KAWAI

CA49
Gebruikershandleiding

Belangrijke informatie

Voorbereiding

Basisbediening

Aanpassingen & instellingen

Bijlage

Veiligheidsvoorschriften

DEZE INSTRUCTIES GOED BEWAREN

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN

LET OP

GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN NIET OPENEN

WAARSCHUWING
OM HET RISICO VAN BRAND EN ELEKTRISCHE SCHOKKEN TE VERKLEINEN, MAG HET APPARAAT NOCH AAN REGEN NOCH AAN VOCHTIGHEID WORDEN BLOOTGESTELD.

LET OP: GEVAAR VOOR ELEKTRISCHE SCHOKKEN - NIET OPENEN

OM EEN ELEKTRISCHE SCHOK TE VERMIJDEN IN GEEN GEVAL DE NETADAPTER OPENEN.
Er bevinden zich geen delen in het instrument die door u moeten worden onderhouden.
Laat de service door gekwalificeerd personeel uitvoeren.

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen

	Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden. Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.
	Verbiedt een verboden handelingn. Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.
	Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden. Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

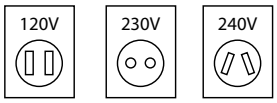
Leest u deze handleiding volledig door, voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt, moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:

⚠ LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat de dood of zware verwondingen veroorzaakt, wanneer het apparaat niet correct wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.

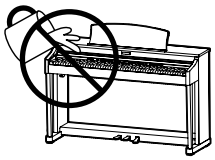


- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt, of een door KAWAI aanbevolen netadapter.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt, moet u controleren of de vorm van de aansluiting en ook de spanning overeenkomen.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.

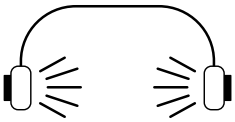
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Let erop dat er geen vreemde voorwerpen in het instrument komen.



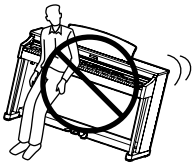
Water, naalden en haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet aan waterdruppels of spatten worden blootgesteld. Plaats geen met vloeistoffen gevulde voorwerpen zoals vazen op het product.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



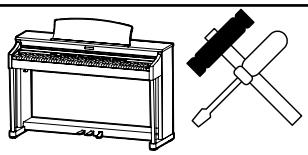
Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

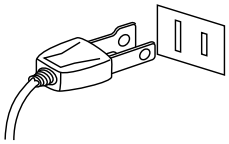
Wanneer u de netkabel eruit wilt trekken, pak dan altijd de stekker direct aan. Trek nooit alleen aan de kabel.

- Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.

- Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Dit product kan met een stekker zijn uitgerust waarvan de contacten niet dezelfde grootte hebben. Dit is een veiligheidsmaatregel. Mocht u om deze reden de stekker niet in uw wandcontactdoos kunnen steken, neem dan contact op met een erkende technicus om de stekker te vervangen. Probeer nooit zelf iets aan de stekker te veranderen.



Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is, zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken, staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.

⚠ LET OP!

Geeft aan dat er een verschil in potentiaal kan optreden, dat het apparaat beschadigt, wanneer het niet correct wordt behandeld.

Plaats uw instrument NIET op de volgende plekken:

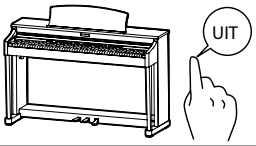
- **Onder het raam, waardoor het in direct zonlicht staat.**
- **Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.**
- **Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.**
- **Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.**
- **Plaatsen met zeer veel vervuiling door zand en stof.**
- **Plaatsen die extreem schokken en bewegen.**

Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.
Gebruik dit product uitsluitend in een gematigd klimaat (niet in een tropisch klimaat).

Gebruik uitsluitend de meegeleverde netadapter om het instrument met stroom te verzorgen.

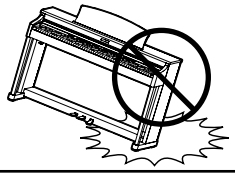
- **Gebruik geen andere netadapterr.**
  Gebruik de meegeleverde netadapter nooit voor andere apparaten.

Zorg dat alle apparaten zijn uitgeschakeld, voordat u de kabels aansluit.



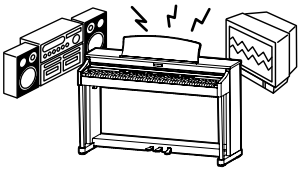
Foute handelingen kunnen defecten aan dit en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



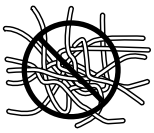
Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

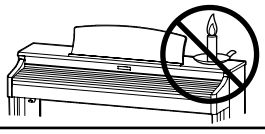
Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.

- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het apparaat het beste met een licht vochtige doek.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.

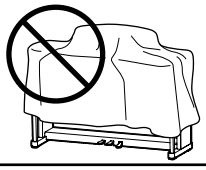
- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Plaats geen open vlammen, zoals bijv. kaarsen, op het product.



Een open vlam zou kunnen omvallen en een brand kunnen veroorzaken.

Let erop dat de ventilatieopeningen niet door kranten, tafelkleedjes, gordijnenof iets dergelijks worden afgedekt.



Het niet naleven van dit voorschrift kan leidentot oververhitting van het product en een brand veroorzaken.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is.
Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben.
Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwali ceerd personeel worden behandeld als:

- **de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.**
- **voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.**
- **het apparaat in de regen is gezet.**
- **het apparaat niet meer normaal functioneert.**
- **het apparaat gevallen of beschadigd is.**

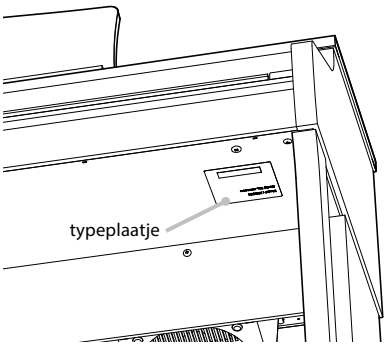
Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat het goed kan ventileren.

Instructie voor reparati
Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contactop met de service afdeling van uw dealer.

CE

Informatie voor de gebruiker
Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat het aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.
U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid.
Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.
(Alleen binnen de EU)

Het typeplaatje bevindt zich onder de speeltafel (zie afbeelding).



Over Bluetooth

- Der Begriff Bluetooth®und dessen Logos sind eingetragene Warenzeichen der Bluetooth SIG, Inc. und werden von Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. unter Lizenz verwendet. Verdere merken en namen van merken zijn eigendom van de betre ende bezitters.
- Frequentieband: 2400~2483,5 MHz Maximaal zendvermogen: 2,5 mW
- De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA49 digitale piano voorhanden.

Bluetooth®

Inhoudsopgave

Belangrijke informatie

Veiligheidsvoorschriften 2

Inhoudsopgave 7

Welkom bij de Kawai CA49 digitale piano 8

1. Uitrustingskenmerken 8
2. Gebruikershandleiding basisprincipes 9

Bedieningselementen en functies 10

Voorbereiding

Basisbedienung 12

1. Stroomverzorging 12
2. Toetsenklep en lessenaar 13
3. Volume en koptelefoons 14
4. Pedalen 15

Basisbediening

Kiezen van klanken 16

Dual modus 17

Vierhandig modus 19

Metronoom 20

Demo songs 22

Concert Magic 23

Arrangement types Concert Magic songs 25

Concert Magic Weergave modus 26

Concert Magic Demo modus 27

Lesson functie 28

1. Boek/song kiezen 28
2. Gekozen song afspelen 30
3. Rechter-/linkerhand oefenen 31

Recorder 32

1. Song opnemen 32
2. Song weergeven 33
3. Opgenomen song wissen 34

Aanpassingen & instellingen

Instellingsmenu 35

1. Reverb (galm) 36
2. Transpose (transponeren) 37
3. Tone Control 38
4. Low Volume Balance (Lage volumebalans) 39
5. Dual / 6. Four Hands (vierhandig) 39
7. Tuning (stemming) 40
8. Touch (aanslaggevoeligheid) 41
9. Smart Mode Virtual Technician 42
10. Damper Noise (dempergeluid) 43
11. Key Volume (volume enkele toetsen veranderen) 44
12. Startup Settings (inschakelinstelling) 45
13. Spatial Headphone Sound (koptelefoon met ruimtelijk klank systeem) 46
14. Phones Type (koptelefoon type) 47
15. Bluetooth MIDI 48
16. MIDI Settings (MIDI instellingen) 49
17. Auto Display Off 49
18. Auto Power Off (automatische uitschakeling) 50
19. Factory Reset (fabrieksinstelling) 50

Bijlage

Aansluitmogelijkheden 51

USB MIDI (USB to Host aansluiting) 52

Informatie over bluetooth® 53

Fouten zoeken 54

Montagehandleiding 55

Demo song lijst 59

Concert Magic song lijst 60

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie 61

EU-conformiteitsverklaring 63

Specificaties 64

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF file) op onze internetsite downloaden: https://www.kawai.nl

Welkom bij de Kawai CA49 digitale piano

Hartelijk dank voor de aanschaf van een Kawai CA49 digitale piano.

Deze handleiding bevat belangrijke informatie over het gebruik en de bediening van de CA49 digitale piano.

Lees a.u.b. alle hoofdstukken zorgvuldig door en houd deze handleiding bij de hand om er iets in te kunnen opzoeken.

1 Uitrustingskenmerken

Grand Feel Compact mechaniek met drukpunt simulatie en houten klavier met Ivory Touch oppervlak

Het mo CA49 is voorzien van het *Grand Feel Compact* mechaniek met houten toetsen dat - dankzij de 90-jarige ervaring van Kawai in de pianobouw - een buitengewoon realistisch speelgevoel geeft. Alle 88 toetsen zijn compleet van lange houten delen vervaardigd, waarbij de witte toetsen - ter verbetering van de spelcontrole - voorzien zijn van een Ivory Touch oppervlak.

Elk van de 88 toetsen beweegt zich zacht op een balansbalk, zoals men dit van een akoestische vleugel kent. Dankzij de lange toetsen (in het bijzonder de lengte in het voorste gedeelte van de toets tot aan de balanspen) wordt het spel in het achterste gedeelte van de toetsen vereenvoudigd. Het *Grand Feel Compact* klaviermechaniek beschikt over hamers met een gegradueerd gewicht, tegengewichten in het basgedeelte en een drukpunt simulatie. Bovendien zorgt het 3-voudige sensor systeem voor een optimale repetitie en spelcontrole.

De prachtige klanken van de Shigeru Kawai SK-EX en EX concertvleugels met 88 toetsen sampling

De CA49 reproduceert de bijzondere klank van de Shigeru Kawai *SK-EX* concertvleugel. De wereldwijd in hoog aanzien staande Shigeru Kawai modellen worden vanwege hun heldere klank gewaardeerd en zijn steeds weer te vinden op de podia van concertzalen en conservatoria. Bovendien bevat de CA49 ook de bijzondere klank van de Kawai EX concertvleugel, die - naast andere vleugels - vaak internationaal door professionele pianisten wordt uitgekozen voor evenementen zoals het Chopin-, Tsjaikovski- of het Rubinsteinconcours.

Alle 88 toetsen van deze beide buitengewoon fraaie vleugelmodellen werden in een lange procedure opgenomen en geanalyseerd. De unieke karakteristiek van iedere afzonderlijke noot en de grote dynamische omvang van de beide klanken geven de pianist de mogelijkheid om zijn emoties tot uitdrukking te brengen … van het zachte pianissimo tot en met het krachtige fortissimo.

Bluetooth® MIDI

Naast de MIDI IN/OUT aansluitingen is de CA49 ook met *Bluetooth* MIDI techniek uitgerust, waardoor een kabelloze communicatie met Smart Devices (bijv. smartphone of tablet) mogelijk wordt. Daardoor hebt u de mogelijkheid om een groot aantal muziekgerelateerde apps in verbinding met uw CA49 digitale piano comfortabel te kunnen inzetten.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA49 voorhanden.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

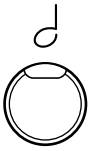
Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CA49 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De uitstekende Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny, Beyer en Burgmüller of songs uit de populaire Alfred reeks. Ieder oefenstuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker of rechter hand worden afgespeeld.

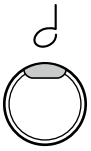
2 Gebruikershandleiding basisprincipes

Deze gebruikershandleiding gebruikt enkele geïllustreerde principes ter verklaring van de verschillende functies van de CA49. De hieronder aangegeven voorbeelden bieden een overzicht over de led status van de verschillende knoppen, de bedieningstypes van de verschillende knoppen en het verschijningsbeeld van verschillende beschrijvingsteksten.

Knoppen led status



led UIT :
Sound/functie is niet gekozen of niet actief.



led AAN :
Sound/functie is gekozen of actief.

led knippert :
Sound/functie is gekozen en in temporaire status.

Knoppen bedieningstypes

Normaal bevestigen :
Kiest een sound of een functie AAN/UIT.

Twee keer drukken :
Geeft verdere parameters van deze functie aan.

Meermaals drukken :
Bladeren door lijsten van sounds en instellingen.

Tekst verschijningsbeeld

Normale instructies en beschrijvingsteksten zijn in normale tekens met 9 pt. formaat.

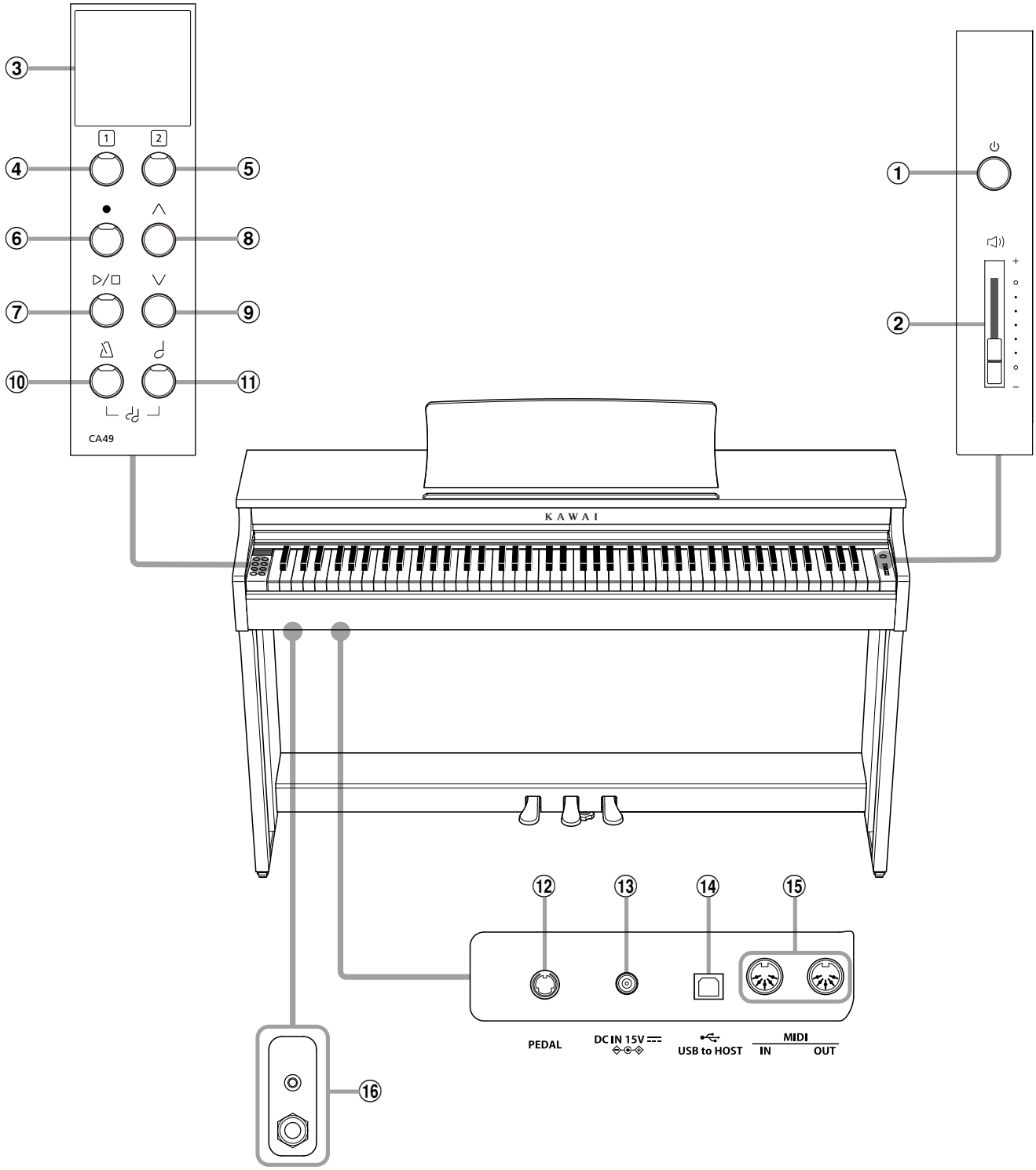
Verklaringen van de display of knoppenfuncties zijn vet met tekens in 8.5 pt. formaat.

* Instructies m.b.t. functies zijn met een asterisk gemarkeerd en in tekens met 8 pt. formaat.

Voorbeelden zijn cursief met tekens in 8 pt. formaat en in een grijs tekstveld.

Herinneringen, opmerkingen en verdere verklaringen zijn cursief met tekens in 9 pt. formaat.

Bedieningselementen en functies



① Aan-/uitknop

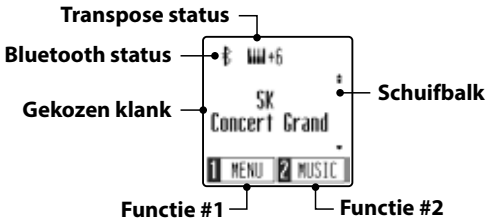
Met deze knop kunt u het instrument in en uitschakelen.
Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ OLED display

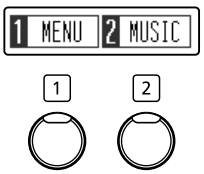
Het display geeft u informatie over de actueel ingestelde klank of over zojuist gekozen functies en instellingen. Een voorbeeld van de hoofdpagina van de display vindt u hieronder.



* Op het oppervlak van de display bevindt zich een beschermfolie. Verwijder deze folie als u het instrument gebruikt. Dan kunt u de display beter lezen.

④⑤ FUNCTION knoppen

Met deze knoppen kunt u functies/opties kiezen die in het display onderaan getoond worden. Een voorbeeld is hieronder aangegeven.



⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑧⑨ OMHOOG/OMLAAG pijltjesknoppen

Deze pijltjesknoppen worden gebruikt om door klanken te schakelen, door menu's te navigeren en waarden in te stellen.

⑩ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑪ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

Wanneer u de knoppen [METRONOME] en [SOUND SELECT] gelijktijdig indrukt, wordt de DUAL modus geactiveerd, zodat er twee verschillende klanken samen kunnen worden weergegeven.

⑫ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaaleenheid van de CA49 aangesloten.

⑬ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

⑭ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'A naar B' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

⑮ MIDI IN/OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CA49 met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

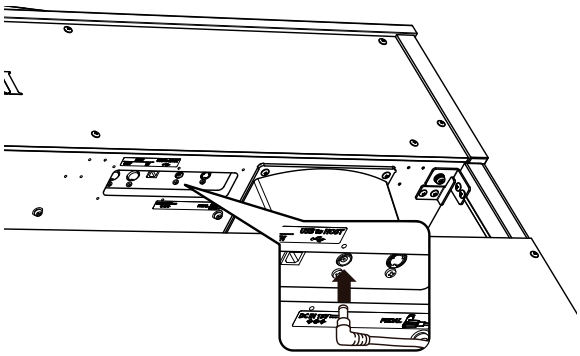
⑯ PHONES aansluitingen

Aan deze aansluitingen kunt u steeds een stereo-koptelefoon aan de CA49 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereominijack als ook voor een stereo-jack voorhanden, die u ook gelijktijdig kunt gebruiken.

1 Stroomverzorging

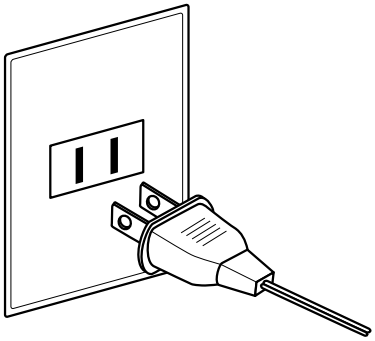
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de'DC IN' bus onder de speeltafel van de CA49 aan.



2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

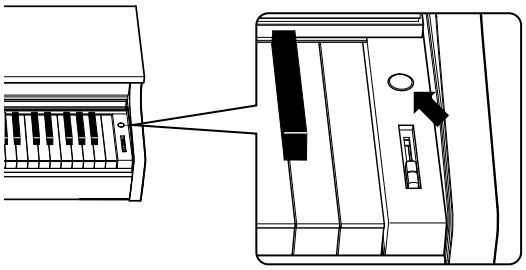
Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.

In het display verschijnt de indicatie „SK Concert Grand". De piano kan nu worden bespeeldt.



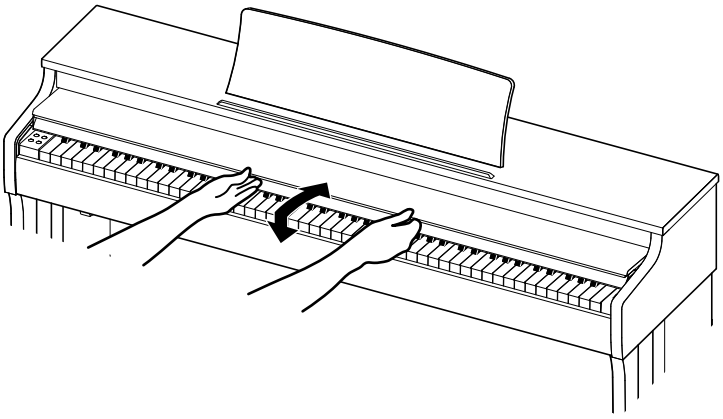
* De digitale piano CA49 heeft een energiespaarmodus, die de display en het na een bepaalde tijd niet gebruikte instrument automatisch kan uitschakelen. Voor nadere informatie zie de instellingen voor „Auto Display Off" en „Auto Power Off" op de pagina's 49 en 50.

2 Toetsenklep en lessenaar

Openen van de toetsenklep

Til de greep met beide handen iets op en schuif de klep naar achteren in het instrument.

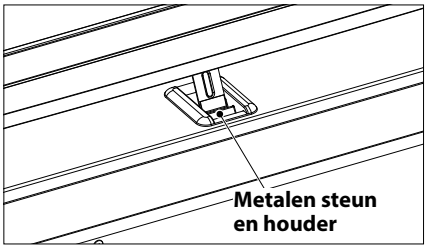
Om de toetsenklep te sluiten trekt u de greep langzaam met beide handen naar voren en beweegt u hem langzaam omlaag.

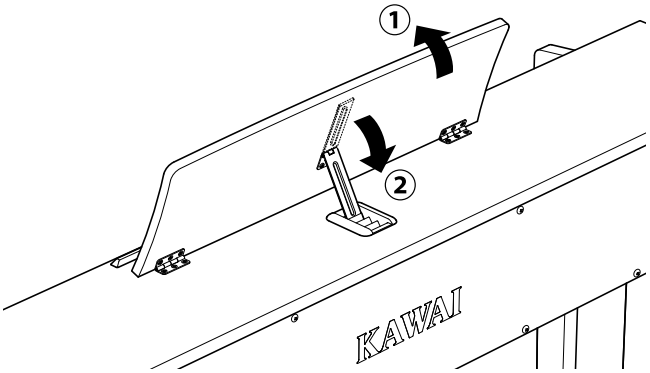


Opstellen/instellen van de lessenaar

Til de lessenaar aan de achterkant op en plaats de metalen steun (aan de achterkant) van de lessenaar in een van de daarvoor bedoelde posities van de houder, om de lessenaar in de gewenste hoek te zetten.

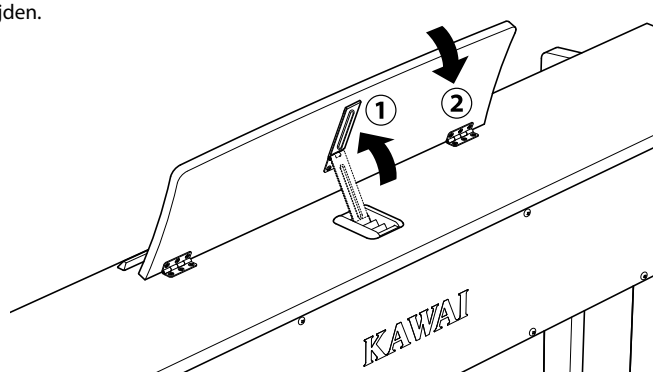
* Al naargelang het gebruik van de korte of de lange metalen staaf kunnen voor de lessenaar in totaal 3 verschillende hellingshoeken worden ingesteld.





Om de lessenaar helemaal plat te leggen, trekt u hem iets naar voren en tilt u de metalen steun helemaal omhoog. Beweeg dan de lessenaar langzaam omlaag.

* Beweeg de lessenaar langzaam omlaag om letsel te vermijden.



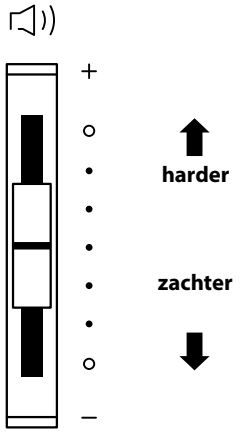
3 Volume en koptelefoons

Volume instellen

De [MASTER VOLUME] regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume over eventueel aangesloten koptelefoons.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.

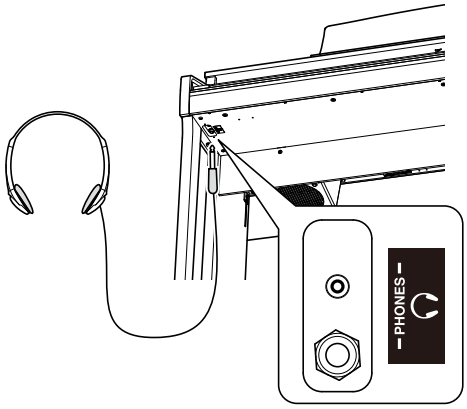
Voor het eerste spelen is de middelste positie aan te bevelen.



Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CA49 aansluiten. Er is zowel een aansluiting voor een stereo-minijack als ook voor een stereo-jack voorhanden.

Er kunnen gelijktijdig max. 2 koptelefoons worden aangesloten.

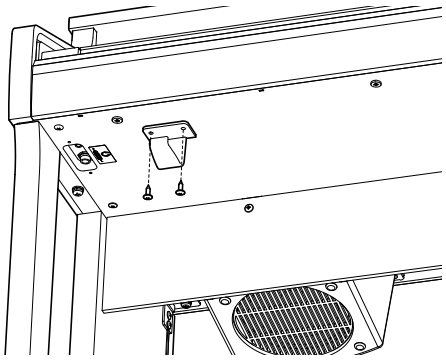


Gebruik van de koptelefoonhouder (optioneel)

Hier kunt u uw koptelefoon gemakkelijk ophangen, wanneer u hem op dat moment niet gebruikt.

Wanneer u de koptelefoonhouder wilt gebruiken, breng hem dan aan op de plek die in de afbeelding te zien is.

* Nadere informatie over het aanbrengen vindt u op pag. 58 van deze handleiding.



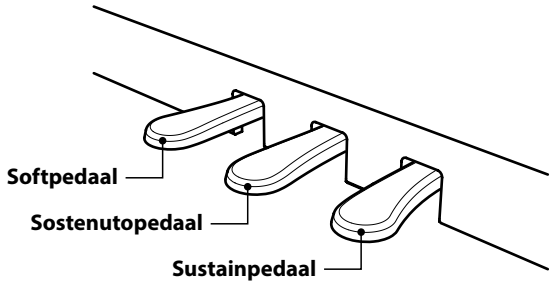
4 Pedalen

De CA49 is – net als een echte vleugel – met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het omhoog gaan van de dempers van de snaren simuleert en zo de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat uitklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



Softpedaal (linker pedaal)

Het gebruik van dit pedaal maakt de klank zachter en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

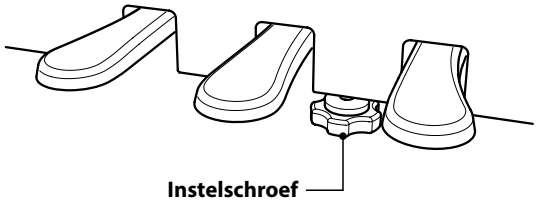
Sostenutopedaal (middelste pedaal)

Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

Pedaal instelschroef

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaaleenheid aangebracht.

Draai de schroef tegen de klok in tot ze een vast contact met de bodem heeft. Wanneer de schroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaaleenheid worden beschadigd.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draai dan de schroef altijd helemaal naar binnen of schroef ze helemaal af. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stel dan de schroef weer zodanig in dat ze de bodem vast aanraakt.

Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.
Het reinigen van gouden pedalen kan men beter niet met een doek doen, daar de pedalen dan snel mat worden. Gebruik geen antiroestmiddelen of iets soortgelijks.

Grand Feel Pedal System

De CA49 digitale piano is uitgerust met het nieuwe Grand Feel Pedal System. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (Sustain, Soft en Sostenuto) komt overeen met het speelgevoel van de pedalen van een SK-EX concertvleugel van Kawai.

Kiezen van klanken

De CA49 beschikt over 19 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'SK Concert Grand' ingesteld.

Beschikbare klanken

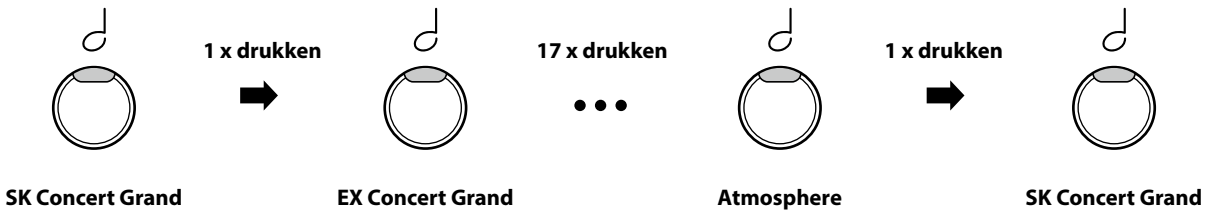
Akoestische pianoklanken
SK Concert Grand
EX Concert Grand
Upright Piano
Studio Grand
Studio Grand 2
Mellow Grand
Mellow Grand 2
Modern Piano

Andere klanken
Classic E.Piano
Modern E.Piano
Jazz Organ
Church Organ
Harpsichord
Vibraphone
String Ensemble
Slow Strings
Choir
New Age Pad
Atmosphere

Klankkeuze: methode 1

Door herhaaldelijk drukken van de knop [SOUND SELECT] kunt u een van de 19 klanken kiezen.

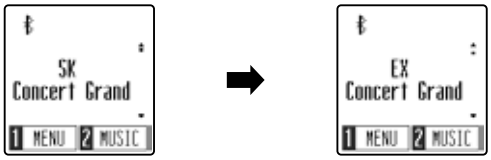
[Inschakelen]

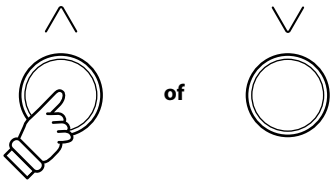


De naam van de ingeschakelde klank wordt in de display aangegeven:

Klankkeuze: methode 2

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om door de 19 beschikbare klanken van het instrument te schakelen.





* De favoriete klank kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

Dual modus

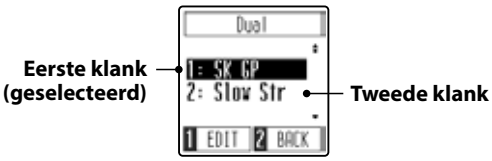
Met de Dual modus kan men twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier spelen om een complexere totaalklank te bereiken.
U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

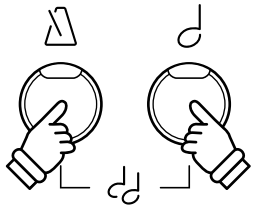
Dual modus oproepen

Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de knoppen [METRONOME] en [SOUND SELECT] gelijktijdig om de DUAL modus te activeren.

De Dual modus pagina wordt in de display getoond en de namen van de eerste en tweede klank worden aangegeven.



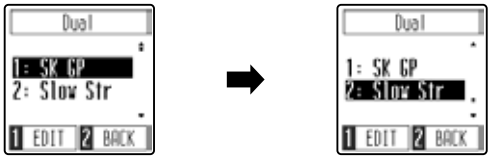


* Bij geactiveerde Dual modus wordt de klank Slow Strings automatisch als tweede klank geselecteerd.

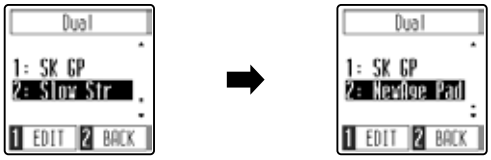
Veranderen van de eerste/tweede klank

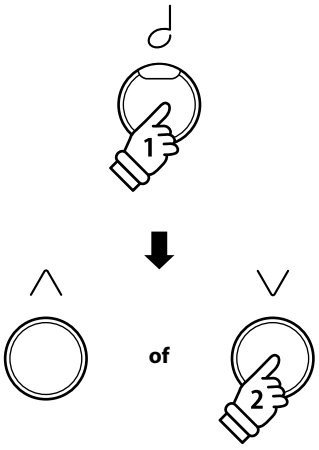
Terwijl de Dual modus geactiveerd is:

Druk de knop [SOUND SELECT] om de selectiecursor naar de eerste of tweede klank te bewegen.



Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de toegewezen klank te veranderen.





* De favoriete Dual modus klankcombinatie kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om de tweede klank op de standaardklank Slow Strings terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

Volumebalans tussen de eerste en tweede klank instellen

Voortzetting z. o. z.

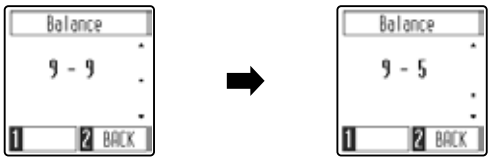
Volumebalans tussen de eerste en tweede klank instellen

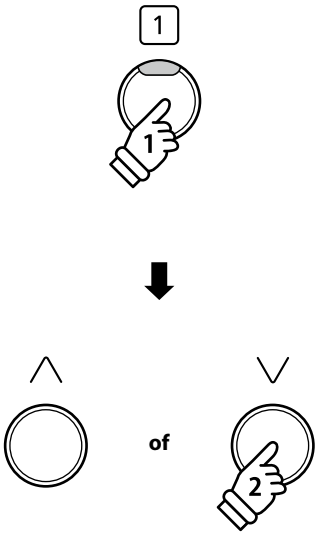
Terwijl de Dual modus geactiveerd is:

Druk de functieknop [1] (EDIT) om de Dual modus instellingspagina te tonen.

Het rechter getal geeft het volume van de eerste klank aan en het linker getal het volume van de tweede klank.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de volumebalans tussen de eerste en de tweede klank te veranderen.



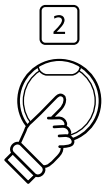


* Om de volumebalans van de Dual modus op de standaardwaarde terug te zetten, drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

* De favoriete volumebalans van de Dual modus kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

Dual modus verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Dual modus te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren, druk dan opnieuw de functieknop [2] (EXIT) om het instellingsmenu te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren.



Vierhandig modus

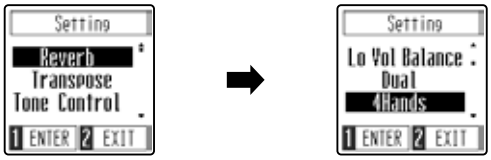
Deze modus verdeelt het klavier in twee helften waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler gebruikt.

Vierhandig modus oproepen

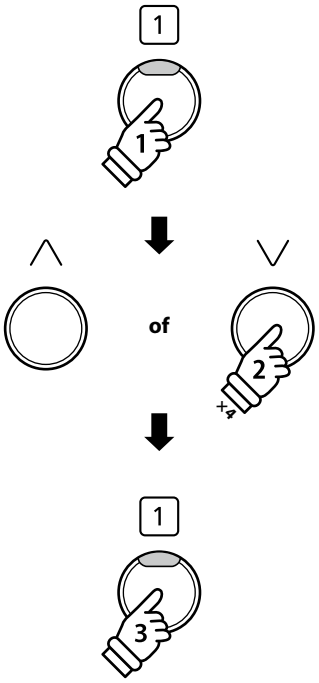
Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de functieknop [1] (EDIT) om de instellingsmenu te tonen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor naar de vierhandig functie te bewegen.



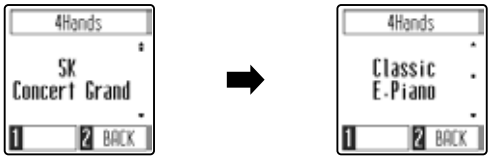
Druk de functieknop [1] (ENTER) om de vierhandig modus op te roepen.



* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd. Bovendien is de recorder functie niet beschikbaar.

Klank van de vierhandig modus veranderen

Druk de knop [SOUND SELECT] of de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gekozen klank te veranderen.

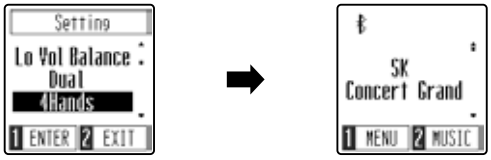


* Bij geactiveerde vierhandig modus wordt de geselecteerde klank voor het linker en rechter gedeelte van het klavier gebruikt.
* Om de vierhandigmodus op de standaardklank„SK Concert Grand" terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

Vierhandig modus verlaten

Terwijl de vierhandig modus is geactiveerd:

Druk de functieknop [2] (BACK) om de vierhandig modus te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren, druk dan nogmaals de functieknop [2] (BACK) om het instellingsmenu te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren.



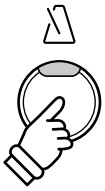
Basisbediening

Metronoom

De metronoomfunctie in de CA49 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.
Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

Druk de knop [METRONOME].



De LED indicatie van de knop [METRONOME] gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld. De metronoom start in de 1/4 maat.

De metronoom pagina wordt in de display getoond.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop [METRONOME] te drukken wordt de metronoom gestopt en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

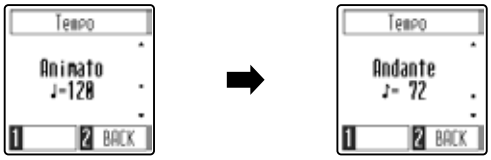
Instellen van het metronoomtempo

Terwijl de metronoom pagina in de display wordt weergegeven:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor op de tempo instelling te bewegen.

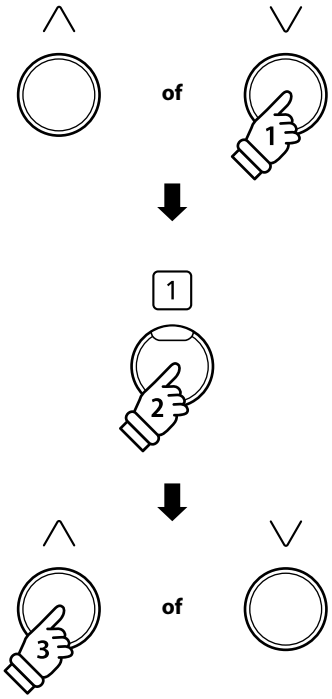
Druk de functieknop [1] (ENTER) om de tempo instelling op te roepen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het tempo in te stellen.



* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

Druk de functieknop [2] (BACK) om de tempo instellingspagina te verlaten en naar de metronoom pagina terug te keren.



* De favoriete metronoomtempo kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

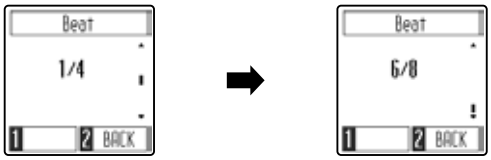
Veranderen van de metronoom maatsoort

Terwijl de metronoom pagina in de display wordt weergegeven:

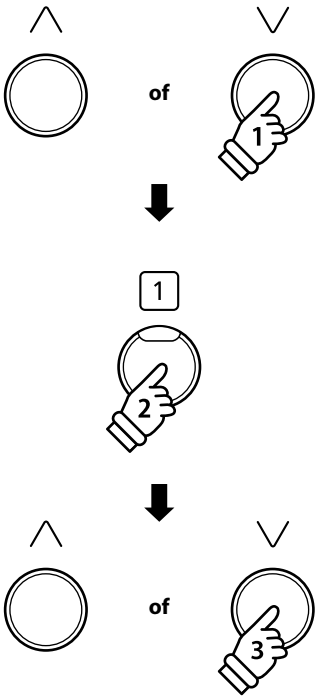
Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor op de maatsoort instelling te bewegen.

Druk de functieknop [1] (ENTER) om de maatsoort op te roepen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het maatsoort in te stellen.



* De volgende maatsoorten staan ter beschikking: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.
* Om de metronoom op de standaard maat 1/4 terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].



* De favoriete metronoom maatsoort kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

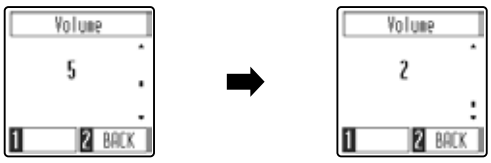
Veranderen van het metronoomvolume

Terwijl de metronoom pagina in de display wordt weergegeven:

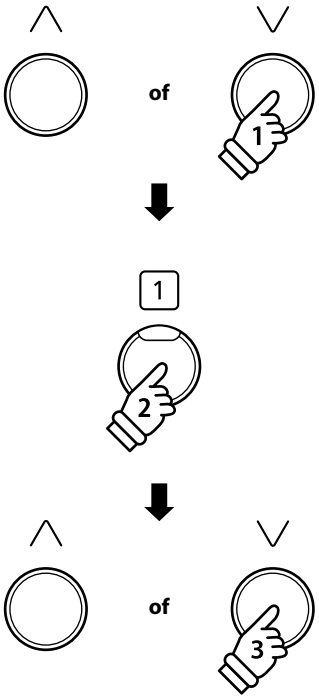
Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor op de volume instelling te bewegen.

Druk de functieknop [1] (ENTER) om de volume instelling op te roepen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het volume in te stellen.



* Het metronoomvolume kan in het bereik van 1 ~ 10 worden ingesteld.



* De favoriete metronoomvolume kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

Demo songs

De CA49 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze.
Een compleet overzicht over alle demosongs vindt u op pag. 59 van deze handleiding.

Demo song modus oproepen

Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de functieknop [2] (MUSIC) om de music menu te tonen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor naar demo songs te bewegen.

Druk de functieknop [1] (ENTER) om de demo song modus op te roepen.

Weergave/stoppen van de demo songs

Terwijl het instrument zich in de demo song modus bevindt:

Druk de knop [PLAY/STOP].

De weergave van de SK Concert Grand demo song start.

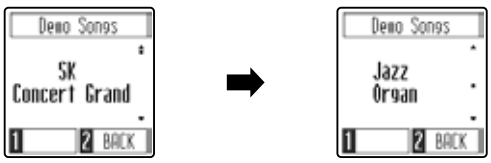
* Wanneer de SK Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.

Druk nogmaals de knop [PLAY/STOP] om de weergave van de song te stoppen.

Een demo song kiezen

Terwijl het instrument zich in de demo song modus bevindt:

Druk de knop [SOUND SELECT] of de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om een andere demosong te selecteren.



Demo song modus verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de demosong modus te verlaten en naar het muziekmenu terug te keren, druk dan opnieuw de functieknop [2] (EXIT) om het muziekmenu te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren.

Concert Magic

De Concert Magic functie geeft u de mogelijkheid tot professionele vertolkingen, ook wanneer u nog nooit een pianoles heeft gehad. Daartoe kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op het klavier in een vast ritme aan om het gewenste tempo aan te geven.

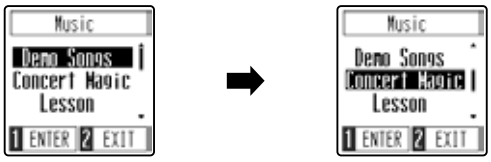
Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 60 van deze gebruikershandleiding.

Concert Magic modus oproepen

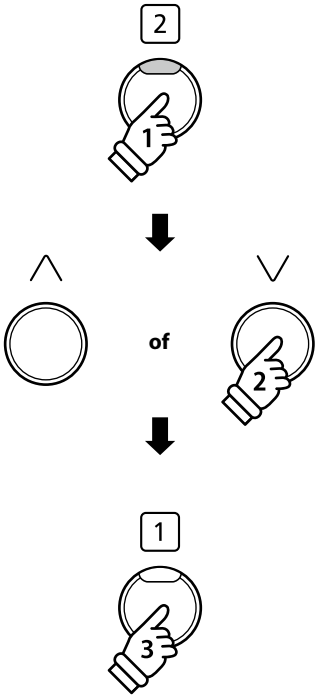
Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de functieknop [2] (MUSIC) om de music menu te tonen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor naar Concert Magic te bewegen.



Druk de functieknop [1] (ENTER) om de Concert Magic modus op te roepen.



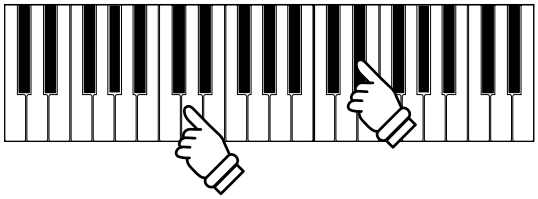
Vertolking van een Concert Magic song

Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.
Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



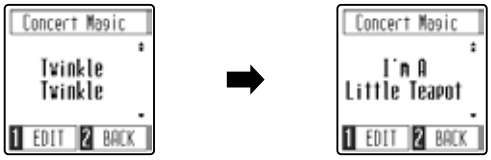
Concert Magic Song kiezen

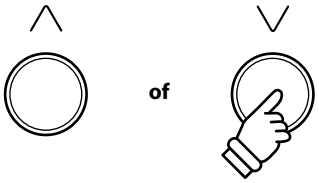
Voortzetting z. o. z.

Concert Magic song kiezen

Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:

Druk de knoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste Concert Magic song te selecteren.





Concert Magic modus verlaten

Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:

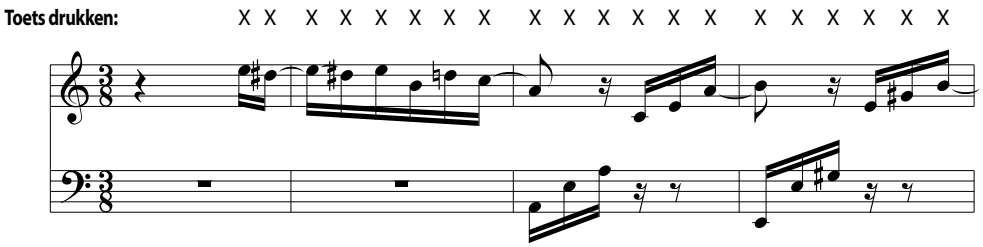
Druk de functieknop [2] (BACK) om de Concert Magic modus te verlaten en naar het muziekmenu terug te keren, druk dan opnieuw de functieknop [2] (EXIT) om het muziekmenu te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren.

Arrangementtypes van de Concert Magic songs

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 40 Concert magic songs in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd: Easy Beat (EB), Melody Play (MP) en Skillful (SK). Het is weliswaar juist, dat enkele preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld - andere echter moeten beslist geoefend worden, voordat het goed klinkt.

Easy Beat EB

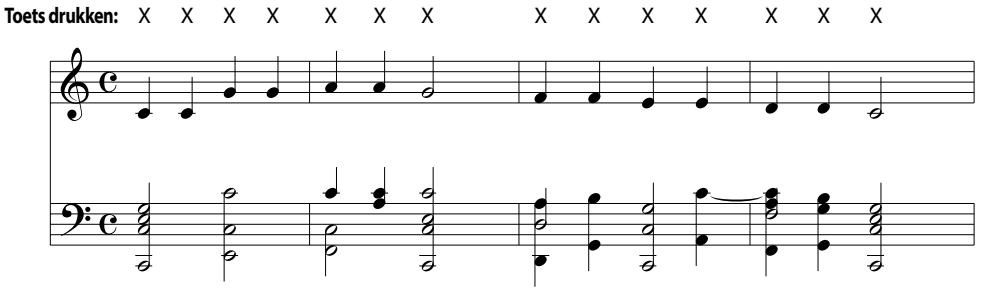
Dit zijn de makkelijkst te spelen songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan. In onderstaand voorbeeld, het stuk „Für Elise", slaat u zestiende noten in een constant tempo aan.



Melody Play MP

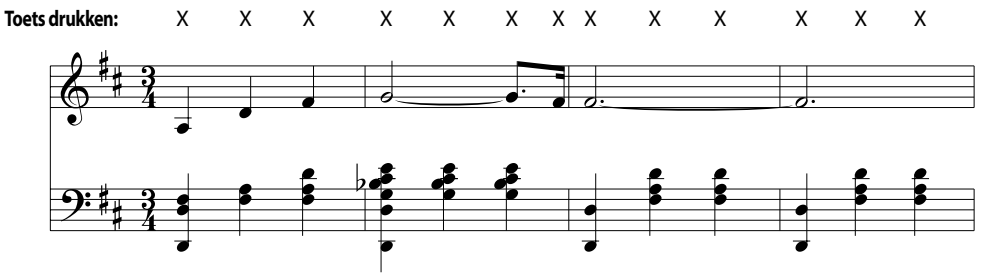
Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het stuk reeds kent. Voor het vertolken klopt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een vast ritme. Door mee te zingen kunt u het tempo nog beter vastleggen. Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star", waarbij u de melodie m.b.v. de kruizen boven de noten volgt.

* Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het zinvol om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Op deze manier bent u niet alleen sneller, maar u vermijdt ook dat uw vingers snel moe worden.



Skillful SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs strekt zich uit van matig tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te spelen klopt u het ritme van zowel de melodie als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen van de tastatuur, zoals afgebeeld in onderstaande „Waltz of Flowers".



Concert Magic weergave modus

De instelling van de Concert Magic weergavemodus verandert de Concert Magic weergavemodus en maakt de weergave van alle Concert Magic songs mogelijk door het eenvoudig aanslaan van een willekeurige toets met een constant, gelijkmatig tempo, onafhankelijk van het arrangementtype van de song.

Concert Magic weergave modus

Concert Magic weergave modus	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	Concert Magic songs worden overeenkomstig hun arrangementtype uitgevoerd.
Steady Beat	Alle Concert Magic songs worden door het aantikken van de toets in een gelijkmatige maat uitgevoerd.

Concert Magic weergave modus veranderen

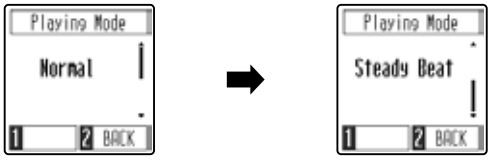
Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:

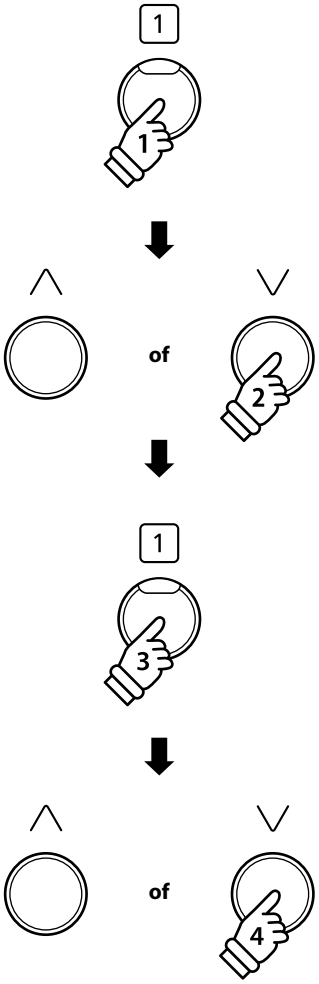
Druk de functieknop [1] (ENTER) om de Concert Magic instellingpagina op te roepen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de weergave modus instelling te kiezen.

Druk de functieknop [1] om de weergave modus te kiezen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om der weergave modus te veranderen.





Concert Magic demo modus

De Concert Magic demo modus maakt het beluisteren van Concert Magic songs mogelijk zonder de knoppen te drukken. Er zijn vier weergavemethoden: Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie, herhaalde weergave van de songs en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

Concert Magic demo modus

Concert Magic demo modus	Beschrijving
All Play	Weergave van de geselecteerde Concert Magic song en daarna weergave van de rest van de song in numerieke volgorde.
Repeat Play (basisinstelling)	Herhaalde weergave van de geselecteerde Concert Magic song.
Category Play	Weergave van de geselecteerde Concert Magic song en daarna weergave van de rest van de song in dezelfde categorie.
Random Play	Weergave van de geselecteerde Concert Magic song en daarna weergave van de rest van de song in toevallige volgorde.

Weergave/stoppen van de Concert Magic songs

Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:

Druk de knop [PLAY/STOP].

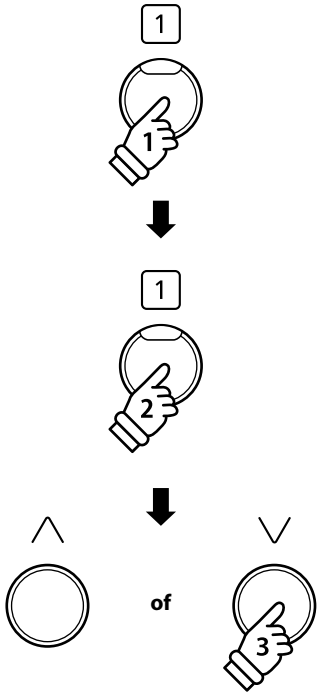
De weergave van de gekozen Concert Magic song start.

* Standaard wordt de geselecteerde song herhaaldelijk afgespeeld tot hij gestopt wordt. Deze optie kan met de instelling van de weergavemodus veranderd worden.

Druk nogmaals de knop [PLAY/STOP] om de weergave van de song te stoppen.

Concert Magic demo modus veranderen

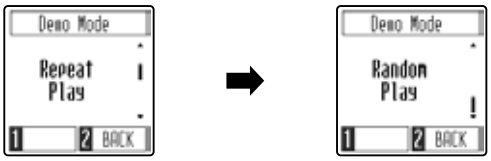
Terwijl het instrument zich in de Concert Magic modus bevindt:



Druk de functieknop [1] (EDIT) om de Concert Magic instellingspagina te tonen. De demo modus instelling moet van tevoren geselecteerd worden.

Druk de functieknop [1] (ENTER) om de demo modus instelling op te roepen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de demo modus te veranderen.



Basisbediening

Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 61 van deze gebruikershandleiding.

■Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 6	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CA49 inbegrepen (zie pagina 62).

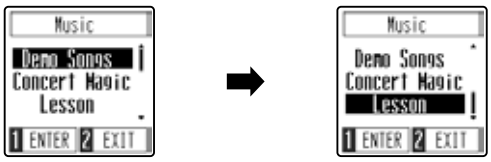
1 Boek/song kiezen

■Lesson modus oproepen

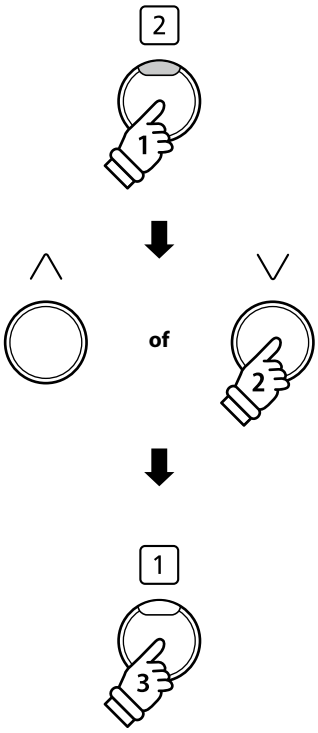
Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de functieknop [2] (MUSIC) om het music menu te tonen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor naar lesson te bewegen.



Druk de functieknop [1] (ENTER) om de lesson modus op te roepen en de oefenboek keuzepagina te tonen.

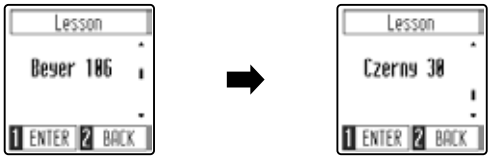


Basisbediening

Keuze van een boek en song

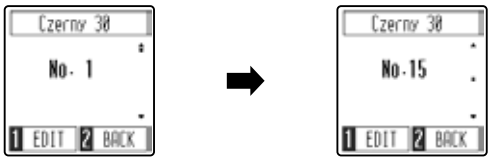
Bij geactiveerde lesson modus:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het gewenste oefenboek te selecteren.

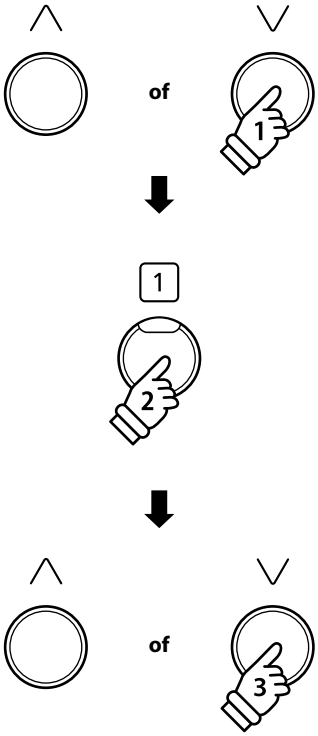


Druk de functieknop [1] (ENTER) om het geselecteerde oefenboek te bevestigen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het gewenste oefenstuk te selecteren.



* Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.



2 Gekozen song beluisteren

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenboek en een oefenstuk werden gekozen:

Druk de knop [PLAY/STOP].

Er wordt één maat voorgeteld en dan begint de weergave van de geselecteerde oefensong.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.
* Standaard wordt zowel de linker als de rechter partij van de oefensong afgespeeld. Deze optie kan met de instelling van de part modus veranderd worden.

Druk nogmaals de knop [PLAY/STOP] om de weergave van de song te stoppen.

Tempo voor een oefenstuk instellen

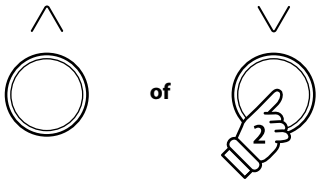
Wanneer reeds een oefenboek en een oefenstuk werden gekozen:

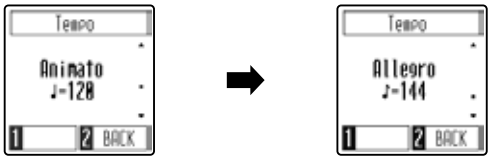
Druk de knop [METRONOME].

De metronoom begint te tellen en het actuele tempo wordt in de display getoond.

* Indien de oefensong niet wordt weergegeven, telt de metronoom niet.

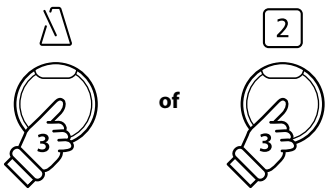
Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het tempo in te stellen.





* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.
* Om het tempo van de metronoom op het originele tempo terug te zetten, drukt u de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG] gelijktijdig.

Druk de knop [METRONOME] opnieuw om de metronoom te stoppen en naar de indicatiepagina van de oefensong terug te keren.



* Om naar de indicatiepagina van de oefensong terug te keren zonder de metronoom te stoppen, drukt u de functieknop [2] (BACK).

3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

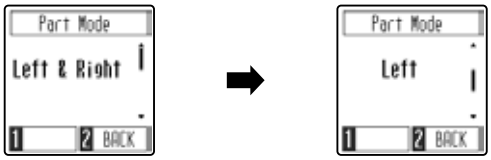
Part modus voor een oefenstuk instellen

Wanneer reeds een oefenboek en een oefenstuk werden gekozen:

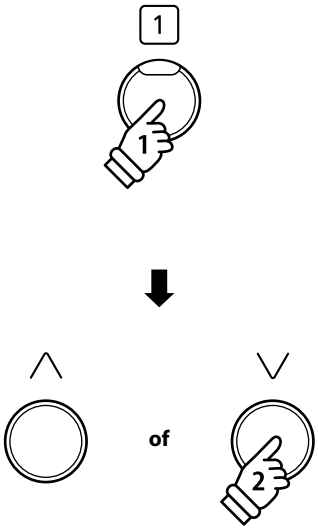
Druk de functieknop [1] (EDIT) om de part modus instellingspagina op te roepen.

Standaard wordt zowel de linker als de rechter partij voor de weergave ingesteld.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de part modus te veranderen.



* Om de linker partij te oefenen en daarbij alleen de rechter partij te horen, stelt u de instelling van de Part modus op Right. Om de rechter partij te oefenen en daarbij alleen de linker partij te horen, stelt u de instelling van de Part modus op Left).



Part modus instelling verlaten

Terwijl de instellingspagina van de Part modus in de display getoond wordt:

Druk de functieknop [2] (BACK) om de instellingspagina van de Part modus te verlaten en naar de indicatiepagina van de oefensong terug te keren.

Recorder

De CA49 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

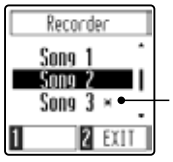
Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de knop [REC].

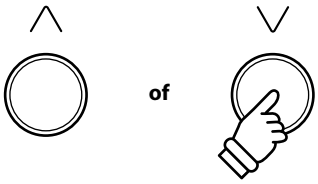
De LED indicatie van de [REC] knop begint te knipperen en de recorder is voor de opname gereed. De recorder opnamepagina verschijnt in de display.

2. Song geheugen kiezen

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het gewenste songgeheugen te kiezen.



Op dit geheugen werd reeds iets opgenomen



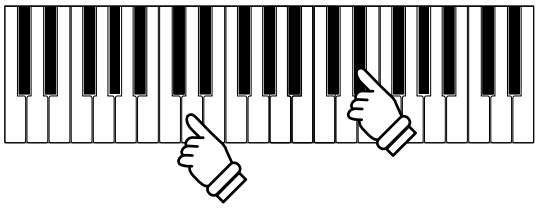
* Wanneer er op een songgeheugen reeds iets is opgenomen, wordt een *-symbool naast het songnummer getoond. Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop [PLAY/STOP] gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop [PLAY/STOP].

De LED indicaties van de knoppen PLAY/STOP en REC gaan uit, de recorder stopt en de partij/song wordt in het interne geheugen opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CA49 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Weergavemodus oproepen

Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

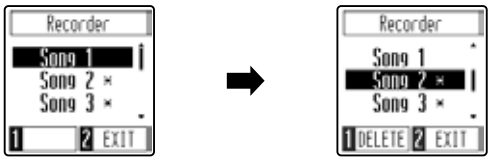
Druk de knop [PLAY/STOP].

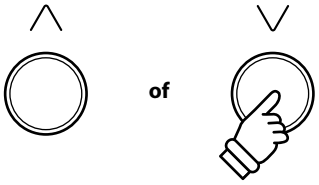
De LED indicatie van de knop [PLAY/STOP] gaat aan en de recorderpagina verschijnt in de display.

Wanneer reeds op de geselecteerde geheugenruimte voor de song werd opgenomen, start de weergave van de song automatisch.

2. Songgeheugen kiezen

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste geheugenruimte voor de recordersongs te selecteren die moet worden weergegeven.





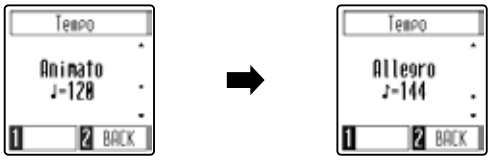
3. Song weergavemodus verlaten

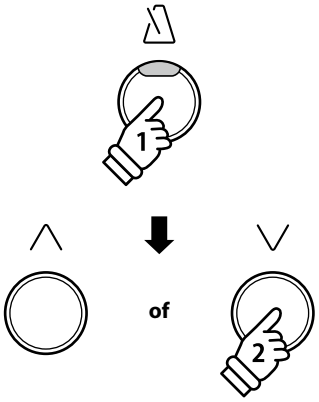
Druk de functieknop [2] (EXIT) om de recorderpagina te verlaten en naar de normale speelmodus terug te keren.

■ Tempo voor een song instellen

Terwijl de recorderpagina in de display getoond wordt:

Druk de knop [METRONOME] om de pagina voor de aanpassing van het tempo te tonen en druk vervolgens de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het tempo aan te passen.





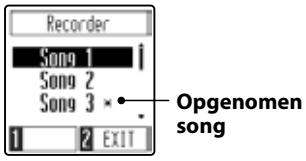
Basisbediening

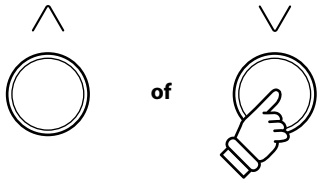
3 Wissen van een song

1. Songgeheugen kiezen

Terwijl de recorderpagina in de display getoond wordt:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste geheugenruimte voor de recordersong te selecteren die moet worden gewist.





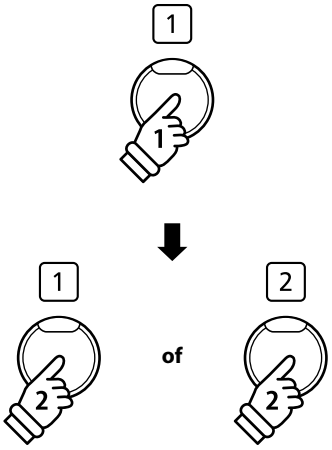
* Wanneer reeds op een geheugenruimte voor de recordersong werd opgenomen, wordt een ⁎-symbool getoond.

2. Gekozen song wissen

Druk de functieknop [1] (DELETE).

In de display wordt een melding voor een bevestiging getoond, waarin u wordt verzocht het wissen te bevestigen of te stoppen.

Druk de functieknop [1] (YES) om het wissen te bevestigen, of de functieknop [2] (NO) om het wissen te stoppen.



Instellingsmenu

In het instellingsmenu kunnen verschillende instellingen van de CA49 digitale piano verricht worden. Na de instelling kunnen de favoriete instellingen voor de automatische selectie bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen.

Instellingsmenu

Functienaam	Beschrijving	Basisinstelling
Reverb	Verandert het galmtype, dat aan de klank wordt toegevoegd.	-
Transpose	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0
Tone Control	Verandering van de equalizer instellingen.	Flat
Low Volume Balance	Verander het volumeverschil tussen pianissimo en fortissimo.	3
Dual	„Dual Mode“ functie instellen.	-
Four Hands	„Split Mode“ functie instellen.	-
Tuning	Instellen van de toonhoogte van het instrument in 0,5 Hz stappen.	440.0 Hz
Touch	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	Normal
Smart Mode	Verandering van verschillende eigenschappen van de pianoklank.	Normal
Damper Noise	Stelt het volume van het dempergeluid in bij gebruik van het rechter pedaal.	5
Key Volume	Instellen van het volume van afzonderlijke toetse.	Off
Startup Setting	Duurzaam opslaan van de actuele instellingen van het bedieningspaneel (POWER ON).	-
Spatial Headphone Sound	Voor de selectie van het type koptelefoon ruimtelijke klank systeem.	Normal
Phones Type	Voor het selecteren van het aangesloten koptelefoon type.	Normal
Bluetooth MIDI	Activeert/deactiveert de functie Bluetooth MIDI.	On
MIDI Settings *	Veranderen van verschillende MIDI instellingen	-
Auto Display Off	Activeert/deactiveert de „Auto Display Off“-functie van de display.	5 min
Auto Power Off	Activeert/deactiveert de „Auto Power Off“-functie (automatische uitschakeling).	-
Factory Reset	Herstellen van de fabrieksinstellingen (Reset).	-

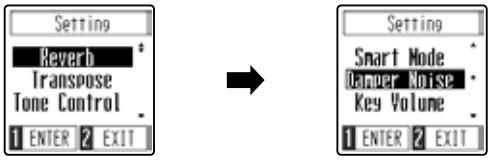
* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF file) op onze internetsite downloaden: https://www.kawai.nl

Instellingsmenu oproepen en instelling kiezen

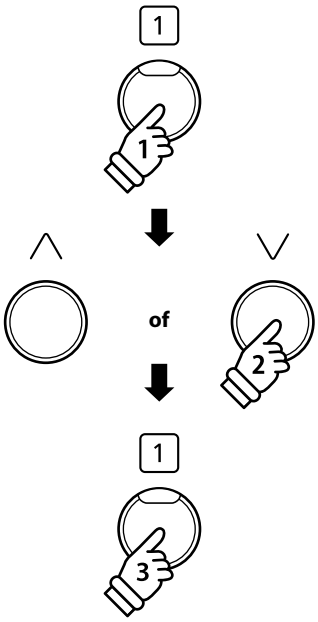
Terwijl het instrument zich in de normale speelmodus bevindt:

Druk de functieknop [1] (MENU) om de instellingsmenu te tonen.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de selectiecursor op de gewenste instelling te bewegen.



Druk de functieknop [1] (ENTER) om de gewenste instelling te kiezen.



1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CA49 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtype manueel kiezen.

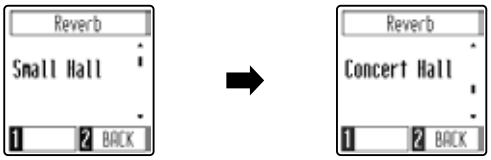
Galm types

Galm type	Beschrijving
Off	Schakelt de galm uit.
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

1. Galm instelling veranderen

Na het oproepen van de Reverb instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste galm type te selecteren.



* De favoriete galm type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Galm instellingsmenu verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de galm instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

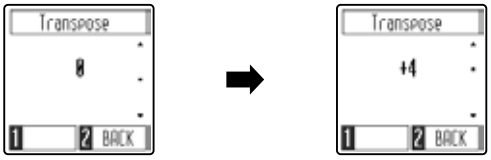
2 Transpose (transponeren)

Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CA49 digitale piano in halve toonsafstanden transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

1. Transpose instelling veranderen

Na het oproepen van de Transpose instelling:

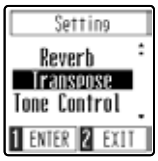
Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de waarde van de Transpose instelling te verhogen of te verlagen.



* De toonhoogte van het klavier kan in het bereik van +/- 12 halve toonsafstanden worden ingesteld.
* De favoriete Transpose instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.
* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Transpose instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de transpose instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.



3 Tone Control

Met de Tone Control functie kunt u de klank van uw CA49 digitale piano aan uw smaak aanpassen. Er staan acht verschillende vooraf ingestelde EQ instellingen ter beschikking, waaronder een instelbaar Brilliance Tone Control type.

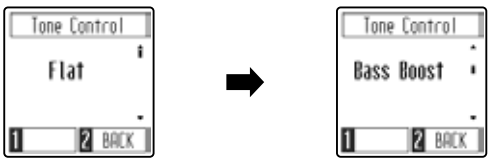
Tone Control types

Tone Control type	Beschrijving
Flat (basisinstelling)	De functie is uitgeschakeld.
Brilliance	Verandert de glans van de klank, onafhankelijk van de Virtual Technician instelling „Voicing".
Bass Boost	Betoont de lage frequenties.
Bass Cut	Reduceert lage frequenties en zorgt zo voor een helderdere klank.
Mid Boost	Accentueert middelste frequenties en zorgt zo voor een hardere klank.
Loudness	Aanpassing van lage en hoge frequenties bij gering volume aan het menselijk oor.
Bright	Betoont de hoge frequenties.
Mellow	Reduceert hoge frequenties en zorgt zo voor een zachtere klank.

1. Tone Control type instelling veranderen

Na het oproepen van de Tone Control instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste Tone Control type te selecteren.

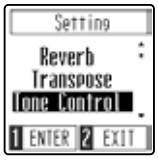


* De favoriete Tone Control type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Tone Control type instelling verlaten

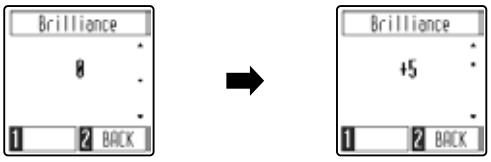
Druk de functieknop [2] (BACK) om de Tone Control instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.



Brilliance type instelling veranderen

Na het oproepen van de Tone Control Brilliance type instelling:

Druk de functieknop [1] (EDIT) om de Brilliance instelling the op te roepen.



Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de waarde van de instelling van het Brilliance type te verhogen of te verlagen.

* Het Brilliance type instelling kan in het bereik van von –10 ~ +10 worden ingesteld.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

4 Low Volume Balance (Lage volumebalans)

De „Low Volume Balance"-instelling vermindert het volumeverschil tussen pianissimo en fortissimo, zodat de piano ok met gering volume kan worden gespeeld, zonder dat de klank van de pianissimo-tonen verloren gaat.

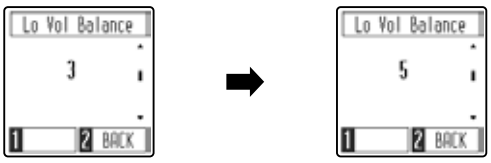
Low Volume Balance types

Type	Beschrijving
Type5	Een grote „Low Volume Balance"-aanpassing wordt uitgevoerd.
⋮	⋮
Type1	Een geringe „Low Volume Balance"-aanpassing wordt uitgevoerd.
Off (uit)	„Low Volume Balance"-aanpassing wordt niet toegepast.

1. Lage volumebalans instelling veranderen

Na het oproepen van de Low Volume Balance instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste Low Volume Balance type te selecteren.



* De favoriete Low Volume Balance instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Lage volumebalans instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Low Volume Balance instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

5 Dual / 6 Four Hands (Vierhandig)

Informatie over de functies van de Dual- en vierhandig modus vindt u op de pagina's 17 en 19.

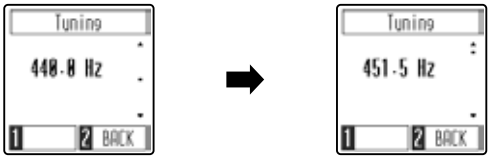
7 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CA49 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamertoon A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

1. Stemming veranderen

Na het oproepen van de Tuning instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de waarde van de Tuning instelling te verhogen of te verlagen.



* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.
* De favoriete Tuning instelling instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.
* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Tuning instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Tuning instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

8 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

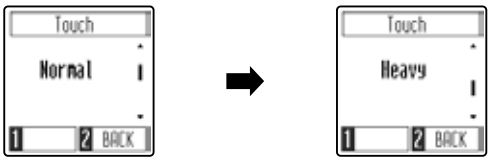
■Touch types

Touch type	Beschrijving
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.
Off	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.

1. Touch type veranderen

Na het oproepen van de Touch instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste Touch type te selecteren.

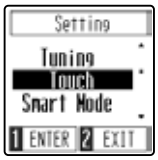


* De favoriete Touch type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Touch instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Touch instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.



9 Smart Mode Virtual Technician

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

Virtual Technician simuleert deze werkzaamheden van de pianotechnicus langs elektronische weg en geeft u de mogelijkheid om uw CA49 zelf in te stellen en aan uw persoonlijke smaak aan te passen.

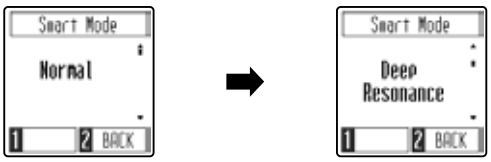
Smart Mode Virtual Technician types

Virtual Technician type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	De standaardklank van de piano zonder extra instellingen.
Noiseless	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek tot een minimum gereduceerd worden.
Deep Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat extra demper- en snarenresonanties alsmede geluiden van het mechaniek versterkt worden.
Light Resonance	Een piano die zo is ingesteld dat demper- en snarenresonanties tot een minimum gereduceerd worden.
Soft	Een piano die door het dempen van de hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een mildere klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor langzame, rustige stukken.
Brilliant	Een piano die door hardere hamers op een briljante klank is ingesteld, die zeer geschikt is voor moderne stukken.
Clean	Een piano met hardere hamers en gereduceerde demper- en snarenresonanties.
Full	Een piano die door een lichtere aanslagdynamiek en sterke demper- en snarenresonanties op een accentueren van de dynamiek is ingesteld.
Dark	Een piano die door hardere hamers en het verhogen van de aanslagdynamiek op een iets donkerder klankbeeld is ingesteld.
Rich	Een piano met een lichtere aanslagdynamiek en versterkte demper- en snarenresonanties.
Classical	Een voor romantische, klassieke muziek ingestelde piano met een heldere, open klank.

1. Smart Mode Virtual Technician type instelling veranderen

Na het oproepen van de Smart Mode Virtual Technician:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste Smart Mode Virtual Technician type te selecteren.



* De favoriete Smart Mode Virtual Technician type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Smart Mode Virtual Technician instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Smart Mode Virtual Technician instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

10 Damper Noise (dempergeluid)

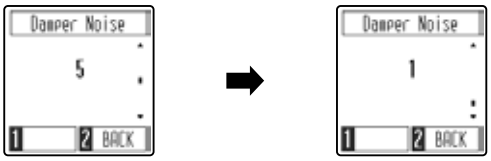
Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren afgaan resp. weer de snaren aanraken, wordt een specifieke klank geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd.

De CA49 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld. De snelheid waarmee men het pedaal bedient, heeft invloed op de intensiteit van het dempergeluid. Bij snel pedaalspel wordt het geluid luider.

1. Damper Noise instelling kiezen

Na het oproepen van de Damper Noise instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de waarde van de Damper Noise instelling te verhogen of te verlagen.



* Het Damper Noise volume kan in het bereik van 0 tot 10 ingesteld worden.
* De favoriete Damper Noise instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.
* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Damper Noise instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Damper Noise instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

11 Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

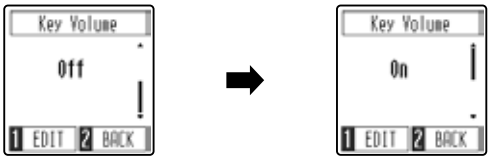
Key Volume instelling

Key Volume	Beschrijving
On	Activeert de volume-instelling van de 88 toetsen.
Off (basisinstelling)	Deactiveert de volume-instelling van de 88 toetsen.

1. Key Volume instelling veranderen

Na het oproepen van de Key Volume instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de Key Volume instelling in- of uit te schakelen.



* De favoriete Key Volume instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Key Volume instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Key Volume instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

Volume enkele toetsen veranderen

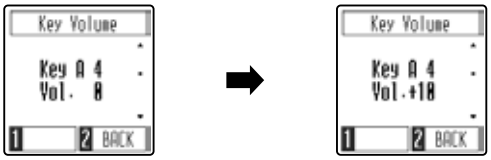
Na het oproepen van de Key Volume instelling:

Druk de functieknop [1] (EDIT) om de Key Volume instellingspagina op te roepen.

Druk de gewenste toets die moet worden ingesteld.

De naam van de toets wordt in de display getoond.

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om het volume van de geselecteerde toets te verhogen of te verlagen.



* Het volume van iedere toets kan in een bereik van –50 ~ +50 worden ingesteld.

* Het volume van iedere toets wordt automatisch opgeslagen en steeds opgeroepen, wanneer het instrument wordt ingeschakeld.

* Om het volume van iedere toets op de standaardwaarde terug te zetten, drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

12 Startup Settings (Inschakelinstelling)

De Start Up Settings functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

Op te slaan functies/instellingen in het Startup Setting geheugen

Gekozen klank
Dual modus / Four Hands modus instellingen
Metronome (Beat, Tempo, Volume)
Instellingen
MIDI instellingen *

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF-file) op onze internetpagina downloaden: https://www.kawai.nl

* De „Auto Power Off" instelling en de Bluetooth instelling worden automatisch in het Startup Setting geheugen opgeslagen.

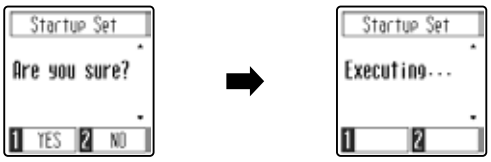
1. Startup instelling opslaan

Na het oproepen van de Startup Settings instelling:

In de display wordt een bevestiging getoond waarin u wordt verzocht het opslaan van de Startup instellingen te bevestigen of af te breken.

Druk de functieknop [1] (YES) om het opslaan van de Startup instellingen te bevestigen, of de functieknop [2] (NO) om de handeling af te breken.

Wanneer de Startup instelling werd opgeslagen, keert de indicatie automatisch naar het instellingsmenu terug.



13 Spatial Headphone Sound (koptelefoon ruimtelijke klank systeem)

„Spatial Headphone Sound (koptelefoon ruimtelijke klank systeem)“ is een special uitrustingskenmerk van de CA49 digitale piano, dat het klankbeeld van de akoestische pianoklank via koptelefoon meer ruimtelijke diepte verleent.

De koptelefoon ruimtelijke klank systeem instelling geeft de speler de mogelijkheid tot het kiezen tussen drie verschillende presets, die door een psycho-akoestisch effect de ruimtelijke waarneming van de klank veranderen. Bovendien verbeteren de presets ook de belevenis van het luisteren bij het gebruik van koptelefoons over een langer tijdsbestek.

■Koptelefoon ruimtelijke klank systeem types

koptelefoon ruimtelijke klank systeem typs	Beschrijving
Off	De functie Spatial Headphone Sound (SHS) is uitgeschakeldt.
Forward	De klank wordt akoestisch meer naar voren waargenomen.
Normal (basisinstelling)	Natuurlijke ruimtelijke waarneming.
Wide	Wijde en zeer open ruimtelijke waarneming.

1. Koptelefoon ruimtelijke klank systeem instelling veranderen

Na het oproepen van de Spatial Headphone Sound instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste koptelefoon ruimtelijke klank systeem type te selecteren.

* De favoriete koptelefoon ruimtelijke klank systeem type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Koptelefoon ruimtelijke klank systeem instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de koptelefoon ruimtelijke klank systeem instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

14 Phones Type (koptelefoon type)

De koptelefoon type instelling optimaliseert de klank van de koptelefoon voor bepaalde types.

* Deze instelling heeft geen invloed op de klank via luidsprekers.

■Koptelefoon type instelling

Koptelefoon type	Beschrijving
Normal (basisinstelling)	De koptelefoon optimalisatie is uitgeschakeld.
Open	Optimaliseert de klank voor open koptelefoons.
Semi-Open	Optimaliseert de klank voor half open koptelefoons.
Closed	Optimaliseert de klank voor gesloten koptelefoons.
Inner-ear	Optimaliseert de klank voor los in het oor gedragen In-Ear koptelefoons.
Canal	Optimaliseert de klank voor de gehoorgang afsluitende In-Ear koptelefoons.

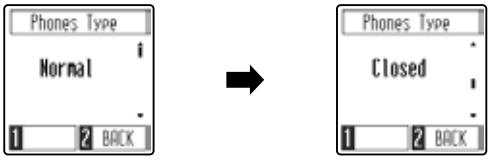
1. Koptelefoon type instelling veranderen

Na het oproepen van de koptelefoon type instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste koptelefoon type te selecteren.

* De favoriete koptelefoon type instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].



2. Koptelefoon type instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de koptelefoon type instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

15 Bluetooth MIDI

Met de Bluetooth MIDI instelling kan men de Bluetooth MIDI functie van de CA49 in- resp. uitschakelen. Wanneer de functie is ingeschakeld, kan men de CA49 met smartphones, tablets en andere intelligente apparaten verbinden om een kabelloze MIDI communicatie mogelijk te maken. Dat geeft u de mogelijkheid om van een grote keuze aan muziekgerelateerde apps in verbinding met uw digitale piano comfortabel gebruik te maken.

* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA49 voorhanden.

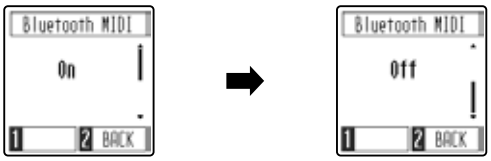
■Bluetooth MIDI instelling

Bluetooth MIDI	Beschrijving
On (basisinstelling)	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CA49 in.
Off	Schakelt de Bluetooth MIDI functie van de CA49 uit.

1. Bluetooth MIDI instelling veranderen

Na het oproepen van de Bluetooth MIDI instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de Bluetooth MIDI instelling in- of uit te schakelen.



* De favoriete Bluetooth MIDI instelling kan voor de automatische keuze bij het inschakelen van het instrument in het geheugen van de Startup instelling worden opgeslagen. Nadere informatie vindt u op pag. 45.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. Bluetooth MIDI instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de Bluetooth MIDI instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

■CA49 met een mobiel apparaat via Bluetooth MIDI verbinden

Nadat u de Bluetooth MIDI functie op de CA49 hebt ingeschakeld, schakelt u de Bluetooth communicatie op uw mobiele apparaat eveneens in. Na een kort moment moet de „CA49“ in de lijst van apparaten verschijnen. Tik op de aanduiding „CA49“ om de CA49 met het mobiele apparaat te verbinden. Het in de display getoonde Bluetooth-symbool wordt benadrukt om te tonen dat er een verbinding werd gemaakt, zodat de MIDI-apps draadloos met de CA49 digitale piano kunnen communiceren.

* Wanneer de CA49 met een Smart Device (bijv. smartphone of tablet) via Bluetooth MIDI verbonden is, zijn de aansluitingen USB MIDI en MIDI IN/OUT zonder functie.

* Controleer s.v.p. de Bluetooth MIDI compatibiliteit met de producent van het mobiele apparaat en de ontwikkelaar van de betreffende app.

* Een lijst met mogelijke problemen en aanbevolen oplossingen bij het gebruik van de Bluetooth MIDI functionaliteit vindt u op pag. 54 van deze handleiding.

* Verdere gedetailleerde aanwijzingen m.b.t. het thema verbinden via Bluetooth vindt u in de handleiding Bluetooth® Connectivity Guide (PDFbestand), die u onder de volgende link kunt downloaden: https://www.kawai.de/bluetooth/

16 MIDI Settings (MIDI instellingen)

Dit submenu bevat verschillende functies en instellingen m.b.t. MIDI.

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF-file) op onze internetpagina downloaden: https://www.kawai.nl

17 Auto Display Off (automatische display uitschakeling)

De automatische display uitschakeling legt vast of de display, nadat hij korte tijd niet benut is geweest, automatisch wordt uitgeschakeld.

* Om te verhinderen dat de OLED display van de CA49 digitale piano vanwege de langere indicatie van hetzelfde beeldscherm „inbrandt", is deze instelling standaard geactiveerd.

■ „Auto Display Off" instelling

Auto Power Off	Beschrijving
15 sec.	De display wordt na 15 seconden inactiviteit automatisch uitgeschakeld.
5 min. (basisinstelling)	De display wordt na 5 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.
30 min.	De display wordt na 30 minuten inactiviteit automatisch uitgeschakeld.

* Wanneer de display automatisch wordt uitgeschakeld, wordt hij door het drukken van een willekeurige knop op het bedieningspaneel weer ingeschakeld.

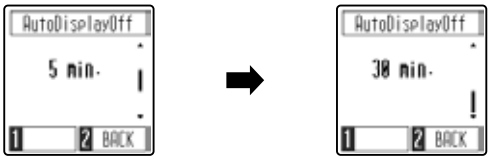
1. „Auto Display Off" instelling veranderen

Na het oproepen van de „Auto Display Off" instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste „Auto Display Off" instelling te veranderen.

* Een verandering van deze instelling blijft zo lang behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].



2. „Auto Display Off" instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de „Auto Display Off" instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

18 Auto Power Off (automatische uitschakeling)

De CA49 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument wordt uitgeschakeld, wanneer het een bepaalde tijd niet wordt bespeeld.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en blijft ook steeds bij het opnieuw inschakelen van de CA49 behouden.

■„Auto Power Off“ instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off	De „Auto Power Off“ functie is uitgeschakeld.
15 min.	Wanneer 15 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA49 uit.
60 min.	Wanneer 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA49 uit.
120 min.	Wanneer 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CA49 uit.

1. „Auto Power Off“ instelling veranderen

Na het oproepen van de „Auto Power Off“ instelling:

Druk de pijltjesknoppen [OMHOOG] of [OMLAAG] om de gewenste „Auto Power Off“ instelling te veranderen.

* De voorgenomen instelling wordt automatisch bij ieder opnieuw inschakelen van de CA49 geactiveerd.

* Om deze instelling op de standaardwaarde terug te zetten drukt u gelijktijdig de pijltjesknoppen [OMHOOG] en [OMLAAG].

2. „Auto Power Off“ instelling verlaten

Druk de functieknop [2] (BACK) om de „Auto Power Off“ instelling te verlaten en om naar het instellingsmenu terug the keren.

19 Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie herstelt alle fabrieksinstellingen en kan daardoor ook worden gebruikt om de Startup Setting functie ongedaan te maken.

1. Op de fabrieksinstelling terugzetten

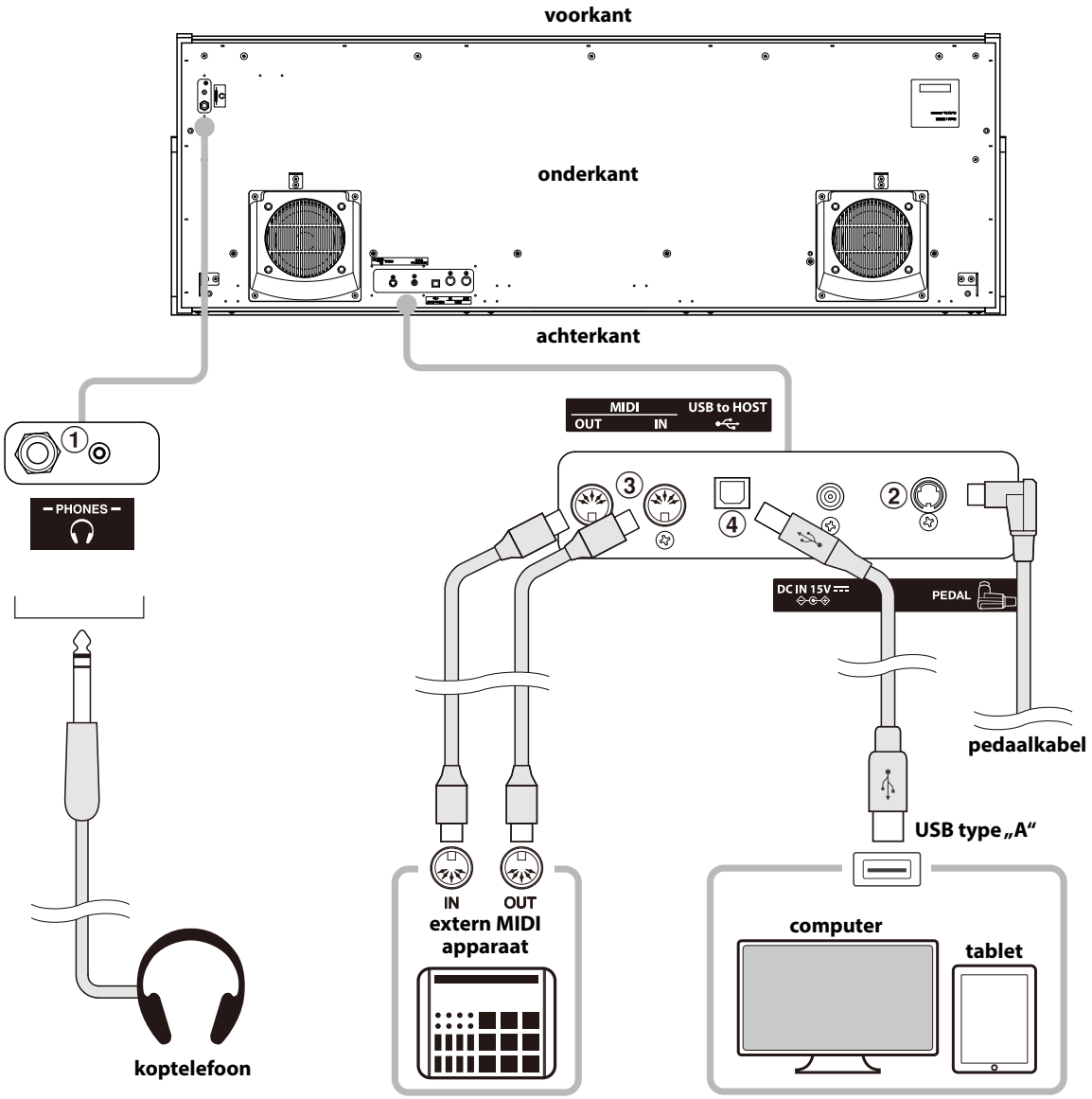
Na het oproepen van de Factory Reset instelling:

In de display wordt een bevestiging getoond waarin u wordt verzocht de Factory Reset handeling te bevestigen of af te breken.

Druk de functieknop [1] (YES) om de Factory Reset handeling te bevestigen, of de functieknop [2] (NO) om de handeling af te breken.

Wanneer het geheugen werd teruggezet, keert de indicatie automatisch naar het instellingsmenu terug.

Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm en 3,5mm stereo-klinkenbussen)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CA49 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pag. 58).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modulen of computers met MIDI interface) met de CA49 worden verbonden.

④ USB to HOST aansluiting (type „B“)

Wanneer u de CA49 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de CA49 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekkertype A sluit u aan de computer aan en het stekkertype B aan de CA49.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CA49 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CA49 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via‚USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfssysteem kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.
Nadere informatie over de USB-MIDI-driver vindt u op de volgende website:

https://www.kawai-global.com/support/downloads/

USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
  - Tijdens de installatie van de USB driver
  - Tijdens de bootprocedure van de computer
  - Terwijl een MIDI toepassing werkt
  - Tijdens de gegevenstransmissie
  - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wenn Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „Windows" is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation".
* „Macintosh" is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc".
* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.
* Bluetooth (Ver 4.1 GATT compatible) / Bluetooth Low Energy MIDI Specification wordt ondersteund.

Informatie over bluetooth®

■Voor VS, Canada

It is strictly forbidden to use antenna except designated. This equipment must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

■Voor Canada

This device complies with Industry Canada's licence- exempt RSSs. Operation is subject to the following two conditions :

(1) This device may not cause interference; and

(2) This device must accept any interference, including interference that may cause undesired operation of the device.

Le présent appareil est conforme aux CNR d'Industrie Canada applicables aux appareils radio exempts de licence. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes :

(1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage;

(2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

■Voor Mexico

PIANO DIGITAL
MARCA : KAWAI
MODELO : MBH7BLZ07
IFETEL : NYCE/CT/1083/16/TS

NOM NYCE

La operación de este equipo está sujeta a las siguientes dos condiciones:

(1) es posible que este equipo o dispositivo no cause interferencia perjudicial y

(2) este equipo o dispositivo debe aceptar cualquier interferencia, incluyendo la que pueda causar su operación no deseada.

■Voor Zuid-Afrika

TA-2016/2398
ICASA
APPROVED

■Voor Brazilië

04349-16-10021
ANATEL

Este equipamento não tem direito à proteção contra interferência prejudicial e não pode causar interferência em sistemas devidamente autorizados.

Para consultas, visite : www.anatel.gov.br

■Voor Taiwan

第十二條　經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。

第十四條　低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

■Voor China

1. ■ 使用频率：2.4 – 2.4835 GHz
   ■ 等效全向辐射功率(EIRP)：≤100 mW 或≤20 dBm
   ■ 最大功率谱密度：≤20 dBm / MHz(EIRP)
   ■ 载频容限：20 ppm
   ■ 带外发射功率(在2.4-2.4835GHz 频段以外)≤-80 dBm / Hz (EIRP)
   ■ 杂散发射(辐射)功率(对应载波±2.5 倍信道带宽以外)：≤-33 dBm / 100 kHz (2.4 – 2.4835 GHz)
2. 不得擅自更改发射频率、加大发射功率(包括额外加装射频功率放大器)，不得擅自外接天线或改用其它发射天线；
3. 使用时不得对各种合法的无线电通信业务产生有害干扰；一旦发现有干扰现象时，应立即停止使用，并采取措施消除干扰后方可继续使用；
4. 使用微功率无线电设备，必须忍受各种无线电业务的干扰或工业、科学及医疗应用设备的辐射干扰；
5. 不得在飞机和机场附近使用。
6. 本设备包含型号核准代码(分别)为: CMIIT ID: 2016DP6970 的无线电发射模块。

■Voor Korea

1. 해당 무선설비는 전파혼신 가능성이 있으므로 인명안전과 관련된 서비스는 할 수 없습니다
2. B 급 기기 (가정용 방송통신기자재)
   이 기기는 가정용(B 급) 전자파적합기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.
3. 인증을받은 상표 이름 : KAWAI
4. 기자재 명칭 : 특정소출력 무선기기(무선데이터통신시스템용 무선기기)
5. 모델명 : MBH7BLZ07
6. 제조년 월 : 제품에 붙어있는 라벨을 확인하시기 바랍니다.
7. 제조자 : Kawai Musical Instruments Manufacturing Co., Ltd.
8. 원산지 : 일본

■Voor Argentinië

Marca: KAWAI
Modelo: MBH7BLZ07

CNC C-17079

■Voor Singapore

Complies with
IMDA Standards
DA107248

Fouten zoeken

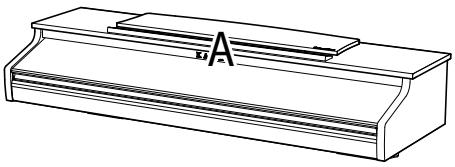
	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomverzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	12
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off ' functie geactiveerd is.	50
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	14
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	14
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	„MIDI handleiding“ pag. 5
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	14
	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken.	
		De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u met de Virtual Technician uitvoeren.	36 42
Pedalen	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	58
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	15
	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
	Bij het indrukken van het demperdaal produceert het instrument een „ruisend“ geluid.	De CA49 digitale piano reproduceert het geluid dat ontstaat, wanneer de dempers op de snaren komen resp. van de snaren omhoogkomen. Wanneer dit geluid niet gewenst is, kan het door het selecteren van de Virtual Technician voorinstelling „Noiseless“ uitgeschakeld worden.	42 43
USB MIDI, MIDI, Bluetooth® MIDI	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI gegevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd.	52
		Controleer of ‚USB Audio Device‘ of ‚KAWAI USB MIDI‘ in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/ uitgang correct gekozen zijn.	52
		Controleer dat er geen Bluetooth MIDI verbinding met de CA49 bestaat.	48
	Het instrument kan geen verbinding via Bluetooth met de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. met de app tot stand brengen.	Controleer dat de Bluetooth MIDI functie van de CA49 is ingeschakeld. Controleer dat de Bluetooth functie van de Smart Device (bijv. smartphone of tablet) resp. de app is ingeschakeld. Probeer de verbinding op uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) d.m.v. de functie ‚Vergeet dit apparaat‘ te verwijderen. Schakel de CA49 een keer uit en weer in en/of start uw Smart Device (bijv. smartphone of tablet) een keer opnieuw.	48
Klavier	Het volumeniveau van de pianotoetsen is verschillend.	Stel het volume van de betreffende toetsen met de instelling Key Volume in.	44

Montagehandleiding

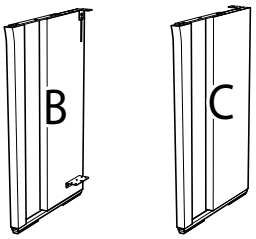
Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CA49 begint.
Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte.

Meegeleverde onderdelen

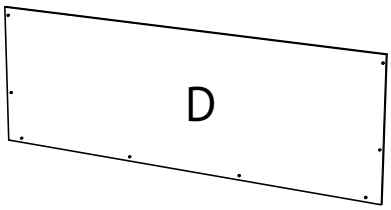
Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



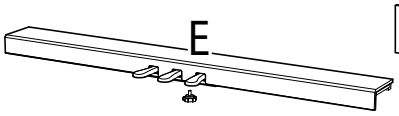
speeltafel



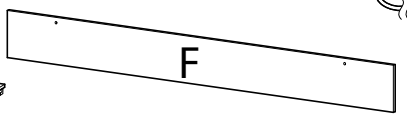
zijdelen
(links en rechts)



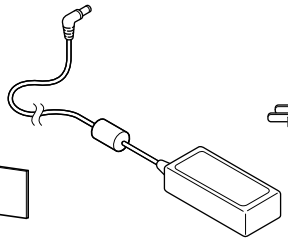
achterwand



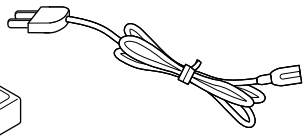
pedaaleenheid
(incl. instelschroef)



Frontklep



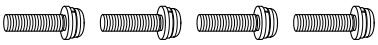
netadapter



netkabel

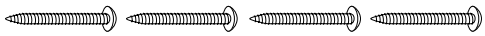
Schroeven set

ⓐ schroef (met onderlegschijf en veerring) x 4

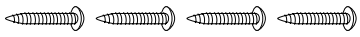


ⓑ Halve ronde schroef (12mm) x 2

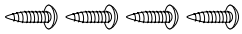
ⓒ houtschroef (lang, zwart, 4 x 30 mm) x 4 *



ⓓ houtschroef (kort, zwart, 4 x 20 mm) x 4 *



ⓔ houtschroef (zilver, 4 x 16 mm) x 4 **



* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.
** De plaatschroeven ⓔ bevinden zich in een apart zakje.

koptelefoonhouder set

koptelefoonhouder

bevestigingsschroeven x 2
(4 x 14 mm)

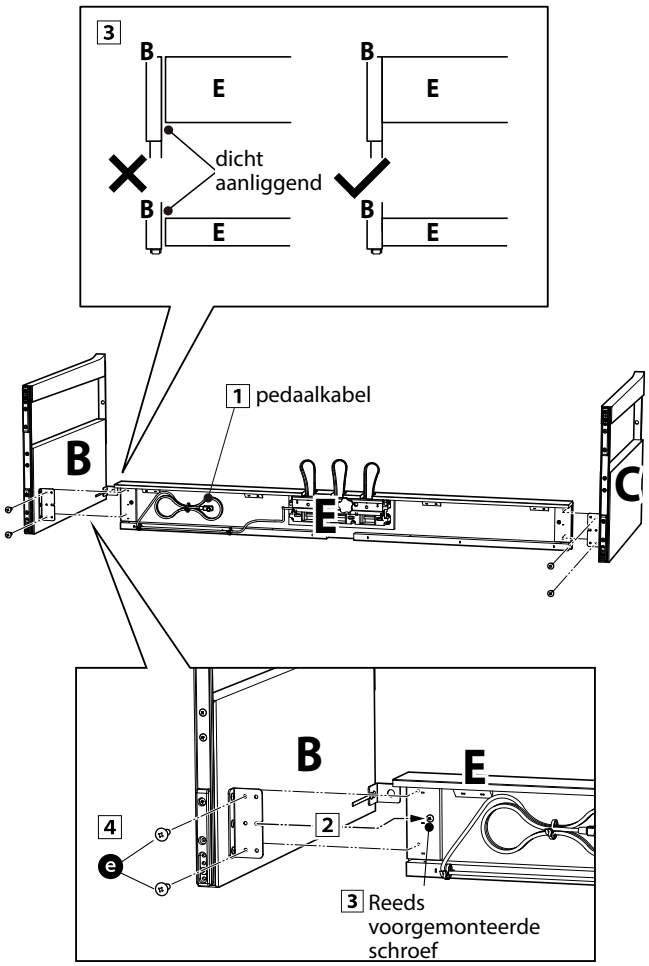
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen en pedaaleenheid)

1 Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid (E) los en trek hem eruit.

2 Leid nu de voorgemonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid (E) in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel (B en C) in. Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt.

3 De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

4 Neem nu de 4 zilveren houten schroeven ⓔ en schroef deze in de openingen van de metalenplaten (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand

1 Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

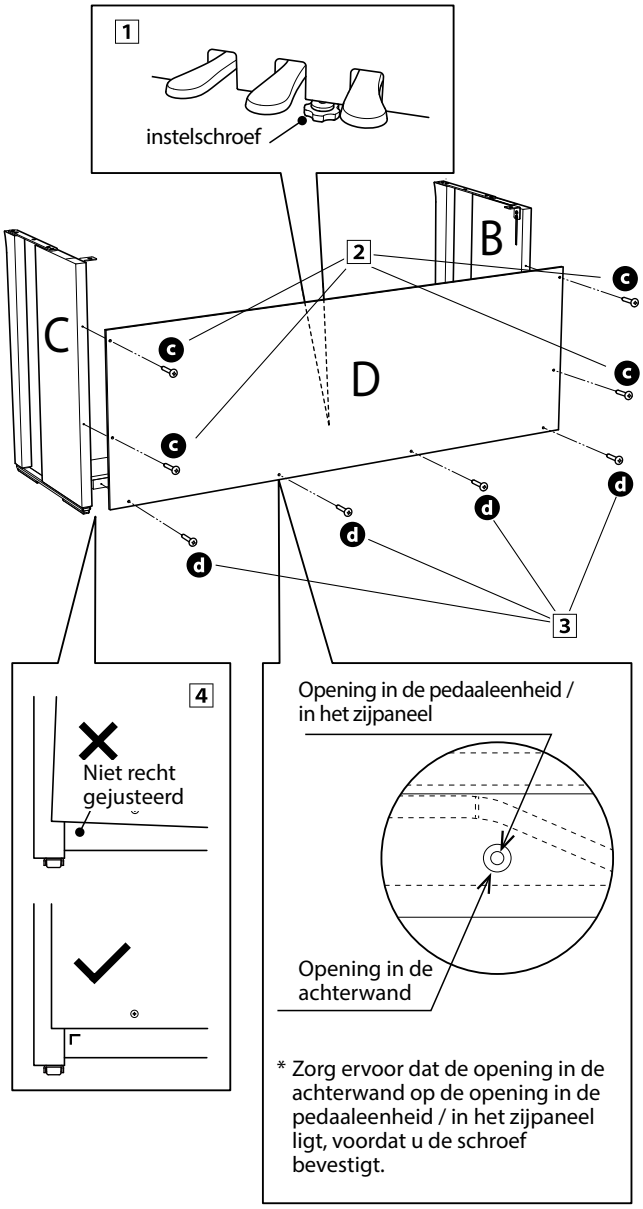
* Controleer dat de instelschroef aan de pedaaleenheid bevestigd is.

2 Bevestig nu de achterwand (D) met de vier lange zwarte schroeven ⓒ* aan de beide zijpanelen. Draai de schroeven nog niet te vast aan.

3 Vervolgens bevestigt u de onderkant van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik hiervoor de vier middellange zwarte of zilveren houten schroeven ⓓ*. Draai de schroeven nog niet te vast aan.

4 Controleer nu nogmaals de juiste positie van de afzonderlijke delen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en trek dan alle schroeven (stap 2 en 3) na elkaar aan.

* Bij instrumenten in de witte uitvoering worden zilveren schroeven in plaats van zwarte geleverd.



3. Montage speeltafel op ondergedeelte

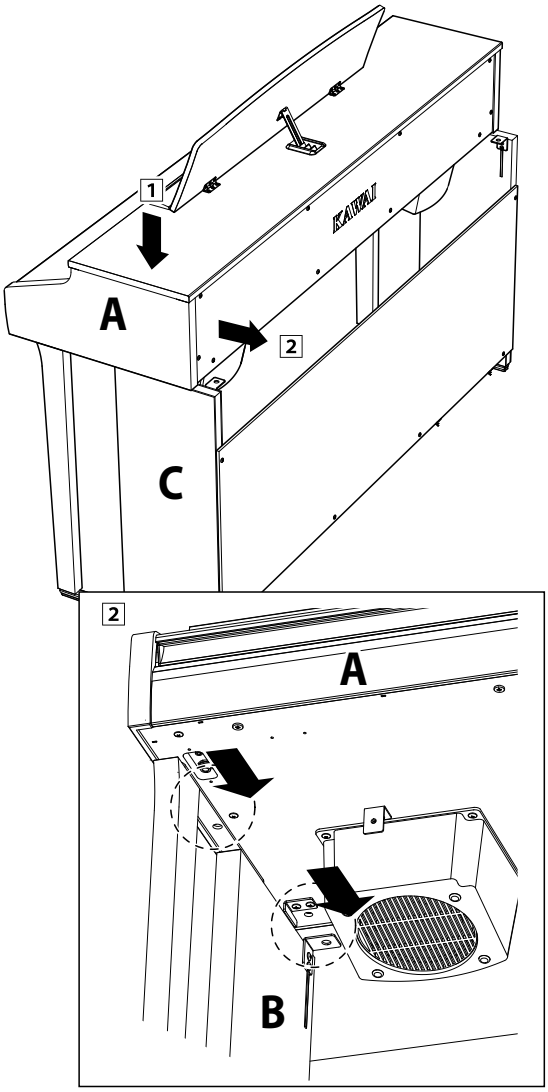
Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

1 Til de speeltafel (A) langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer. Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijdelen van het ondergedeelte kunt zien.

2 Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijdelen liggen. De inzetstukken van de schroefdraad moeten van onderen door de openingen van de schroeven goed zichtbaar zijn.

* Wanneer u bij de montagestappen geen schroefgaten ziet, draai dan de schroeven (zie stap 2-4) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai tot slot alle schroeven weer vast aan.

Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte legt.



4. Bevestiging speeltafel op ondergedeelte

1 Bekijk het instrument nu eens van voren en controleer de positie van alle onderdelen.

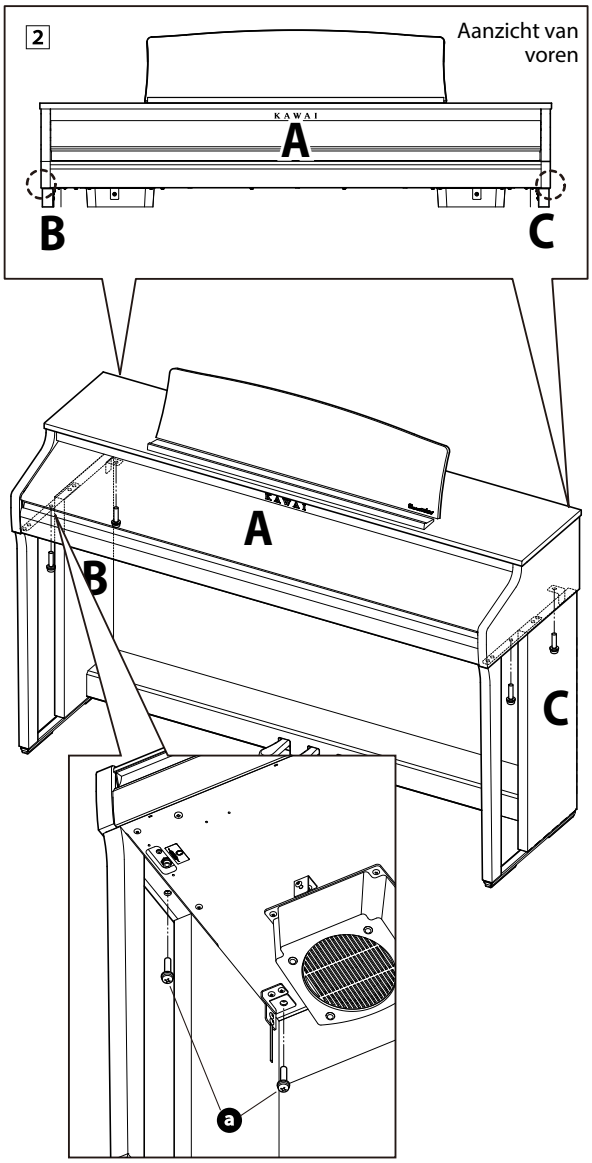
* Wanneer u verkeerde posities vaststelt, maak dan de schroeven (zie stap 2-1) los en justeer de betreffende delen nieuw en draai vervolgens alle schroeven weer vast.

2 Bevestig de voorkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijf) ⓐ eerst slechts licht op iedere zijde.

3 Bevestig de achterkant van de speeltafel van onderen met de twee schroeven (met onderlegschijf) ⓐ ook slechts licht op iedere zijde.

4 Wanneer de positie van de speeltafel op het ondergedeelte klopt, kunt u nu de vier schroeven vast aandraaien.

Draai alle schroeven goed vast om zeker te zijn dat de speeltafel een goede steun op het ondergedeelte heeft.

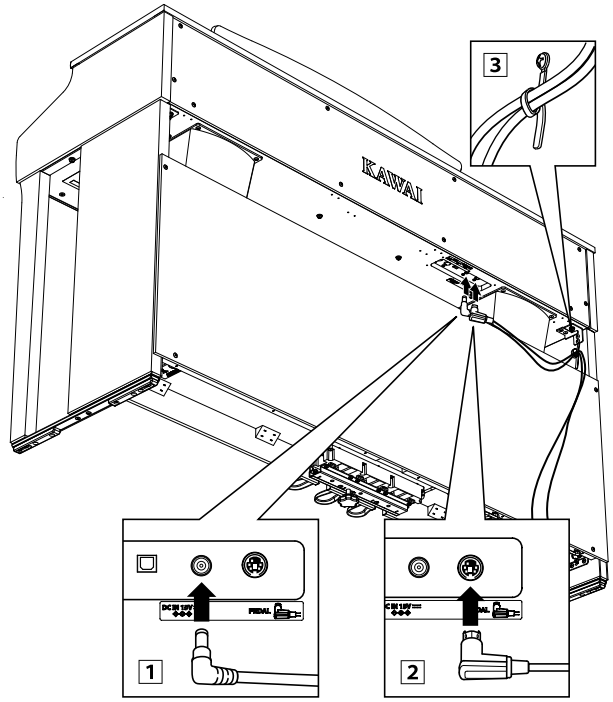


5. Pedaalkabel en netadapter aansluiten

1 Steek de kabel van de stroomvoorziening in de DC IN aansluiting onder de speeltafel. Leg de netkabel door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterwand en de onderkant van de speeltafel achter het instrument.

2 Verleg de pedaalkabel achter de achterwand naar boven, steek hem door de smalle opening tussen de bovenkant van de achterwand en de onderkant van de speeltafel en verbind de stekker met de PEDAL aansluiting.

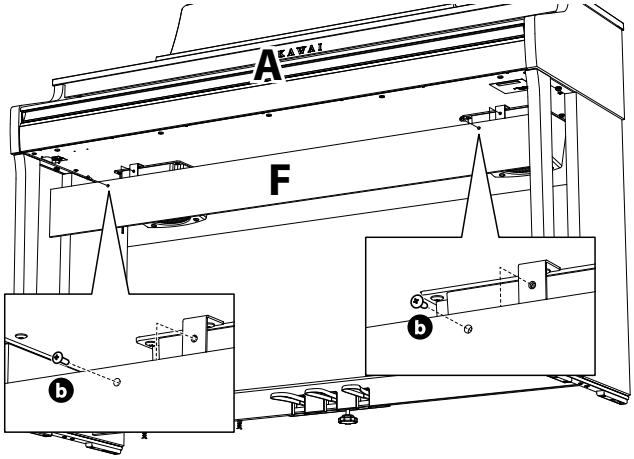
3 Wanneer u de pedaal- en de netkabeladapterkabel aan het instrument hebt ingestoken, kunt u de beide kabels aan de kabelhouders bevestigen.



Let op de juiste positie van de stekkers en gebruik bij het insteken geen grote kracht teneinde schade aan de stekker of een verbuigen van de contacten te verhinderen.

6. Frontklep bevestigen

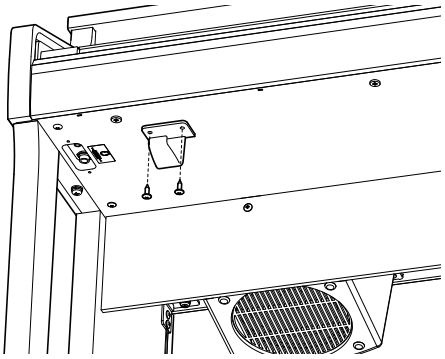
1 Bevestig de frontklep (F) aan de metalen hoeken onder de speeltafel met de beide korte zwarte schroeven ⓑ.



7. Bevestiging koptelefoonhouder (optioneel)

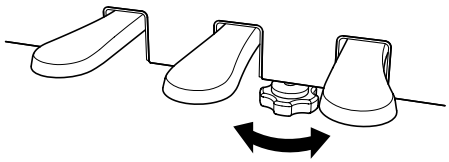
De leveromvang van de CA49 bevat een koptelefoonhouder waaraan men de koptelefoon kan hangen, wanneer men deze niet gebruikt.

1 Mocht u deze mogelijkheid benutten, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houten schroeven onder de speeltafel (zie afbeelding hiernaast).



8. Justeren van de instelschroef

1 Draai de instelschroef, tot ze de bodem aanraakt en de pedaaleenheid een goede stabiliteit geeft.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

Demosong lijst

Sound naam	Song titel	Componist
SK Concert Grand	La Campanella	Liszt
EX Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	
Upright Piano	Alpenglühen Op.193	Oesten
Studio Grand	Original	Kawai
Studio Grand 2	Original	
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Modern Piano	Original	Kawai
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

Concert Magic Song lijst

Nr.	Song titel	Componist	Type
Children's Songs			
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song	MP
2	I'm A Little Teapot	Traditional	MP
3	Mary Had A Little Lamb	American folk song	MP
4	London Bridge	Traditional	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song	MP
6	Frère Jacques	French folk song	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song	MP
Christmas Songs			
8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn	MP
9	Jingle Bells	Traditional	MP
10	Deck The Halls	Welsh Air	MP
11	O Come All Ye Faithful	J.Reading	MP
12	Joy To The World	Traditional	MP
13	Silent Night	Traditional	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song	MP
American Classics			
15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional	MP
16	Yankee Doodle	American folk song	MP
17	Londonderry Air	Irish folk song	EB
18	Clementine	American folk song	MP
19	Auld Lang Syne	Scottish folk song	MP
20	Oh Susanna	S.C.Foster	SK
21	The Camptown Races	S.C.Foster	MP
22	When The Saints Go Marching In	American folk song	EB
23	The Entertainer	S.Joplin	SK
Classical Selections			
24	William Tell Overture	Rossini	SK
25	Andante from Symphony No.94	Haydn	MP
26	Für Elise	Beethoven	EB
27	Clair De Lune	Debussey	SK
28	Skater's Waltz	E.Waldteuful	SK
29	Blue Danube Waltz	Strauss	SK
30	Gavotte (Gossec)	Gossec	SK
31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky	SK
Special Occasions			
32	Bridal Chorus	Wagner	MP
33	Wedding March	Mendelssohn	SK
34	Pomp And Circumstance	Elgar	SK
International Songs			
35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball	EB
36	Chiapanecas	Mexican folk song	SK
37	Santa Lucia	Naplish folk song	SK
38	Funiculì Funiculà	L.Denza	SK
39	Romance De L'amour	Spanish folk song	EB
40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote	EB

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Yankee Doodle
20	The Windmill
21	Indians
22	New Position G
23	Pedal Play
24	Harp Song
25	Concert Time
26	Music Box Rock
27	A Cowboy's Song
28	The Magic Man
29	The Greatest Show on Earth!
30	The Whirlwind
31	The Planets
32	C Major Scale Piece
33	G Major Scale Piece
34	Carol in G Major
35	The Same Carol in C Major
36	French Lullaby
37	Sonatina
38	When Our Band Goes Marching By!

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La Candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La Chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
No. 1 to No. 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
No. 1 (1-1 to 1-12)
No. 2 (2-1 to 2-8)
No. 3 to No. 106

Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)
Grande Valse Brillante Op.18
Valse Brillante Op.34-1
Valse Op.34-2
Valse Brillante Op.34-3
Grande Valse Op.42
Valse Op.64-1
Valse Op.64-2
Valse Op.64-3
Valse Op.69-1
Valse Op.69-2
Valse Op.70-1
Valse Op.70-2
Valse Op.70-3
Valse KK Iva No.15
Valse KK Iva No.12
Valse KK Iva No.13
Valse KK Iva No.14
Valse KK Ivb No.10
Valse KK Ivb No.11

Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muziekwinkel.

EU-conformiteitsverklaring

BG Bulgarian	**ОПРОСТЕНА ЕС ДЕКЛАРАЦИЯ ЗА СЪОТВЕТСТВИЕ** С настоящото Kawai Europa GmbH декларира, че този тип радиосъоръжение [CA49] е в съответствие с Директива 2014/53/ЕС. Цялостният текст на ЕС декларацията за съответствие може да се намери на следния интернет адрес:
ES Spanish	**DECLARACIÓN UE DE CONFORMIDAD SIMPLIFICADA** Por la presente, Kawai Europa GmbH declara que el tipo de equipo radioeléctrico [CA49] es conforme con la Directiva 2014/53/UE. El texto completo de la declaración UE de conformidad está disponible en la dirección Internet siguiente:
CS Czech	**ZJEDNODUŠENÉ EU PROHLÁŠENÍ O SHODĚ** Tímto Kawai Europa GmbH prohlašuje, že typ rádiového zařízení [CA49] je v souladu se směrnicí 2014/53/EU. Úplné znění EU prohlášení o shodě je k dispozici na této internetové adrese:
DA Danish	**FORENKLET EU-OVERENSSTEMMELSESERKLÆRING** Hermed erklærer Kawai Europa GmbH, at radioudstyrstypen [CA49] er i overensstemmelse med direktiv 2014/53/EU. EU-overensstemmelseserklæringens fulde tekst kan findes på følgende internetadresse:
DE German	**VEREINFACHTE EU-KONFORMITÄTSERKLÄRUNG** Hiermit erklärt Kawai Europa GmbH, dass der Funkanlagentyp [CA49] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden Internetadresse verfügbar:
ET Estonian	**LIHTSUSTATUD ELI VASTAVUSDEKLARATSIOON** Käesolevaga deklareerib Kawai Europa GmbH, et käesolev raadioseadme tüüp [CA49] vastab direktiivi 2014/53/EL nõuetele. ELi vastavusdeklaratsiooni täielik tekst on kättesaadav järgmisel internetiaadressil:
EL Greek	**ΑΠΛΟΥΣΤΕΥΜΕΝΗ ΔΗΛΩΣΗ ΣΥΜΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΕ** Με την παρούσα ο/η Kawai Europa GmbH, δηλώνει ότι ο ραδιοεξοπλισμός [CA49] πληροί την οδηγία 2014/53/ΕΕ. Το πλήρες κείμενο της δήλωσης συμμόρφωσης ΕΕ διατίθεται στην ακόλουθη ιστοσελίδα στο διαδίκτυο:
EN English	**SIMPLIFIED EU DECLARATION OF CONFORMITY** Hereby, Kawai Europa GmbH declares that the radio equipment type [CA49] is in compliance with Directive 2014/53/EU. The full text of the EU declaration of conformity is available at the following internet address:
FR French	**DECLARATION UE DE CONFORMITE SIMPLIFIEE** Le soussigné, Kawai Europa GmbH, déclare que l'équipement radioélectrique du type [CA49] est conforme à la directive 2014/53/UE. Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse internet suivante:
HR Croatian	**POJEDNOSTAVLJENA EU IZJAVA O SUKLADNOSTI** Kawai Europa GmbH ovime izjavljuje da je radijska oprema tipa [CA49] u skladu s Direktivom 2014/53/EU. Cjeloviti tekst EU izjave o sukladnosti dostupan je na sljede?oj internetskoj adresi:
IT Italian	**DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ UE SEMPLIFICATA** Il fabbricante, Kawai Europa GmbH, dichiara che il tipo di apparecchiatura radio [CA49] è conforme alla direttiva 2014/53/UE. Il testo completo della dichiarazione di conformità UE è disponibile al seguente indirizzo Internet:
LV Latvian	**VIENKĀRŠOTA ES ATBILSTĪBAS DEKLARĀCIJA** Ar šo Kawai Europa GmbH deklarē, ka radioiekārta [CA49] atbilst Direktīvai 2014/53/ES. Pilns ES atbilstības deklarācijas teksts ir pieejams šādā interneta vietnē:
LT Lithuanian	**SUPAPRASTINTA ES ATITIKTIES DEKLARACIJA** Aš, Kawai Europa GmbH, patvirtinu, kad radijo įrenginių tipas [CA49] atitinka Direktyvą 2014/53/ES. Visas ES atitikties deklaracijos tekstas prieinamas šiuo interneto adresu:
HU Hungarian	**EGYSZERŰSÍTETT EU-MEGFELELŐSÉGI NYILATKOZAT** Kawai Europa GmbH igazolja, hogy a [CA49] típusú rádióberendezés megfelel a 2014/53/EU irányelvnek. Az EU-megfelelőségi nyilatkozat teljes szövege elérhető a következő internetes címen:
MT Maltese	**DIKJARAZZJONI SSIMPLIFIKATA TA' KONFORMITÀ TAL-UE** B'dan, Kawai Europa GmbH, niddikjara li dan it-tip ta' tagħmir tar-radju [CA49] huwa konformi mad-Direttiva 2014/53/UE. It-test kollu tad-dikjarazzjoni ta' konformità tal-UE huwa disponibbli f'dan l-indirizz tal-Internet li ġej:
NL Dutch	**VEREENVOUDIGDE EU-CONFORMITEITSVERKLARING** Hierbij verklaar ik, Kawai Europa GmbH, dat het type radioapparatuur [CA49] conform is met Richtlijn 2014/53/EU. De volledige tekst van de EU-conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op het volgende internetadres:
PL Polish	**UPROSZCZONA DEKLARACJA ZGODNOŚCI UE** Kawai Europa GmbH niniejszym oświadcza, że typ urządzenia radiowego [CA49] jest zgodny z dyrektywą 2014/53/UE. Pełny tekst deklaracji zgodności UE jest dostępny pod następującym adresem internetowym:
PT Portuguese	**DECLARAÇÃO UE DE CONFORMIDADE SIMPLIFICADA** O(a) abaixo assinado(a) Kawai Europa GmbH declara que o presente tipo de equipamento de rádio [CA49] está em conformidade com a Diretiva 2014/53/UE. O texto integral da declaração de conformidade está disponível no seguinte endereço de Internet:
RO Romanian	**DECLARAȚIA UE DE CONFORMITATE SIMPLIFICATĂ** Prin prezenta, Kawai Europa GmbH declară că tipul de echipamente radio [CA49] este în conformitate cu Directiva 2014/53/UE. Textul integral al declarației UE de conformitate este disponibil la următoarea adresă internet:
SK Slovak	**ZJEDNODUŠENÉ EÚ VYHLÁSENIE O ZHODE** Kawai Europa GmbH týmto vyhlasuje, že rádiové zariadenie typu [CA49] je v súlade so smernicou 2014/53/EÚ. Úplné EÚ vyhlásenie o zhode je k dispozícii na tejto internetovej adrese:
SL Slovenian	**POENOSTAVLJENA IZJAVA EU O SKLADNOSTI** Kawai Europa GmbH potrjuje, da je tip radijske opreme [CA49] skladen z Direktivo 2014/53/EU. Celotno besedilo izjave EU o skladnosti je na voljo na naslednjem spletnem naslovu:
FI Finnish	**YKSINKERTAISTETTU EU-VAATIMUSTENMUKAISUUSVAKUUTUS** Kawai Europa GmbH vakuuttaa, että radiolaitetyyppi [CA49] on direktiivin 2014/53/EU mukainen. EU-vaatimustenmukaisuusvakuutuksen täysimittainen teksti on saatavilla seuraavassa internetosoitteessa:
SV Swedish	**FÖRENKLAD EU-FÖRSÄKRAN OM ÖVERENSSTÄMMELSE** Härmed försäkrar Kawai Europa GmbH att denna typ av radioutrustning [CA49] överensstämmer med direktiv 2014/53/EU. Den fullständiga texten till EU-försäkran om överensstämmelse finns på följande webbadress:
https://www.kawai-global.com/	

Spezifikationen

Kawai CA49 Digitale piano

Klavier	Grand Feel Compact met drukpunt simulatie, drievoudige sensor en tegengewichten 88 houten toetsen met Ivory Touch oppervlak	
Klankoorsprong	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI) technologie met 88 toetsen Sampling	
Interne klanken	SK Concert Grand, EX Concert Grand, Upright Piano, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere	
Polyfonie	max. 192-stemmig	
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral	
Interne recorder	3 songs – max. 10.000 noten	
Lesson functie	Oefeningen van Alfred, Burgmüller, Czerny en Beyer	
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10 tot 300 BPM	
Demosongs	19 songs	
Keyboard Modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus	
Virtual Technician	Smart-modus:	10 voorinstellingen
	Uitgebreide modus: (instelbaar via de iPad-App)	Touch Curve, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Hammer Delay, Topboard Simulation, Decay Time, Minimum Touch, Stretch Tuning, Temperament, Temperament Key, Key Volume, Half-Pedal Adjust, Soft Pedal Depth
Overige functies	Tone Control, Low Volume Balance, Tuning, Transpose, Touch, Spatial Headphone Sound, Phones Type, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Startup Settings, Auto Display Off, Auto Power Off, Bluetooth MIDI	
Display	128 x 128 Pixel-OLED	
Bluetooth*	Bluetooth (Ver. 4,1; GATT compatibel) conform met de Bluetooth Low Energy MIDI specificatie	
Pedalen	Grand Feel systeem met demper (half pedaal), Sostenuto und Piano	
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon x 2, USB to HOST	
Luidsprekers	13 cm x 2, 5 cm x 2	
Versterker	20 W x 2	
Vermogen	12 W (netadapter PS-154)	
Toetsenklep	Versenkbar	
Afmetingen (zonder lessenaar)	1360 (b) x 460 (d) x 915 (h) mm	
Gewicht	58,0 kg	

Specificaties kunnen zonder voorafgaande aankondiging worden gewijzigd.
* De Bluetooth functionaliteit is niet in ieder verkoopland in de CA49 Digitalpiano voorhanden.

KAWAI

THE FUTURE OF THE PIANO

Copyright © 2020 Kawai Musical Instruments Mfg. Co.,Ltd. All Rights Reserved.