



De Paterskerk in Oud-Rekem: Een stuk geschiedenis in het mooiste dorp van Vlaanderen.

In 1707 bouwden de minderbroeders een eigen klooster en kerk ten westen van de dorpskern van Oud-Rekem. Enkele jaren later, in 1725, werd er een Latijns college aan verbonden.

In 1797 werden de paters uit hun klooster gezet, en de gebouwen werden omgevormd tot landbouwbedrijf. In 1840 kwam het klooster in handen van de paters Norbertijnen van Postel, en enkele jaren later, in 1847, werd het teruggekocht door de minderbroeders. In 1891 werden de gebouwen nog uitgebreid.

De laatste paters verlieten Rekem in 2004. Kort daarop werden het klooster en de schoolgebouwen afgebroken en kwam er een stijlvol woningcomplex. Enkel de sinds 1994 beschermde kerk bleef overeind.

Toen we op zoek waren naar een locatie voor een nieuwe vestiging in Limburg waren we onmiddellijk verliefd op deze mooie locatie.

We kochten de kerk aan in 2016 en samen met de gerenommeerde architecten Verly en Vandecasteele gingen we op zoek naar een renovatie met zin voor het verleden en blik op de toekomst. Een nieuw leven voor dit beschermde monument, en een uitzonderlijk herbestemming van een kerkgebouw !

We zijn dan ook zeer trots om jullie nu in ons nieuw piano-belevingscentrum te mogen verwelkomen !



Het monumentale Clerinx orgel

Het prachtige orgel in deze kerk werd gebouwd door Arnold Clerinx. Jan Arnold Clerinx werd geboren in Sint-Truiden in 1816 als zoon van Pieter Clerinx en Barbe Beins. Zijn vader was tingieter, hetgeen wellicht bijdroeg tot de keuze van de zoon voor het ambacht van orgelmaker. In 1887 werd de orgelmakerij opgeheven, aangezien Clerinx geen opvolgers had. In de provincie tref je in verschillende andere parochiekerken of kloosterkapellen nog een Clerinx-orgel aan.

1843

Het orgel in deze kerk is een twee klaviersorgel dat gebouwd werd in 1843-1844 en heel wat gelijkenissen vertoont met het orgel in de St.-Trudokerk in Peer (dat Clerinx in 1845 bouwde). Het orgel werd gebouwd in opdracht van de paters Norbertijnen, toen die van 1841 tot 1847 het klooster bewoonden.

1902

Theodoor Ruef uit Sint-Truiden verbouwde het instrument (o.a. wijziging samenstelling registers)

1953

Ingrijpende verbouwing door Emile Verschuere uit Tongeren. Deze orgelbouwer plaatste onder andere een volledig nieuwe vrijstaande speeltafel, verving de oude mechanische tracturen door een electro-pneumatisch systeem en transformeerde gedeeltelijk het pijpwerk.

1992

Grondige revisie en renovatie door orgelbouwer G.Verschuere. Zelfs na deze ingrijpende verbouwing blijft dit orgel historisch zeer waardevol, omdat de meest essentiële onderdelen grotendeels bewaard bleven: de kasten, de originele windladen en ca. 70% van het originele pijpwerk. Bovendien vormen de eerste werken van Clerinx door hun uitstekende kwaliteit het belangrijkste deel van zijn oeuvre. Typisch voor het orgel in Rekem is dat het rugpositief werd ingebouwd in de ballustrade.

2017

Piano's Maene zorgt verder voor het onderhoud en behoud van dit prachtige historische instrument.

Ken je Piano's Maene al ?

Piano's Maene is een familiebedrijf opgericht in 1938 en sinds decennia een begrip bij muzikanten en pianisten. Met in totaal 5 vestigingen in België en om en bij de 55 medewerkers zijn we één van de grootste pianobedrijven in Europa. De hoofdzetel is gevestigd in het West-Vlaamse Ruiselede, andere vestigingen in Gent, Brussel, Wommelgem en hier in deze Paterskerk in Oud-Rekem.

Al onze vestigingen zijn niet zomaar "showrooms", maar echte belevingscentra waar naar hartelust piano kan gespeeld worden en de wonderde wereld van de piano (en zijn geschiedenis) kan worden ontdekt. Er is telkens ook een concertruimte waar activiteiten worden georganiseerd die de vele facetten van de piano aan het grote publiek laten zien.

We zijn vaste pianoleverancier voor de voornaamste Belgische muziekacademies en concerthuizen, muziekwedstrijden (denk maar aan de gerenommeerde Koningin Elisabethwedstrijd, Fontys Tilburg, Condarts in Rotterdam, theater Vrijthof, enz.), TV-programma's en pop- en jazzfestivals. En uiteraard vind je in menige huiskamer een piano van Maene terug, zowel akoestische als digitale exemplaren.

In ons atelier in Ruiselede restaureren we waardevolle piano's en bouwen we piano's en historische klavierinstrumenten. Ook onze eigen pianolijn Doutréline wordt er ontwikkeld en gefinaliseerd. Als kers op de taart bouwen we er de Chris Maene Rechtsnarige Concervleugel, een innovatieve vleugel gebaseerd op historische principes. De Chris Maene instrumenten worden wereldwijd geëxporteerd.

Maar ook de beginnende pianist geniet onze speciale aandacht: onze huursystemen beperken het risico, onze vernieuwde Doutrélinepiano's bieden een ideale prijs-kwaliteitsverhouding en onze digitale piano-afdeling behoort tot de grootste van Europa. Piano's Maene helpt al 80 jaar pianisten (én hun ouders) met de keuze van het best passende instrument.

Ten slotte : Een eigen team van gespecialiseerde pianotechniekers levert top-service over heel België : van het stemmen van een buffetpiano tot een volledige concertservice met stand-by tijdens het concert. Je kan bij ons ook een vleugel huren voor één dag, om je concert of event tot een succes te maken.



Piano's Maene is
Gebrevetteerd Hofleverancier van België

Wat vind je zoal op deze locatie ?

Op basis van onze expertise kozen we negen complementaire pianomerknamen.

We zijn **exclusief invoerder van de instrumenten van het gerenommeerde Steinway&Sons** : Steinway, Boston, en Essex. Daarbij komt onze eigen creatie **Doutréline** en de Japanse merken **Yamaha en Kawai**.

Voor digitale piano's bieden we de 3 topmerken Yamaha, Kawai en **Roland** aan, aangevuld met de stagepiano's van het Zweedse **NORD**.

Tenslotte bieden we ook een interessante mix van **kwalitatieve occasionpiano's** in alle prijsklassen. Tot en met tweedehandse permium -instrumenten van Steinway, Bösendorfer, Schimmel, Bechstein, enz.

Als je het bij ons niet vindt, zal je het wellicht nergens vinden.



Hoofdzetel RUISELEDE
met concertzaal, showrooms,
pianofabriek, atelier,
magazijnen en back-office.
Industriestraat 42
B8755 Ruiselede
+32 51 68 64 37



Altijd op zondag open

Piano's Maene LIMBURG
Paterskerk
Paterstraat 36,
Oud-Rekem
+32 89 21 52 72

Doorlopend open van 10 tot
18 uur, van woensdag tot en
met zondag.

Je wil ons bezoeken op een
ander tijdstip ? Maak dan een
telefonische afspraak.

Of bestel rechtstreeks op
onze webshop
www.maene.be



www.maene.be

Infociche

**Belevingscentrum Paterskerk Oud-Rekem
met pianoshowrooms en concertzaal**



Volg onze
activiteiten en schrijf
je in op onze
nieuwsbrief via
www.maene.be

