



Location-concert des instruments historiques

Notre collection des instruments historiques pour la location, est unique en Europe. Nous avons plusieurs instruments que nous avons restaurés nous-mêmes, ainsi que des nouvelles répliques de notre propre Atelier Chris Maene ; clavecins, pianofortes et pianos à queue.

Pianos à queue

- Concert Grand Erard – Paris 1836, Original instrument
- Concert Grand Pleyel - Paris 1843, Chris Maene Replica
- Concert Grand John Broadwood - London 1847 , Original instrument
- Concert Grand Bechstein - Berlin 1860, Original instrument
- Concert Grand Bechstein – 1869, Original instrument
- Concert Grand Erard, art case - London 1870, original instrument
- Concert Grand J.B. Streicher & Sohn - Vienna 1870, Original instrument
- Concert Grand Steinway & Sons - New York 1875, Original instrument
- Concert Grand Bösendorfer - Vienna 1884, Original instrument
- Extra-grand modèle de Concert Erard n°260 – Paris 1898, Original instrument
- Concert Grand Pleyel – Paris ca 1900, Original instrument
- Concert Grand Bechstein - Berlin 1920, Original instrument
- Concert Grand Pleyel - Paris 1920, Original instrument
- Concert grand Gaveau (model 5) – Paris ca 1906 (n°44430), Original instrument
- Concert grand Steinway & Sons model D – New York – Hamburg ca 1908 (n°127796), Original instrument





Pianofortes

- Fortepiano Anonymous (Stein school), South Germany or Vienna, last quarter of the Eighteenth century, Original instrument
- Fortepiano after Anton Walter - Vienna 1795, Chris Maene Replica
- Fortepiano Longman Clementi - London 1799, Original instrument
- Fortepiano Streicher - Vienna 1808, Replica Chris Maene after Nannette Streicher, née Stein
- Fortepiano John Broadwood – London 1817, Chris Maene replica 2013, 'Beethoven piano' National Museum Budapest
- Fortepiano Conrad Graf - Vienna 1817, Chris Maene Replica
- Fortepiano 'N°1' Engelhart Steinweg - Seesen 1836, Chris Maene Replica

Clavecins

- Muselaar – virginal Chris Maene after Hans Ruckers – Antwerp 1610
- French one-manual harpsichord Doutreligne after Taskin
- Flemish two-manual Harpsichord after Ioannes Daniel Dulcken - Antwerp 1755, Chris Maene Replica

Tous les instruments mentionnés ci-dessus, peuvent être loués pour des concerts et des enregistrements. Contactez Tine Mannaerts via TM@maene.be ou 051 49 18 13 pour plus d'infos.

