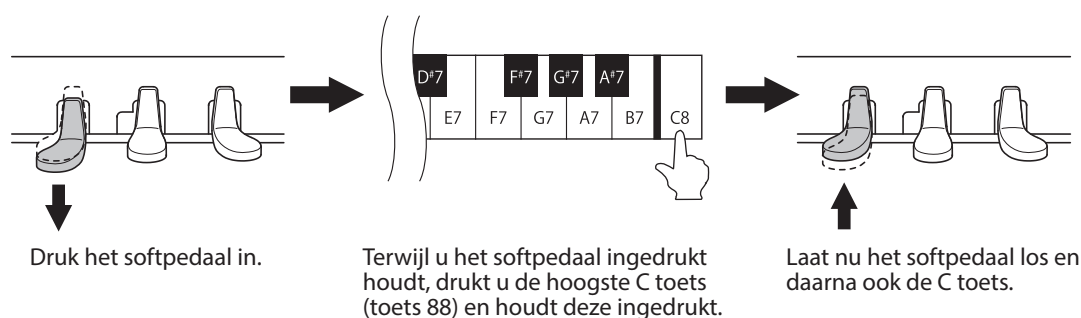
Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

De Virtual Technician van dit instrument simuleert deze verfijningen digitaal met tien van tevoren ingestelde configuraties, waardoor meerdere eigenschappen van de akoestische piano op intelligente wijze zo worden ingesteld dat ze bij uiteenlopende muziekstijlen passen.

Virtual Technician type

Virtual Technician type	Beschrijving	Toets
Off (uit) (basisinstelling)	De standaardklank van de piano zonder extra instellingen.	A6
Noiseless	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek tot een minimum gereduceerd worden.	A#6
Deep Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek versterkt worden.	B6
Less Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat demper- en snarenresonanties tot een minimum gereduceerd worden.	C7
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.	C#7
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.	D7
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.	D#7
Strong	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.	E7
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.	F7
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.	F#7
Classical	Een voor romantische, klassieke muziek ingestelde piano met een heldere, open klank.	G7

Activeer de instellingsmodus



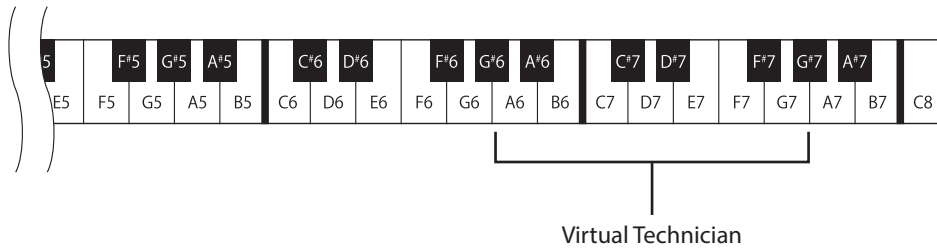
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Selecteren van het Virtual Technician type

Druk een van de toetsen (van A6 tot G7) om het gewenste type te selecteren. Bovenstaande tabel toont u een opsomming van de beschikbare Virtual Technician-types met de betreffende toetsennummers.



■ Instellingsmodus verlaten

Nadat u de gewenste Virtual Technician instelling hebt uitgevoerd, bedient u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

4. Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt deAnyTimeX3L piano automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtypet manueel kiezen.

■ Galm types

Galm type	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Schakelt de galm uit.	F2
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.	F#2
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.	G2
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.	G#2
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.	A2
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.	A#2
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.	B2

■ Activeer de instellingsmodus



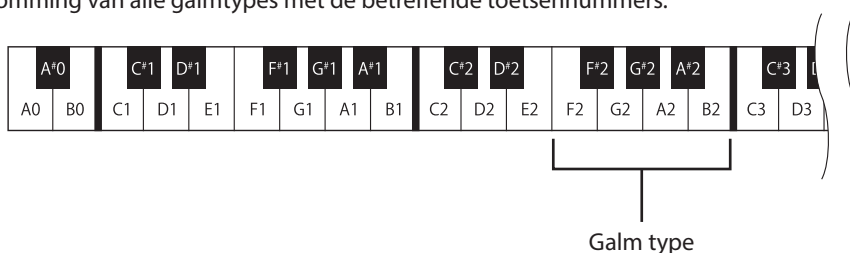
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Galm type kiezen

Druk een van de toetsen (van F2 tot B2) om het gewenste galmtypet te kiezen. Bovenstaande tabel toont u een opsomming van alle galmtypes met de betreffende toetsennummers.



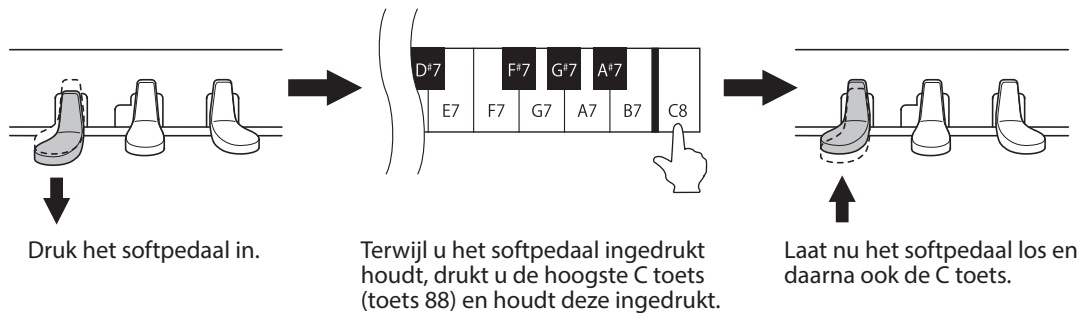
■ Instellingsmodus verlaten

Na het kiezen van een galmtypet gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

5. Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van het instrument in 0,5 Hz stappen veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen.

■ Activeer de instellingsmodus



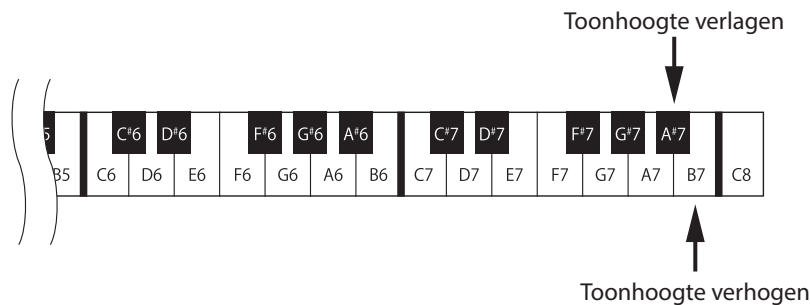
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Stemming (Tuning) instellen

Druk de toets B7 om de toonhoogte te verhogen of de hoogste zwarte toets A#7 om de toonhoogte te verlagen.



* U kunt de waarde van de stemming in het bereik van 427.0 tot 453.0 (Hz) instellen. Iedere druk op de toetsen C8 of A#7 verandert de waarde met 0.5 Hz.

* Gelijktijdig indrukken van de toetsen A#7 en C8 zet de stemming in de fabriekinstelling van 440 Hz terug.

■ Instellingsmodus verlaten

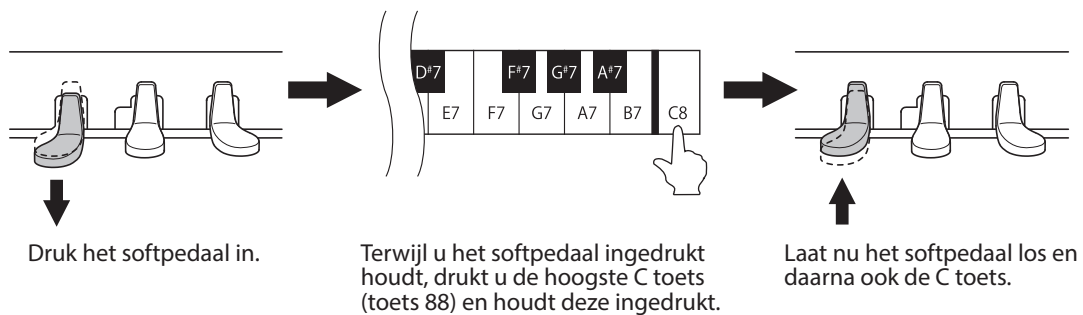
Na de gewenste toonhoogte te hebben ingesteld gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

* De ingestelde toonhoogte wordt opgeslagen en na het inschakelen van het instrument automatisch opgeroepen.

6. Transpose (transponeren)

Met behulp van de transposeerfunctie kunt u de toonhoogte van het instrument in halve toonsafstanden verhogen of verlagen. Dit is bijzonder handig, wanneer u een bepaald stuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U hoeft daartoe alleen de toonhoogte te transponeren zonder op andere toetsen te moeten spelen.

■ Activeer de instellingsmodus

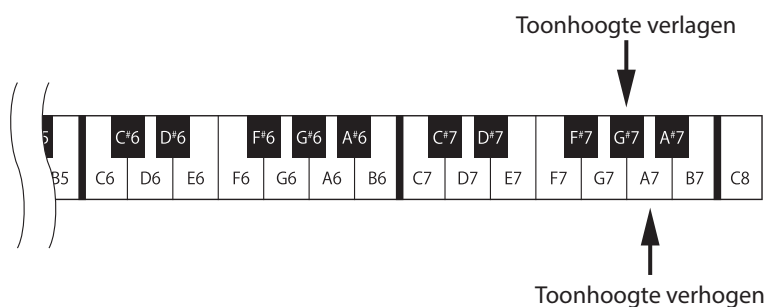


De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

- * Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.
- * Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ Transponering instellen

Druk de toets A7 om de toonhoogte steeds in halve toonsafstanden te verhogen of de toets G#7 om de toonhoogte in halve toonsafstanden te verlagen.



- * De Transpose instelling kan tot max. 12 halve tonen hoger of 12 halve tonen lager worden ingesteld.
- * Gelijktijdig indrukken van de toetsen G#7 en A7 zet de transponering in de fabrieksinstelling, 0' terug.

■ Instellingsmodus verlaten

Na de gewenste Transpose instelling te hebben gemaakt gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

- * De Transpose instelling, 0' wordt na het inschakelen van het instrument automatisch gekozen.

7. MIDI Channel (MIDI kanaal)

■ MIDI overzicht

MIDI is een acroniem dat uit de beginletters van de Engelse benaming „Musical Instrument Digital Interface“ (digitale interface voor muziekinstrumenten) gevormd werd. Daarbij gaat het om een internationale norm die het aansluiten van synthesizers, sequencers en andere elektronische muziekinstrumenten mogelijk maakt, zodat deze apparaten onderling gegevens kunnen uitwisselen.

De AnyTimeX3L beschikt over twee MIDI-aansluitingen voor het uitwisselen van gegevens: MIDI IN en MIDI OUT. Deze bussen worden gebruikt om MIDI-apparaten via een speciale kabel met DIN-stekkers met elkaar te verbinden.

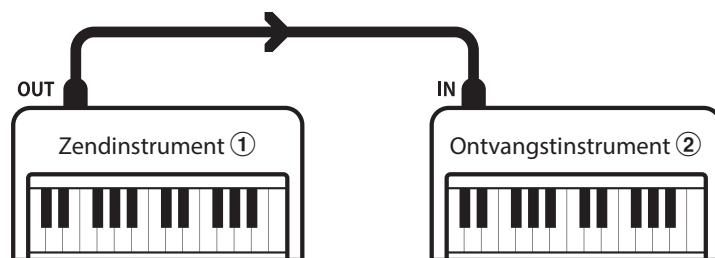
MIDI IN : voor het ontvangen van noten-, programmawissel- en andere gegevens.

MIDI OUT : voor het zenden van noten-, programmawissel- en andere gegevens.

Het MIDI-systeem gebruikt kanalen om gegevens tussen verschillende MIDI-apparaten te kunnen uitwisselen. Er zijn ontvangstkanalen (MIDI IN) en zendkanalen (MIDI OUT). De meeste muziekinstrumenten die met MIDI zijn uitgerust bezitten zowel een MIDI IN- als een MIDI OUT-bus en zijn in staat om gegevens via MIDI te zenden en te ontvangen.

Op de ontvangstkanalen kunnen MIDI gegevens van andere MIDI-apparaten worden ontvangen. Op de zendkanalen kunnen MIDI-gegevens aan andere MIDI-apparaten worden gezonden.

Voorbeeld voor een MIDI verbinding:



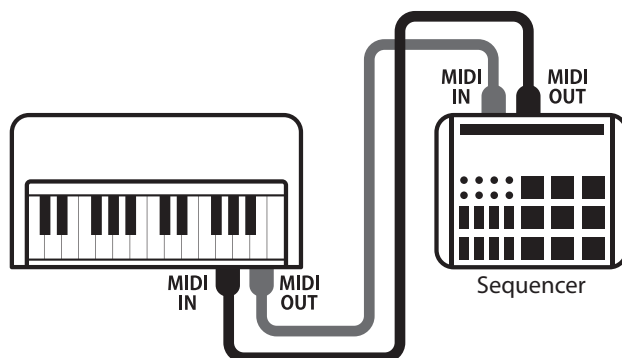
Bij een verbinding zoals hierboven afgebeeld worden MIDI-gegevens die door ① gezonden worden ook door ② gespeeld. Natuurlijk alleen wanneer de kanalen van beide instrumenten overeenstemmen.

MIDI-instrumenten hebben 16 kanalen voor het zenden en ontvangen van MIDI-gegevens.

■ Voorbeelden van het gebruik van MIDI

Aansluiting aan een sequencer:

Bij deze verbinding kunt u titels die u op de AnyTimeX3L piano speelt met een externe sequencer opnemen en altijd weergeven.



■ MIDI functies

De AnyTimeX3L piano beschikt over de volgende MIDI functies:

Ontvangen/zenden van noteninformaties

Ontvangen en zenden van noteninformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van pedaalinformaties

Ontvangen en zenden van de 3 pedaalinformaties van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van programmawisselnummers

Ontvangen en zenden van programmawisselnummers van/naar aangesloten instrumenten of apparaten.

Ontvangen/zenden van MIDI programmawisselnummers

Klank	Programmawisselnummer	Klank	Programmawisselnummer
SK-EX Concert Grand	1	Jazz Organ	11
EX Concert Grand	2	Church Organ	12
Upright Piano	3	Harpsichord	13
Studio Grand 1	4	Vibraphone	14
Studio Grand 2	5	String Ensemble	15
Mellow Grand 1	6	Slow Strings	16
Mellow Grand 2	7	Choir	17
Modern Piano	8	New Age Pad	18
Classic E.Piano	9	Atmosphere	19
Modern E.Piano	10		

Ontvangst van volume-instellingen

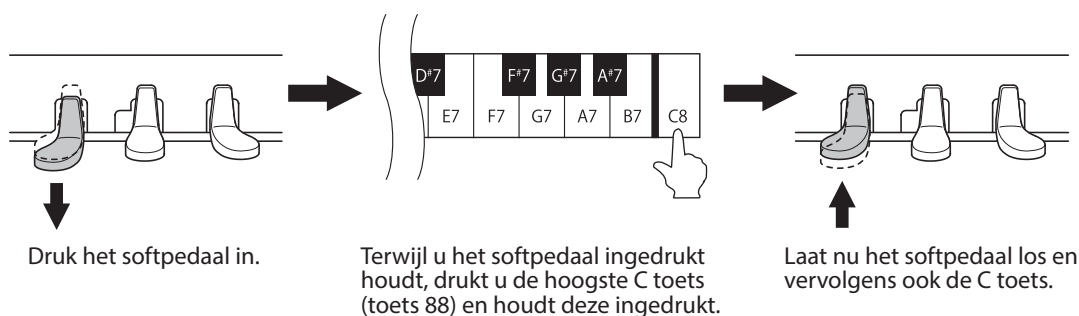
Ontvangt MIDI volumegegevens van aangesloten MIDI apparaten.

Ontvangen/zenden van exclusieve gegevens

Er kunnen bedienings- of menu-instellingen als exclusieve gegevens worden gezonden of ontvangen.

Deze instelling legt vast op welk MIDI-kanaal de AnyTimeX3L piano MIDI-gegevens met een MIDI-compatibel apparaat of instrument uitwisselt. Het gekozen kanaal functioneert zowel voor het ontvangen als voor het zenden van MIDI-gegevens.

■ Activeer de instellingsmodus



De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

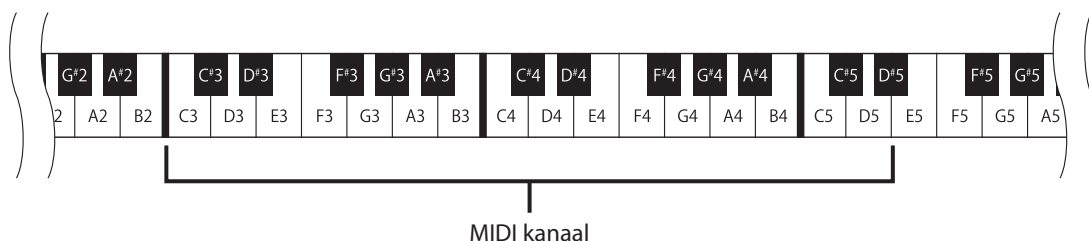
* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

■ MIDI kanaal instelling

Met de witte toetsen C3 tot D5 kunt u het MIDI-kanaal instellen.

Onderstaande tabel toont u een opsomming van de MIDI-kanalen met de bijbehorende toetsenummers.



Toets	C3	D3	E3	F3	G3	A3	B3	C4	D4	E4	F4	G4	A4	B4	C5	D5
MIDI kanaal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

* Het MIDI-kanaal kan in het bereik van 1 tot 16 worden ingesteld.

* Druk de zwarte toets C#3 om de ontvangst van MIDI-informatie op alle kanalen mogelijk te maken.

Deze modus wordt, 'OMNI ON' genoemd. Wanneer een bepaald MIDI-kanaal gekozen werd, wordt de AnyTimeX3L piano in de, 'OMNI OFF' modus gezet en ontvangt alleen nog op dit ene kanaal.

■ Instellingsmodus verlaten

Na de gewenste MIDI-instelling te hebben gemaakt gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

* De MIDI-kanaal instelling, 'OMNI ON' (ontvangt op alle kanalen, zendt op een kanaal)' wordt na het inschakelen van de AnyTimeX3L piano automatisch gekozen.

* Nadere informatie over de MIDI-functionaliteit in de MIDI implementatie tabel vindt u op pagina 30 van deze handleiding.

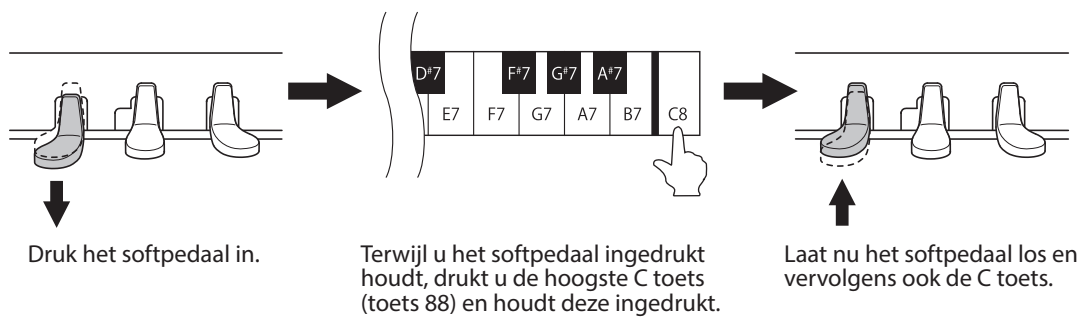
8. Local Control modus

Van deze instelling hangt het af, of de klankproductie van de AnyTimeX3L piano via het ingebouwde klavier (ON) of via een extern MIDI-instrument (OFF) gestuurd wordt. Ook bij uitgeschakelde Local Control modus wordt informatie via de op het klavier aangeslagen toetsen aan een extern MIDI-instrument of een PC gezonden.

Local Control instellingen

Local Control instelling	Beschrijving	Toets
Off (uit)	Klaviergegevens worden uitsluitend via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	C#4
On (aan) (grondinstelling)	Klaviergegevens worden aan de interne klankproductie van de AnyTimeX3L piano en via MIDI OUT aan een aangesloten apparaat gezonden.	D#4

Activeer de instellingsmodus



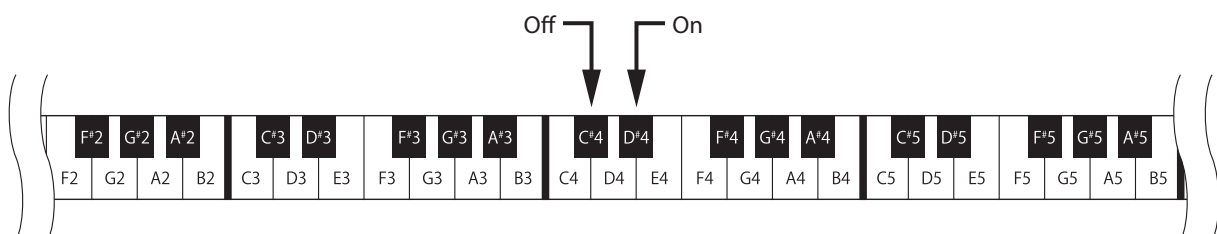
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

Local Control instelling

Druk de zwarte toetsen C#4 of D#4 om de Local Control instelling te veranderen.



Instellingsmodus verlaten

Na de gewenste Local Control instelling te hebben gemaakt, gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

* De Local Control instelling, 'ON' wordt na het inschakelen van de AnyTimeX3L piano automatisch gekozen.

9. Auto Power Off (automatische uitschakeling)

Het instrument is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument wordt uitgeschakeld, wanneer het een bepaalde tijd niet wordt bespeeld.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.

Auto Power Off instelling

Auto Power Off instelling	Beschrijving	Toets
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.	C#6
15 min. (grondinstelling)	Wanneer 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt het instrument zich uit.	D#6
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt het instrument zich uit.	F#6
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt het instrument zich uit.	G#6

Activeer de instellingsmodus



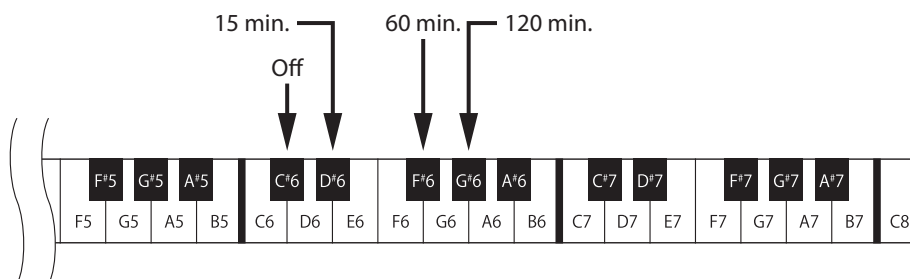
De hierboven beschreven combinatie (softpedaal ingedrukt houden en daarbij de C toets indrukken) activeert de instellingsmodus.

* Wanneer u het demperpedaal gedurende de hierboven beschreven combinatie ingedrukt houdt, wordt de instellingsmodus niet geactiveerd.

* Wanneer u een andere toets indrukt, terwijl het softpedaal gedrukt wordt, wordt de instellingsmodus eveneens niet geactiveerd.

Auto Power Off instelling kiezen

Druk de toets C#6, D#6, F#6 of G#6 op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.



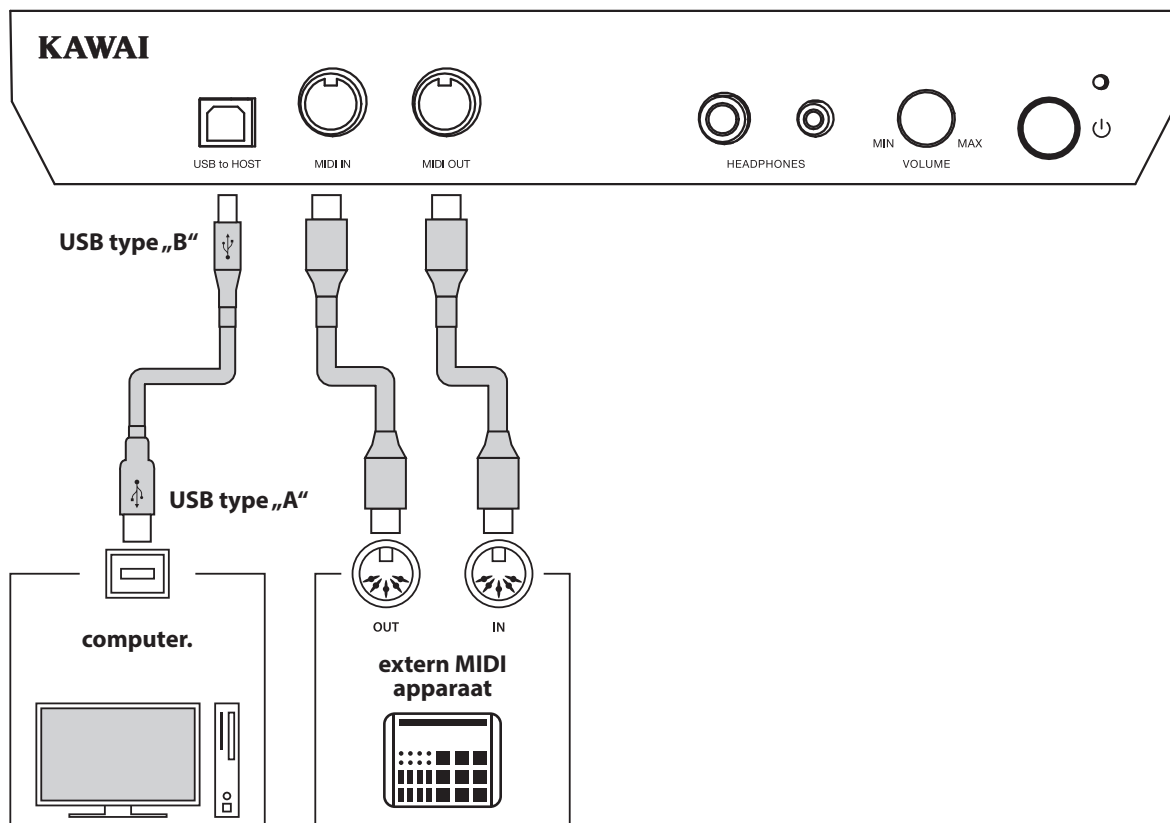
Instellingsmodus verlaten

Na de gewenste Auto Power Off instelling te hebben gemaakt, gebruikt u het demperpedaal om de instellingsmodus te verlaten.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	10
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off ' functie geactiveerd is.	25
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN) Minimum) staat.	10
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	10
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	24
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	10
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u met de Virtual Technician uitvoeren.	16 18
Pedalen	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische piano/vleugel.	—

Aansluitmogelijkheden



① MIDI IN/OUT bussen

Via deze aansluitingen kunt u het instrument met andere MIDI compatibele apparaten verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

② USB to HOST aansluiting (type „B“)

Wanneer u het instrument met een in de handel gebruikelijke USB kabel met een computer verbindt, wordt het instrument als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Met deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld.

Gebruik voor het aansluiten een USB kabel van het type A/B. Het stekker type A sluit u aan de computer aan en het stekker type B aan het instrument.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om het instrument met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

Het instrument biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via „USB to Host“ aansluiting met een computer te leggen. Afhankelijk van computer en/of bedrijfsysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsysteem	USB MIDI driver
Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8 64-bit Windows 8.1 Windows 8.1 64-bit Windows 10 Windows 10 64-bit	De (geïntegreerde) USB-MIDI standaard driver voor Windows wordt gebruikt. Deze driver wordt automatisch geïnstalleerd, zodra het instrument met de computer verbonden wordt. Selecteer „USB-MIDI“ als MIDI toestel om de uitwisseling van MIDI gegevens tussen het softwaregebruik en het instrument mogelijk te maken.
Windows Vista (zonder SP) Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Windows 98 SE Windows 2000 Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit	Windows XP of eerdere versies worden niet ondersteund. Gebruik de MIDI interface van een derde aanbieder om de MIDI verbinding tot stand te brengen.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „Windows“ is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* „Mac“ en „iPad“ zijn geregistreerde handelsmerken van de „Apple Computer, Inc“.

* Andere namen van firma's of producten die in deze handleiding mogelijk wordt genoemd worden, kunnen ingeschreven handelsmerken of merken van de betreffende bezitters zijn.

Specificaties

■ KAWAI Model ATX3L

Interne klanken	SK-EX Concert Grand, EX Concert Grand, Upright Piano, Studio Grand 1, Studio Grand 2, Mellow Grand 1, Mellow Grand 2, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyfonie	max. 192 noten
Galm (Reverb)	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 Tempo: 10-300 BPM
Verdere functies	Virtual Technician [Smart modus], Transpose (transponeren), Stimmung (stemming), MIDI Settings (MIDI instellingen), Auto Power Off (automatische uitschakeling)
Pedalen	Demper (half pedaal), Soft (omschakelbaar op sostenuto)
Aansluitingen	Koptelefoon x 2, MIDI (IN, OUT), USB to HOST
Opnamevermogen	7W (via de bij de levering inbegrepen netvoeding)
Leveromvang	Koptelefoon, netvoeding (PS-154), gebruikershandleiding

MIDI implementatie tabel

■ KAWAI model ATX3L

Date : mei 2018 versie : 1.0

Functie		Transmit	Receive	Remarks
Basic channel	At power-up	1	1	
	Settable	1 - 16	1 - 16	
Mode	At power-up	Mode 3	Mode 1	* OMNI ON is de fabrieksinstelling. Het kiezen van een MIDI kanaal activeert de OMNI OFF modus.
	Message	×	Mode 1, 3*	
	Alternative	*****	×	
Note number	Range	9 - 120**	0 - 127	** 9 - 120 incl. transponering
		*****	0 - 127	
Velocity	Note on	○ 9nH v=1-127	○	
	Note off	× 8nH v=64	○	
After touch	Key specific	×	×	
	Channel specific	×	×	
Pitch bend		×	×	
Control change	7	×	○	Volume
	64	○ (rechter pedal)	○	Damperpedaal
	66	○ (linker pedal)***	○	***Sostenuto pedaal ¹
	67	○ (linker pedal)	○	Soft pedaal
Program change settable range		○ (0 - 12)	○	
Exclusive		○	○	
Common	Song position	×	×	
	Song selection	×	×	
	Tune	×	×	
Real time	Clock	×	×	
	Commands	×	×	
Other functions	Local On / Off	×	○	
	All notes Off	×	○ (123 - 127)	
	Active sensing	×	○	
	Reset	×	×	
Remarks	¹ Anmerkung : Control Change #66 functioneert alleen, wanneer het soft-/sostenutopedaal in de ,Sostenuto Pedal' modus is ingesteld (zie pagina 9). Control Change #67 functioneert alleen, wanneer het soft-/sostenutopedaal in de ,Soft Pedal' modus is ingesteld (fabrieksinstelling).			

Mode 1: omni mode On, Poly
Mode 3: omni mode Off, Poly

Mode 2: omni mode On, Mono
Mode 4: omni mode Off, Mono

○ : Yes
× : No

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO