DOUTRELIGNE

HANDLEIDING

Voor digitale piano's **DOUTRELIGNE ETUDE & SONATA**







© Piano's Maene N.V. Industriestraat 42 8755 Ruiselede BELGIE

www.maene.be

Versie 1.0

Laatste update: 27.11.2020

® Doutreligne is een geregistreerd handelsmerk van Piano's Maene N.V.
© 2020 Copyright – Alle rechten voorbehouden
Disclaim m. Dass han dis die avera das the sel weel asst das the mission hat a sel weel asst das the mission hat a sel weel as the sel week as the sel wee

Disclaimer : Deze handleiding werd met heel veel aandacht en liefde voor het vak opgesteld, en heeft als doel de gebruiker te leiden door de vele mogelijkheden van de omschreven digitale piano's. Piano's Maene kan echter niet aansprakelijk worden gesteld voor eventueel verkeerd gebruik van het instrument, voortvloeiend uit deze handleiding.

1	VEILIGHEIDSINFORMATIE5		
2	ONDERDELEN IN DE VERPAKKING9		
3	MON	NTAGE INSTRUCTIES	
4	EER	STE KEER AAN DE SLAG 12	
5	BED	IENING	
	5.1	Inschakelen 17	
	5.2	DEMO functie	
	5.3	Klankselectie	
		5.3.1 Twee klanken op elkaar: Dual Sound	
		5.3.2 Twee klanken naast elkaar: Split Sound	
		5.3.3 Vierhandenmodus: 4Hand Mode	
	5.4	Effecten	
		5.4.1 Reverb / nagalm	
		5.4.2 Chorus en andere effecten	
	5.5	Metronoom	
	5.6	Speler / player	
		5.0.1 USB speler	
		5.6.2 Lesoerennigen	
		3.0.5 DEMO functie	
6	FUN	CTIE MENU	
	6.1	Tabel van functie instellingen	
	6.2	Algemene instellingen	
		6.2.1 Brilliance	
		6.2.2 Transponeren	
		6.2.3 Stemming	
		©.∠.4 Max noofdteletoon volume	
		0.2.3 Highligsvolulle	
		0.2.0 Nagann op mgang	
		0.2.7 Opstartilistellingen	
		0.2.0 Fiano informatie	

	6.3	Piano Instellingen	.31	
		6.3.1 Klavierrespons / aanslaggevoeligheid	.31	
		6.3.2 Demperpedaal	.32	
		6.3.3 Una Corda pedaal	.32	
		6.3.4 Snarenresonantie	.32	
		6.3.5 Temperament	.33	
		6.3.6 Grondtoon	.33	
	6.4	USB	.34	
	6.5	Systeem	.34	
		6.5.1 Display Instellingen	.35	
		6.5.2 Auto Power Off	.35	
		6 5 3 Registratie opnieuw instellen	25	
		6.5.4 Default onnieuw instellen	·35 95	
	66	MIDI parameters	•35 96	
	0.0	6 6 1 MIDI Transmit abannal	.30	
		6.6.2 Local Control	.30	
		6.6.2 Drogroup Change	.30	
		0.0.5 Program Change	.37	
		6.6.4 Plano Mode	.37	
-			~ 0	
1	GEBI	KUIKERSINSIELLINGEN	.38	
	7.1	Instellingen registreren	.38	
	7.2	Registraties toepassen	.38	
0	ODM	ENTENT ENT A EQUET ENT	0.0	
0	OPN.	Conservation	.39	
	8.1	Songs opnemen	.39	
	0.0	8.1.1 Opname met metronoom ondersteuning	.39	
	8.2	Opnames atspelen	.40	
	8.3	Opnames editeren	.40	
	8.4	Loop	.40	
0	1/1 43		4.4	
9	KLA	On an de helikmetiemeedre	•41	
	9.1	Open de kalibratiemodus	.41	
	9.2	Maak een gebruikerskalibratie	.41	
	9.3	Vergelijk fabrieks- en gebruikerskalibratie	.42	
	9.4	De gebruikerskalibratie opslaan of verwijderen	.42	
	9.5	De kalibratiemodus verlaten	.42	
10	EVTI	ZDNIE A DDA DAWENT A ANICI LIIWENT	4.0	
10	EAII	LENE APPARATEN AANSLUTTEN	•43	
	10.1	Hoordteleroons aansluiten	•43	
	10.2	Speler aansluiten	.43	
	10.3	Een versterker aansluiten	.43	
	10.4	Een pc aansluiten	.43	
	10.5	Bluetooth Audio	•44	
11	NUT	TIGE INFORMATIE	45	
	11.1	INDEX	•45	
	11.2	GARANTIE	.46	
12	MOG	ELIJKE PROBLEMEN EN OPLOSSINGEN	.46	
13	TECH	HNISCHE DATA	.47	

Beste pianist,

Hartelijk dank om een digitale piano van het merk "Doutreligne" te kiezen.

Je koos voor een instrument van hoge kwaliteit, dat jou een indrukwekkende klankbeleving zal bezorgen en vooral: heel veel speelplezier!

Door de extra functies zal het instrument je bovendien veel meer geven dan dat.

Lees a.u.b. de veiligheidsinformatie aandachtig door en bestudeer dit in detail. Hou deze handleiding steeds in de buurt, en beschikbaar voor iedereen die het instrument bespeelt.

VEILIGHEIDSINFORMATIE

Onder dit hoofdstuk vind je de verplicht in de handleiding op te nemen veiligheidsinformatie. Piano's Maene is niet verantwoordelijk voor persoonlijke verwonding of beschadiging van persoonlijke eigendommen die voortvloeien uit het verkeerd of oneigenlijk gebruiken van de digitale piano.

1.1 SYMBOLEN

De volgende symbolen worden in deze handleiding gebruikt om nota's en waarschuwingen aan te geven.

Gevaar	Symbool	Belang	Definitie
Ernstige verwonding door elektrocutie	4	WAARSCHUWING	Bijkomend symbool bij risico op elektrische schok
verwonding of beschadiging		WAARSCHUWING	verwonding of beschadiding indien niet opgevolgd
Nota		NOTA	Cruciale info m.b.t. de omgang met het instrument.
Tip	í	TIP	Tip voor het gebruik

1.2 VOORZIEN GEBRUIK

De digitale piano is voorzien voor gebruik in droge ruimtes.

- Apparaten voor audio playback (zowel voor ingangen als uitgangen) of voor data communicatie kunnen worden aangesloten. Maar zij moeten voldoen aan de technische specificaties (zie sectie "Technische data").
- De digitale piano dient te worden aangesloten op het lichtnet, volgens de van toepassing zijnde wettelijke bepalingen. Het voltage en het identificatieplaatje moet overeenstemmen met het voltage in het land van gebruik.
- De piano dient gebruikt te worden in de originele staat van levering, zoals verder beschreven. Elke wijziging aan het instrument is niet toegestaan en geeft aanleiding tot nietigheid van de garantie.
- De piano dient geplaatst te worden op een veilige, stevige en stabiele ondergrond.

NIET VOORZIEN (ONEIGENLIJK) GEBRUIK – VOORBEELDEN:

- Gebruik buiten of in de regen
- Gebruik in vochtige of dampige omgeving
- Verbinding met verkeerde voedingsspanningen of niet correct geïnstalleerde elektrische installaties.
- Gebruik in te dichte omgeving van andere storende elektronische apparatuur, zoals oudere stereo-installaties of televisies, mobiele telefoons, enz. Deze kunnen geen defecten veroorzaken aan de digitale piano, maar wel stoorsignalen geven in de luidsprekers van de piano, of slechte geluidskwaliteit.
- Te lange voedings- of audiokabels kunnen ook een negatieve impact hebben op de geluidskwaliteit.
- Transport en plaatsing in voertuigen met sterke trillingen, stof en hitte (bvb. direct zonlicht)

Als fabrikant aanvaarden we geen aansprakelijkheid voor beschadiging voor één van de volgende redenen :

- Het negeren van de veiligheidsvoorschriften
- Niet correcte behandeling van het instrument
- Gebruik met appratuur die niet compatibel is met de technische specificaties hieronder.



1.3

1.4 VOORZORGSMAATREGELEN

Volg a.u.b. de voorzorgsmaatregelen die hieronder worden opgegeven. Het niet volgen van deze voorzorgsmaatregelen kan ernstige gevolgen hebben:

- Ernstige verwonding
- Elektrische schok
- Kortsluiting
- Beschadiging
- Brand

En andere. Dit is geen gelimiteerde lijst.

Fatale elektrische schock

- Zelfs lage elektrische stromen kunnen resulteren in ernstige verwondingen en zelfs dood door elektrocutie.
- Open nooit de behuizing van je digitale piano. Dit mag enkel door een erkende vakman.
- Gebruik nooit beschadige voedingskabels.
- Plaats de voedingskabel zodanig dat hij niet beschadigd kan worden.
- Plaats nooit voorwerpen (glazen, vazen) gevuld met vloeistoffen op de piano.
- Mors nooit met water of andere vloeistoffen op de piano of het klavier.
- Reinig het instrument nooit met een natte doek.
- Trek nooit de stroomkabel uit met natte handen. Trek nooit aan de voedingskabel zelf!
- Indien er toch vloeistoffen in het instrument terecht komen, trek dan onmiddellijk de voedingskabel uit het stopcontact. Laat daarna je digitale piano nazien door het Maene Serviceteam.



Ongebruikelijke omstandigheden

- Zet de digitale piano uit, of trek onmiddellijk de stekker uit het stopcontact, als :
- Er tijdens het spelen plots geen geluid meer uit het instrument komt
- De digitale piano een ongebruikelijke geur of rook afgeeft. Laat desgevallend de digitale piano nazien door het Maene Serviceteam.

Bescherming tegen brand

- Open vlammen zoals kaarsen of theelichtjes kunnen overslaan op het materiaal van de piano.
- Plaats nooit voorwerpen met open vlam bovenop de piano !





Beschadiging van de digitale piano

- Ongeschikte elektrische spanningen kunnen de digitale piano beschadigen.
- Gebruik de digitale piano enkel met de geschikte elektrische spanning, zoals opgegeven op het controleplaatje op het instrument (voor BE en NL : 230 VAC)
- Gebruik enkel de bijgeleverde voedingskabel.
- Plaats de voedingskabel nooit bij hete oppervlakken of plaatsen, zoals radiatoren, vuren, ...
- Plooi de voedingskabel nooit dubbel, of beschadig hem niet door mechanisch te knellen.
- Leg de voedingskabel dusdanig dat niemand er kan over vallen. Zorg dat hij niet in de weg ligt.
- Plaats geen voorwerpen op de voedingskabel.
- Check de voedingskabel regelmatig. Ontdoe hem van alle vuil en stof.



1.5

(E

Beschadiging van de digitale piano door onweer

- Onweer kan spanningen genereren die de digitale piano beschadigen
- Bij onweer of langdurig niet gebruik (bvb. Tijdens een reis), trek de stekker van de voedingskabel uit het stopcontact.

CE MARKERING

Dit instrument is compatibel met de volgende Europese directieve: Directieve 2014/53/EU

EN55020:2007+A11:2011 EN55024:2010 EN55032:2012 EN61000-3-2:2014 EN61000-3-3:2013 EN30148917:V2.2.1 EN30148917:V3.2.0 EN62479:2010 EN300328:V2.1.1

1.6

VERWIJDERING BIJ EINDE LEVEN

Het instrument gaat vele jaren mee, maar zal na verloop van tijd – zoals elk elektronisch apparaat – aan het einde van zijn leven zijn. Het instrument kan niet als gewoon huishoud afval worden gezien, en moet afzonderlijk naar het lokale containerpark of recyclagecentrum worden gebracht.



Help om ons milieu te beschermen en plaats het instrument niet bij het huishoudafval.

2

ONDERDELEN IN DE VERPAKKING

Vooraleer het instrument te monteren, check a.u.b. of alle onderdelen in de verpakking aanwezig zijn:



Pos.	Omschrijving	Aantal
1	Bovendeel met klavier	1
1A	Partituurstand	1
1B	Rollend klavierdeksel	1
2	Achterpaneel	1
3	Pedaal unit	1
4	Linkerpaneel	1
5	Rechterpaneel	1
6	Voedingskabel	1
7a	Phillips schroef M6 x 16	5
7b	Phillips schroef M6 x 30	4
8	Phillips houtschroef 3.5 x 30	10
9	Hanger voor hoofdtelefoon	1
10	"Quick Start" handleiding	1
11	Afregelschroef voor pedaal unit	1
Niet getoond	Kabel clips	2

3

MONTAGE INSTRUCTIES

In dit deel willen we u tonen hoe uw DOUTRELIGNE digitale piano te monteren. Voor de montage hebt u nodig:

- Een Phillips schroevendraaier type 2
- Een helpende persoon



Let erop om de schroeven pas stevig aan te draaien als alle onderdelen van uw piano zijn geassembleerd. Monteer uw instrument op een platte ondergrond. Laten we beginnen met de montage van uw DOUTRELIGNE digital piano:

- 1. Maak de pedaalkabel los (niet afgebeeld) en schroef de regelschroef (11) in het pedaalstuk (3).
- 2. Met gebruik van de Phillips schroeven (7b), verbindt u de zijkanten (4 en 5) aan het pedaalstuk.
- 3. Monteer het achterpaneel (2) met Phillips houtschroeven (8).
- 4. Plaats nu het bovendeel (klavierdeel) op de gemonteerde voet. Zorg ervoor dat de hoeken van de zijpanelen goed gepositioneerd worden in de uitsparingen van het klavierdeel. Zet dan het klavierdeel vast met 4 schroeven (7a).
- 5. Schroef vervolgens de hoofdtelefoonbeugel (9) op de linker onderkant met een Phillips schroef (7a).
- 6. Schroef nu alles stevig vast.



7. Plaats nu uw digitale piano op de gewenste locatie en zorg ervoor dat de regelschroef (11) de vloer raakt, zoals hieronder aangegeven.



8. Steek de pedaalkabel in de pedaalstekker aan de onderkant van het klavier (1). Sluit vervolgens het stroomsnoer (6) aan, eveneens aan de onderkant van het klavier.



Open het pianodeksel



Gebruik steeds beide handen om het deksel te openen of te sluiten.

Open het deksel zoals hieronder aangegeven.



AAN DE SLAG

Dan gaan we nu over tot de bediening van uw DOUTRELIGNE digitale piano.

3.1 DE BEDIENING VAN UW DOUTRELIGNE DIGITALE PIANO



3

3.1.1 FUNCTIEKNOPPEN

Diagram A







12

1 Display

Status informatie en instellingen.

2 Functieknoppen Hiermee activeert u de opties aangegeven in het menu.

3 Cursorknoppen

Hiermee navigeert u binnen de functies en functiegroepen

Knoppen voor opname

4 play / stop

Start / Stop voor de opname/weergave van uw muziekstuk

5 record

Hiermee zet u de piano in opname standby modus

6 Metronoom en metronoom functies

schakelt de metronoom aan/uit en regelt metronoom instellingen.

7 Reverb / nagalm knop

Zet de nagalm aan/uit en bij langer duwen kan u de nagalm instellen.

8 Chorus / andere effecten

Zet chorus en andere effecten aan/uit en bij langer duwen kan u het effect instellen.

9 User settings

Hiermee kan u uw eigen instellingen opslaan en terug oproepen

10 Klankselectie-knoppen

Hiermee selecteert u de klanken van uw DOUTRELIGNE digitale piano

11 Power On / Off

Met een korte druk schakelt u het instrument in. Druk op de knop voor ongeveer 3 seconden om het instrument uit te schakelen.



NOTA: u hoeft niet hard op de knop te drukken.

12 Volume regelaar

Regelt het geluidsvolume van uw DOUTRELIGNE digitale piano.



NOTA: Het is best de volumeregelaar in middenpositie te plaatsen alvorens het instrument aan te zetten. Daarna kan je naar eigen wensen bijregelen.

3.1.2 **PEDALEN**



Demperpedaal (rechter pedaal)

Het sustain- of demperpedaal op een akoestische piano gaat alle dempers opduwen zodat de snaren vrij kunnen doortrillen. Alle gespeelde noten blijven dus doorklinken zelfs als de toetsen zijn losgelaten.

Bovendien kunnen alle andere snaren vrij resoneren, wat de klankrijkdom bevordert.

Deze functies worden gesimuleerd in deze digitale piano. U kan ook met halfpedaal spelen wat betekent dat de dempers slechts gedeeltelijk worden opgeduwd en de klanken dus sneller uitdoven.

Sostenuto pedaal (middenpedaal)

Het sostenuto pedaal is vergelijkbaar met het demperpedaal. Het enige verschil is dat enkel de noten die gespeeld worden voor het induwen van het pedaal blijven doorklinken. De noten die nadien gespeeld worden (dus met het pedaal ingedrukt) worden normaal gedempt.

Una Corda pedaal (linkse pedaal)

Met dit pedaal simuleert de DOUTRELIGNE digitale piano het licht opschuiven van de toetsen naar rechts, waardoor bij een akoestische piano de hamers de snaren anders aanraken wat een andere klankkleur en een zachter volume tot gevolg heeft.

3.2 AANSLUITINGEN

Algemeen overzicht



Figuur A



Figuur B



A1	USB IN/OUT	
----	-------------------	--

- A2 Hoofdtelefoon terminal
- B Pedaalkabel connector

Aansluiting voor USB geheugenstick. Aansluitingen voor 1 of 2 hoofdtelefoons. Aansluiting voor het pedaalstuk.

Figuur C



C1	LINE IN	Een ingang voor een externe geluidsbron (bijv. MP3 Speler, iPhone) naar het luidsprekersysteem via een 3.5mm jack connector (-> pagina 29).
C2	SUSTAIN	Aansluiting voor een externe sustainpedaal bij gebruik van het instrument op een losse keyboard statief. (optie)
C3	LINE OUT L/R	Een stereo uitgang L(inks) en R(echts) - via 6.3mm jack kabels, kan je deze piano aansluiten op een versterker of een opnametoestel (-> pagina 43).
C4	MIDI IN/OUT	MIDI aansluitingen(-> pagina's 36 en 37).
C5	USB-B Connection	USB naar Host aansluiting voor verbinding met pc (-> pagina 43).
C6	Power	Aansluiting aan het lichtnet



Behalve de volume-instellingen worden alle functies bij het uitschakelen geïnitialiseerd. U kan dit zelf wijzigen door bepaalde instellingen op te slaan (-> pagina 30).

Zet bij het inschakelen de volumeregelaar op de middelste positie.

- 1. Druk op de on/off knop aan de rechterkant van het instrument.
- 2. De REVERB en PIANO klankengroep licht op.
- 3. Uw DOUTRELIGNE digitale piano is speelklaar.

4.2 **DEMO FUNCTIE**

De DEMO functie geeft een fantastisch overzicht van de klanken en mogelijkheden van uw DOUTRELIGNE digitale piano.

Zo activeert u de DEMO SONG functie:



- 1. Druk op de softknop SPELER in het display.
- 2. Met de upper/lower cursorknoppen kan je in het DEMO menu navigeren.
- 3. Met de rechter cursorknop kom je in de DEMO song selectie :

Demo	
Concert Grand	
Mellow Grand	
Bright Grand	
Harpsichord	
FM Piane	
Seventy-Three	日間
BackorN	骨
Church	
Strings1	
Strings2	
Choir	
Vibs	
	Exit

- 4. Met de upper/lower cursorknoppen kies je de gewenste DEMO.
- 5. Via de play/stop-knop wordt de DEMO gestart.
- 6. Via de TERUG softknop verlaat u het DEMO menu.

4.3 KLANKSELECTIE

Uw DOUTRELIGNE digitale piano heeft 40 klanken,die ingedeeld zijn in **6 categorieën**.

De categorie "piano" omvat de basisklanken om piano te spelen



Piano	Omschrijving
Concert Grand	Dit is de basisklank om piano te spelen, de klank van een grote concertvleugel
Bright Grand 1	"helderder", dus met hardere intonatie van de hamers
Mellow Grand 1	"ronder", dus met zachtere intonatie van de hamers
Mellow Grand 2	"ronder", dus met zachtere intonatie van de hamers (variant)
Upright Piano	De klank van een buffetpiano
Rock Grand	Een heldere, scherpere pianoklank. Ideaal voor pop- en rockmuziek
Harpsichord	Een klavecimbel (een klavecimbel is niet aanslaggevoelig)

De categorie "E-piano" :

Geluiden van elektrische piano'uit de jaren 60, 70 en 80. Interessant voor wie graag de voorlopers van de digitale piano leert kennen, en vaak gebruikt in jazz- en popmuziek.



E-Piano	Omschrijving
Seventy Three	Een imitatie van de elektrische Rhodes-piano met 73 toetsen
E-Piano 1	Klokkenachtige elektrische pianosound
FM Piano	Een imitatie van de pianosound uit de DX7 synthesizer uit de jaren 80 (bekend van de vele ballads)
Wurly	Een imitatie van de elektrische Wurlitzer-piano uit de jaren 60 en 70

De categorie "Strijkers en koor" : Strijkers, koren, synthesizer klanken. Worden ook soms 'pads' genoemd, of "tapijtklanken", omdat ze als tweede geluid in combinatie met piano een mooie extra achtergrond geven als resultaat. (zie ook "dual sound mode")



Strings & Choir	Omschrijving
Movie Strings	Strijkers, zoals ze vaak in films gebruikt worden (lang uitklinkend, voor traag spelen in akkoorden)
Strings	Strijkers, zoals in een strijkensemble
Slow Strings	Traag aanzwellende strijkers (mooi in dual sound mode, in combinatie met piano)
Pizzicato	Strijkers met "geplukte" snaren
Choir	Koor
Slow Choir	Traag aanzwellend koor (mooi in dual sound mode, in combinatie met piano)
Pop Choir	Synthesizer koor ("oe"-klank)
Synth Strings	Synthesizer strijkers
OB Saw	Synthesizersound – "zaagtand"-golfvorm . Veel gebruik in elektronische dance-muziek
Dark Pad Synth	Synthesizersound, donkere achtergrondklank
Synth Bell Pad	Bel/metaalachtige synthpad

De categorie "Orgel" : Geluiden van kerkorgel en elektronische orgels ("toonwielorgels"). * **tip**: bij de toonwielorgeluiden wordt het rotary effect gebruikt. Je kan het omschakelen van traag naar snel door het middelste pedaal te gebruiken.





Organ	Omschrijving
Church Organ 1	Kerkorgel, vol – alle registers open
Church Organ 2	Kerkorgel
Draw Bar Organ	Imitatie van percussief toonwielorgel, zoals in de jaren 60 en 70 *
Jazz Organ 1	Jazzy toonwiel orgelsound 1 *
Jazz Organ 2	Jazzy toonwiel orgelsound 2 *
Mellow Organ	Ballad toonwielorgel *

Bass & Guitar	Omschrijving
Acoustic Bass	Contrabas geluid, ideaal in splitmode in combinatie met piano
Bass & Cymbal	Contrabas met daarbovenop een cymbaalklank
Finger E-Bass	Elektrische basgitaar
Fretless Bass	Fretless Elektrische basgitaar
Picked Bass	"geplukte" bas
Nylon Guitar	Spaanse gitaar (nylon snaren)
Steel Guitar	Gitaar met stalen snaren

Others (andere)	
Clavi	Clavinet, soort elektrisch clavichord uit de jaren 60/70. Veel gebruikt in funk en disco. Tip: schakel de effect-knop in voor een "phaser"-effect
Vibraphone	Vibraphone
Marimba	Marimba
Celesta	Celesta
French Accord	Accordeon, franse type



Druk de gewenste categorieknop (1) herhaaldelijk of gebruik de links/rechts cursors (2).

De gekozen klank verschijnt in het display, en blijft onder de knop behouden, tot uitschakelen van het instrument (3).

Gebruik de DEMO songs om een goed idee te krijgen van de verscheidene klanken.

4.3.1

TWEE KLANKEN OP ELKAAR (DUAL SOUND MODE)

Uw DOUTRELIGNE digitale piano kan twee klanken tegelijk afspelen in layer-mode.



Dual menu	
Balans 21	
2_Octaaf Shift	0
2_Pedaal	Aan
Reset	(Teruq)

Zo combineert u twee klanken op elkaar (DUAL):

- 1. Hou een categorieknop ingedrukt terwijl u een tweede categorieknop selecteert (bijv. Piano en Strings & Choir).
- 2. Kies de klanken met behulp van de cursorknoppen (-> pagina 18).
- 3. Als u nu op het instrument speelt, hoort u twee klanken tegelijk.
- Zo kan u de DUAL MODE instellen:

4. Druk op de MENU softknop. Navigeer door de instellingen en pas ze aan met de cursorknoppen:

- Balans: Hiermee bepaalt u het volumeverschil tussen de twee klanken.
- 2_Octaaf Shift: Hiermee kan u de tweede klank van octaafhoogte veranderen (1 2 3 octaven)
- 2_Pedaal: Hiermee bepaalt u of het demperpedaal beide klanken aanstuurt (on) of enkel de eerste klank (off)
- 5. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.
- 6. Druk opnieuw op de TERUG softknop om de DUAL MODE te verlaten.

4.3.2

TWEE KLANKEN NAAST ELKAAR (SPLIT SOUND MODE)

Uw digitale piano kan twee verschillende klanken combineren op het toetsenbord door middel van een splitpunt. (bijv. Links op het klavier een bas en rechts een pianoklank).

- Ralli 8 R Concert Grand Acoustic Bass J=120 (Handig) Menu | Terug 1 5/ 6 ſ 4 ior > 2/4T T T ſ er settings offect D Т ings & cho e-p bass & guitar others organ 2
- 1. Druk op de SPLIT softknop. Het klavier telt nu twee zones.
- 2. Met de cursortoetsen kiest u de klanken voor beide zones (-> pagina 18).
- 3. Als u nu speelt, hoort u links en rechts die twee klanken.

Om de SPLIT MODE aan te passen :

4. Druk op de MENU softknop. Navigeer door de instellingen en pas ze aan

met de cursor knoppen:

• Splitpunt: Hier kan u het splitpunt bepalen.

(i)

- U kan ook het splitpunt definiëren door de
- TIP "K Sense" soft knop ingedrukt te houden en ondertussen een toets te drukken op het toetsenbord.
- 1. Balans: Hiermee bepaalt u het volumeverschil tussen de twee klanken.
- L_Octaaf Shift: Met deze functie kan je de links gekozen klank transponeren met 1, 2 of 3 octaven.
- L_Pedaal: hiermee bepaalt u of het demperpedaal beide klanken aanstuurt (on) of enkel de rechter klank (off).
- 5. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.
- 6. Druk de TERUG softknop opnieuw om de SPLIT MODE te desactiveren.

Split Menu		
Salitaunt		63
L Octaaf s	لا ا	
I Dadaal	Tools	

5.3.3. VIERHANDEN MODUS (4HAND MODE)

Uw digitale piano kan spelen in de VIERHANDEN MODUS. Deze modus splitst het klavier in twee gelijkwaardige pianoklanken zodat bijvoorbeeld leerling en leraar tegelijkertijd en in hetzelfde octaaf op de piano kunnen spelen. De klank links wordt automatisch 2 octaven naar omhoog getransponeerd, en het rechter deel 2 octaven naar beneden.



4. andig Mem	_	
solitourit		
Balans D. Natase Chir	р у Санадурана ск	
I <u>Ortaal</u> siii	۱۰. ۲۴	
(Reset)(1	foets 🏹 Ter	ug)

De VIERHANDEN MODUS speelt u zo :

- 1. Druk op de 4HAND softknop. Het toetsenbord wordt nu automatisch opgesplitst.
- 2. Met de cursorknoppen kies je de klank (-> pagina 18).
- 3. Bespeel het klavier. U zal de klanken horen zoals besproken.
- Om de VIERHANDEN MODUS aan te passen :
 - 4. Druk de MENU softknop. Navigeer door de MENU met behulp van de cursor knoppen:
 - Splitpunt: Hiermee bepaalt u het punt waar de split wordt gemaakt.
 - Balans: Hiermee bepaalt u het volumeverschil tussen de twee klanken.
 - R_Octaaf Shift: Met deze functie kan u de rechts gekozen klank transponeren met 1,2 of 3 octaven.
 - L_Octaaf Shift: Met deze functie kan u de links gekozen klank transponeren met 1,2 of 3 octaven.

5. Met de TERUG softknop verlaat u het menu..

6. Druk de TERUG softknop opnieuw om de VIERHANDEN MODUS te desactiveren.

4.4 **EFFECTEN**

Uw digitale piano biedt de mogelijkheid verschillende effecten aan de klank toe te voegen door middel van de EFFECT softknoppen.

- Sommige klanken hebben een vooringesteld chorus en/of nagalm effect om de klank rijker en levendiger te maken.
- Door op de REVERB of CHORUS knoppen te drukken kan u ze respectievelijk in en uitschakelen.
- De gewijzigde CHORUS of REVERB instellingen blijven behouden zolang het toestel niet wordt uitgeschakeld. Bij het opnieuw aanzetten van het instrument worden deze parameters terug in fabrieksstand geplaatst.

• REVERB (NAGALM)

Het REVERB effect simuleert verschillende ruimtes :

Display	Simulatie
Room 1	een kleine woonkamer
Room 2	een grotere woonkamer
Stage	een podium
Hall 1	
Hall 2	meerdere types van concertzalen
Hall 3	

Om het REVERB effect te gebruiken of te wijzigen :

1. Druk op de REVERB knop om het effect aan of uit te schakelen. Wanneer het effect aanstaat, brandt de LED en verschijnt kort het effecttype in het display.

De aanpassing van het effect is onmiddellijk te horen

Om de REVERB te wijzigen of aan te passen :

Nagalm Type Room2 Niveau 10 Tijd 10 (Reset Terug

NOTA

2. Hou de REVERB knop ingedrukt tot het menu verschijnt. Gebruik de cursortoetsen om de instellingen aan te passen :

Type: hier kiest u de ruimte.

Niveau : hiermee bepaalt u het volume van het effect in

verhouding tot de gekozen klank.

Tijd: stelt de duurtijd in van de nagalm.

• Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

NOTA

4.4.2 CHORUS EN ANDERE EFFECTEN

U hebt keuze uit volgende effecten:

Naam	Beschrijving
Chorus	Maakt de klank rijker en voller, zoals bij een ensemble.
Tremolo	Ritmische volumeschommeling. (vaak gebruikt bij elektrische piano's)
Pan Tremolo	Ritmisch stereo panorama effect Past vooral bij synthesizerklanken.
Phaser	Vergelijkbaar met Chorus, op basis van een fase verschuiving.
Rotary	Roterend luidspreker effect.

Om de EFFECT sectie te gebruiken of te wijzigen :

1. Druk op de EFFECT knop om het effect aan of uit te schakelen. Wanneer het effect aanstaat, brandt de LED en verschijnt kort het effecttype in het display.

De aanpassing van het effect is onmiddellijk te horen

Om de EFFECT sectie te wijzigen :

3120101010	
Tune	fborus 🕷
Weinig/Veel	10
Intensiteit	10
(Reset)	Terug

2. Houdt u de REVERB knop ingedrukt tot het menu verschijnt. Gebruik de cursortoetsen om de instellingen aan te passen :

Type: Hier kiest u het EFFECT type (zie lijst hierboven).

Weinig / Veel: Hiermee regelt u de intensiteit van het effect.

Intensiteit: Hiermee wordt de snelheid van de modulatie aangepast.

Voor het roterende luidsprekereffect is er een apparte regeling: Snelheid: simuleert de snelheid waarmee de luidspreker draait. Overdrive: Hiermee regelt u de intensiteit van het effect.



3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

4.5 **METRONOOM**

De DOUTRELIGNE digitale piano heeft een ingebouwde metronoom met 8 standaard metronoompatterns (maatindelingen) en 10 meer complexe drum beats. (zie tabel hieronder) Deze zijn instelbaar van 10 tot 400 beats per minuut (bpm).

Zo gebruikt u de metronoom:

- 1. Druk op de METRONOOM knop. De overeenkomstige LED licht op.
- 2. Druk nog eens op de METRONOOM knop om deze uit te schakelen.

Om de metronoominstellingen te wijzigen:

3. Hou de METRONOOM knop ingedrukt tot het menu verschijnt. Gebruik de cursorknoppen om door het menu te navigeren :

retronoom	
Tempo	120
Maatsoort	4/4
volume	IUI
(Reset)	(Terug)

- Tempo: Hiermee bepaalt u het tempo.
- Maatsoort: Hiermee kiest u de maatsoort of het type drumbegeleiding.

Metronoom	Drum beat
1/4	Rock
2/4	Swing
3/4	Funky
4/4	Deep 90's
5/4	Kick it
3/8	Pop 80's
6 / 8	Blues
12 / 8	Jazz
	Acid
	Lounge

• Volume: Hiermee bepaalt u het volume.

4. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.



Wanneer u het toestel uitschakelt, gaan de gewijzigde instellingen verloren. (-> pagina 30)

4.6 **SPELER / PLAYER**

U kan de speler gebruiken om opgenomen muziek of lesoefeningen af te spelen.

4.6.1 USB SPELER

Deze menu bevat de instellingen voor de USB speler :

- 1. Druk op de softknop en ga naar het submenu USB SPELER met de cursorknoppen
- 2. Met de rechter cursorknop kom je in het menu.
- 3. Kies een lied uit de speellijst met de cursorknoppen en bevestig de keuze met de SELECT softknop.
- 4. Druk de start/stop knop om de song te starten.
- 5. Druk de start/stop knop opnieuw om de song te stoppen.
- Om de USB speler in te stellen :
 - 6. Druk op de MENU softknop. Volgende instellingen verschijnen op het display:
 - Afspeel modus: De verschillende afspeelmodi : De gekozen song wordt één keer gespeeld. Single De gekozen song wordt eindeloos herhaald. Repeat Repeat All De volledige speellijst wordt afgespeeld en eindeloos herhaald. Random De songs worden in willekeurige volgorde afgespeeld.
 - Song Volume: Hiermee bepaal je het volume van de speler.
 - Transponeren: Hiermee kan je de speler transponeren (-> pagina 28).
 - 7. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waardes in te stellen.
 - 8. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.



USB Speler Menu	
Afspeel modus	Single
Song Volume	20
n ansponer en	u u
(Reset)	(Terug)



4.6.2 **LESOEFENINGEN**

Dit menu biedt toegang tot een reeks lessen.

Om deze lesfunctie te gebruiken, gaat u als volgt tewerk:



- 1. Druk op de SPELER softknop en ga naar LESSEN met de cursorknoppen.
- 2. Druk de rechter cursorknop om het menu te openen.
- 3. Volg de instructies in het menu.
- 4. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

4.6.3 **DEMO FUNCTIE**

Terug

zie 5.2 (-> pagina 17)

FUNCTIE MENU

Alle wijzigingen gaan verloren bij het uitschakelen van de piano. U kan dat aanpassen in het functie menu (zie 6.2.7)

Om het functiemenu te activeren:

- 1. Druk de MENU softknop. Dit is het functiemenu.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om door de submenus te gaan.
- *3.* Druk de rechter cursorknop om het submenu te openen. Met de echts/links cursorknoppen kan je instellingen wijzigen.

In de submenus is de linker softknop meestal genaamd RESET, en dient om de instellingen terug in fabrieksstand te plaatsen.



USB

NOTA

umule renu

MIDI installionna (BT Paren)

Algemene instellingen Piano instellingen

4. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

5.1

TABEL - FUNCTIE INSTELLINGEN

_	Hoofdmenu	Submenu	Waarde / informatie
u	Brilliantie		zacht 2 / zacht 1 / neutral (standaard / helder 1 / helder 2 / Boost
nge	Transpositie		-12 bis +12
telli	Stemming		427,0 Hz - 453,0 Hz
inst	Max hoofdtelefoonvolume.		5 - 20
ine	Ingangsvolume		0 - 20
eme	Nagalm op ingang		0 - 20
Alge	Opstart-instellingen		fabrieksinstelling / gebruiker / laatste
	Piano Informatie		Info over model / serienummer / software versie
	Klavier respons	aanslagcurve	constant / zacht 2 / zacht 1 / gemidd (standaard) / hard 1 / hard 2
		Minimale aanslagsterkte	1 - 20
		Constante aanslagsterkte	0 - 127
en	Demper pedaal	Halfpedaalpunt	0 - 20
ling		Demperresonantie	0 - 20
stell	Una Corda niveau		-20 bis -2
o ing	Snarenresonantie		0 - 20
Piano	Temperament		gelijkzwevend / pythagoriaans / rein majeur / rein mineur / middeltoon / Werckmeister / Kirnberger
	Grondnoot		С-В
	Gebruiker callibratie		Toetsenbord hercalibratie
	USB - speler		-volgens geladen bestand-
	Song laden		-volgens geladen bestand-
	Lesboek laden		-volgens geladen bestand-
	Registratie laden		-volgens geladen bestand-
В	Song opslaan	USB bestemming	-volgens geladen bestand-
NS		Interne song	-volgens geladen bestand-
	Registratie opslaan	USB bestemming	-volgens geladen bestand-
	Bestand verwijderen		-volgens geladen bestand-
	Transmit Channel		1 - 16
	Local Control		Aan/Uit
Mid	Program Change		Aan/Uit
	Piano Mode		Aan/Uit
	Display Instellingen	Backlight	0 - 20
		Contrast	0 - 20
B	Auto Dower Off	Inverteren	
yste			UIT / 15 / 30 / 60 / 90 / 120 min
S			
	Derault parameters terugzetten		

5.2 ALGEMENE INSTELLINGEN

De algemene instellingen kan u als volgt oproepen :

- 1. Duw op de MENU softknop om het functiemenu te openen.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om het ALGEMENE INSTELLINGEN menu op te roepen en open het menu met de rechter cursorknop.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

ga als volgt te werk:

5.2.1 BRILLIANCE

Met deze functie kan de klank brilianter of doffer worden gemaakt.

Algemene instellingen Brilliance Flat Transponeren C 0 Stemming 440.0 Hz

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu BRILLIANCE.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

5.2.2 TRANSPONEREN

10

Teruo)

U kunt het instrument transponeren als volgt :

Brilliance	Flat
ransponeren	. (C . (C .
temming	440.0 Hz
days that back dbal	41

afdhal

Max rial h (Reset)

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu TRANSPONEREN.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

()TIP

Wanneer de piano getransponeerd is, verschijnt TR in de rechter bovenhoek van het display zodat u in één oogopslag kan zien dat het instrument niet in ut staat.

5.2.3 STEMMING

Om uw instrumentstemming te wijzigen gaat u als volgt tewerk :

Algemene instellingen		
Brilliance		Flat
Transponeren	C	0
Stemming 41	30	035
Mare und haafdhal		101
(Reset)	T	erug)

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu STEMMING.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

5.2.4 MAX HOOFDTELEFOON VOLUME

Met deze functie stelt u het maximale hoofdtelefoonvolume in. Ga hiervoor als volgt tewerk :

Algemene instellin	gen	
Transponeren	C	0 👦
Stemming	440.0	Hz 🖾
Max. vol. hoofdte		
(Darak)	(T	<u> </u>
l veser l	1 161	nd l

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu MAX HOOFDTEL VOL.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

5.2.5 INGANGSVOLUME

Om het ingangsvolume van de LINE INPUT in te stellen gaat u tewerk als volgt :

- Algemene instellingen Stemming 440.0 Hz Max. vol. hoof dtel. 15 Input volume 5 Janut Nooslon n Reset Terug
- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu INGANGSVOLUME.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

5.2.6 NAGALM OP INGANG

Hiermee bepaalt u het nagalmvolume voor de lijningang.

Algemene instelling	en
Max. vol. hoofdtel.	15
Input volume	5
nout -2 Kagalm	n n n n n n n n n n n n n n n n n n n
Reset	(Terug)

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu NAGALM OP INGANG.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.2.7 OPSTART INSTELLINGEN

Hiermee bepaalt u welke gegevens er worden geladen bij het inschakelen van de digitale piano.

Algemene instelling	en
Input volume	5
Input -> Nagalm	0
opstartinstell.	Fabriek 📗
Dinna informatio	
Meset	Ternd

- 1. Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu OPSTART.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om volgende parameters aan te passen:
 - Fabrieksinstelling: het instrument wordt geïnitialiseerd.
 - Gebruiker: men kan een DEFAULT instelling laden (-> pagina 38), telkens het instrument wordt ingeschakeld.
 - Laatste: De laatst gebruikte instelling wordt geladen bij het aanzetten van het instrument.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.2.8 PIANO INFORMATIE

Deze functie bevat alle informatie over uw DOUTRELIGNE digitale piano, zoals

model, serienummer en software.

Algemene inste	lingen
Input -> NagaIn	n 0
opstartinstell.	Fabriek
Piano informati	e 💦
	1 10109 1
Piano informati	
Model:	Sonata
Serienummer:	Maene380sw

Model: SONATA Serienummer: Maene380sw Firmware: 1.32 K.C.: U Sample set: 1.00 (Sbk Test) (Terug) Ga als volgt tewerk om deze informatie op te roepen:

- Open het ALGEMENE INSTELLINGEN menu (-> pagina 28) en ga naar het submenu PIANO INFORMATIE.
- Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.3

PIANO INSTELLINGEN

Deze sectie betreft uw persoonlijke instellingen m.b.t. klavier, pedaal en resonantie. Hiervoor gaat u als volgt tewerk:

- 1. Ga naar het functiemenu door middel van de MENU softknop.
- 2. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en open met de rechter cursorknop.
- 3. Met de EXIT softknop verlaat u het menu.

6.3.1 KLAVIER RESPONS / AANSLAGGEVOELIGHEID

Met deze functie kan je de aanslaggevoeligheid van het toetsenbord instellen. Hoe hoger de waarde, hoe minder kracht er nodig is om een luider volume te produceren.

Om de aanslaggevoeligheid te wijzigen, ga als volgt tewerk:

- 1. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en open met de rechter cursorknop.
- 2. Ga naar het submenu KLAVIER RESPONS en open met de rechter cursorknop.
 - Dynamiek Curve:

Medium: Default aanslaggevoeligheidscurve. Het stemt overeen met een gemiddelde aanslaggevoeligheid en past voor de meeste pianisten.

- Soft 1: Dit is geschikt voor weinig ervaren spelers en kinderen.
- Soft 2: Zeer hoge gevoeligheid, dus heel weinig kracht geeft hoog volume.
- Hard 1: Lage aanslaggevoeligheid. Geschikt voor spelers die vertrouwd zijn met een zware touché.
- Hard 2: Zeer lage aanslaggevoeligheid.

Constant: Geen aanslaggevoeligheid.

Probeer de verschillende preset gevoeligheden om voor uzelf te ontdekken welke het beste bij uw speelstijl past.

- Minimum aanslag: Hiermee bepaalt men de minimale aanslag.
- Constante aanslag: Hiermee bepaalt men de waarde bij het uitschakelen van de aanslaggevoeligheid.
- 3. Met de EXIT softknop verlaat u het menu.

Piano instellingen Klavier respons	> (
Demper pedaal	78
Una Corda niveau	-10
Canraa raraanskia	<u></u>
	(Terug)



6.3.2 DEMPERPEDAAL

Hiermee wordt het demper- of sustainpedaal ingesteld. Bij een akoestische piano is het demperpedaal niet enkel aan of uit, maar kan men met nuances werken (het zgn. halfpedaal). Bovendien gaan alle snaren meetrillen bij het gebruik van het pedaal. (demper resonantie). Beide eigenschappen worden door dit demperpedaal gesimuleerd, wat een zeer realistisch effect tot gevolg heeft.

Om het demperpedaal in te stellen, ga als volgt tewerk :

- 1. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en kies het submenu DEMPERPEDAAL.
- 2. Open het submenu met de rechter cursorknop. Volgende parameters kunnen worden ingesteld:
 - Halfpedaalpunt: Bepaal hiermee vanaf welk punt het demperpedaal in actie treedt.
 - Snarenresonantie: Bepaal hiermee hoeveel snarenresonantie er hoorbaar is wanneer het demperpedaal wordt gebruikt.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.3.3 UNA CORDA NIVEAU

Hiermee kan u het effect van het Una Corda pedaal (linkse pedaal) van uw digitale piano instellen.

Om het Una Corda pedaal in te stellen, ga als volgt tewerk:

- 1. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en kies het submenu UNA CORDA NIVEAU.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.3.4 SNAREN RESONANTIE

SM

Terua

Wanneer een toets op een akoestische piano wordt gespeeld, gaan bepaalde snaren meetrillen. Dit effect wordt ook door uw digitale piano gesimuleerd.

Om de hoeveelheid snarenresonantie in te stellen, ga als volgt tewerk:

- Piano instellingen Demper pedaal > Una Corda niveau -10 Snaren resonantie 10 Tomocomontie 10 Reset Terug
- 1. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en kies het submenu SNAREN RESONANTIE.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om de waarde in te stellen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

Plano matellingen	
Klavier respons	>
Demper pedaal	
Una Corda niveau	10
Canna nananakia	int
	(Terug)

Piano instellingen

Klavier respons

Demper pedaal Una torda niweau

Reset

6.3.5 TEMPERAMENT

--10

11-1

Teruq

10

U kan de stemming of 'temperament' van de piano instellen, om bijvoorbeeld oude muziek te spelen in de originele stemming. Dit kan interessant zijn bij bijvoorbeeld de clavecimbelklank.

Om het temperament te kiezen, ga als volgt tewerk:

1.	Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO
	INSTELLINGEN en kies het submenu TEMPERAMENT.

- 2. Kies uit volgende stemmingen met de cursorknoppen:
- Gelijkzwevend Standaard stemming voor moderne piano's.
- Pythagoriaans Stemming in reine kwinten, geschikt voor middeleeuwse muziek.
- Rein Majeur Reine stemming voor modale werken.
- Rein Mineur Reine stemming voor modale werken in mineur.
- Middeltoon Stemming in reine tertsen, geschikt voor renaissance en barokke muziek.
- Werck. III Getempereerde stemming, gebruikt voor het Wohltemperierte Klavier van JS Bach.
- Kirnb. III Getempereerde stemming vaak gebruikt voor barokke orgels.
 - 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.3.6 GRONDTOON

Hier bepaalt u de grondtoon van het temperament (zie 6.3.5).

Piano instellingen	
Snaren resonantie	10
Temperament	Equal
Hoofdnoot	
<u>Mariazba</u> likzaziaa Obazak	AA <u>hanikaal</u>
Neset	Terug

Hiervoor gaat u als volgt tewerk:

- 1. Ga met de cursorknoppen naar het menu PIANO INSTELLINGEN en kies het submenu GRONDTOON.
- 2. Kies met de links/rechts cursorknoppen de grondtoon.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

Piano instellingen Una Corda niveau

Snaren resonantie

Temperament

Reset)

6.4 USB

Met dit menu beheert u alle functies van de USB aansluiting.

Om het USB menu op te roepen, ga als volgt tewerk:

Steek een usb-stick in de respectieve poort. In het display verschijnt kort "Device found" wat aangeeft dat de usb-stick wordt erkend door het apparaat. "drv" indicatie op het display wijst op de aanwezigheid van de stick.

- 1. Duw op de MENU softknop om het functiemenu te openen.
- 2. Gebruik de cursorknoppen om het USB menu te seleteren.
- 3. Navigeer doorheen de submenus met de cursorknoppen en open het gekozen submenu door de rechter cursorknop te drukken:
 - USB speler: Deze functie geeft toegang tot de usb speler (-> pagina 25).
 - Song inladen: Hiermee kan u een song laden die op de usb stick werd opgeslagen.
 - Lesboek inladen: Songs in een eLearning formaat kunnen van de usb stick worden ingeladen.
 - Registraties inladen: Hiermee kan u een registratie laden die op de usb stick werd opgeslagen.
 - Song opslaan: Met deze functie kan u een opgenomen song op de usb stick opslaan.
 - Registratie opslaan: Met deze functie kan u een gemaakte registratie op de usb stick opslaan.
 - Bestand verwijderen : Gebruik deze functie om een bestand van de usb stick te verwijderen.
- 4. Navigeer door de submenus met behulp van de cursorknoppen.
- 5. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.
- 6. Verwijder de usb stick : "drive lost" verschijnt kort in de display.

6.5 **SYSTEEM**

Deze instellingen hebben betrekking op het systeem.

Om het menu op te roepen, ga als volgt tewerk :

- 1. Open het functiemenu via de MENU softknop.
- 2. Kies het submenu SYSTEEM met de cursorknoppen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.



6.5.1 DISPLAY INSTELLINGEN

Hier kan u de display aanpassen. Ga als volgt te werk:

- 1. Open het SYSTEEM menu(-> zie 6.5) en navigeer naar het submenu DISPLAY met de cursorknoppen.
- 2. Open het DISPLAY menu met de rechter cursorknop en navigeer naar volgende parameters met de cursorknoppen:

renter a ona, mornie ran a ac active a ona, criticitan a active a	٠	Achtergrond:	hiermee	kan u de	achtergr	ondverlichtii	ng aan	passen.
---	---	--------------	---------	----------	----------	---------------	--------	---------

- Contrast: hier regelt u het contrast tussen wit en zwart.
- Omkeren: zwart en wit kunnen geïnverteerd worden met die functie.
- 3. Gebruik de links / rechts cursorknoppen om de display te wijzigen.
- 4. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.5.2 AUTO POWER OFF

Met het oog op energiebesparing heeft uw DOUTRELIGNE digitale piano een automatische uitschakelfunctie. Om de uitschakeltijd te bepalen gaat u als volgt tewerk :

- 1. Ga naar het SYSTEEM Menu (-> zie 6.5) en open het AUTO POWER OFF submenu met de cursorknoppen.
- 2. Gebruik de links / rechts cursorknoppen om het tijdskader te wijzigen.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

REGISTRATIE OPNIEUW INSTELLEN

!GEVAAR! Met deze functie worden alle registraties in de "Gebruikers Settings" gewist (-> pagina 38).

Ga als volgt te werk:

- 1. Ga naar het SYSTEEM Menu (-> zie 6.5) en open het REGISTRATIE OPNIEUW INSTELLEN submenu met de cursorknoppen.
- 2. Druk de rechter cursorknop om de restore uit te voeren.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

DEFAULT OPNIEUW INSTELLEN

!GEVAAR! Met deze functie worden alle individuele instellingen in de "Gebruikers Settings" gewist (-> pagina 38).

Ga als volgt te werk:

- 1. Ga naar het SYSTEEM Menu (-> zie 6.5) en open het DEFAULT OPNIEUW INSTELLEN submenu met de cursorknoppen.
- 2. Druk de rechter cursorknop om de restore uit te voeren.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

)isplay instellingen	
Achtergrondverlich	it. 10 📓
ontrast	10
)mkeren	Uit
Decel	
nesec	rerog

Systeem Taal Nederlands Display instellingen > Auto vitzetten 30 mn Reset Terug

6.5.3



6.5.4

Default terugzetten

Deze

terua

instell

019

Terugzetten

Default instell.

< NEEN I JA >

ers

Terug

6.6 MIDI PARAMETERS

Hier kan u de MIDI instellingen aanpassen van uw

DOUTRELIGNE digitale piano. Ga als volgt tewerk:

- 1. Duw op de MENU softknop om het functiemenu te openen.
- 2. Ga naar het submenu MIDI PARAMETERS en open met de rechter cursorknop.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.6.1 TRANSMIT CHANNEL

Gebruik het MIDI transmit channel om te bepalen welk kanaal (1-16) gegevens van de digitale piano stuurt naar een ander MIDI apparaat.

Om het MIDI transmit kanaal te kiezen, ga als volgt te werk:

MIDI instellingen	
Transmit Channel	1
Local Control	Aan
Program Change	Aan 🏁
(Reset	Terug)

- 1. Ga naar het MIDI PARAMETERS Menu (-> zie 6.6) en open het TRANSMIT CHANNEL submenu met de cursorknoppen.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om het kanaal in te stellen:
 - In Split Mode: the transmit channel van het rechter klavierdeel. Het linker klavierdeel wordt automatisch uitgestuurd op het gekozen MIDI kanaal +1.
 - In Dual Mode: Het transmit channel van de eerst gekozen klank. De andere klank wordt automatisch uitgestuurd op het gekozen MIDI kanaal +1.
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.6.2 LOCAL CONTROL

Met de Local Control-functie kunt u de ingebouwde luidsprekers van uw digitale piano dempen terwijl signalen nog steeds worden overgedragen via de MIDI OUT-verbinding (Uit). Dit is erg handig als u een ander instrument of een pc-opnameprogramma wilt gebruiken met het klavier van uw digitale piano, zonder tegelijkertijd geluid van de digitale piano te produceren. Als u het interne geluid opnieuw wilt inschakelen, stelt u deze waarde in op "Aan".

Gaa	als v	/olgt	te	werk:
-----	-------	-------	----	-------

- 1. Ga naar het MIDI PARAMETERS Menu (-> zie 6.6) en open het LOCAL CONTROL submenu met de cursorknoppen.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om Local Control in/uit te schakelen:
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

MIDI instellingen	
Transmit Channel	1
Local Control	Aan
Program Change	Aan 🖾
Diana Mada (Pacak)	

AlD instellingen

Transmit Channel

Program Change

Local Control

<u>n Ma</u>da

Reset)

6.6.3 PROGRAM CHANGE

Ĥan

Cer

<u>0</u>

Terua

Met de functie PROGRAM CHANGE kunt u bepalen of de informatie over een programmawijziging (de selectie van een ander geluid) moet worden verzonden naar het MIDI-apparaat dat is aangesloten op de MIDI OUT-aansluiting of moet worden ontvangen van een aangesloten MIDI-apparaat (Aan). Als u niet wilt dat deze informatie wordt overgedragen, stelt u deze parameter in op "Uit".

Ga als volgt te werk:

- 1. Ga naar het MIDI PARAMETERS Menu (-> zie 6.6) en open het PROGRAM CHANGE submenu met de cursorknoppen.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om program changes in/uit te schakelen:
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.

6.6.4 PIANO MODE

Met de Piano Mode-functie bepaalt u hoe inkomende MIDI-gegevens van kanalen 1 en 2 worden verwerkt. Als de modus is uitgeschakeld (Uit), is alleen de GM-Chorus beschikbaar voor alle 16 MIDI-verzendkanalen.

Als de pianomodus is ingeschakeld (Aan) en een pianogeluid is geselecteerd, worden kanalen 1 en 2 verrijkt met compatibele piano-effecten (snaarresonantie, demperresonantie). Voor de kanalen 3 tot 16 kan de GM Chorus nog steeds worden toegevoegd.

MDI instellingen	
Local Control	ßan _
Program Change	Aan 📓
Piano Mode	📕 Aan 📗
Reset	(Terug)

Ga als volgt te werk:

- 1. Ga naar het MIDI PARAMETERS Menu (-> zie 6.6) en open het PIANO MODE submenu met de cursorknoppen.
- 2. Gebruik de links/rechts cursorknoppen om program changes in/uit te schakelen:
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.



Default staat de piano op "Aan".

GEBRUIKERSINSTELLINGEN

7.1 **INSTELLINGEN REGISTREREN**

Uw digitale piano kan instellingen opslaan in 3 banken (A, B, C) die elk 6 geheugenplaatsen bevatten. Hiermee kunt u uw favoriete gebruikersinstellingen direct beschikbaar houden op aanvraag. U kunt alle geluiden registreren met toegewezen effecten, geluidscombinaties (Split, Dual, 4Hand), metronoominstellingen en bijna elke instelling in het functiemenu.



NOTA

) TIP

Om een instelling op te slaan, ga als volgt te werk:

- 1. Druk op de USER SETTINGS knop.
- 2. Druk op de OPSLAAN softknop.
- 3. Gebruik de BANK softknop om de bank te kiezen en de cursorknoppen om de geheugenplaats te kiezen.
- 4. Bevestig met de OK rechter cursorknop.
- 5. Druk op de USER SETTINGS knop om het menu te verlaten.

U kan de geheugenplaatsen steeds opnieuw overschrijven.

Als u de ideale instelling hebt gevonden die aan al uw persoonlijke voorkeuren voldoet, kunt u deze definiëren als "Standaard" zodat deze onmiddellijk wordt geladen bij het inschakelen van de digitale piano. Ga hiervoor te werk zoals hierboven beschreven in stap 1 en 2. Sla de instelling op als "Standaard" door op de respectieve softknop te drukken en bevestig uw keuze met de rechter cursorknop (OK). Selecteer vervolgens "Gebruiker" als de gewenste opstartinstelling (-> pagina 30).

7.2 **REGISTRATIES TOEPASSEN**

Om uw opgeslagen gebruikersinstellingen op te roepen, ga als volgt te werk:

- 1. Druk op de USER SETTINGS knop.
- 2. Druk op de "Bank" softknop om de bank te selecteren (A, B, C).
- 3. De 6 klankselectieknoppen staan nu voor de 6 geheugenplaatsen in de registratiebank. (Bank A: Piano = A1, EPiano = A2, ...). Kies nu de instellingen via deze klankselectieknop . Voor de Default parameters, druk op de DEFAULT softknop.
- 4. Druk op de USER SETTINGS knop om het menu te verlaten.



Indien u een geheugenplaats kiest waar niks werd in opgeslagen, verschijnt "leeg" op het *display.*

8 OPNEMEN EN AFSPELEN

Uw DOUTRELIGNE digitale piano biedt de mogelijkheid om uw prestaties op te nemen. Tot vier muziekstukken kunnen worden opgenomen in het intern geheugen, bestaande uit twee sporen.

8.1 SONGS OPNEMEN

Om een song op te nemen, ga als volgt te werk:



- 1. Open het opname menu door op de RECORD knop te drukken:
 - Spoor: kies 1 of 2 sporen.
 - Song: kies 1 van de 4 mogelijke geheugenplaatsen.
 - Transposeren: transponeer de opname (-> pagina 28).
- 2. Begin te spelen. De opname start bij de eerst ingedrukte noot.
- 3. Druk de RECORD knop opnieuw op de opname te stoppen. U kan de opname nu zoveel overschrijven als u wil door opnieuw op de RECORD knop te drukken.
- 4. Met de EXIT softknop verlaat u het menu.



De opnames blijven in het permanent geheugen, dus verdwijnen niet wanneer u het instrument uitschakelt.

8.1.1 OPNAME MET METRONOOM ONDERSTEUNING

Gebruik de metronoom ter ondersteuning van uw opname.

Ga hiervoor als volgt te werk:

- 1. Stel de metronoom in (-> pagina 24).
- 2. Open het OPNAME menu door RECORD in te drukken (-> see 8.1).
- 3. Druk nu de METRONOOM knop. De metronoom is geactiveerd.
- 4. Afhankelijk van wat u hebt vooringesteld, krijgt u volgend resultaat bij opname:
 - Klassieke metronoom: deze dient enkel als leidraad en wordt niet opgenomen.
 - Begeleidende drum beat: Dit wordt opgenomen. Bij een druk op de metronoomknop, speelt de piano 2 maten vooraf en begint dan op te nemen. Dit maakt het makkelijk om meteen het juiste tempo in te zetten bij de opname.
- 5. Druk terug op de RECORD knop om de opname te stoppen.

8.2

OPNAMES AFSPELEN

Om de opgenomen werken te beluisteren, ga als volgt te werk:

1. Druk de PLAY / STOP knop om de Song Player te openen.

- 2. Druk de PLAY / STOP knop opnieuw om de song te starten.
- **3**. U kan vooruit- (FFW) of terugspoelen (REW) met de links/rechts cursorknoppen. Met een korte druk op de cursorknop springt u per maat verder of terug. Blijven duwen versnelt de weergave.
- 4. Druk de PLAY / STOP knop opnieuw om de song te stoppen.

Tijdens het afspelen van een nummer, kunt u uw opname begeleiden door op het toetsenbord te spelen. Op deze manier kunt u "met vier handen" spelen met een tweede virtuele pianist.

TIP NOTA

8.3

8.4

(i)

Om een ander nummer af te spelen, drukt u op de menutoets. Navigeer naar het menuitem "Song" en selecteer het gewenste nummer.

OPNAMES EDITEREN

Na de opname kan men de song bewerken. Ga daarvoor als volgt te werk :

- 1. Druk de PLAY / STOP knop om de Song Player te openen.
- 2. Druk de MENU softknop: U kan met de cursorknoppen volgende elementen editeren :
 - Spoor Mute: hier kan u een van beide sporen dempen.
 - Song: Kies hier de song die u wil wijzigen.
 - Verwijder Song: om een song te wissen.
 - Transponeren: om de piano te transponeren (-> pagina 28).
 - Song Transposeren: om de opname te transponeren.
 - AB Countin Bars: stel hier het aantal maten in voor de loop-functie (- > see 8.4)
- 3. Met de TERUG softknop verlaat u het menu.
- 4. Druk nogmaals de TERUG softknop en zo bent u in het startscherm.

LOOP

U kan met deze functie een bepaald deel van een song laten herhalen.

Ga hiervoor als volgt te werk:

- 1. Open de song player, kies de song die u wil oefenen en druk op start (-> zie 8.2).
- 2. Druk de SET A softknop om het beginpunt van de loop in te stellen.
- 3. Druk de SET B softknop om het eindpunt van de loop in te stellen. De metronoom geeft 1 maat vooraf en dan start de loop.
- 4. Druk de MENU softknop in de Song player om het aantal aftelmaten in te stellen.
- 5. Met de CLEAR softknop kan U de loopfunctie opheffen.



KLAVIERKALIBRATIE GEBRUIKER

Elke DOUTRELIGNE digitale piano wordt gekalibreerd tijdens het productieproces. Dat betekent dat het dynamische gedrag van elk klavier wordt gemeten in een speciale procedure; het wordt vervolgens nauwkeurig afgestemd om uniformiteit tussen het volume van de afzonderlijke tonen te bereiken, en deze afstemming wordt opgeslagen op elke digitale piano. Net als bij een akoestische piano of vleugel, kan het bij een digitale piano ook gebeuren dat het complexe mechanisme enigszins afwijkt van de oorspronkelijke aanpassing tijdens transport of zwaar gebruik gedurende een lange periode, waardoor lichte onregelmatigheden optreden. Met een akoestische piano of vleugel, zou een piano-tuner of technicus regelmatig de mechanica in evenwicht brengen om zijn uniforme speelbaarheid te herstellen. Uw DOUTRELIGNE digitale piano zal bij normaal transport niet opnieuw gekalibreerd hoeven te worden. Als het echter toch gebeurt dat een of meer toetsen te hard of te zacht lijken te spelen, kunt u dit eenvoudig aanpassen in de software van de piano zelf. Om dit te doen, bieden we de kalibratiemodus voor al onze modellen. Hoewel het proces heel eenvoudig is, raden we alleen ervaren gebruikers aan om zelf een kalibratie uit te voeren en in geval van twijfel een PIANO'S MAENE pianotechnicus te raadplegen.

OPEN DE KALIBRATIEMODUS

- 1. Druk op de MENU softknop.
- 2. Selecteer PIANO SETTINGS met de cursorknoppen.
- 3. Selecteer vervolgens KALIBRATIE GEBRUIKER.

MAAK EEN GEBRUIKERSKALIBRATIE

Als u nog nooit de kalibratiemodus hebt gebruikt, begint de piano meestal met de zogenaamde fabriekskalibratie. Wanneer u de kalibratie van uw digitale piano wijzigt, worden de gegevens opgeslagen in de zogenaamde gebruikerskalibratie en zal de piano voortaan daarmee beginnen. U kunt de gebruikerskalibratie op elk gewenst moment wijzigen of de fabriekskalibratie herstellen.

Om te kalibreren, ga als volgt te werk:

1. Terwijl het eerste item TOETS is gemarkeerd, kunt u de toets selecteren die u wilt kalibreren door deze eenvoudig op het toetsenbord te spelen. De piano herkent welke toets u speelde en geeft de naam weer. Als alternatief kunt u de linker- en rechtercursorknoppen gebruiken om van de ene naar de andere toets te navigeren

- 2. Selecteer de invoer CORR (= Correctie) met de onderste cursortoets en stel de kalibratiewaarde in met de linker en rechter cursortoetsen. Aan de linkerkant wordt de sleutel "zachter" en aan de rechterkant wordt het "harder". De balk in het midden van het display geeft grafisch de afwijking van nul weer. Rechts wordt de numerieke waarde weergegeven.
- 3. Herhaal het process voor elke toets die u wenst te kalibreren.



Piano instellingen	
Temperament	Equal
Hoofdnoot	C
Klawierkalibrening ge	bruikes 📓
	l ieroĝ l

9.2

9.1

Memleuxellorening georalixe	
Toets A0	
Corr	0
Sla gebruikersk. Op	> 123
/ Fill And Annual Ann	1
Fabriek <u>Gaganna</u> Teru	9

TIP

9.3

VERGELIJK FABRIEKS- EN GEBRUIKERSKALIBRATIE

Om te controleren of de gebruikerscalibratie geslaagd is, kan het nuttig zijn deze met de fabriekskalibratie te vergelijken.



Druk de FABRIEK softknop (1) en de GEBRUIKER softknop (2)

Het recent geselecteerde kalibratietype wordt gemarkeerd op het display. Hoewel de gebruikers-kalibratie op elk moment kan worden aangepast, is de fabriekskalibratie onveranderlijk.

9.4

9.5

DE GEBRUIKSKALIBRATIE OPSLAAN OF VERWIJDEREN

Om de gecreëerde gebruikerskalibratie of eventuele latere aanpassingen op te slaan, selecteert u het item GEBRUIKERSKALIB. OPSLAAN met behulp van de bovenste / onderste cursortoetsen en bevestigt u met de rechter cursortoets. Om de gecreëerde gebruikerskalibratie te verwijderen, selecteert u het menu-item GEBRUIKERSKALIB. WISSEN met behulp van de bovenste / onderste cursorknop en bevestigt u uw keuze met de rechter cursorknop. Als u de gebruikerskalibratie niet opslaat, wordt deze alleen toegepast totdat u uw digitale piano uitschakelt.

DE KALIBRATIEMODUS VERLATEN

Druk hiertoe de EXIT softknop.



Voordat u de kalibratiemodus verlaat, moet u ervoor zorgen dat de kalibratie die u wilt gebruiken is geselecteerd. Gebruik indien nodig de fabrieks- en gebruikerssoftknoppen.

LO EXTERNE APPARATEN AANSLUITEN
--

Hier verneemt u hoe externe apparaten aan te sluiten op uw DOUTRELIGNE digitale piano

HOOFDTELEFOONS aansluiten



Als een koptelefoon is aangesloten op een van de hoofdtelefoonuitgangen, worden de

luidsprekers van uw DOUTRELIGNE digitale piano automatisch gedeactiveerd en worden deze

pas weer geactiveerd nadat u de koptelefoon (s) hebt verwijderd. Zorg ervoor dat beide

connectors zijn losgekoppeld.

10.2

10.1

NOTA

AANSLUITING SPELER

U kunt afspeelapparaten aansluiten, zoals b.v. een CD- of MP3-speler naar uw digitale piano. Dit kan handig zijn als u een nummer repeteert in de afspeelmodus. Als ze correct zijn aangesloten, kunt u zowel de piano als het afspeelapparaat horen via de pianoluidsprekers of de aangesloten hoofdtelefoon. U kunt de volumebalans gemakkelijk regelen met de volumeregeling.

10.3 **EEN VERSTERKER** aansluiten

Als u uw digitale piano harder wilt spelen dan met de ingebouwde luidsprekers, kunt u deze eenvoudig aansluiten op een versterkingssysteem met behulp van de LINE OUT- uitgangen onder de console.

10.4 EEN PC/Computer aansluiten

U kan via de USB – B aansluiting een verbinding maken met een PC. Ga hiervoor als volgt tewerk :

- 1. Schakel uw digitale piano en uw pc uit.
- 2. Verbind beide toestellen met een USB kabel.
- 3. Schakel nu uw digitale piano in.



Uw digitale piano wordt automatisch herkend door uw pc. Er zijn verschillende geschikte softwaretools (bijv. Opnamesoftware) op de meeste beschikbare besturingssysteemplatforms en apparaten waarmee u uw muzikale ervaring met plezier kunt uitbreiden.

Om de details van de gegevensuitwisseling tussen uw digitale piano en de pc te controleren, is het raadzaam om de meegeleverde monitoringtools van de pc-software te gebruiken. 10.5

BLUETOOTH AUDIO

U kan uw Bluetooth compatibel apparaat (smartphone, tablet, ...) verbinden met uw DOUTRELIGNE digitale piano.

Ga hiervoor als volgt tewerk:

- 1. Druk de MENU softknop in het hoofdscherm. Links ziet u "BT-Paren".
- 2. Druk de BT-Pair softknop en zoek de piano op uw smartphone of tablet.
- 3. The digital piano vraagt nu om een PIN
- code op uw apparaat. Deze is 4392.
- 4. Als de connective geslaagd is, kan u muziek laten afspelen door de versterker en interne luidsprekers van de digitale piano.
- 5. U kan het ingangsvolume aanpassen (-> pagina 29).

Aundii Algem	e Menu ene instelling	an		3 📓
Piano USB MIDI IN ENES	Koppele challianna 1991		Teri	> > 29

11 NUTTIGE INFORMATIE

Hieronder willen we enkele gebruikte termen definiëren. Ook worden enkele speciale functies verder gedefiniëerd.

INDEX

MIDI	Musical Instruments Digital Interface is een gegevens-overdrachtsprotocol. Dat betekent dat muziekbesturingsinformatie wordt overgedragen tussen elektronische instrumenten zoals digitale piano's, toetsenborden, synthesizers, drumcomputers en ook pc's en laptops. Om deze besturingsinformatie uit te wisselen, hebben de instrumenten / computer MIDI-connectoren nodig en moet er een verbinding tussen worden gemaakt. Er zijn verschillende MIDI-verbindingen met verschillende functies: MIDI-IN, MIDI-OUT en MIDI-THRU. De laatste stuurt de ontvangen gegevens via de MIDI-invoer ongewijzigd door naar een ander MIDI-apparaat.
	<u>Voorbeeld:</u> Wanneer u op een toets op de digitale piano drukt, wordt data verzonden via de MIDI OUT-poort. Deze data bevatten informatie over de toonhoogte en snelheid van de bijbehorende toon. Ze kunnen bijvoorbeeld worden opgenomen, opgeslagen en afgespeeld op de computer. Bovendien kunnen ze worden omgezet in muzieknotatie op het scherm als er een geschikt programma is.
GM	General-MIDI (afkorting GM) standaardiseert aanzienlijk meer dan de universele MIDI-standaard. Dit laatste is zowel een hardware- als een protocolspecificatie. Algemeen-MIDI geeft ook inhoud aan. GM stelt een minimumnorm vast voor de toewijzing van instrumenten op de 128 programmageheugens. Volgens GM moet een compatibele toongenerator 24 geluiden tegelijk kunnen produceren. Volgens GM worden verdere controleparameters gedefinieerd, b.v. de effectcontrole.
General MIDI Sounds	Klanken die beantwoorden aan de GM standard (zie hierboven).
Reverb	Het apparaat simuleert hoe het geluid in een kamer zou klinken. Deze geluidssimulatie is al voorgeconfigureerd voor sommige geluiden om ze realistischer te maken.
Chorus	Het Chorus-effect voegt een kopie van de gespeelde noten toe die enigszins ontstemd is, daarom lijkt het geluid voller.
Samples	Samples zijn geluidsopnamen van instrumenten. De noten van de instrumenten worden afzonderlijk opgenomen en opgeslagen. Wanneer u een noot op het toetsenbord van de digitale piano speelt, worden de overeenkomstige opnamen afgespeeld.
Polyphony	Geeft het aantal noten weer die tegelijk kunnen worden gespeeld.

11.2 GARANTIE

Piano's MAENE geeft garantie op materiaal en fabricage van het apparaat voor een periode van 2 jaar vanaf de datum van aankoop. In het geval van een defect product heeft de koper recht op de reparatie of de levering van een vervangend product. De te vervangen stukken worden terug eigendom van Piano's MAENE.

Als de reparatie/omruiling geen oplossing levert, kan de koper een verlaging van de aankoopprijs eisen of zich terugtrekken uit het contract.

De koper moet defecten onmiddellijk Piano's MAENE melden. Het garantiebewijs moet worden geleverd door een juiste aankoopbevestiging (aankoopbewijs, bijvoorbeeld factuur) Schade veroorzaakt door de koper zelf of andere externe invloeden vallen niet onder de garantie, noch is het verbruik van consumentengoederen zoals oplaadbare batterijen inbegrepen. Als u een garantieclaim met uw apparaat vermoedt, neemt u tijdens normale kantooruren contact op met uw dealer.

12

MOGELIJKE PROBLEMEN EN OPLOSSINGEN

Indien iets niet functionneerd, raadpleeg onderstaande lijst. Kan u daarmee het probleem niet oplossen, neem dan contact op met Piano's MAENE.

Mogelijke oorzaak en oplossing			
PROBLEEM	MOGELIJKE OORZAAK	MOGELIJKE OPLOSSING	
De piano werkt niet	• Stroomkabel is niet aangesloten	• Controleer of de stroom- kabel aanwezig is en goed is aangesloten, en sluit zo nodig terug aan.	
Kraak of tikkend geluid bij het aanzetten.	• Dit is normaal bij het in- of uitschakelen van het instrument		
Er komt ruis of storing door de luidsprekers.	• Interferentie met andere electronica.	• Verplaats uw smartphone / tablet of andere apparaten verder weg van de piano	
De klank is te zacht of niet hoorbaar.	 Het volume staat te laag. Er is een hoofdtelefoon aangesloten. 	 Verhoog het volume. Verwijder de hoofdtelefoonstekker volledig. 	
De pedalen doen het niet	 De pedaalkabel is niet goed aangesloten 	• Controleer of de kabel goed is aangesloten, zoniet, steek de pedaal stekker in het contact.	

13

TECHNISCHE DATA

Name	Feature
Afmetingen BxDxH	1434 x 420 x 865 mm (ETUDE) 1466 x 422 x 926 mm (SONATA)
Gewicht	55 kg (ETUDE) - 57 kg (SONATA)
Power input	max 75 Watt
Klavier	88 keys, Concert Pianist, Graded Hammer
Aanslaggevoeligheid	6 niveaus (Soft1, Soft2, Medium, Hard1, Hard2 and Constant)
Pedalen	Damper-, Sostenuto- and Piano Pedal
Geluidsbron	DOUTRELIGNE music samples with 4 stereo layers
Polyfonie	256
Aantal klanken	40
Uitgangsvermogen RMS	2 x 20 Watt
Luidsprekers	2x full range luidsprekers (ETUDE)
	4x luidsprekers (SONATA)
Opname	Geïntegreerde 2-Track Recorder
Opnameformaat	Standard MIDI-file (Format o, SMF)
Aansluitingen	 power MIDI In MIDI Out LINE In LINE Out 2 x hoofdtelefoon (6.3 mm jack) USB Type A USB Type B Sustain Pedal

Piano's Maene N.V. Industriestraat 42 8755 Ruiselede BELGIE

Versie 1.0

Laatste update: 09.06.2020

